

Seg<sup>o</sup> 28. A N<sup>o</sup> 23. 1

Primera Jornada Por Acuer  
Solar su Honor, Competidor Hisp

Ap<sup>to</sup> 3<sup>o</sup> y Padre Ap<sup>to</sup> 3<sup>o</sup>  
y Padre

Yaz<sup>a</sup>

Ed<sup>e</sup>

Foret

Manuel Martinez Año de

1752

1732.

Casas

1790

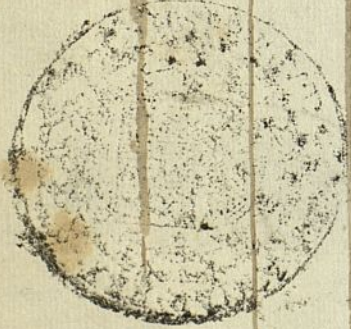
Tea 1-55-3, A





Deinte maruicis.

SEPTIMO V ALTO, VENTIT  
SEPTIMO V ALTO, AÑO DE MIL  
SEPTIMO V ALTO, AÑO DE MIL  
SEPTIMO V ALTO, AÑO DE MIL



*[Handwritten signature]*

VALGA PARA EL REYNADO DE S.M. EL SEÑOR D.FERNANDO SEXTO.

(Circular stamp)  
 Ayuntamiento de Madrid  
 1800

(Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page)



Comedia. Intitulada por a Crissolara su Honor; Competidor Dijo y Padre.

---

Personas las siguientes:

Fernando de castro	D. Alvia Infante
El Rey D. Sancho.	D. Constanza
Alvaro Antunes.	Dena Belava
Hello de Sara.	Ynes
Hennan Felix de Castro	Damas
Ramon, Fernandez.	Castor y mi <sup>ca</sup> .

---

Donada Primera.  
 D. Vos, y Saten Felix de castro y Castor.  
 De Villanos.

---

Voz. D. - Al Vepcho ala Sadera  
 otro - El Tavali Como herido

Hacia el Yorque

Ott. S.

Atala Atala

al Valle a la Cumbre, al río,

Derecho <sup>o f. do</sup> ~~de~~ <sup>Aguarida</sup> hermosa de ydad

Espera enigma divino:

No hacéis tampoco, undichoso  
para hazer un desvalido.

Sioueme Calfonas. . . . . (e Salerr

Calfon.?

Nombre

dónde vas? estás sin Juizio?  
que locura te anevata?

Ford.º

Uienes Razon, que es delito  
que aspire a ser venturoso  
- ¿quién desdichado a nazido.

Ya me detengo: que quien es?

Calfon.?

Preoumarte que desirio

te lleva de esa manera

revozando desatinos

por el monte, pues habiendo

Esta mañana salido

4  
Simmi, de essa Aldea, que es  
el Pueblo, donde vivimos  
Ramon fernandez tu Padre,

y nos otros Reducidos,

a perpetuos compañeros  
de las Fieras, y los Riscos:

Aunque te è andado buscando  
por dezirte que à esse Sitio,  
a cazar con su sobrina

el Rey D.<sup>n</sup> Sancho à venido:

No te è podido encontrar  
hasta à ora que di contigo.

y mas valiera que no

pues te hallo tan distraido  
en saltando disparates,

que no sin causa y mas no  
que alguna gran novedad

te à enredado los sentidos,  
a Causa de declararte.

León<sup>do</sup>

Sibane pues de tu mérito:  
Ya sabes que en esta Aldea  
~~de esta Aldea que al alero~~  
cupiera lo que es amor

Copete de aquella pluma  
Estos co penacho hizo  
(Como dijiste primero)  
Somos des de que nazimos:  
Ya sabes que adoné en ella  
en los diez años más  
adoné ciego y rendido  
a constancia.

Callona. Y se las noches  
que echos dos Zenzeros vivos.  
Cargados de Leño entrambos  
y barnos a cierto Sitio  
a parlar por un Redondo  
abujero alto y frunzido  
de su Casa, y que a la mañana  
aloumas de ellas volvimos  
Heros de ambar atrasado  
que arrolavan los vezinos



5  
Quando. - . . . . .  
Saves tambien, que aung. oculta  
viviõ, en el traçe senzillo  
de Aldeana, su nobleza  
descubriõ, quando Supimos  
que el Rey embio por ella  
para que viva al abigio  
desu Puma de la Villa,  
del Rey sobrina, en su mismo  
Palacio, y el que se hubiesse  
Criado en este Reino  
fue que ocupado su padre  
en el ruido, exercicio  
de la guerra, la emcargo  
a un noble escudero antiguo  
desu casa, a que en la aldea  
la Criase entre sus hijos:  
muriõ su padre, y el Rey,  
por paxiente tan propinquo  
quiso asistiala, y llevõla  
con su sobrina y consigo.

