

~~1777~~ A. A. M. 4
Comedia Nueva

Tragedia del Apocalipsi
en veinte Poesias.

A Jornada Primera
Campeon dueno Vizente Groua
de España.

~~1777~~ III. 169
Tea 1-84-7, A

3
4
4-78-1

Comisario de Real

Alcalde del Ayuntamiento

de Madrid

Don Juan de

Comisario de Real

Alcalde del Ayuntamiento

de Madrid

Don Juan de

Alcalde del Ayuntamiento

Comedia Nueva Intitulada³
El Angel del Apocalypsi
Sr. Vicente Ferrer.

Personas.

Sr. Vicente
Sr. cachorro
El Demonio
Duque de Sevilla
Henriqueta
Christo
S^{to} Domingo
Tres Angeles
Musica

La condesa de Sigel
La Duq.^{sa} de Britania
El Duque Juan.
Federico Galan.
Conde de Joan
Soldado
Una mujer
Un Niño
Sigote 2.^o Tracero

En el teatro ha de aver amblado un Pa-
bol corporeo, y carente suenan a lo ley. Co-
tes y vale federico vestido a lo Inglesa
lo mas galan que pudiere cenido un pu-
ñal, y con una vanda, como q. se ha cu-
bierto el rostro, y dentro de los paños y
axiua se echan algunas llamas azules.
Voz — toca a rebato tambor

porque acudan al incendio
las guardias

1^o - acia la torre

otro - acia el Jardin {caya y clarin

todo - fuego fuego

2^o Cond. como se value su Alteza

todo se pierda

feder - despecto..... {Sardo

de un loco desesperado

amante baruaro y ciego

a que tienes que acudex

quando llegas al extremo

que cayo en la execucion,

antes que en el pensamiento

y tu fermentida Imagen

mudo simulacro vello

de una deidad que se puso

adorarla la auerexo

pues el instrumento has sido

de mi mal, el instrumento

has de ver de la Inocencia
 venganza de mis desprecio
 y si como en este tronco
 con este rayo de acero
 te intento clavar por sombra
 del Idolo q me ha muerto
 pudiera al original
 en venganza de mis Delos
 penetrar el corazon
 lo executara sangriento
 y aun imagino lograrlo
 pues por q me ofrezca el remedio
 dare mi alma atormentada
 al Demonio

Dem. Yo la acepto

q a logro de tal promesa
 no esperezoso el infierno

fedex - valgame todo mi asombro
 que mudos asustado y Texto

Abrese de rep. el
 arbol al dar una
 puñalada y se ve
 al dem. q sale y
 se veira el arbol

ni aun aliento me ha quedado
para poder tener miedo
Dem- valeroso Federico
reparate cobra aliento
al primer paso desmayas
que abren para tu consuelo
las entrañas. (Lo mismo
dixera mejor que es esto
o no eres tu, o te enagenan
de tu ser tus sentimientos.
Seras el primero di
que aya a su quarto propuesto
su dicha, o con la memoria
de un distante fin postero
por no morir lamentando
querrias un vüva muriendo
no pues amante vendido
del echizo usongero
de Israel condese vüda
de vrgel. Suben tus deseos

5
à esferas que comprax de
detodo tu ser al precio
quien a este assumpto se atruue
que no haxa por el el mundo
amigo parcial amante
y manso compañero
te la facilite tuya
mayor mente noteriéndos
que temer pues no soy ese
impuro espíritu horrendo
a quien el alma ofuscates
sino es Arzobispo, (asi pienso
modificarle el orox
para entrarle en el empeno)
Magico, pasmo del orbe
que en el alto firmes
quito y hago mi alcazar
ya un condensado gresoso
vapor de una nube ya

de un tronco el caudado centro
ya el corazon de algun visio
que atodo alcanza mi Ingenio.
no me conoces? te acuerdas
que te traté en tus mas tiernos
años en Inglaterra
tu Patria

feder - no eres el mismo
que en la casa de mis Padres
vivís?

Demo - pues dudas en eso
el propio soi. su figura
formando de atomos densos
para engañarle con ella

fede - pues si eres el, nada temo
que otras noticias lo mien
de tu gran ciencia me dieron
pero ai Astolfo

Demo - respiga
fede - escuchame

Dem - Tate atiéndos
Vozes - acia el muro Gacia allí
exce la hoguera
cond - busquemos
ala cordesa
fed - ai demí
dem - no te duelta ese acento
pro sigue
fedex - huyendo Salí
de la casa de mis deudos
los Príncipes de Hoxtumbúa
por ver la Europa y viniendo
a España por Vaxo acaso
Uegó amí mano el bosquejo
del Sol en este retrato
de ese mugeril portento
cúgamente enamorado
inquíuí qual era el dueño
supelo y auandorandolo
quanto traía en mi obsequio

busqué modo como entrar
en su casa alvay empleo
de servir, mas si la Suo
que mas desvanecimiento,
tratarme con sumo agrado
merecúe mil extremos
de afabilidad asta tanto
que el vicoje disponiendo
a Sevilla y desde aqui
queriéndose pasar al reino
de francia, embió su Pariente
el Duque Juan filuexto
de Britaña en busca suya
a ese enemigo violento
de mi vida y mi quietud
el conde de Voan, que luego
que la vió empezó a Sevilla
con tan patentes excessos
que en mi genio despertaron

mi envidia y mi entendimiento 7
noté trascado el fauor
suis en continuo despego
su estimacion en oluido
y di en ondelixio pero
que mas delixia que dar
en la pasion de los celos
tan loco y desesperada
queria mi ruina anteuiendo
no quiso dejar cenizas
de mi ultrage mi silencio
y como que casualmente
fuese, a esa quinta di fuego
donde estan paraxya
que yo pierda lo que pierdo
no otro lo logre y:

Dem. despacio

que eso es uita confundiendo
federico tu vas mal
yla emmienda de eseyano

es tolexar y querer
que el triunfo yo te lo ofrezco
fede - que dies Alfonso mio
Dem - que pueya fernando muerto
reñando en castilla Juan
el segundo y no queriendo
tolerar mucho desauer
pasar la condesa vemo
afrancia a Sevilla buscabas
y de yame ami y al tiempo
esa victoria de amar
mas con un pacto primero
que me le has de dar firmado
fede - nada negarte pitero
Demo - que vivo o muerto ha de ser
de ti como amigo estrecho
lo propio que de mi fuere
en vida y muerte siguiendo
mis huellas

fede - doze palabra

de firmate ese conuenio
como en su gracia me vea

Dem-ô! mortales y que presto
os entregais al diuino
por el mas leue contento
vamos agora a pagar
esa heruera que creciendo
por punto va.

Dent- uua el Santo.

otro- uua del orbe el exemplo

1º Viz- hijo no me sofocues
que yo os tocaxi a mi cuerpo
los toraxos si queris
reliquias para remedio

Dem- que escuchas de gracia mia
fed- de que naxa este estuendo

Voz- fuego fuego

otro- a quella quinta
se abraza

2º Viz- ardiente elemento

cesa en el nombre de Dios

apagate luego luego
que si. vízente lo manda.
Ove-gran prodigio
otro-gran portento.
todos-milagro milagro
fexer-astolfo

no es que viene siguiendo
acia Sevilla el concurso
numeroso de su Pueblo
aqueel exemplar varón
de quien noticia tenemos
vízente fexer

Dem- no nombréis

a ese hipócrita embustero
no caigas en la ignorancia
de los que sus deuanos
siguen

fexer- dices bien las mas

de estas cosas son entres
mas de la apagada quinta

le han salido ya al encuentro
la Condesa y mi enemigo
y quanto estan con ello
que hemos de hacer.

Demo - pues ignoran
del todo lo que tu has echo
uno y boluex despues
afingix.

fede - es resuelto. Vanse
vovex - vicia el Apotol del mundo
vicia del vici el exemplo.

Salte el ^{ro}metido en un aro, que parecra sex de Te-
xo, y rodeados el conde de Joan la condesa de Urgel el
Prior cachorro, Sigote, que traen el aro arido y dos o-
tro hombres, quanto pudieren, y en xiqueta

Uiz - ya pueden quitar el aro
que ya han salido el deso
de tocarme los Vosario
artas reliquias les dep

Cach - Si Señor den me li amú
no me sueda lo mismo.

y a quien una Santa cuba
que vívamente pareceo
con el oro por defuera

Digo - y el vino

Cach - esta por de dentro,

Cond¹⁰⁰ - dadme varon prodigioso
Angel en humano cuerpo
la mano a besar pues solo
vos pero yo que no os deuo
Uegarais en ocasion
de libraros del funesto

extrago de aquella hoguera

Viz - Señor Señora que es bueno
un amigo virtuoso

para qualquier desonpeño

Cond^e - al conde de Voan teneo

Padre viziente por vño

Justamente agradeçis

Viz - Señor que haçis

Cond - lo que deuo

Viz — mirad queni en cortesía
me avisas de vencer que tengo
yo tambien mi vanidad,
y se hazer un cumplimento

cach — vnas alteras conozcan
por suyo al Padre Jho
consultor de la bodega
fr, cachorro azuza pexro

Viz — hermanos que haze

Puor — desuie

cach — que es desuarme no quiero
que mejor puedo yo entrar
mi cuchaxada que ellos,
en qual quier conversacion

Cond¹⁰⁰ — porque.

cach — porque estoi mas hecho
a reducir los potages
que he sido refitolers
y en este asunto esta escrito
el tituls que me dieron
con choveadura de magre
que son renglans al sergo.

Prior - Padre viénte que al fin
aunemos logrado el voto.

Viz - Si Padre pero oñandads
descuidado por extremo

Prior. en que?

Viz - en no hacer me recivan
como se deve trayendo
estandartes y pendones
y andas en que vaya puesto

Cono - Señora que es lo que omo

Condes - Señora es este Eugenio,

Prior - perdone Padre el descuido
pero yo le conídexo

tan humilde que sería
ofensa suya el hacerls

Viz - Si aun embajador de un rei
le recivan con festejos

y al son de trompas y cajas
llega arrastrando trofeos

quanta Ayuntamiento de Madrid magestad

esta que yo represento
del immenso rei Jesus
que su embiador me ha echo
para que vaya anunciando
su palabra al universo
y por que no he de imitarle
pues aunq' vivis en cubriendo
su magestad, a fee, a fee
que el dia que entró venciendo
en Jerusalem olando
fue sobre un pobre dumento
del mundo la varragloria,
pues lo propio hace su Jesus

Puor. Padre

cach- que no no padre
que recibe con gran deso
y qual sera su cocina
si este es su recibimiento

Viz — quien le mete en eso á el
cach — yo que el lucumientos pierds
de ir entre mangas perdones
danzantes y trompeteros
y oyendo que mis milagros
vaya así cantando un ciego
era el bendito cachorus
tan portentoso en extremo
que donde ponía la mano
no dejaba hueso sano
y dejaba un sobre hueso.

Cond — gasta buen humor hermano

Digt — parece gran majadero

Cach — como waste un gran bufon

Viz — conque ya cumplida vemos
mi profecía, vuelde

murió un esposo y preso

Cond^{ta} — si Ladremis y a Francia
voi de mis penas huyendo

a que mi Prímo me hospede
el Duque

Viz — mucho lo siento

pero alla he de ir y también
y nos comunicaremos

y don Alonso de Boya

aquel niño que vi en vtro
Palacio

Cond^{no} — estudiando está

Viz — Será lo que dize cierto

trate de estudiar muy bien
porque ha de ser con el tpo

Pontifice Summo y me ha de
canonizar en mi vida

bien distante de mi Patria

Card — Que hombre es este Santo cielo

Cond^{no} — ya está el de eso tan creída

despues que os lo oyó

Viz — eso quera

Cond^{no} — Que se fixima. Jo calisto

Papa que ha de haerme el cielo

Segun Vicente lo dice
Pues que otre con tal firme huelgo
pero es de insigne linage
y principes estupendo
tendra en el
Cond^{do} - auis estado
en castilla

Viz - bueno es eso

pues yo auis de oluizar
tuera donde esta en su centro
la ley de Dios, asta o caña
Uegue, y saue lo que hicieron
la capa uejar y aida
que lleuaua es unida quento
me la trocaron con mania
y otra nueva me pusieron
yo que conoci la astucia
les dije: muy bien han hecho
la guardan para reliquia
pues guardenla con respeto

que ha de hacer muchos milagros
y ello va así sucediendo
cach - tambien me dejé yo alla
un par de Zapatos viejos
y selos calzo cierto hombre
de Sauañones enfermo
en los pies.