ã la Corte,  
Calfont, ... se tambien  
que la noche que nos fuimos  
a Despedir, al Llegar  
al a costumbre do Sivio:-  
Fern.º. Desame a mi pronunciado.  
pues aun no zera el Sentiãlo:  
al Llegar asu ventana  
un hombre embozado vimos  
echo estatuua desus Pies;  
Y antes que de descubriãnos  
hubiesse tenido tiempo  
Curiosos y prevenidos  
de un hombre que desus puertas  
Es verde dos el Florido,  
(Como se husa en las aldeas)  
Encubiertos estuvimos;  
a cortio espacio la Vesa  
abrieron, y oyendo el ruido  
se Llego a quel embozado

6

Y desta manera dijo;  
(que el silencio de la noche  
no facilitó el oírlo.)  
Sóis Consuanzas desde adentro  
Y despíd de mis sentidos  
Respondió; sí; ay propiciando  
dijo el; pues ya que águerrido  
mí fortuna de un á caso  
fabúicame a questo alivio;  
Yo soy aquel conuersano  
que tantas vezes a veis vsto  
en esse Vizino Voz que  
de vñs ojos divinos  
Ser Ydolatria, esperando  
que de un oriente propicio  
amanezcan muchos rayos  
en dos Soles divididos.  
No pude escucharle mas  
porque hazendo en mi su oficio  
ó la Cosera, ó los Cielos

Embusti commi l' enemigo.  
Sacò la Espada bruto  
y a poco lanzes beuido  
mrdio el Suelo confesando  
(Bien a pesar de su brío)  
en el quedar perdido  
que estava favoreziado.

Alboroto se la Aldea  
y para que descubrieron  
no pudiesen, a la fuga  
fue el entregarnos preso.  
passò la noche entre penas  
ansias quejas, y suspiros  
hasta que por la mañana  
supè que al primer indizeo  
del Turonã havia constanza  
de nra Aldea Salido  
de orden del Rey q. a la Corte  
la llamava de ymproviso;

7  
Sinque mas satisfaziones  
la deviere el amor mo,  
q<sup>e</sup> en este ultimo accidente  
es portuero parasismo  
de mi amor; pues de su ausencia  
enfermando mi Carino<sup>no</sup>  
al Yrrendio de su agravio  
y de su viveza al fuo

te entuò la sesion de forma  
que en el ultimo conflicto  
te dio muerte el desengaño  
y te sepulto el olvido:

Libre en fin de amor me allava  
quando Yruido Cupido  
de que mi Zerviz hubiese  
desechado el yugo antiguo  
que por fiexa de su carno  
sufrenar quiso mis bríos  
Segunda Cadena a leve

Ampliventaad previrro  
que ni la rōmpa el esfuerzo  
ni la quebrante el advitatio.  
Apenas oÿ el humbroso  
natural Verde artificio  
del Vosque huella por sendas  
de Cañuesos y Tōmillos  
Escucho ruido de caza  
y a la novedad del ruido  
pon saver quiẽr lo motiva  
Romero, y ~~del~~ far p̄ro:  
Allo un montero, de quiẽn  
me ynformẽ, como āquel s̄cio  
Noō esta mañana el Rey  
con la Infanta (q̄ es lo mismo  
que veniste a notiziar me)  
y como era su disignio  
Cazar en el Vosque, y luego  
en ese Alcazã v̄zino

Basan la Siesta; Yo viendo  
Satisfecha en los principios  
mi duda, vuelvo la espalda  
para seguir el camino  
de la Aldea; y al llegar  
a un Arroyo fugitivo  
que linea de plata al valle  
Cruza el Sêmblante florido  
notte sentada en su marzen  
gozando de su bullizio,  
Una muoer tan hermosa  
que a ser la Vision que habito  
Chipre, Juzgara que Venus  
de Jardo el Celestie olimpo  
para gozar de su Adonis  
Este Campo havia escofido;  
Parme. a verla y dudo a verme  
y haziendo el zemor su ofizio

Yba a bolverme la Espalda <sup>cuca</sup>  
 quando Husbado la digo.  
 Porque Divina hermanura  
 Fe hurtas a los ojos mios?  
 Si estan apazible el riego  
 de sa que dure el peligro,  
 no te ~~asustes~~ <sup>asustar</sup> y merezca  
 El mundo el haberoy b'cao  
 youal de Meza a la tuua  
 la vez que ese cristal simple  
 tu semblante a duplicado  
 de que ya desvanezido  
 va murmurando de esottos  
 a noyuelos cristatinos:  
 Cobrase al oyr mi azento,  
 y con un risueño esalto  
 de lando ver pocas perlas  
 Es breve r'ubi paruido



60

Agradezco mi atencion  
y disculpo lo preziso

Para la inf. <sup>a</sup>

Muca

desu ausencia; fuese y lo  
sin notae y sin afe drio  
no atreviendome a seguirta  
(porque asi me lo previno)  
La dese y pase a delante  
tan ciego tan discursivo  
del nuevo accidente que  
me yba diciendo a mimismo.

Muca

Es collo armado de Yedra  
y ote conozi edificio.

Axim.

Papere que por mis penas  
ese azento a respondido:  
Que musica sera esta?

Alfonso

Que ha de ser? que divertido  
Ortu guento a mo Heoado  
Zerca del Alcazar mismo  
En que esta la Infanta y mientras

V  
A Rey Caza en el distrito  
del monte, ella con sus Damas  
gozará este Regoziso.

Leñ. Pues torzamos por estotra  
senda, y como ya te he dicho  
ya diziendo en tu mi:  
¿Qué es esto? quando me miro  
libre de una esclavitud  
me ympone amor nuevo qu'ellos?  
¿Qué senda para la fuesa  
ha de hauey traydor echizo  
del alma; si a quertos pasos  
que a la libertad destino,  
yrsensiblemente looras  
me lleven al precipizio?  
Y que al Son de la Cadena,  
diga en mi pena Cauzivo

1.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> // Ay de aquel Infeliz cuyo deliro no  
Viene en la propia culpa su Castigo.

Hora! ... Aqueste es otro Cantar

1.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> 3.<sup>o</sup> // Valgame el Cielo que se oydo?  
pareze que oy para mi

Todo este valle es prodigios.

Hora! ... Que as de oyr? no sabes ya  
que ese encantado Castillo  
que havita de esouo alcazar  
Estã, Corriene su avismo

una yonoxada Vision  
de que se oyen los gemidos  
Continuamente, y los golpes  
de cadenas y de grillos

Singue hasta el dia de oy  
ninguno se aya atreuido  
de nuestra Idea a lleuar

ã examinar el motivo  
a saver por lo que deyo

2.<sup>o</sup> ca

Exemplo de lo que acau

Auntamiento de Madrid

## La Carrera de los Siglos.

dent. de. Ay de aquel Infeliz cuodet uo  
 tiene en la propia culpa su castigo.

Fern. Pues aqui demora a lo, Car. el telon

Ya que è llegado a este sitio  
 è de examinar su espanto.

Cal. Hombre que dizes?

Fern. Que digo?

que è de rodear este fuerte  
 y por el menor requizio  
 entrar a ver quien es Dueño  
 de ese honroso quefido.

Cal. Hai te tiernan los Diablos  
 quedate con Sr. Fran.º

Fern. Que es quedate? vèn tras mi.

Cal. No uengo de ya vive Dpto.

Fern. Ven o te dañe la muerte

Cal. De zente que ya te digo

Fern. Mlega pues gloria a quel lado

Haviendo una reja mio.

11

Calif. ... El Demonio que se lleve.

Entráse y se descubre una reja clara p.  
donde se ve á Hernan Ruiz de Castro, viejo  
con orillos, y Cadena, Serrado, y Suspenso  
y salen Ferrnando y Calfoñás.

Fern. // Yo me arrojé: mas que mio?  
Calfoñás?

Calfoñ. Señor

Fern. No ves

a herrojado y suspendido  
un huiste misero Arziano  
a compañando de suspiros  
el ruido de sus prisiones?

Calif. ... El Duende es: yo me Santiago  
que como suete vestirse  
mil veces de fraylecillo

Fern. ... Se ha vestido ahora de viejo  
Dye pues que habla con sig

m. ca. ... De lo que fuistes primero

11  
Señor. Estas tiandesconosido  
De lo que fuiste primero  
estas tiandesconosido  
o que vien dize ese azento  
que dulzemente atraydo  
bien que distancie del Thyre  
que me conzede este alivio  
Viene en esta Soledad  
a ser Compañero mio:  
Yo que hai un fè Victorioso  
de tanto pendon moresco  
Como a mis plantas Sirvies  
de Voso hapette yrvictio:  
Yo que Te he dado a Castilla  
mas triunfos que Non<sup>o</sup> olvidos  
Reduzido a vil prision  
y lo que es mas Reduzido

Amis y maginaciones

misma es enemigo?