Digo - claro es que para
las oyeas no se hicieron

cach - quiere este callar

Digo - y en fin

cach - con tal suauidad se abuieron
entrambos pies que le dio
corrupcion en el derecho

Digo - a tal punto tal milagros

cond - no es hora de que marchemos

Peñora

Cond^o - lo lo a disponer

que a qui aguardo.

Pariel cona

Viz - es linda puesto.

este, enfrente de esa hermosa
casa a quien vende reces
a estos arboles son.

Cach-asi llevaran toxerros

por ofas.

Prior - Padre yo acuso

mi oficio y he de ir siguiendo
en su compañía sus huellas

Viz - Padre Prior yo lo acepto

o. hom. maldita seas amén

y lo que casarme tuvieron
contigo

o. mug - no me llevaran

los diablos delo Infierno

Viz - Jesus Jesus, quien tal dice

de aquella casa los buenos

herejes deuen de ser

o. hom. no ha de tener tan soberbio

naturas la fea maldita

o. Aug - ai que me matan - 100/100/14
Viz - que es esto.

Aug - que me mata mi Mañido.

Cach - alli anda algun Zapatera
vinoio que el triapié
tira ouco le está acurdo

o. Aug - no ai quien me ampare

Viz - muger

que traes? cobra tu sosiego

que con fi. izente a blas

Aug - tu eres el Santo, el Pugeto
que toda el mundo peneza

Viz - yo soy quien esta temiendos

tu salvacion, pues imboca

tan ruin canalla el despecho

de tu colera; quien nombra

tal?

Aug - la que viene muriendos

lleva de ultrages y golpes

con que la maltrata el perro

de su mañido.

Cach - He alaua

no obstante el auofeteo

que bien empleado palo

Uiz - y porque es tan desatento

Muz - porque dice que Voi fea

Uiz - lleguere acia oca veremos

quite las manos del vostro

Cach - quitelas. Qno es malejo

nro gusto, enquanto a casias

crea que no la erraremos

Uiz - en verdad hija que es mala

no he visto vostro mas feo

en mi vida

Cach - put, no vale

ni aun para tentar a un lego

Cond^{no} - no la via antes de casarse

ou maxido

Muz - y adigo es

mas nada de eso me vale

Puor - sea algun hombre tremendo

Cach — Padre este ha sido casado
Pues — no hermano.

Cach — pues ¿yo quedo
que auez de estar tolerando
una fea, es mucho cuento
ya hubiera yo en capado
por un hijo un difero.

Pues — Padre mio que he de hacer.

Viz — el caso pide remedio

que la paz entre casados

es forzoso y le confieso

que tiene razon su esposo

pero en el nombre Supremo

de Dios velleza. Infame

buelbase a casa que esto

contentara a su marido

Pues — quien vio mas raro portento

cond^{no} — que es lo que mis ojos ven

Sept — hermanisima la ha buuelto

Cach — Padre que ha echa

Viz — calle hermano

Cach - que si sauen el suceso
cargara sobre nosotros
toda un exercito entero
de feas y de mugeres
orribles no comeremos.

Puor - no ha de sauer reprimirse
cach - Padre aun aqui estoi temiendos
salten desde la casuela
las que buscan su remedio
pero no le han menester
que todas las que estoi viendos
como unas castañas son

ay hijas lo que yo o quiers
que gracias o daxe Padre
por tal bien.

Viz - delas al usto
que es aquien se deuen, vaya
vriba a su marido y dueño
y no me ymporta de su vida

eso espíritu fiero
 porque voluera à ser fea
 Aug— yo me guardaré bien de eso
 à Dios Padre

Cach— emmiéndese
 porque la entaxas caemos.

Viz— dadme Señora licencia
 que es ora de marchar

Cond^a— presto
 os requiré yo gustosa
 pues tal compañía llevo

Viz— vamos hijo. Pase

Puer— vamos Padre

y el trato de ser modesto
 que tiene de bullicioso

Cac— lo que ote padre de Seco

Digo— Siempre abla de las mugeres

Cach— como pejes serpienos

Cachorro entre ellas, y aora

que es Pasqua de nacimiento
 yo se que querian tuccion

hijas voy por el ya buelus — Parse
Condes. interior batalla mía

ya que á solas llego á estar

no podemos apurar

algo de mi fantasía

mas si hubiese yo extrañado

que un extranjero me hubiese

servido y falta me hiciese

la asistencia de un criado

a quien tengo la afición

que en tanta distancia caue

si que un servido tan grave

merece mi indignación

y pudiera en fedecito

Dem — llega que allí está { salen el dem

fed — Señora { I fedexico

Cond^{1^{as}} — aqui nadie os llama agora

fed — como á estar os pre me aplico

a donde os loque servirá

Cond^{1^{as}} — pero no ~~servirá~~ de estar

donde pueda peligrar
 fedex no que no es dable decir

Cond^{1^{ca}} que

fedex que se yo que estoi ciego
 de un error mal hecho

Cond^{1^{ca}} aun no estais bien recobrado

del susto que os causò el fuego

fedex - puedo os confesar que no

que el que a vos sentia à hecho

tan hipo es del demi pecho

que creo que el le causò

y no se si os amañara

que en el celo & me inflama

dúctis motivos ala llama

aunque yo aúni la hoquera

pues sin alma me dejais

al poco que pedis

Cond^{2^{ca}} fedexico mal venis

y peor os disculpais

fedex - no es falta en mi tanto exceso

cuándo vido interés

de otro mas dichoso

Cond^{do} - Pues

quien os mete á vos en eso

fedex - la enuñda de mexera

Cond^{do} - spñe la auñs de arriñgar

si os auñs de desmayar

en auñdo os menester

dem - agora mi influyo empúza

fed - de por me sin auñdo

el or

rale dem - Príncipe mis

en busca de vñ Alteza

fed - Artofo que dices

Cond^{do} - cielo

q es lo que estoi escuchando

dem - el primer paso voi dando. {ap^{te}

en ma empresa. {afederico

Cond^{do} - de uelo

de Alteza no lettrato. ap^{te}

quien es este hombre

18
Fedex - En ciuads

que de mi casa ha llegado
dema - y quien dos buertes logio
allar un dueno perdido
ya o to pie gran Señora
Condo^{da} - vos vengaís mui en buen ora
aquí ai misteria escondido
mas yo le aueriguare
que no sin gran fundamenta
quitauon su racimiento
las prendas que en el allé

sale cono - La la carroza o espere

Señora

Condo^{da} - vamo Señor

vos fedexica

Fedex - ai amor

Condo^{da} - partida tan a la ligera

que el viento al buuto no siga

mi llegada le auisad

al duque y ain le espresad

que mi fineza me obliga

a embiar a quese able
por mi atención amí Prima
lo mas que en mi casa estimo

Dem - la quieres mas agradable
fed - ya me tiene supiedad
Sin mí espero agradecer
tal favor y agradecer
con tanta velocidad

que al rayo Señora emite
quien luz de tu esfera veie
Dem - si que ai en mi quien te lleue
yaun ai quiente precipite
Cond - alguna queda enue diando
no ser tan favorecido
cuada

Cond^a Sin causa ha sido
esa queja pues os mando
la que caue en mi y en vos
que es respeto y cortezera

Dem
fed
Cond
cond
fed
Cond
fed
Digo
fed

Digo
fed
Digo
dem
fed

Dem
fed
dem
Digo

Pau

dem - ves q' adedemarle empieza
feder - buenas nuevas te di Dios

com - preciso es disimular
cond^{sa} - id federico apartin

fed - de vos me he de diudiva
cond^{sa} - vencedlo con no tardar

fed - yo cuidare de eso bien. } Vase el con
de 7 conda

Grgo - gracias a Dios q' te he estas

fed - gregte donde as estado
ven con migo aprisa ven

Grgo - donde
feder - a Britania

Musica Prev

Grgo - vola

dem - ya vas alegre

fed - a forasosa

pues empiezo a ser dichoso

dem - ya ser mui tu amigo yo

fed - que me hagas volar tepido

dem - tu partidas bien ligero

Grgo - quien sera este cavallero
que huele a acite podrido

Pensey ralen como en el campo de Madrid
1^a de damas y c. ^{ta} heron

ota Henr^{ta} estrella de macar
luznya del Prada
na no suspire el necio desuio
del xuda Izemín
que esquba tus brazo
que esta descañado
amar que tolera el menor desengano

Dug^{ta} Henruqueta quien te dió
esa letra

Henr- on mal pagado
galan de aquellos que buelen
ser fantasma de Palacio

Dug^{ta} Guay la mande escribir
parece segun al caso
vrene demis sentimiento
lo desuio tolerando
del Duque

Henr. y parecen bien
los dengues en lo baruado

Dug^{ta} canta Ayuntamiento de Madrid

Henr - con que va la copla

Duq^{ca} - si mecia

Henr - toso y arranco

ota - si crees con tu afecto

la vanidad del contrario

y no quieres lo que adoras

pues nadie estima su agrado

Duq^{ca} - bien arguye

dem - no dexas

Capria no hemos llegado

fedo - y tan luego que parece

que otro aligero pegaso

el bruto Vafaga ha sido

de un oracón animado

dem - descúndele ala Selva Ma^{ca}

fedo - temo

la altura de este peñasco

Duq^{ca} - pues que busba de la cara

el Duque espere en el campo

buelue a cantar Henrriqueta

Demo - notemas q yo a fianzo
que vayas bien veloz
mas sea a haerte pedazos

Hen - contu fineza desdoras
el primor detus aplauso

fede - ai Infelice demí
Henx - vígen Santa del Noxio
Dug^a - que es esto
Demo - ya queda donde

empujale el demí.
y cae fedex. y al
despenarse, dya ca
en el tablado
el retrato, y ~~hacia~~
de la conoca y trae
la el demonio.

asa principio a otro engaño
Dug^a - Jouen infeliz supuesto
que amispies te traen tu hado
no vi mas galan mancuo

Henx - ai Señora es un muchacho
como unas flores.

Dug^a - respiza

Henx - que vello es y que unaxo
que no se despena un feo
un tuerto o un patizambo

y esto suena con buen mozo 21

estoy por darme de año

Duq^{1^o} - amigo

fed - a' de mi Infeliz

Duq^{1^o} - boluis a darle otro desmayo

ola ciuado monteros

Lenx - estan aora mexendando

Duq^{1^o} - nadie nos oye

Lenx - llamemo

una monteros del Patio

Duq^{1^o} - pues aunque esta sin sentido

ano otras animado

parece quiere esforzarse

porras tu con el

Lenx - vediamo

y etele muerto sino

le resucita un brazo

Duq^{1^o} - quemos le acia la fuente - Manse

r. Duque - La el Sol la sombra del arbol

arrobando asu tronco
Tere en el verde penacho
para declinar las ruedas
flamígeras de su carro
que aya de verme forzado
admitir el embarazo
de la Condesa de Higel
a quien espero forzado,
del deudo sin el auxilio
mas que miro cielo Santo
de varoniles despojos
veo el tapete sembrado
de estas flores y una Joya
esta entre ellas aportando
voluminoso al por alzarla
quiero mas Dioses Sagrados
Joya digo y digo bien
pero solo la adornaron
diamantes para quedar
corrido y avergonzado

22
de los mas bellos luceros
que vieron ojos humanos
muger es, ala española
vestida y aun pudo tanto
el príncipe que la copio
aquel donaire aques garbo
que es propio en esta nación
de femeniles milagros
el corazon suento herido
desolo auela mirada
y solo en uela otra vez
separece que descansa

el cacho - La hemos llegado a Britaña
on Vato apu y otro andando
los otros, mas yo en la Silla
volante de mis Zapato

Dug - Sin mi subeldad aduero
cacho - aqui ay un hombre parado
a compañeros

Duque - Quien narra

Cacho - Yo

Dug - la llanera o alau

Cach - llanera pues no es breton

Dug - no ai duda

Cach - pues no le agravió
que él breton, y yo legumbré
para en uno somos ambos

Dug - y quien sou vos

Cach - no lo ve

Zangana Dominecano

Dug - sou español?

Cach - como el puerro

Dug - de quien es este retrato

aveis el original

duyo vüto

Cach - por San Pablo

que esta condessa de Rigel

Dug - decís

Cach - he de ablaro claro

Dug - sí.

Cach - pues era fue una moza

que antes de averme inspirado 23

Dios la bendita leques
la tube puesto su quarto
con quatro sillas de paja
y un candil de garauato

Dug— vos estais loco o mentis

Cach— o estimo el agasap

es cierto que los butores
son fuertes cortesanazo

Dug— mecanica esta velleza

Cac— en castilla ai de esto tanto

que una hermosa como esta

aun no vale un real de a quatro

Poze— uia uia uia

Otro— uia

el español uouexano

Dug— que es esto.