12

No te vástio Herman Ruiz  
perderte tu Esposa y tu Niño

Sin que atañta Soledad

te reduzca tu destino?

Symca. . . . Que dettirmismo olvidado

No te acuerdas dettirmismo.

Leand<sup>o</sup>

. . . . Ay de aquel Infeliz Cui<sup>o</sup> delito  
tiene en la propia culpa su castigo.

Leand<sup>o</sup>

. . . . Hombre es que no es Dios con

el que quejarse ha sabido

tambien que mueve a Piedad,

Y el roñonole distinguo

con la mano en la mejilla,

Leoa.

Alfon<sup>o</sup>.

. . . . Que Meque un Judio  
que yo no quiero.

Fern<sup>do</sup>... Pues yo.

Sein<sup>do</sup>... le hablare; Anziaro.

Sein<sup>do</sup>... Que más?

Nombre quien quiera que seas  
no mereze quien ha sido  
uan Linfelig, que hombre humano  
te vea ni te oya propizio  
perdona que hūia de ti. Vase

Fern<sup>do</sup>... De uenae. Leno el posuigo,  
Calfoi... Ver si digo verdad yo.

que estantasma, y al que quisio  
Examinarla al ynstante  
se le ha desaparecido.

Fern<sup>do</sup>... Calla mezio esta espuscion

que por sus graves delitos

deve de enzenar a este hombre

dentro Ram<sup>o</sup> Fernando

Fern<sup>do</sup>... Que es lo que te oyo do

esta es la voz de mi Padre



al cam... Que hazeis en aqueste sitio

alfora... Andar acaza de duendes

Fern... Examnar un prodigio  
que oculta en si es eminente

Alcazar a donde oymos

Ruido de duras prisiones

quejas detruistes gemidos

y al llegar a aquella Vesa

un orave Anziano advertimos

que cargado de cadenas

se lamentava.

alfora... Este guiso

habla y en un instante

desa parèzio: ello es fejo

que es Duende baxado

cam... Frasi

Supieses fernando mio

quanto te tocan las quejas

de aques a Sombro que as vistes

Yo se que con mas razón  
te hubieran compadecido  
Fern.º... Tocame arm?

Ram.º... No lo dudes  
mas que las mías?

Fern.º... ¿Que has dicho  
padre?

Ram.º... ~~No es tiempo~~ queriendo  
va no quiere el Rey  
que yo no es mas tus principios:  
yo te he venido buscando  
porque el Rey ~~ha~~ al bosque <sup>ha venido</sup>  
en busca tuya, y en busca  
de tu padre.

Fern.º... ¿Le has podido  
ver tu?

Ram.º... ¿Para que? Si yo  
tu Padre no soy.

Fern.º... Divinos  
Cielos que <sup>ayudamiento</sup> escuchad

Ram. .... Fernando

Ca. 20  
D. J. J. J.  
14

distinto oxigen previno  
en su descendencia el Cielo,  
El Rey D. Sancho estuero:  
Fu Padre hernan Ruiz de castro  
Es el que viste oprimido  
arrastar y felizmente  
las cadenas y los oxillos.

Alfou. .... Yo no soy mas que un deudo.  
Ay Jesus esto va siendo  
Pacientes somos del Rey  
en el Cuerpo me ha metido

cin. .... Cien arañadores la nueva  
Señor (Yo estoy aturdido)  
pues como siendo mi padre  
y haviendo al Rey mezclado  
quanto Hernan Ruiz de castro  
vive en ese estado y no digno

Ram... Es no puedo dezir  
yo.

Fern<sup>do</sup>... Detanto la verinto  
acaúa en fin de sacarme

Ram... Ven, que yã por el camino

Cañ<sup>s</sup>... Te yre y reformando de todo  
Y hãzia donde vã Anjelito!

Ram... Hazia la quinta en que el Rey  
estã, que vên a querido  
ã su Sobrino Fernando:

Venid a casa conmigo  
para vestiros de gala.