Dug^{ra}— dos buenas nuevas

Es aun tpo de nos o traigo

nra Prima la condesa
de Urges aora vcha apeado
en aquella quinta y viene
con ella el que anelo tanto
o cuesta, aquel español
prodigiosamente raro
vicente fernex

Dug- vicente

yo tal vcha en mi Palacio
una razon me avisó
con un gusto equívoco
vamos luego a recibirla

Dug¹⁰ Señor

Dug- no nos detengamos. Narré

Henx- arror ay y gallo muerto

cach- que nra de tar buen garro

Dug^{ra} venid fernex que

hacero merced aguardo

ferex- uso un pío de solfo

parece q no ha gustado
 el Duque de la noticia
 de que la condesa traigo
 demo- venga al cielo & despues
 no pase el año a agasap
 fed- note entiendo
 demo- pues no quieras
 apurar. mas
 fed- tu me has dado
 la vida quando caí
 de aquel risco, vo tu esclavo
 dem- lo cierto es que mi buen celo
 me le malogra el acaso - Vanse
 Cach- todos se van, con que es fuerza
 que me vaya a propinquando
 que oy se ha de ser cuchipanda
 a todo vo en llegado
 ea barriga alleuya
 que ha de aver refocilacio

Salu s.^{ra} viz.^{ta} la condesa de la que res conde de Joan

Foras - viva vivente
Voz^{te} - en que centro
meesconderé de mi aplauso

Cond^{das} - en ninguno porq atodo
Uega el número elevado
de vna virtud

Cond - vos digno
de mas honor.

Voz - gran engaño
que puedo merecer yo

Dug - mi amor, mi solio y mis brazos

Voz - gran Señor

Dug^{las} - No insigne

Apostol y Angel humano

es posible que mi tierra

merece el sacro contacto

de vnas plantas prima

abrazarme.

Cond^{das} - creed que os pago

con todo mi amor el no

cach - duque tan de manjor blanco
no puedo meno tambien
de hacerle yo un agasajo
hijo de mi alma

Dug - que hacéis

cach - como estabais arreparando
a mi *ñña* excel
que para mi hubiere un cacho

Prin - apartese

Dug^{ra} - pues quien vos

cach - Lo dex *ñño* no alcanzo

o theologia mas soy
coánero jubilado
y para ver si esta bueno
calificador del caldo

Dug^{ra} - vos veais Padre viziente
bien venido y reparado

Cond - Señor ved que via Prima
la condesa está aguardando
la ablu.

Dug— que enfado! mas cielos
que es esto quien ha abultado
todo el sol cambiando a luzes
las sombras de aquel retrato

Condo^{ca}— vna afecto gran Señor
vengo á tener por amparo

Dug^{ca}— agora la muestra el disgusto
con que acogela á aceptado
y lo sentire

Henr^{ca}— no hará

Condo^{ca}— si os acordais de lo largo
que no vnen

Dug— los de amor
en doo bellisimo astros

sin mí mas & es lo que digo

Dug^{ca}— yo hice Juicio temerario
que arto agasap la muestra
ya mepesa que sea tanto

Henr^{ca}— anden y tenganse es esto
fede— con demasiada cuídado

mira a la condessa el Duque 26
Conde- sobre saliente el agrado
es del Duque a via Traves
Feder- sin mi error

Conde- eslo de espacio
Dug- oia lleguen las carrozas
Ladri vizenteyo aguardo
que en Palacio me veriu... Nase

Piz- yo en esta casa de campo
quiere quedarme esta noche
Dug^{ra}- vamos Prima

Conde^{ra}- no paso
voy siguiendo

Caac- La la cerra
los diablo se la lleuaron

Dug^{ra}- on afecto nuevo lleu
acia el joven despenado
y una duda acia mi esposo
con varios juicios vatallo- Nase

Conde^{ra}- bien me ha reuiuio el Duque

federica - - - - - Vase
fede-pues me allo

mui gustoso para orlo
nome basta tolerarlo. . . Vase

Cono-vamos a sufrir vello. . . Vase

Vozes-Plaza plaza

Luz-yo me parto.

al combento. Vase
Viz- Padre a Dios

y mañana no veamos
Vozes-plaza plaza

cach-cena cena

digerais mejor borrachos

Viz-ya estamos solos cachorro

cach-vi Padre y desauiciado

Viz-de que?

cach-de cena

Viz--no ayerra

cach-a San Panuncio y San trago

pero ai cui que rezava

de otra fiesta mi breuaria

Viz - de quien

cach - de la epifania

quando ai capone asado

Viz - oi no hemos de tomar nada

ora es quando recibamos

cach - bien recibidas mis tupas

estan acia el espirazo

Viz - traiga acia aqui los Sarmientos

que es lecho de mi descanso

cach - aqui estan menos a queste

Vicen - pues que hace con el

cach - le masco

a falta de agua & en fin

Ueno vino aora diez años

Viz - retuense a ora

cach - gran cena

padre nro trasnochado - Pase

Viz - ca vizente pues era

capitan tan afamado

como publican las Salbas

que te da el aprecio humano
contentate con el lecho

Mun^{ca}

de estos troncos enredados
que altas cruces avia entre ellos
con que dormiras vizarras
sobre las armas del fuego
que mas teme tu contrario
el sueño me va viniendo
dejemos del alma el cargo
a Miguel que es fortaleza
Gabriel el celo y ciudades
angelicas centinelas
y a Domingo a quel gallardo
campeon de la Santa Iglesia
que es mi pa este de campo
y pues que por Dios vivimos
en nombre de Dios durmamos.

hacuse la señal de la cruz y durmiese y iacien do
Angelos, y va viajando s^{to} dom. en un trono de
platanos, o reducida vasgarrado el segundo ventua
rio y uenore todo el, y los tres claros de gloria, y el ien
tado en una illa replanociente. E iacien au tpo al aire

la Angl. ¹osúge

2^o - Descansa

28

los 2 - no temas tudano

chus^{ca} - no temas Y.^{ca}

los 2 - pues triunfas durmiendo

chus^{ca} - pues Y.^{ca}

los 2 - mas que otros velando

chus^{ca} - mas Y.^{ca}

1^o - pajaro, quedo

chus^{ca} - pajaro, Y.^{ca}

2^o - fuentes á espacio

chus^{ca} - fuentes Y.^{ca}

los 2 - pues aun Angel do Angeles cuidan

y al verle dormido le estan axullando

chus^{ca} - pues aun Angel Y.^{ca}

cosiga Y.^{ca}

Dom. - vizente hijo

viz - quien me nombra?

mas ai dulce Padre amado

quien eres?

Dom. - Domingo Poi

que de la estera vayo

a que tu cama con migo

Viz^o partas
de donde ran alto
favox omí pues la tuya
no es de lucíente brocado
en el Impíneo engastada
de luceros por topacio

Dom. Si pero me agrada mucho
esa en que estas reclinado

Viz^o mejor es que acuerda yo
asta tocar con mí laus

Ang^o tuya tanta
ven que nosotros
te iremos a acompañando

a duo — al aire al aire fervores
al viento al viento cuidados
que buslan dos corazones
a mi se con un abrazo

la vuelta la baxa
ya de la eleva
on, abraza el 5.^o
15.^o Dom. y como
enpa abajar la
elevación, y rubi
la tramoya.

Viz^o Padre de mi alma
Dom^o — viziente

persevera en lo emperado
quetu eres mi vicia copia
en lo humilde y en lo caro

lo fevoroso y lo amante
hijo entodo hijo estimado
solo en una circunstancia
mi viente te aventajo
en ser Yama tuj y yo tronco
del mas eminente arbol
del christiano Paraíso

Viz — Señor mio y mi amparo
mi dueno pide que a este
miserio infeliz queano
te de Dios perseverancia
que el imítara tus pasos
para ir contigo a cantarle
la gala al crucificado

Domín — Si haré a Dios

Vizen — así te partes,

yo quiero irte acompañando

Domín — en acavando el destreza

Viz — pues dire mientras le acavo

Mus^{cas} — al aire al aire fevoroso. V.

Ang^l — te hemos visto buenas guardias

Viz — quando Miguel soberano
quando Sabañel nolo vos

102 — Ven ahora y descansa

102 — vamos

que bien digo yo Ignora
lo que pierde quien no es Santo.

~~B~~

00.





1800

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Jornada Segunda
D. n. Q. v. de ferax. D

2

Dentro Mus.^a y salen la Duq.^a la condesa Henr.^a
quinta y Damas

Mus.^{ca} - Flo. felices años
que quento Margarita
con atomos con flores
arenas y armonias

Duq.^a - Ven amor que te imboca la alegria
que cansadas ceremonias
para quien ni aun de su via
gusta

Condesa - truvera notable
es la que padeces prima
y este dia es mas estrana
que tu Ciudad se solemna

Henr.^a - es bueno que preparada
esta el salon de la quinta
donde a danzar hemos de ir
y yo me he puesto mas cinta
que en mascara de acavalla
lleva en la Cim una pea
y no abemos de lucia
pues llorare como ay unas

Duq.^a - mudas, de detra y de tono
y al pre de la cristalina
bulliciosa fuente porque
no estorven y se percivan

buestas eco desde aquí,
la dulce canción prosiga
Hena - si no ay baile hazo pezaros
Kdomas y salreillas

en buen día mococaa
Dug^{ra} - no te vas

Hena - y hechanio Chupas

Conde - ja estamos solas

Dug^{ra} - pues brotan
mis lagrimas opumidas

Conde - si tu pesax que sin duda
es grande pues te liquida
el coraron por los ojs,

Cayera en menor activa

capacidad no despara

senda al alivio aque aspiras

mas toda cave en un alma

Dug^{ra} - aquien tus prendas le asistan

Cond^{ra} - y sin pesax

Cond^{ra} - no le alimentos

Dug^{ra} - y una ansia,

Cond^{ra} - no la permitas

Dug^{ra} - y un temor,

Cond^{ra} - no le acaricies

Dug^{ra} - y una Idea

Cond^{ra} - no la sigas

Dug^{ra} - y unos Celos

Cond^{ra} - no los tengas

Iba a decir; pero prima
en celo naire aconseja

que es pasión y ni un mal sufrida
Dug^{ra} — y si te añadiese que eran 3
de un esposo que, dieras
Cond^a — que los vengues si los sabes
si los dudas no los digas
que han de pasar por sospecha
y en tu grandeza es indigna

Dug^{ra} — pues quitámosle al semblante
de mi mal la maravilla
tuyo y extraño mi esposo,
me trata ya a mucho días
enagenado de sí

a una quada, se *Maria*
y no falta quien añada
que tiene al hafa escondida
con quien hablando a sus solas
gime lamenta y suspira
mira si quien esto sabe,
es Varon que alegre viva

Cond^a — y no hemos de averiguar
con maña quien de esas finas
Expresiones es la causa

Dug^{ra} — quanto yo te debería
si lo logras teniendo,
por tu boca esa noticia

Cond^a — Remítamonos al tiempo
D^o Cacho — por el hijo de *Maria*

que he de entrar
Dug^{ta} - quien atrevido
Llega jurando ami Vista.
sale Cacho - quien pueie puez por el hijo
Juró de una amiga mia
Maria, Perez mondonguera
que vive abas tavernillas
en Madrid a quien le dio
dos tubones la Justicia

Dug^{ta} - que trae hermano Cachorra
Cond^{ta} - que es lo que aentran le motiva
hasta aqui

Cacho - de fi, Vicente
un Recado en que combina
la Celebidad los años
noxabuena esquisitas
que, con, roffas, las aplaudan

Dug^{ta} - Chixisias Chiximias
pase a delante

Cacho - señora,
(Ya empereo atragar saliva)
dice que dice que dijo
que lo que esa hedad cumplida
tanto años que los años,
no, cabendo en tan chiquita
Cintura por un hijo

Reverente Vueseñoria.
Dug^{ta} - yo se que no diga eso
Cacho - es verdad tengo perdida

esta memoria de puro,
estudiar se me entontina
dijo para que digese
yo que es fuera que lo diga
que tra altera gorase,
esto y, los que apropingua
el tiempo y en humeros
de ducales melodias
logreis tener al señor
Duque, No espero en centa

Cond^a que disparate

Cacho-troquelo

bolverlo pata arriba
Duq^a-dad es pecado al Duque
por, si su me lancolia
divierte