Cañ<sup>s</sup>... De contento Salto y buñco

Fern<sup>do</sup>... Biendije yo que este valle  
todo oy para mi havia sido  
as ombros, y aun no han Cesado  
sus Extraños Votizinos

Yanse y Salen de la Obvia, y D.<sup>a</sup> Consta  
Ayuntamiento de Madrid

Ouvia... Junto al arroyo quedé  
 Como Saver sola y lloraba  
 pues tú óttra Senda Seguíste  
 y allí donde me halló fue.  
 En toda mi vida vi

Constancia mas cortésano  
 ni mas auento Dillano

notañ... Mi vez me arrepenti  
 de hauntere dejado, pues  
 segun pintañte has sauido  
 Es muy para conozido  
 un labrador tan cortés.

Ouvia... Si vieras con que atenzion  
 con que brío y entereza,  
 he lloraba y mi bellezas  
 te llevara el corazón,  
 bien que el tuió esté yncinado  
 y a D.<sup>o</sup> Alvaro Véndido,

notañ... Ay Prima al contrario á sido

pues des de que è abexiguado  
que et en el Campo me vió  
que amis de las espaldas  
una noche llego quando  
quien yo aguardava te oyo  
que zero ayudo con el  
y que por el (ay de mi)

Lo que estimava perdi;  
no ay beneno tan cruel  
que mas aborrezca el pecho.

Chua. ... tantas vezes me has contado  
aquel suzero pasado  
de que aun no esta satisfecho  
Fu amante, y consiste en que  
a tu Verana llego  
donde un embizado hallo  
que no supiste quien fue

76

Y que juzgando que era +  
a quien tu correspondiste;  
Y a pu acento respondiste  
Y el otro con sana fero  
Meo en visitiendo con él  
Y a poco lanzes se hizo.  
que así que herido Cayo  
Con la confusion cauel  
que se deya discurre  
Te retirarse a ydear  
Satisfazer e su pesar  
Sin poderlo conseguir,  
pues de allí a una hora Meo  
quien de parte del Rey yvã  
y te truxo donde viva  
gustosa Con tigo yo,  
aunque el verte disgustada  
bastante pena me da.

Constz. Alegrese la que esta  
Uvia de un Rey amada  
Como tũ que en mi el perax  
se õbedeze como Rey.

Uvia. Quien te ha dicho que ni el Rey  
me ã merezido obliõar?  
ay veras Constanza ma  
tos Caprichos de' amor  
que de un galan labrador  
te acordada la Vizarría  
quando desprezia un dos el.

Constz. Por Zierro, capricho y plato.

Uvia. Yntentas darme un gran gusto?

Constz. Si.

Uvia. Pues hablemos en el

Constz. Mucho te gusta en verdad

Uvi. Es memoria que mereze



17  
inst. ... Memoria que parece  
que va siendo voluntad,  
y de un villano no un fiero  
que dioso de tu amor sea.

Avia... Y que tu amaste en la Aldea  
Constanza era Cavallero?

inst. ... Si lo era que amé entender  
quiso encubriase por algo.

Avia... Pues tambien si ese era Hidalgo

esotto lo puede ser:  
su discrezion lo mostró,  
que me hables así me espanto

inst. ... No te apasiones tanto  
que no te le hultas yo

de Elena... El Rey tuzio Señora  
ya la batida acabada  
buelbe a la quinta

Olivia... Elena  
¿Se á divertido la Caza? <sup>Pa</sup> 129

Elena... A quien natural existiera  
se oprime, todo se cambia  
y mas la continua Imagen Capaz  
de su delito. .... Vase

Constz... Es una esclava  
me da en que pensar, e Olivia  
siempre la hallo disgustada

Olivia... Es rara su condizion  
Jamás la evisto la cara  
a Leon desde aquel día  
que sucedio la desgracia  
de la Esposa de Hernan Ruiz  
a quien hallando culpada  
la dio muerte e su marido

Constz... Mucho sin duda á Olivia  
queria pues así Nora  
su libertad.

Luiza - La gata

187

El mas desuonnan belleza  
conque diuistramente carra  
me la hizo exaher con migo  
viendola desamparada  
despues de aquella desdicha

5<sup>o</sup>  
2.43<sup>o</sup>  
Gora

ale Ynes // Señora dos oras largas  
ã que te busco.

Constz... Que quiénes  
Ynes?

nes... Si me lo pagaras  
Te muchisimo, te diera  
la nueva mas soberana  
que abra tuenido en tu vida

Constz... No te detengas a caba  
que ha sido?

Ynes... He bisto a fernando  
ya Callorras.

Constz... Callor, Calla  
Ayuntamiento de Madrid

5)  
Y mesma no me engañes  
por dar alivio a mis ansias

Y nes. Digo que mala concoba  
dentro de un ora me salga  
Sino los è visto

Constz. Dy Cielos

Fè hablanon?

Y nes. Ni una palabra

Constz. Nque vendran.

Y nes. Que se yo

Rey. Como, en la prision se habla ~~Alv. y es~~ Salen el  
heanar Ruiz de castro.

Alv. ... Triste

eran Señor; Meno de carnes  
ya acompañando a sus piros  
los graves y enros que a vstra

Rey. ... Q modo no satisfase  
de la sanone de xamado

15)

de una Inocente, la Inocua  
asi lo Juzga la fama

Bien gueno ay quien ensua mparzo  
no toma la demanda:

Rey. Que respondio ami Consultor?  
Mo. Ena n Señor, no dijo nada.  
Solo este papel no dio.

Rey. Sobrina Esvina constanza  
habeis estado gustosa en la boda?

Esvina. Tus plantas  
quien no a de asustar Con gusto?

Mo. No ay plazer, como la caza

Rey. Apazible ha sido el dia  
Ay Esvina soberana  
quanto deve ami amor (a parte

Rey. Con mio este papel habla  
veamos que dize

Mo. ... Hasta quando  
hermosisima Juana  
a de durar ese Ceno. Ayuntamiento de Madrid

Constz. Hasta que una Consada

grosera y rutil porfia  
no me ymita.

Vnes. ... El hombre es maza.

Rey. ... Exazio el papel estia  
oyd lo que en el me encarga  
Hernan Nuñez de castro.

Alv. ... Alouna  
sera desus arrogancias.

Lee el Rey. ... Enviarme a consultar a quien en  
gane el baston de General de unas  
pas, respecto de haver acomerido en  
no las fronteras de Castilla; y aten  
endo a su balon y experiencia solo a  
dos de quien fiarlo, o el Rey D. San  
el deseado, o Hernan Nuñez de cast  
el Infeliz. Dios guarde a una Alv.  
Hernan Nuñez

Alva. ... Que sobrada presumpcion  
ello. ... Que sobria confianza

6. Rey. Alivia está la respuesta  
pero verdadera y clara:  
pues por sus hechos y llustres  
Por sus valientes hazañas  
ótro hombre como Hernán Núñez  
dudo que le tenga España:  
Y pues en todo este tiempo  
que a que la prisión le guarda  
Contra el, y de este fiança  
en favor no prueva nada  
ni el Rego de la Justicia  
ni el fuor de la vengança  
quien toman su consejo  
y ante ponerle ante Saña  
pues de la no puede el Rey  
el Bien Común de la patria:  
Ello ve por Hernán Núñez  
y de que venga a mis plantas  
perdonado.

(703<sup>o</sup>  
604<sup>o</sup>  
2. dia)

Alvira... Perdonado?

Rey... Si Alvira de quete espantada?

Alvira. Deves, Señor, que abentura caloydo  
El pundo no de una hermana  
pues perdonando a Hernan Nuñez  
quédala su Culpa provada.

Rey... Si nada contra el Vesutra  
Sino es leves voces vagas,  
y si a menester el Reyno  
su fortaleza y sus carnas  
no espaimero mi corona  
que atender de una bastanda  
al ya difunto de coro?

Alvira... Generales no se falsean

Rey... Si, mas no como Hernan Nuñez  
Uello andad.

Uello... Eso aguardava... ~~...~~ Dase y

Ramón... Dame, gran Señor tus pies en Ramón

Rey... Ramón Fernandez Sevanta, Calfoxx.  
o ala



Inej... Uxia à Calfoxay, Señora

Conj... En verdad; albricia y alma.

Rey... Donde queda mi sobrino?

Ram... aguardando queda, para  
besar vuestros reales pies,  
la licencia en la antecala.

Calf... Ten el interés, Señor,  
que el llega à estera tan alta,  
un simple escudero cuyo  
besa, rebesa, y abraza  
los imperiales suanetes  
de vuestras heroicas plantas.

Rey... Todos dicen que Fernando  
está dotado de quantas  
perfecciones constituyen  
un pecho noble

Ram... Le basta

ser, Señor, vuestro sobrino.

Rey... Cuentan que tiene gallarda  
presencia, que es muy valiente,  
muy liberal....

Calf. Con las damas.

Ram. Aparta loco.

Calf. No quiero.