Cacho-de cumplimento

no supe darle en mi vida
aun si fuera de dispensa

Duq^a-no os vais

Cacho-a Dios señoritas

Duq^a-yo me voy que ab vejamano
la noblera prevenida
estara aguardando

Cond^a-y yo

mientras que se finaliza
te espero en el Jardin

Duq^a-yes

y aquel criado que estimas

tanto,
Cond^{1a} Federico
Dug^{1a} si

Como esta que a muchos días
que le veo triste
Cond^{1a} y que importa,
Dug^{1a} tengole una bien nacida
Inclinacion por que es Tobem
de Respeto y Dignidad
y gusto del

Mus^{ca} da
p

Cond^{1a} yo tambien
y no puedo por la misma
Varon ponerle a tus plantas
queriendole yo alas mias

Dug^{1a} lo propio es que esto no es mas
de estimar a quien te sirva

Cond^{1a} yo te agradezco lo mucho
que te debe mi familia

Dug^{1a} a Dios

Cond^{1a} a Dios

Dug^{1a} mudo afecto,
muere en mi soberania - Case

2.^o Mus^{ca} a 4 - Depuesta la dura Clava
dado a cobardes delicias
asi se quejara Alcides
cautivo por Deyanira

Cond^{1a} no son malas circunstancias
para que a sola me embutan
tropelos de confusiones

flores y fuentes dormidas
aves suspensas y Voces
que sonoramente trizas
tray el céfiro a pedraros,
que conduce y desperdicia
Oca amor un pecho de fiera
en Hercules a femina
que a Jearos del Valor, solo
es amor, disculpa digna
salved si mis tristuras buscasen,
para ver si es que Respiran
mansion en que se pudieran
desahogar sin ser sentidas
no la encontraran tan propia
Como la que abulta y punta
en este Jardín el Mayo,
y el ayre en esa armonia.
que yo perdire el Retrato
de Trábel con quien podran
entretenerse mormales,
que ya nada los alibra
Condes ay Dios pero fedexico
fedex ay Amor mas mi enemiga
Condes ya teme mi Resistencia
fedex ya duda mi Covardia
Condes yo me ausento sin mixarle
fedex yo me vuelvo sin orala
Condes mas que beo a fedexico

fedex-señora)
Condes-donde Camina)

¿Yá planta no me veis
fedex-como ¿Yá altera se iba
no aspiro ya a que embarare
un afecto que no sirva

Condes-á vos os toca Vlegar)
a ver si ay cosa precisa)
que os pueda mandar, y amig,
que os deseché ó que os admita.

fedex-fuera cansaros señora,
preguntar lo que savia

Condes-que?

fedex-que Cuidador y ¿Yá
en mi no se depositan)
con que adiviné, el desprecio

Condes-fue vana sofisteria
pues antes tengo de parte,
de una Dama que os estima
que preguntaros la causa
de Vras melancolias
osí descubrir intento Cap²²
mis dudas)

fedex-Dama ay que viva
Cuidadora de mis penas)

Condes-bien me, podéis dar albucias
que es un grande

fedex-gustara

de burlas,
Condes-no por mi, Vida

y aun quere saver quien soy
feder-no es facil que yo os lo diga
pues lo mas que de mi se

señora es que soy Enigma
de mi ser y me alimento
sriendo otro del que solia

Doña Musa-Depuesta la dura clava

dado a covardes delicias
feder-no se si podeis lo propio
que esa Musa decirle?

Condes-solo falta que con migo
pretendais hablar en cifra

feder-tan Indigno me declaran
mis señas que no podia
aver causa que me oculta

Condes-bien puede ser y encubriella
de mi era desconfianza
que no os tengo merecida

feder-ni yo tengo libertad
de quearme de mi dicha
con vos, suspiro amig, solas

Doña Musa-asi se quejava alcides
cautivo por Deyanira

Condes-una Varon va siguiendo

la Música que sería
que hubiese Dama encubierta
que causare esas manías
que veo enamorado
me diere a mí mucha risa

señora y fuera extraño

no dice la letra misma,
El y Mus amor un Pecho de fura
en Hercules Afemina.

pues por que

Conde callad y no

la conversación prosera

que el Duque por esa calle

de frondosa Celosia

se acerca aquí, Retira

señora y me mantendre a su vista (quedo al paño)

Salte el Duq. Señora

Conde Señora pues como

en un tan celebre día

que aplaude Joves se estraña

Vuestra Alteza, y se Retira

Duq. si yo pudiera señora,

decir lo que me motiva

se que vno entendimiento

mi pena disculparia

Mus. que a Jeros del valor solo

es amor disculpa digna

Duq. mal aygan amor los eos

Conde - pues es por que el Yrmitan
Duq - no se que ay casualidades
que parecen prevenidas

Conde - como del amor que el eco
o advierte yo avera
solo puede ser motivo
la, Felicidad de Margarita
bien hacen en que o ofendan
Vos que error, le apellidan

Duq - plubiese al cielo (yo penas,
me, declaro) que esta, Impia
, truxera este sentimiento

sale Henar - la Duquesa aprisa aprisa
y llama

Conde - dadme, licencia (vase)

Duq - que nesta ocasion conzaga
oid pero federico
feder - señor

alpa el conde - en busca bema

del Duque, mas de Travel
Causa de las Amias mias
con, el criado esta ablando
quero oix que le decia.

Duq - yo se quanto o favorece
la condesa, y quanto pruan
No meritos con ella

feder - su grandera los anima

Duq - pues de vos he de fiar

pues no es dable no o a esta
generosa sangre, un alma
que entre pasiones vacila

Conde - que escuchó
feder - aunque parara
prevención tan Esquiva

Duq - Casualmente este Retrato
antes llegó que mi Prima
amig. menor

feder - el mío es
quien en ellas te ponía
Duq - causo en mi pecho el incendio
que de sus lúes, activa
se puede Inferir, aunque
te ignora quien te fulmina

Conde - esto mas cruel es estrellas
feder - esto mas fortuna Impia

Duq - yo quisiera declararme,
con ella si tu imaginas
que puedes ser Instrumento
de orlo menor esquiva

feder - Yo cobraré mi Retrato

Duq - puedes amigo decirle
que mi pasión

alpa. ^{no} la condena - luego que
supo que me detenía
con el Duque a penetrar
con maña sus fantasmas
volvio a embriarme la Duquesa

Duq - y en fin sobre todo dila

que lo que es de amor y violencia
no ay valor que lo resista

Conde - o mateme mi pesar

Condes que oyes sus secretos ha

a federico yaceta

el la ocupacion Indigna

de tercero suyo

feder - pues

pox que es testigo que afirma

la causa del mucho amor

que os deve:

Condes - ay alovoria

semefante, ay tal Ruindad

feder - desañ en las manos mias

el retrato

Duq - buen asdicho

pero federico mira

me le Restituyas luego

que para esa accion te sirva

que yo me voy, encarece -

feder - yo se lo que he de decirle

Duq - es verdad discreto eres

Veremos como lo pintas. (vase)

feder - yo sabre desempeñarme

sale et conde - yo quitaxo mil dadas

dadme esa prenda

feder - que prenda

sale condesa - la que me furon, o quita,

pox no vea que caudo mio

(quitate el retrato)

se cumple ental villanía
feder- Reparañ que es
sale la Duq^{ta} Isabel

pudistes como decias
apurar algo en mis penas
Cond^{ta} pues soy yo poco advertida
ya todo se ha descuberto,
El Duque como Imaginas
adora el original

de esa copia que el tenia (Vase la
Duq^{ta} que es lo que mis ojs ven
que aun dudan lo que averiguan

Conde- pues malogró la ocasión
mi colera vengativa
maquinare contra el Duque
por que mi amor no computa. (Vase

feder- que aya obrado tal error
mi ^{venza} ~~vengativa~~ me verra. (Vase

Cond^{ta} Prima de que estas suspensa
es hermosa, Margarita
esa Dama

Duq^{ta} y como que es
Cond^{ta} ya en fin es consuelo Prima
que vease olvidar por feos
no ay alma que lo verra

Duq^{ta} esfuerza sea buena, porque
es ati muy parecida

Cond^{ta} ami Ayuntamiento de Madrid

Duq^a - si

Cond^a - pues buena prenda
es esa para ser linda

Duq^a - mirala despacio y luego
me diras que sentiras
de su beldad siendo esa
la causa de mis desdichas

Cond^a - que es lo que veo es fantasma
de los aires colorida
o es mi Imagen la que miro
estatua e quedado fria
buelvo alos ojos su objeto,
buelbo ala Imaginativa
el amor del Duque y duiso
de mi oido y de mi vista
mas seme cayo el Retrato

Demo - adonde yo le queria

Cond^a - no pudo hallarle que esta

Dices - viva Margarita, viva

Condes - ay tal confusion

sale Henzui - Señora

que por ti se despepitan

Condes - nadie vio donde cayo

todas estan divertidas

luego bolvere a buscarle,

que entue tanto no peligras

Demo - en seguro queda

sale federico - donde

me amevata me maligna

Sube el Demonio ff.
un escotillon de Va
pidoy cose el Retrato

estrella
Demo-amigo que es esto
fedex-son tantas penas distintas
que no sabre ponderarlas
Demo-pues ven donde referirás
puedas y para que veas
lo que me debes Respira
y toma esa prenda, que
cuidadoso te traia
fedexi-que es esto pues no quedo
esta alhaja

Demo-tu deliras
fedea-en manos dela Duquesa
Demo-si yo la tengo en las mias
no presuntas
fedea-en que forma

te cebraste
Demo-a una fina
amistad, no falta medo
de servir a quien estima
fedex-todo tulo devo castofo,
ven te dare aquella fixma
Cielos ay mas confusiones

Demo-si, porque donde yo asista
no pueden faltar pues soy
Silbo fuego inquietud y malicia

Vanse y salen el Prior S.^r Viz.^{te} y Cachorro y se deseu-
bre una chimenea con campana moillon y llamas
cruceadas alumbrada y un leno grueso atravesado como esta au-
diencia

10

Don Padre ay una bien hecha
de nro santo Combeno
pareciendo un mal violento
que aun el medico le ignora
prodigio es que no le Infiera
Cacho que enaeramiento es ese
que el Doctor le comprehendere
el mayor milagro fuera.

Vicen y bien mi Padre pido
que quere por ella que haga
Don- y de su afecto en paga
librarla de aquel doctor
merecelo su fee viva
Vicen y que todo lo travage
yo que salga suba, y vage
ya que estan caritativa
su Inclination por níl modo
por que su fee no disfruta
y ese milagro Executa
temp y de hacerlo todos

Don- Padre Vicente, que dice
Vicen- su Reverencia se acorta
ca veamos como se porta

Don- Vaya y cure esa Infelice
Don- un pobre pecador soy
no tengo esa calidad

Vicen- pues lleve mi potestad
plena que yo se la doy

haga en quanto encontrare
los milagros que quisiere
Díxon-mi se que de eso se Infiere
Cacho-Díxon Díxon no Repare
yo iré con el y allí Junto
supliré su falta en ello
que sabré con un Vuello
Díxon-Resucitar un difunto
Díxon-sabré pues me lo asegura
a obedecerle.

Cacho-yo armado (vase)
de un estomago no agüado
que mi Virtud es muy pura
Vén-aturdido esta el Díxon
Cacho-sino sabe milagrear

Como yo no lo hade estar
Vén-grande es del fuor el Vigor
Cacho-es diciembre y le hace aquí
estupendo por costumbre

Vén-Vuelva un poco esa lumbre
Cacho-anda por cuenta

sale del fupor una voz- ay de mí

Cacho-Cuerpo de Cristo con migo (sueltala terna
zas y espantase)

Vén-que asido es

Cacho-pues no oí
un ay de mí que salió
del cañon por el ombligo

Vén-menee la chimenea
no tenga orion

Cacho-meneax, mas quisiera yo aquietar

el mudo ~~capo~~ que me menea

Vicen y que truitona ^{temblada de pi}
Vicen aora a dado en aprensibo ^{ternas y baxos}

deme vera si la avivo

Cacho-ay que columpio de mona

Vicen-grande es su miedo en verdad

por no obedeceme fue

La Vo- reciente amigo, porque

no tienes de mi piedad

Vicen-Valgame el cielo que he oido

Cacho-el Demonio que me agaxa

ay ay que se me desgaxa

lo que no se me ha cosido

Vicen-Voz que lamentables suenas

entre esas llamas atoras

quien eres

Voz- no me conoces

Incorporase en las
llamas una alma az
duendo =

Cacho-Zampate esas berungenas

Vicen-si quando fuiste mortal

trate tantas veces contigo,

y siempre fuiste mi amigo

Voz-ay Vicente no fuy tal

antes de ti mormure

si enio Cnemigo encuberto

tuyo mas despues de muerto

al purgatorio pase

ena
tase

danda Dios que tu Amistad
estima, y para me tiene,
y mi Angel me previene
que no te des Libertad
sino te venga a pedir
perdon que Dios enojado
y en tu honra Interesado,
sin tu voz no me ha de oír
perdoname por amor
de aquel que tu pecho adora

Cacho-ay que alma tan ablandora
mas que es de algun Melator

Vicente- Yo ami Jesus devo tanto
que su ofensa ha Remitido
y la mia no ha querido

hija ofrecelme llanto
alma al cielo destinada
no, solo el perdon, te doy
sino arder por ti desde oy
te ofrecere en la morada
de el purgatorio, abrazado
por que la gloria te de

Cacho-eso es lo que yo no hare

ni aun por el que me ha engendrado

Ang. 3.º-Dios te lo pague Vicente Esale un angel
que ya alegre Restituyo en la chimenea

yo que soy Custodio suyo
esta alma al trono luciente
donde ala sacra Maria,
que la alcanro este permiso

Musica da
p

de ablante; en el pargueto
cantara mi Sereniquia

12

Para una tramonía que sea una carrona de lo plan
dor triunfal y alma puesta de Rodillas gloriosa de
lante de Sta. S^{ta} y muchas almas en un grupo q
lleve detras de esplandores con angeles que los
llevan de las manos y el S.^{to} se diva y vanda angeles

Mis^a - abogada del hombre
vendida seas
pues abres los tesoro
de las clemencias
y que fuera del mundo si / si /
por ti no fuera

Cacho - yo oyo musica yo voy
aver quien hace la fiesta - Nave

Vas - Vicente

Vicen - señora mia,
gloria del cielo y la tierra
único asilo del hombre

Vas - mira lo que te granjea
tu piedad con aquella alma
la alma de tu Madre es esta
que la llevo yo ala gloria
en premio de que tu seas
el primero que introdujo
en los sermones la venia
de la salutación mia
que ya es costumbre en la Iglesia

Vicen - dicho en lo que te sirven

quetan sin tasa las premias
C. Ang. 1^o - y para eu consuelo
ya a permitido el Cielo
que la Cúma Vicente se fenerca
y Sa Martino quinto
manda el sacro, Vicinto

C. 2^o - por tu oracion constante
la Iglesia militante
se Récifa con la par que Reyna
y por un alma oy dia
que perdonas, maria

libra, Infinitas de la ardiente hoguera
Vras - a Dios hipo,
Vicen - Madre a Dios

Silbo que no se yo que aya lengua
que pueda decirte mas
dandote gracias Immensas
por lo que te deve el mundo

que lo que ese coro al terna
Clymus - Abogada del hombre V.

sale el Demo - fuera terror, aombro susto y guerra
y fuera Infierno el orbe de la tierra
pero ayclomi q el bravo omnipotente
si permite un Surbelcua un Vicente
de tan Valiente fee, de tan gigante
cauidad que le aterre y q le espante
con maravillas ara aqui no viadas

por vendas de otro santo no pisadas
mas santo le llamo mi labio miente 3
Cachen Cacho - Padre y esa señora adolescente
el Pior), no agasara, si la curamos
Pior no lo admitiera yo
Cacho-buenos estamos
yo concertara, queres de tus males
Pior) la curacion? pues daca domil Kales
Pior-y su ansia que lozara connealos
Cacho-Cuen prodigio hiciera yo con ellos
no los pella un Doctor de ofo arisco
Pior) y hace en verde milagro Van'icos
Pior-de escucharle me como
Cacho-venedite padre soy un porro
Demo-comunicar virtud de hacer portentos
Vicente donde van tus pensamientos
Cacho-alli un pobre diuio,
Pior-pues mi feeallo preciso - A caridad
Exercitar conel que voy frado
en lo ofi; Vicente me ha mandado
Cacho-brava mina, en saliendo victoriosos
(si pagan vien) estamos poderosos
vale un pobrecof-bueno cristiano oy dia
que las Vespexas se cantan
de la Santa Caridad
que Dios dela de en su alma
den limona aun pobrecof

así Dios les coja en gracia
Cacho como lo Implora el bergante
le diera yo Cien patadas

Demo-asta verso no lo creio

Prior-hermano

Pobre-Padre de mi alma

Dios se lo pague

Cacho-axe alla

alarga la mano y le da
cachorro una puñada

que aprieta la mano alarga
y se la rubiera así

Prior-hip lo que puese darte
no es moneda de oro y plata
es la salud, si la quieres

Cacho-ofrenda bien escudada,
tene el su capellania
en los parches de la pata
y se la quiere quitar
por los juros y do casas
en Madrid no dara el
la mitad de media Uaga.

Pobre-cuy Padre si yo saluó
rubiera yo, trabajara
que soy tirador

Cacho-pues que hace
que no se tira la lanca

Demo-aur porque este Prior
en su necia confianza,

Prior-pues en el nombre de Dios
y de la Comunidade

Virtud de Vicente amí

14
Cacha- suelta las multas y anda
Cacha- milagro milagro

Cacha- a Padre

que se va sin darnos blanca

Tobu- milagro

Demo- ò pese amí Ira

Cacha- oí suelta ocho de plata

Tobu- defeme Padre que voy

a consolax en mi Casa

mis hijos y mi Mujer

publicando en voces altas

que todos los Religiosos

de Domingo

Cacha- a perro aguaría

Tobu- son santos, milagro

Demo- ya esto

Excede al coto la Yaya

Cacha- frescos abemos quedado

Tobu- pues que quiere que Intentara

aver visto que Vicente

nos dijo Verdad no basta

Demo- no, que eso no puede ser

Cacha- quien es este Camarada

Demo- Chavito solamente pudo

dax potestad tan Extraña

alos suyos de que hiciesen

en la fe de su palabra

milagros mas no se lee
en la Escritura Sagrada
que ni un apotol a otro
pudiese comunicarla

Pero aunque
Cacho-padre suoz de se
que yo arguya a este fantasma

Pero si quis
suoz apartese hermano
aunque no se lo que, o traiga
a arguime ni quien soy
satisfago a esa demanda
son las sendas del Señor,
ocultas y Extraordinarias
y sobre poderlo todo
no ay argumento que balga

Cacho-Padre, que eso no ba vien

Pero si quis poteris
suoz no calla

Demo-segun es pronunciado,
la blasfemia temeraria,

Pero de ser diferente otro Dios
suoz es consecuencia arrastrada
la Vra no es como Dios
aunque el nombre le Vtrata
es como otro santo el qual
asu vestido asu cama
aun Viajo que le tocan
les comunica estas gracias
milagrosas, pues por que

Vicente no pudo darlas
aun sacerdote que ya
es por si tan soberana

Reliquia quando se puntan
su fee y la del que lo manda

Demo por que mudado el sujeto,

se mudan las circunstancias
Lior no se truecan porque como
uno los dos en la hacienda
puede Dios hacerlo

Demo puede

Lior se Esperto

Demo cosa es clara

Lior pues en que ay duda

Demo en el modo

Lior y si Dios no le recata

Demo no lo creo

Lior no lo crea

ami que me importa

Demo nada

que nada ami me concluye

Cacho - es que no tiene Eficacia,

ese argumento, ora el miso,

Jesus la maior se mandria

la menor Vicente y la

consequencia esta puñada
Demo-a Infame lego
Cacho-ergo puedo
arrancarte y otras barbas

J^o Viva Jesus
Prior-benga hermano,
que hace esta en si
Demo-tu mi Parva
Incitas

9 da
Musica p

Cacho-Viva Diente
Prior-que la devota me aguarda
Cacho-ano ser eso le hiciera

entre mis manos, *feltrapa* *(vanse)*
Demo-que todo por ti viviente
me ultragen

J^o Vores-trompas y cañas,
musicas y regocijos
a nra Princesa aplaudan

Vores-Viva Margarita Viva
Demo-la corte a la quinta para
a celebrar su Princesa
y dejan abandonada
la Seleduidad de ser
oy bispera de la pasqua
del nacimiento yo espepo

(caj y elaa)

Uyca en esto alguna ganancia
Mus-oy en mejor venera
la venus de Britania

eran pasando dan
do el bano alor da
mas y con mas ari
220

Dug^{re}-ay demí que voi en vida
y feder-emo que vais disgustada
por tocarme ami la suerte

de Dios sirviendo

Duq^a - se engaña

tra Idea, que en tal caso
no admitirla y emmendarla

Mus^{ca} - los pulagos navega,

del goro de su patria,

Gyot - aora en busca de mi amo

acavo de llegar y alla Enriqueta y
esta pereño tan caro Gyote

esta dicha tan barata,

de a tres años el quaxillo

Hera - pues soy yo pellejo u Dama

Gyo - ris bodega del deseo

donde el Juicio se emborracha

Mus^{ca} - las olas encendidas

del sol que las atrasa

Duq^a - muda vas

(salen Duq^a y
Condesa)

Cond^{ia} - falta la voz

sobrando la Repugnancia

Duq^a - van mal de vos yo obsequando

mi dicha, señoza o trata

Condes - esque hui la mejor suerte

por empresas temerarias

Duq^a - callar y morir aquien

sele culpa

Cond^{ia} - aquien no calla

Duq^a - como

Cond^{ia} - como las acciones

acuan alas palabras
que no hallase yo el Retrato
del Jardin entre las Ramas
donde abra parado Cielos?

Duq- todo con vos soy desgracia
alp. el cond- al, Duque y ala Condesa
viene siguiendo mi rana
por si oyo lo que la dice

Duq- Yo no o deseo *Trutara*
Mus- son líquidas hogueras las olas en zandias
del Sol que las abiza
nadantes luminarias Son líquidas H

Duq- pero si ya federico
Conde- callad, o hareis que me vaia
Duq- por mi o dijo; mas mirad
que ese lucero de naxar
se os Cayo

sale el Conde- para, que lozre
la dicha y de esta alhaja
Conde- o mal aya mi descuido *(Levantase)*

Demo- no me engaño mi esperanza

Duq- mas cara dadme esa cinta

Conde- no suelto yo sin el alma

esta prenia
Duq- eso es decir,
que os la quite con mi Espada

Conde- si pero no es este rito
venid si quereis cobrarla

Duq- si hareis quard

Conde- a señora

Viose estrella mas Infesta
que la mia

ale Demo- donde vaís,

Cond^a a Impedir una desgracia

Demo- Idos ala quinta que

yo Embaxarare, que la haya

Cond^a pues lo aveis oido

Demo- todo

Cond^a en buesra lealtad fiada

Oben a Disimular

Voy que yo heido la causa. (Vose)

Demo- ve señora y ve segura

que abuen sujeto lo encargas

pues sobrandoles dello

sin mi Influencia su Vivia

en la Celda de Vicente

~~me hallo aver si de batalla~~

me faze

Entray, ale y silen.
y dicente Prior y cacho

Viren- conque ya queda

la señora buena y sana

Cacho- si Padre y en el camino

un hombre con una cara

de mico ambuelto

Demo- a vergante

tu veras como lo pagas

Cacho- no arguyó si podía

comunicarse la gracia

de hacer milagro

Prior Jofu
sanando quanto hallava Campana P.