Rey. ¿Quién sois? ¿Qué queréis?

Calf. No es nada:

Soy el Amo de mi Amo

D.<sup>o</sup> Fernando.

Rey. Señal xara!

Señor de vño vmo sois?

Calf. Si Señor; y es cosa clara:

Sole vivir siempre a tuerra,

y el a dexechay ve cansa

en buscar me la comida:

Es lo menor el comprarla;

es lo may el adquirirla;

pues si en esta vida humana

lo may es comer, y a mi

me vuytenta de xara,

yo vivo de que me viba,

buycando lo que me falta;

y así me vive de vnto

S. dia

B. a 9. dia

sin servirle yo de nada.

Rey - Ya conosco lo que sois

Calf - Hablarais para mañana.

Desde oy vere, gran Señor,  
sumiller de cascada.

Rey - Quedad en Palacio

Calf - Harase  
como en Alzera lo manda

Iney - Hay bufon may exquisito!

Calf - Como me atiba Confrancia

Rey - Haced que entre mi sobrino.

S.<sup>o</sup> tello - Hernan Ruiz de Castro aguarda.

Rey - Llegue tambien.

Alv - A mi envidia  
solo ver esto faltaba.

Ram - Entra Ferrnando.

Tello - Entrad vos.

Salen Hernan Ruiz de Castro por un lado, y por el  
otro Ferrnando, y arrodillanle a los pies del Rey.

Ferrn - A vuestras invictas plantas::

Hern - A vuestras heroicas pies::

Jern. . . Llego un venturero.

Hern. . . Bayta.

Quien eres, miro atrevido,  
que vñ atender mý canas,  
quando llego á hablar al Rey  
interrumpes mis palabras?

Jern. . . ¿Quien, anciano, eres tu,<sup>1</sup>  
que la inútil edad flaca,  
que el tiempo dá por defecto,  
quieres pasar por ventura?

Hern. . . Vive el Cielo, que á no estar  
delante de tal Monarca,  
por un brazo te cogiera,  
y á los Cielos te arrojará.

Jern. . . Vive Dios:

Rey. . . No may: ¿ue es esto?

¿Puey como á tu padre tratay  
de esa manera?

Jern. . . Mý padre!

Rey. . . Tu, Hernan Nuñ, como amagay  
á tu hijo?

Fernando sobrino y como  
tu hermano Ruiz; a tu hijo traças  
de esta suerte.

Señor. ¿Quién Señor  
es mi hijo?

Rey. ¿Es con quien hablas

Señor. ¿Quién es Señor humano  
yo pido de su Yonoxanza  
una y mil vezes perdon.

Señor. Fernando, abraza me abraza  
que vive Dios que lo dije  
asi que vi tu arrogancia

Señor. ¿Asi que vi yo tus bríos  
me dije agüto el alma  
que eras vive Dios mi padre;  
que a ser otro ya temblaras  
de haverme visto enojado.

Señor. Hasta en eso me retratas  
con el soberbio soberbio

Perdonad que asi me vadia  
Uras mi afecto gran Senor  
ay perdida prenda amada!  
ay lastimosas memorias,  
~~Mi querido Otar fernando~~  
no me afliais mas, ya basta!

Como en ldad tan temprana  
te apartaron de mi vista  
tus señas estan trocadas  
ay lastimosas memorias  
no me afliais ya mas, basta

Fern.º. Caffernas, Constanza no es  
aquella?

Caff.º. La misma

Fern.º. A Ingrava!

y la que encontré en el bosque  
es esotra.

Caff.º. A par es andar

Orua... Cielos a brucias, pues es  
el labrador que en la caza

allí, es hijo de Hernan Ruiz  
 me jorane mi Esperanza

Const. . . Aun no abuelto a verme  
 a ynjusto!

Ynes. . . Esque le dura la Yavia

Rey. . . Taliente hermano Ruiz de castro  
 no yonoras las orandes causas  
 (no son para repetidas  
 mejor estan olvidadas)  
 por cuio alto motivo  
 empuision prolija y laroa  
 te ha tenido mi Justizia,  
 y oy mi Clemenzia te saca  
 Yo te tomado tu consejo,  
 y assi contra las Esquadras  
 de Abenue Dy de Sevilla  
 quiero entregarte mis armas;  
 con el voto que me dize  
 a quien en eleccion abraza

ante las puestas ~~de~~ en el empeño  
no dudo que ayroso saloas  
que bien conocen los moros  
a los ~~titulos~~ de ~~la~~ Espada:  
por mar y tierra pretendo  
Caraiogán la fee quebrada  
de un barbaño que me niega  
el feudo que me pagava;  
Zinquenta galeras bruman  
al Salobre mal la espalda  
y en tierra treynta mil hombres  
forman otra nueva armada.  
Uu has de mandar ambar buertes  
y de suerte has de mandar las  
que si asistes en la tierra  
y en el mar General falta  
a deser a tu Eleccion  
para no errar la Jornada,  
y que tus ordenes sigan  
yendo a un fin, pues cosa es clara