Vicen- conquesobran argumentos
Vicen- aun mas ese hombre extraño
Vix que la Virtud le queda
como a Dios viva, de que haga
milagro asta morir

Demo- eso solo me faltava

Prior- Vaxon Divino yo os creo
y lo con vida apostada Musica^{da}
procurare mereca

Vicen- de Dios el bien que me alcanza
Vicen- alas vixperas del santo (buena una can
nacimiento la campana pana

Vicen- haci señal Vase
Prior- a Dios Padre

Vicen- Yo me quedo a contemplarlas,
pues mi enfermedad me impide
que al coro con todo, vaya

Demo- y yo he de quedar a orate
eso no al Infierno caiga
precipitado. . . vase

Cacho- oie, padre

mi re que ay unos panaxias
que lo que no hallan de molde
en una historia lo tachan

Vicen- Yo me quedo a contemplar
yla magestad sagrada

Sabriel las Esferas Pasca
diciendo mientras la tropa
de Profetas que me aguarda
Vos - Cautiva ultrajada y triste
gime llora siente y clama

1^o C^{ta} Sabi - Dios te salve Maria
llena de Immensa gracia
El señor es, con t^opo
que a Redimir a los mortales vasa
Vendida tu entre todas
las mugeres creadas
Vendida el santo fruto

2^o Q^o produzca el Verjel de tus entrañas
D^o - Como am^o (curvada estoy)

salutacion tan extraña
Acen aqui lo que Maria
se altero con la Embajada
no te turves Madre mia

3^o C^{ta} Sabi - que se asustan muchas almas
la gracia en Dios hallastes
no temas b^orgen sacra
que parixas un hijo

4^o Q^o de Jacob y Justrara la casa
D^o - Sino conozco Jaron
como ha dexer lo que hablas

5^o D^o - y Respondio le dudando
Señora doncella Intacta

María hermosa di que si
da el si pues ahora tardas
pobres de todos los hombres
si su remedio dilatas
Ya dice Gabriel que a Dios
no le es imposible nada
de Javel pone el Exemplo

O pues di en esa confianza

Oy la Virgen esclava soy del señor

~~Y~~ Cumplase en mí su palabra

Tímó = Ya de Misterio a Misterio
Como tu lo Contemplabas
Pasa mi amor y tu Idea,
que abultas con tu eficacia

al decir esto se vuelten pajaro y flores y vuelve
adax buelta la tramoja descubriendo de los
propios cuerpos de profundidad el campo y portales
de velon nevado de chorras y pastores el naum
en el centro y alumbrado todo y fueren la Nub^{ca} alegre

^{ca}
Mus - Al vucias mortales
que ya muestra el alva
al volentre nubes
de Rayo y pajas

Gloria adios en las sacras alturas
paral hombre, en las Jenes Campanas

Ñoña de misterio a misterio
Como tu lo contemplabas
para mi amor y tu Idea,
que abultas con su eficacia

Joces - toca anton

Otro - toca Pasqual

Silbo

el tambor y las sonajas
Jajos - a belen, que alli esta el dia
Vicen - ay, niño de mis entrañas
porible es que te contemplo
segun la leccion declara
desnudo por amor mio
expuesto al zelo y la escarcha
Repitieron los pastores
en sacras aletras salvas

ay ay que Ventura, que gozo que dicha
que la media noche, es ya medio dia
el Contento Corra pues el gozo brinca
y el tamborillo con las sonajillas
No se haga rasas y otro se haga asillas

Tagala 1^a - Que en el Portaleso
del Alba luzida
brillante ha nacido
el Sol de Justicia

Misa 1^a - ay ay que Ventura que gozo que dicha
a el Contento corra pues el gozo brinca

Tagala 2^a - Iya que sus luzes
la aurora anticipa
con los resplandores
que nos regozijan

a 1^o - el Contento corra pues el gozo brinca

Tagala 3^a - Inuestros presentes
sean las primicias
que la tierra porre
al que el Cielo embia

a 1^o - que suere que gloria
que bien que alegría
que la media noche es ya medio dia

Esta 1^a Eraro es que en un pesebre
nace entre pajas
el que es autor de todo
y ay que no es nada

Tan Toda Venid venid Pastores &c.

Vicen Ya afirmo señora que fueran
ofrenda a esas tiernas Plantas
segun mi mente discurre

Pastor 1^o - esta Voca floreada
donde el que mira accidente

2^o - te ha de comer en substancia
este par de tortolillas
que una adtra se reclama
en el magin seme ha puesto

3^o - que asi eres tu con las almas
Esta mantica que el fuego
la dexite y esto pasa

si el de amor toca en tu cno
que luego al punto tablandas

Vodos - y pues todo paz y gloria
Illuminas las montañas
Oramos diciendo todo
a quanto en ellas andan

1^o Nuca - ~~Quis cono pasaron~~

Vicen - Ya fenec mi consuelo
pues las Vesperas nacavan

Ay que que servira de

no se que Jubilo siento
que el corazón seme salta
dialyria

Quiso el escuchar
interiores consonancias

que dicen
Vicen - mas que es oír,

¿ alla en la Región del alma
Dene. Vó - vamos a ver en Pastores

que allí ay maravillas Varas
Ang. Ximo. Nu. Albricias mortales

que ya muestra el alba
el sol entre nubes

de rayos y pajas

Gloria al Dios en las sacras alturas

Por el hombre en las verdes campañas

Silbo

*florete y flores, flores
debes suspender y flores*

22

~~Seg~~ No. 71 N.º ~~178~~
Jornada Cercera

El Angel del Apocalipsi
Sr. Don Juan Ferrer

A Teo 1-84-7, A

Da Fe
eg L.

930

[Faint, illegible handwritten text in brown ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Partial view of handwritten text on the adjacent page, including a large initial 'S' and other illegible characters.]

22
D. Doña Ana Tercera
Silbo D. Juan Perez

valen dos pobres y cachorro con una olla gran
de y un cucharón =

Cacho - Ponganse sobre la linea
que sino no doy a nadie

Pobre 1º - Padre mio

2º - mio

Los 2º - mio

Cacho - mio mio eso es mayaxme
soy yo gato domuncio

Los 2º - Padre mio mio

Cacho - callen

o les asi que la olla

por la caveza la masquen

1º - Padre ami que saeste herido

buena porcion

Cacho - como es facil

que la ay si nunca a havido

nada bueno para un saeste

2º - ami que en flandes herido

saxento aunque muerto de hambre

Cacho - hip para no comer

lo mismo es aquí que en flandes
1º - aun sastre da do piltrafas?

Vive Christo
Cacho - no se espante
a que sastre señor mio
no le tocan los Ntales

2º - Padre que esta es Capadura
Cacho - tocole: pues contentarse
y una vez alla no pua
un Valenton, que le capen

sale el Demo - ahora es ocasion que pueda
deste Legajo Venzarme

1º - claro esta el caldo y amarga

2º - lo tramochoado lo hace
Cacho - no hizo sino que en el mundo
amargan las Claridades

2º - yo no gusto de flaquezas
Cacho - pues no es parati la carne

1º - deme de lo de profundo

Cacho - tome de lo de clamavis ^{sale con el cu}
Demo - fr; Cachorro buenos dias ^{charron}

Cacho - tenga usted muy buenas tardes
que se le ofrece a Vte

Demo - es pexo

a que es pobres despache
Cacho - alon que punta la Vba
Lo do - a Dios ^{motu} de Madrid

Cacho-a, Infames
vive christo

Demo-Padre mio
pues un hombre de tan grandes
Reverencias vota y Jura
mucho es q' aun Maestro encarguen
esta Jagera

Cacho-ya quisó
el combento jubilarame
mas yo tengo Caridad

Demo-bien se le conoce Padre
Reverendo

Cacho-este Camueso

me tiene por personage

Demo-benga aca nome conoce

Cacho-quédo que, es o pellorearme

Demo-mixeme bien

Cacho-ya ya caigo

en sus pelos y ena^lle

Demo-aquel con quien arguyó

sobre si milagro caen

hacerse por, otro, no es

el el del riquis

Cacho-acave

el del riquis y el rico

si a coes me argumentan

Demo—pues como un hombre tan justo
a espaldas le llama a nadie
cara de mico

Cacho—Jesus

pues eso de que lo sabe?

Demo—no, ha faltado quien lo diga

Cacho—mire que es fue engañarle
que yo seo cara de mico
no es razon que mico llame
a quien es mico micon
por detras y por delante.

Demo—y lo repite el tribon

Cacho—aspacito no le embase

Demo—con migo el Infame

Cacho—quedo

Corpus meum non toccabis

Demo—el, abla así de Vicente

sin que la boca se enjuague

Cacho—el creia la enjuagadura:

alp. no. s. r. Vir. que escucho

Cacho—y mas adelante

Demo—ara Maestro le trata

de embustero y de ignorante

yo se lo voy a decir . . . (vase)

Cacho—y yo aque:— pero mi Padre

Venidicite

Vien—de que

le vienen las humildades

si es todo eso hipocresia
Cacho-hipocresia que

Vien-vaya a darse
cun arotes

Cacho-tenpo miedo

Vien-a que

Cacho-a los disciplinantes

Vien-Vaya y llameme al Duor

Sal el Duor no es menester que me llame

que yo como me esta bien

seguale para imitarse

Vengo en busca de mi norte

Vien-Padre yo me voy de Vanus

Duor-que dice Padre

Vien-lo que oye

no es posible tolerarse

una Ciudad q arde en guerras

discordias y ceguedades

el Duque en un desafio

por un cierto oculto lance

huio al conde de Joan

Vinendo

Duor-ya eso lo saben

todos y que asus estado

partio de donde arrogante

bolbio con sus Esquadronis

Y a combatirte y vencerle
Vicen-aun no es eso lo peor
ay aqui terribles males
yo que puse estas Provincias
en Reforma de sus traques
sus vidas y sus costumbres
que quiere que a vez aguarde
Viendolo todo perdido

disponga nuestro Reyase

¶ Cachorro para mañana
Llor-no el coxaron me quebranti

Y Padre Maestro
Vren-esto es fuerza

vaya hermano no se pare
Cacho-si falta al coche la rija
Vicen-la rija que disparate
Cacho-si padre por queata Enfalma
de el burro que es su tunante
fuxlon le falta la cincha

y la pasa sele sale.
Vicen-acomodela entretanto
que yo a dupe dixme pase
del Duque

¶ Llor-pues va de veras

Vicen-yo no gasto el tiempo en balde
Cacho-foy a aparezar mi hermano
y mañana hare yo darle

9
En su almuerzo en forma
Vienen que almuerzo
Cacho-torreznos y chocolate
pues de que le ha de servir
el vez cuando de frayle. - (Case)

Vienen - Vamos
Duer - Vamos - **Sisbo** (Case)

Bug^{ra} - herriquetta
tuerre a esa puerta la llave Salen herri
quetta con luz
y la Bugrera

y supuesto que ya el sol
desmayándose cadaver
su luz ni a cobrarle bastan
los Voces de ambos mares

trae una luz a este oculto
Retete que cae al parque
enfrente de los quartiles
del conde y mira que anade
le digas que quedo aqui

Veni - enquanto aqui la luz vague

etela ya, enquanto aqui
me vaia los pasos lo hacen,
pero enquanto aqui no diga
donde quedas es es facile
por que no solo dire

sino **aquanto encontrare** - (Case)

Duq^a - pues, queriendo ablar al conde
le citó á aqueste parage
disponiendo que el portillo
de la mixalla franqueasen
el Capitan de la guazina
o el solo y volo al nombrarle
la Duquesa y esta es señal
para que el paso le allane
si vendrá que ya la noche
va de la luz en alcance
del dia y tardea

sale Embor^{do} cond- vos vos

Duq^a - yo soy pasado adelante
Cond- si axí que á hombres como yo
no asustan temeridades
ya aló pres de Trá altera
estoy

Duq^a - no el tiempo se gaste
de la Jeldas de Gravel,
al traerla o cautivaras
y por un Retrato el Duque
vino á ser su Cupo Amante
Christus por competencias
de este amoroso certamen
quedasteis herido y por
sanar ambos ultrages

alg.
y hen

en Vra Provincia hicistes
que en escandalo del aire
le violenten los clauales
le estruchen los raxeranos
en fin a Jannes tenes
sitiado pues como cave
Intentar que Jerron de uno
muchos sin culpa lo paguen

Cond^a - señoza

alj. Cond^a - Conque aquí esta
y hexxiij^a - si pero ya que lo parle
miza que anadie lo digas

Cond^a - vete segura

hexx - trocaxte

el secreto cuezpo mio

Ja no te hara chifi chafe. (vase)

Cond^a - que veo cielos la Duquesa
y el Conde en este parage
ablando a solas

Dug^a - o hare

que con vos Jrravel case

o en un combento se encierre

que asi quedamos iguales

Vos sin celo, y Jo conde

sin celo y sin desayres

Cond^a - mi bien disponen de mi
muchas gracias de vo darles
Cond^a - es mi voluntad tan noble
tan fino mi vasallage
que sin su gusto señora
ni aun mi bien me satisface
Cond^a - ve abla ~~ella~~ mas en Vazon
asi no fuese Ignorante
porfiando en que he de quereale
Cond^a - con que
Duq^a - tened que desta parte
siento Vuído
Cond^a - mas que fuera
que bemese y me encontrase
Duq^a - Yo vere quien es
Cond^a - no puedo
ni esconderme ni apartarme
que me ha de ver
Duq^a - quien va
Cond^a - quien
asi pretende librarse
Duq^a - perdida soy
Cond^a - a señora
Duq^a - el Voto hecharon mis males
si no han oído

Cond - ¿id

que faltáis, al omenage
que me huicisteis

Cond^a - no aísais miedo

Cond - ¿i de aquí no, heceis hecharme
sale el Duq - este, Retete sin luz
y sin encontrar a nadie

en el alcazar quien es

Cond - el nombre pretendo darle
que el Capitan de la Guardia
sera

Duq - yo paso covardes
o yo sirera criado
del Palacio en busca de alguien
que buscaís vos

Cond - la Duquesa

Duq - y quereis que aquí se alle,
esta es la puerta Inquiada
del Palacio en lo Restante

Cond - Valiome la contra señá
Capitan, el Cielo o guarde

Duq - yo Capitan que oyo Cielo

Duq^a - aquí puedo asegurarme

oculta

Cond^a - que no halle alconde

es condese

vale federico-al ver que misterio hace
Henriqueta y me señala
que Isabel acia esta parte

entrio, a bucarla me arrojó
Dug- ay confusion mas notable
Cond^a mas ya le alli conde conde
feder- que escucho Estrellas fatales

no es la voz de la condesa?

Cond^a Conde

feder- que esto a mi me pasa

Cond^a yo os agradezco

feder- a tirana

Cond^a que los partidos Infames

conque es bundo Margarita

ñã atencion no acetase:

yo entengo que ablar y entanto

que ella asu quarto resale

me occultaran de esta guerra

los colgados tafetanes

feder- conque el conde esta aqui dentro

supuesto que a Equivocame

llega con el esta Ingrata

Vive Dios que he de matalle

a señor

saca el puñal

Dug- señor aora

8
y Capitan era antes
que lavezinto es aqueste
pero yo quiero apurarle,
sin llamar asta Inquirirle

Feder- señor

Duq- el ceo disfrace

quien me busca que aquí estoy
feder- quien quiere fino y constante
aun afecto poderoso

quie manda asegurarse

Duq- de que suerte

feder- dandoo muerte

Duq- detente villano que haces

Guardas ola

Duq^{ia}- al Duque he oido

Con^{ia}- cielo fuera es ausentarme

Vase) que el Duque ha entrado en la quadra

Duq- luce aprua

feder- no trates

de defenderte

Ino- aqui estan

(aca luce)

feder- muda estatua soy de Jaspe

Duq^{ia}- que era el Duque ay mas desdichas

Duq- traidor

feder- el cielo me falso

(desparca el puñal)

Duq—pues tu el puñal en la mano
para darme muerte
feder—aguarde

y escucheme Ina altera
Duq—como podras disculparte
feder—siendo obsequio en vez de ofensa
la que vos pues escuchasteis
que un afecto poderoso
que me manda aseguralle
me motivava amatar

Duq—aguen,
feder—al traidor amante
de Isabel al de Joan
que estava en este parage
que sin que a desvio suyo
escarmunte u desengañe
su tiron nose por donde
entro donde ella se vale
(ponga yo bien, ala dama
y el fingimiento me salve)
de escondese del yo atento
alo que de mi frasteis
suplendo os quise

Duq—de tonto
que el sin duda huvo cobardia

9
quando yo entre y toledí
modo (que error) de escaparse
pero amigo y la Condesa
feder-pues ella no esta distante
y me ha oído seguira
sin duda lo que yo traze
Retirase acia esta quadra
No altera en este lance
la de gracias y la obiente
Dug-si haze soberana Imagen
que ya de mi idolatria
los finos extremos save
sal donde atento mi amor
pero que miro pesares
Sale la Dug-prosequid que van mi ternas
cas dulcissimas frase
y es lastima se malogren
Dug-señora pues como entraste
esta aqui
Dug^{ra}-sustituyendo
ala que por apartarse
delas fineras que puede
motiva, a que yo las alle
Dug-de comido no me atrevo

a mirarla el cielo os guarde . . . (base)

fedex-señora

Duq^a-mal fedexico

me pagáis el hospedaje

fedex-bien sabe el alma que no

aunque la apariencia engañe

alp.^{no} la cond^a-en que paraba el suceso

mas todo e tranquilidades

segun veo,

fedex-y si pudiera

mí corazon explicarse

Duq^{ra}-que digerais que lograra

borrar los feos esmaltes

de tanto error

fedex-que soy hombre

en quien bageras no caven

contra lo propio que adoro

Coro^{ra}-que fuese la Enamorase

Duq^{ra}-que es adorar

fedex-gran señora

Yo ablo

Duq^{ra}-mil Indignidades

y da que soi se descubre

un hombre de daza sangre

pues los pechos generosos

no andan mudando semblantes

10
feder-os engañais vive el cielo
que (cuyp estoy de corage)
soy tambueno como el Duque

Dug^a seris un gran personaje
feder-si los Duques de Hortumbria
n digo, que son mis padres
que dixis.

Dug^a que ya he logrado
penetrar lo que negastes
a Trabel, ya Trá altera
saber como he de tratarle. (Vase)

feder-oid mirad
sala la Cond^a señor hijo
de los Duques Principales
de Hortumbria

feder-estomas cielo,
Cond^a pues hubo quien mas alcance
con vos que yo.

feder-es que intentava:
Cond^a mentirme ami y engañarme

feder-Margarita: mas que digo

Cond^a federico cada instante
lo vas huchando a perder
mas, y pues contraxidades
que no devo tolerar
no es rason que no se atagen

fedex - Dijo que pronunciáis señora
que un eco Vasta amataxme
mixad que me ~~con~~tais tanto
que?

Cond^a - no pasais adelante
que o Príncipe o fedexico
por los extremos distantes
Encapaz ya de seguirme
estais; si humilde; aspirastes
por castigar altevecas
a Dño rex desiguales
y si lo noble os asiste
porque no es justo q' ande
en Dña servil Vagera
un hombre de tal caracter
y asi desde oy amis o/so
no bolbau, y que os lo mande
tan templada, agradece
que no era bien encontrase
tan apacibles las Dñas
quien malogro las predades. Ure

fedex - caiga el cielo sobre mi
Joco - Vicente se huye de Vannes

no le defemos salix
D. Duq - coronad los Valuarre Caja y Cla.
amigos que el enemigo
senal de embestirnos hace

3
L
Sale Gypot - señor no oír este estruendo
fedex - ya llegó el último trance

de mi desesperacion

Gypot - señor Vicente se parte
de la Ciudad, ya del Duque
se despidió

fedex - que lo errase

todo

Gypot - menos mis naúes

Voces - guerra guerra

Gypot - y nos combaten

la Ciudad los Roanues

fedex - entre vulfures volcanes

de polvoza rayo ardiente

voy, a que un tiro me mate

copra del Idolo, a quien

intento sacrificar me

ven a ser testigo ven

de mi última Vuena

Gypot - Dape

vete solo que no es se

Silbo combite para acetarse

Cacho - Padre el hermano borrico

no se quiere menear

Vicent - no le save picar,

Cacho - sa le picó y le Repico

pero es su flama cruel

11
Vanse y salen
Sr. Vit y Cacho
arro montado en
un borrico =

y de verle que pausado,
con migo no se ha picado
me he picado yo con el

axre

Capitane y se pega

Dicen-digete que vaya
como pueda no le ultraje
Cacho-muerta que de su linaje

axto ay

Dicen-donde,
Cacho-en Yucaya
Dicen-aun con un bruto el picado

Corazon que tengo esplico
Cacho-bastavale sex borrico
para sex tan benturano
mas lleva Zapatos nuevos

y quizas le apretaran
Dicen-y que le dio anoche
Cacho-pan

y una tortilla de huevos
Dicen-huevos,

Cacho-no quiso pastel

Dicen-quien huevos aun auno dio

Cacho-pues que? no los como yo

y soy tan bueno como el,

sale el herrador-dijo a padre padre mio
buen papeo me ha hecho dar
por venirse sin papeo

12

es mi hacienda de Judío
Cacho-puede ser
hexxa-de mogollon
Las hexxaduzas quería,
del asno por vida mia
que no es leido el motilon
Vicen-de que es amigo el enfado
que quiere,
hexxa-yo mi dinero
de dos hexxaduzas quiero
que este bozrico le he hechado
Cacho-mixe acia donde señala
que abra la mazimorrena
hexxa-paque miú en hora buena
Cacho-no ay un quarto noramala
Vicen-hijo nosotros no husamos
traer dinero los dos
que tu por amor de Dios
no las deses te rogamos
hexxa-Padre yo no bengo en ello,
Vicen-pues sino no ay que xerir
hexmano burro el adere
como pueda
Cacho-con el cuello
se moquea
Vicen-y pues las duzas
entrañas no ay q' mover
de este hombre que emondihacer

buelbale sus herraduras
Cacho-al muelo, las despido
herra-ay prodigio mas extraño
padre mio

Éiza el bonico do
coco y caer las he
rraduras delo
pres en el tablado

Cacho-anda tacaño

que agora te herrara yo,
herra-que me perdonas despido

Chincas de Todina

que al buxo bolvere a herrar
yo quiero otras quatro dar
de que vayais, prevenido

Nicen-vaya con Dios

Cacho-mui bren dice

ponlas si el asno gustare
y si alguna te sobrare

Clavate la en las narices
herra-Jesu Jesu voy pasmado

Wase

Nicen-no sabe que alegre estoy
de dexar a Jannes oy

Cacho-pues yo mui desazonado

Nicen-porque

Cacho-porque llevo ganas

de Jampar voy con afanos

quedan las ollas en Jannes

conque, van mis tripas vanas

toca

Nicen-de la vida buena el fuzor

Cafay clax.

aquel tambor, lo afanna

Cacho-si, y el gruñir de mi panra

es ruido sin atambor

ico de
las he
delos
lado

Vicen - Ya se ban merclando fixos
Vnos - Viva Doan
Otros - Viva Bretaña

Casa y clar.

13

Cacho - Bretaña y Voan en España
esto gritan los lenceros,

Vicen - acia aquí bienen lidiando,
Cacho - pues de Jacaras no entiendo

morir matando pretendo
Vicen - mejor es ir caminando

vença
Cacho - a cavallito

Vicen - no
Cacho - a pata,
Vicen - aiz apreme aplico,

Cacho - pues que monte en mi el borrico
rexe su borrico y vase

Voces - Viva Doan
Otros - Viva Bretaña

Casa y clarines y salen
peleando con espadas y
Videla el conde y fedex.

fedex - Como no es muerto y yo vivo
Cond - hombre o Vayo dela esfera,

por ser del dueño que estimo
cuado no te doy muerte,

fedex - por amar tu a quien yo raxo
te la intenta dar mi enojo

Vine pues que yo te incito
Cond - ausentandome obsequiarla
con tu vida determino - vase

fedex - conde de Voan espera

oca
x.

Ayuntamiento de Madrid

Vale el Duq - nombrax oyo ami Enemigo ^{(con Capata}
soldado donde esta el conde ^{de Valdeba}
mas que vos federico

feder - no soy federico, soy
fuxia Vayo y Varisco

Duq - tu nombraste ami contrario
a darle la muerte a peso
donde esta

feder - en la punta de tu
luciente acero que cogimo

yo, soy tu Enemigo, yo
Duq - sin duda as perdido el crucio
ote as hecho de su parte
traidor con el y con miyo

feder - con ambos me fuerza a serbo
mi pasion omi delirio,
no soy Duque lo que piensas
del Principe soy un hijo
de Hortumbria y en la casa
de Isabel Introducido
Infelir amante suyo,
la luz de sus ojs suyo
supuesto que tu la adoras
no te consideres fijo,
en la dicha de mixarla,
de que me priba el Destino

14
Duz- como acabas con mi vida,
para que de fin tu aliento,
pues dan mis celos principio
fede- mal podras que un infeliz
vive, asu pesar

Duz- Indigo
cavallera asi mis iras
castigan tus artificios Vienen
fede- ay, Infelice de mi ca
muerto soy

Duz- Ya te he cumplido
tu deseo

Voces- el de Doan Caja y clax
va huyendo

Duz- y de tus suspiros
postremos aere la salva
conque en mis triunfos Inbrieto
voy a cantar los victorias. Vase

fede- yo asentira dos paraismos
uno el de morir y el otro,
la causa por quien espuro
Niva copia de una Ingrata
yate he vengado yo mismo
en mi sangre, de tu ceño
cobra el feudo benfativo

mas ay que el pecho jállese
ahora me faltas amigo
amigo Astolfo

Salte el Demo-a que fin

me llamas si en tal conflicto
aun acudo amis contrarios

por ver si lo prevencio
fedex-ay Astolfo yo me muero

y yo cristiano he nacido

pues una firma te he dado
en que ambos nos combenimos
en ser de uno lo que sea
del otro, dame tu auxilio
para pedirle perdon
a Dios

Demo-donoso Capricho

a mi buen puerto te acoges
fedex-tu propio bien solucito
porque salvandome ami
haga lo propio con tigo

Demo-a Infeliz Joven que no

sabes lo, que as prometido
ni a quien yo soy el Demonio
mixa en el contrato escrito
quien esta obligado tu
que estas puesto en el camino

de salvante o condenante,
si yo que en mi precipicio
no puede ser mas desdicha
la mia dela que a sido
y asi lo que de mi fuere
sera deti en el avismo.

Feder- que dices me condenes;
Diego- no a oido unos gemidos
Cacho- si padre y son de muger,

como que arranca el chiquillo
Dema- Vicente? o a que mal tpo viene
viene

Viene aqui un hombre de tpo
embuelto en su propia sangre.
quien eres amigo mio

Feder- un Cristiano condenado
Diego- Jesus que gran desatino

Cacho- que mas digeas un loguero

Feder- son orribles mis delitos

Cacho- emborrachore y por sangre

deve de hechar vino tanto
Diego- hiso aunque ayas solo tu
los pecados cometido

de todo el mundo una gota
dela sangre que dio chavito
porti en la cruz lo anega
que es su valor de infinito

creelo así
fedex- así lo creo
Cacho- Ya sacude el tabardillo
Demo- pesa a quien tal oie
Vicen- pues

en fee y aza con brío
dame la mano y levanta
que ya estas sano
fedex- que miro
la herida que al coraron
Interrumpio los latidos
ni aun la señal ha quedado
y en fuerza restituido
atus pies pero que veo
si eres tu el santo prodigio
que el mundo adora Vicente
ni lo extraño ni lo admiro

Demo- si la vida, perro esclavo (vega
del Infierno que yo animo
te ha dado, la libertad
no podra que esta en mi adituo
desta cedula en virtud,
Cacho- a rucio aora el pellizco

vengare yo
Demo- que hace, vil
Vicen- triste espíritu avatido

naize puede de lo ageno
Disponer

16

Cacho-cara de mico

Vicen-y las almas son de Dios,
Demo-y del hombre el alveduo
feder-tumblando estoy

Cacho-no menea

gallina cara de mico

Demo-yo guardare este Instrumento
y quando se forme el Juicio
de su alma le acuaru,

Vicen-y que, ubiera conseguido
yo sino te le arrancase

ya un azer tu, aspid maldito
capaz de morir la vida

y el alma amig ptes Rendido

suelta la cedula hechale arus ptes

Cacho-suelta

Vavo tuerto de cochino

Demo-ay de mi que Vavio y muero
que hecho pedazos vomito

el corazon por la voca
Vicen-sueltala

hecha de la voca
la cedula

Cacho-cara de mico

Demo-ay, te la dep al infierno
huio asientado y corrido. (vase)

Vicen- ea amiga ya triunfamos,
fedex- Padre para quien ha visto
lo que ves nomas adornos,
nomas mundo nomas regalo
llevese el viento las plumas
y la purpura el olvido,
un saco en tu compañía,
quiero un aspero silencio

Vicen- ahora?

fedex- ahora.

Vicen- fi; Cachorro
vaya y vstale al provero
el traje de penitencia,
fedex- ay padre que ya Repro
ya soy otro

Cacho- venga hermano

que de buena hemos salido. (vanse)
Vicen- con efecto Dios no quiere
que muera en otro distrito
que en el de Vannes pues de una
calentura mal herido
me siento y quanto adelante
camino contra el d'ignio
de mi fuga he durado
es esto señor Durano
Vegar mi hora?

D. Niño - oy, Vicente
vexas con mis escogidos

17

Vaya, una tramoira opasa de un lado a otro y en ella
el niño Jesus con arco y flecha en la mano a sus
lados dos angeles y el adorno de otra tramoira sera
de coronas de flores enlazadas =

Vicen - O que gran, nueva, señor,
pues de mi propio me libro
Estando tu dulce amado Dueño
es Estando Cupido
que quiere hexer tu pecho
por que constante y fino
muevas del mismo amor
con que a, vivido

Vicen - que preciosa Enfermedad
que sobexano peligro
si muero de amor de Dios
aora si que Crucito

D. Niño - tu alma como la esposa,
que alla en los cantares dyp
que la cercasen de flores
muriendo por su querido
oy dexando este deserto,
volara asta el paraíso

Caos S
Caos #

Estando - dicho tu mil veces
pues el señor, te hizo
merecedor, Vicente,
de premios infinitos

por quien tu nombre
Excedera a los siglos
Dicen - espera señor que en gracias
todo el corazón líquido
allí el alcazar de campo,
del Duque que esta propinquo
amí convento descubro,
de mí desmaís el alvoro
buscar en el - - - - - vase

Voces - viva el Duque Calen hombre
y muezan sus Enemigos el conde

Cond - pavano pues guardia eras,
de este Palacio, a Escervo
precio vendeme el seguro
de tenerme aquí escondido
mientras en la Ciudad entran
esas tropas,

hom - quien se hizo
sordo al Interes. Entrar
en el obscuro Recanto
de sa guardia

Cond - bien premiado,
seras pues de ti me fio
Como anadie lo Revela. vase

sales. Dic - vos el dueño vos amigo
de tu alcazar
hom - aquí al Duque

mi señor de Guardia serro

Varon santo
¿Dicen-me conoces
homb-buen te conozco y estamo
¿Dicen-pues sacame de comex
que vengo de fallecido
de necesidad

homb-aunque
padece Cetrano delirio
de fieresi mi muger
guisa padre de prodrigo
puesta esta la mesa aqui
sientere

Comere la cortina y se be
la mesa puesta con luces
talen federico vestido con
havito de penitente q
corre y sin pe
ruca y cachorro

Cacho-laudetur crustus
a mesa puesta llegamos
¿Dicen-venid q todos comido
federico como va
feder-ya es mi alma un Sarao
de tranquilidad y gozo

Voco-viva Margarita
Demo-Impro

Venior destronado buello
aver si es que algo consigo
feder-la Duquesa á aqueste alcarran
llega retirarme clip
no me vea.

Duq-aqui ^{Case} Salimta Duq ^{ca la cond.}
Henriqueta y Groot

a que el Duque fenecido
el alcance del contrario
buelva

Vicen-señora,
Duq^a - no aspiro

Padre a dea comodaro
Cond^a - bastanos el Rocio
de ver que nos buelve el Cielo
el bien que hace figa queso

sale con un plato

Hombre - Padre a qui esta la viranda
con un olor peregrino
coma

Demo - come que de humana
carne es el Plato

Cacho - es preciso

que yo haga la salva al plato

que bien sabe el tocinillo

Vicen - hombre ofresa de tu sangre
omicida quien te ha dicho
que soy, Nacional carne
que quieras que de tu hijo

coma el destrozado cuerpo,

homb - ay de mi que es lo que he oido

Vicen - tu hijo es este que te ~~aparta~~ ^{aparta}

Cacho - Jesus que el alma vomito

Gipot - que es eso

Cacho - que de traerla

un pedazo me he comido
homb—desdichado de mi, Padre
que ya lo que es adobino
mi, hijo amado no parece,
sin duda como sin juicio
esta le ha muerto y guisado
su Madre.

Cacho—yo estando limpio
en vez de Carnero Verde
sea Carnero amaxillo

Vos—que atrocidad
dicen—vaya y traiga,
los pedazos divididos
que sobraron

Demo—que guerra
hacer

vale hom—los claros Indicios (Colo de mas pedazos
que pareceran de car
ne)
te traigo de mi dolor,
padre dame a mi hijo vivo
todo lo puede con, Dios
en lagrimas derritido

dicen—tenga, fe que ya yo aplico
los tiernos fragmentos caudos
a los pedazos cocidos, (pone de un plato
en otro)
Jesus hijo de maria

salud del mundo que hizo
de nada al hombre a este Infante
buelba a su vez, y un niño
ynocente a vivir buelve,
En nombre del Padre el hijo
y el Espiritu sagrado,

salta encima-

del plata el niño- padre mio padre mio

[deme un pan
Ino- Varo aombro
Otros- gran milagro,
todo- gran prodigio,
homb- yo estoy sin mi
Demo- pese al cielo. vase
homb- ben amú brazos Juanito
niño- de gente vesar la mano
al santo

Vicen- Dios sea contigo

[que donoso
Cacha- todo el
Perucito y asta el pico

Voces- plara plara

Duda- el Duque llega

homb- yes fuerza va a Reviralo. . . vase
homb- padre esclavo yo soy

Vicen- de Dios, que el compadecido
te remedio, ay que ya es este
el Ultimo parasismo

Cachorro con miyo venga vance los dos

Cond^a que se abra hecho Federico
el Duq^e muerto queda Ingrata hermosa
de aguste acero a los filos
haviendome declarado
quien era y qual el motivo
de querirme matar, el
yo esta nueva te anticipo
lloza lloza su desgracia
mientras huyo de tu hechizo
en busca de lo que devo... vase

Ay que acavo el pobrecillo
que lastima

Cond^a que la vida
le ha cortado mi Caziño
que Federico muere

no
pa fedex- que oyo? llegar de termino
si señora

Ay Dios que miedo
de la otra vida, ha venido

Cond^a sombra yusion ofantasma
muerta, estoy sin alma animo
que queres de mi, tu dueño
solícito el precipicio
no tengo la culpa no

Fenz - mucho es benga con Vestido
de hermitaño que el viviendo
era un poco travessillo
feder - muerto y no muerto señoza
a Nra Planta me Vindo
muerto para lóngearo,
no muerto para advertir
el ultimo desengaño,
de la vanidad del siglo
Vicente medío la vida,
y el alma que abia ofrecido
por Nro amor al Demonio

Cond^a - que me dices

feder - lo que dize

ya me he dedicado a Dios

Cond^a - yo te agradezco el aviso
y seguir en un convento
tu Exemplo ofrezco

alp^{no} el Duq^o - que miro

no es federico el que veo

feder - pues riva Restruído

este Retrato a su Duño,
de fiador de nro auxilio

Duq^o - quien atan nobrito a ombro
no recobra en su sentido

sale Duq^a - federico pues que es esto

fedex es llorar pecados mios ,
Cond^{ra} señor de entrar Vltimo

licencia atus plantas, pido
Dug^{ra} dichosa yo que tal oyo
ep^{ro} conde - mucho ha que queja percivo

que sera
Voces - veinte mueze (campanas dent)

que con acentos festivos,
las campanas lo publican

Otro - y en el aire se oren himnos
todos - que es esto

Cacho - que ya mi amo
mi dueño y todo mi arilo
mueze y lagrimas y mocos
no me dejan Reflexo

Corruve la cortina ve
ese el tanto sobre los
saxmienta sobre una
rilla

ca da
Mus p

Jodo - desde aqui se ve

Tua - que es esto

Ladre asi deya asus hijos
Vcen - contodos quedo ya todos
al canraze beneficio,
de sanidad sucesion,
hallan los vienes perdido
seguridad en los mares
que quien en nombre de cristo
se precide hacer milagros

Lo propio es muerto que vivo
Va viajando la tramoia de Palomas mariposas e
Angeles y el niño y el alma encubierta =

Niño - Ven puedes Vicente ofrece
que a todo quanto tu as dicho
salgo por tu fiador

Los Angeles mientras por ti N'petamos
Cantan el que a Dios quiere obligar
y alcanran bienes devinos
valiendose de Vicente
tendra de Dios el auxilio

Jodala ^{ca} Mus - En ora dichora ascuenda al Imper
de Dios el parvamo el amado y querido

Vicen - Duque

Duq - mi Padre Vicente

Vicen - perdona tus Enemigos

Duq - con el conde de Doan
desde aora me Reconcilio

sale el conde - y el conde que re esta orendo
se portra a tus pies Embictos

Vicen - Jesus Jesus

Jodo - Ya Espiro

Padre - y el pueblo viento pueblan al ran
palomas y mariposas

Cacho - Ya esta todo Concluido

monja la Condesa, el Duque
queto, fraile federico
yo motilon, Monqueteros
Vitor s^r Vicente Vitor

Cond^{ra} y el Ingenio deseando,
de este santo esclarecido
la devocion que el profesa,
quiere que digais apzito,
y alcarras bienes, Divinos
valiendose de Vicente
tendra de Dios el auxilio

En hora dicha se ascenda al Imperio
de Dios el Divado el amado y querido

[Large handwritten signature]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