Que en hauiendo ~~de~~ adivitacion don. 25  
no logran, y se embarazan:

Oy heis de marchar, o y mesmo  
que está la gente a ptesada.

Estos son los dos bastiones,  
mira el uno a quien se encargas  
que de ambos me has de dar cuenta  
y vuelva desde oy tu lanza

a ser blandida, Hexos  
de las Lunas a fricanas

Grande honor!

Notable premio!

Sex<sup>to</sup>. No se como darte gracias

Rey D<sup>n</sup> Sancho el deseado  
por mercedes y honrras tantas

Pero ya que de mi fies

Señor empresa tan ardua

El medio de aoradezeta,

Es Sauer de empeñarla.  
Se finē por mi persona  
de la Euna Las Esquadras,  
y no pudiendo partirme  
en dos para que las aguas  
Siendo arnis canas es peso  
plata. Y en su plata  
no es Justicia que pretenda,  
que aque yo les mande valan  
Hantos balientes fidalgo  
que en la Corte ve a companan  
(mejor dixera embidiosos  
que no sauiendo y mittarlas  
de mis hazanas mormurar)  
que dense Señor en casa  
que a dexar de mimandarse  
lo ttenan por accion baja

En nombre tuio, a fernando 26  
de General de la armada  
tengo de darle el vascon  
Solo experiencias le faltan  
esas y o las supliere  
Con mi haver, y con guerra ega  
Anziano siempre asutado  
que oovienn en su bizarra  
Condizion; Yo solo así  
mando el mar, y la campaña  
pues fernando es otro yo:  
No ay de hijo a Padre distancia;  
De esta suerte Gran Sr  
y o te empeño mi palabra  
de sembrarte de Alguizelos  
de Turbantes, y a malafas  
desde Toledo a Leon

Desde el Hato aguadiana  
Fex.<sup>do</sup> Por mi solo te prometto  
Si una vez tocara a la arma  
boluer pavezar las ondas  
al ynzendio que me abrasa:  
en Sender pienso a Sevilla  
des de el mar, si viendo de agua  
de crustal guarnas Cenueñas  
en crespas olas dispara  
el golfo, y que sus almonas  
torres fuentes y murallas  
al triunfo de mis victorias

Les Sirvan de luminarias  
Fex.<sup>do</sup> Quedo fernando que pide  
mas obras que no palabras  
este caso.

Fex.<sup>do</sup> Allá veremos  
que se lleva la gala.

Rey... Todo Herman Ruiz a tu arbitrio  
buelbo a decir que se encarga. 27

Sen.<sup>o</sup>... Ven q.<sup>o</sup> ay que comunicarte  
tú hechura soy

Alv... Que así haga  
mercedes a quien te ofende  
el Rey, y de lo que contara  
te atañe como yo te sirue  
no se acuerde para nada?  
sin mi de coña estoy.

Rey... Alvaro tello, las guardas  
disponed y las Carnozas:  
Ay el vna uoda un alma  
el disimular me cuesta... } Vase

Alv... A obedezex lo que mandas

tello... Voy.  
Dare lo que me ordenas... } Vanse los

Const... Unos novés que reazía  
se esta... } Vanse los

dando para que se vaya  
tugar, podemos volver  
que deseo con mil ansias  
Satisfazer a fernando.

Ynes... Nonnias quando fantasma  
quita el Sombrero?

Const<sup>a</sup>... Por Señas  
dile q<sup>d</sup> se esté en la <sup>ciudad</sup> ~~guerra~~  
hasta q<sup>d</sup> bolvamos.

Call<sup>s</sup>... Bien.

Leand<sup>o</sup>... No las mires

Call<sup>s</sup>... Abellaca

Elvira... Solo queda.

Ferd<sup>o</sup>... Señalín

de esta Orfena soberana,  
Angel de este Parayso,  
Si es que para mi, el alcazar  
de las fortunas del Bosque  
a lo una porzion me guarda  
mil vezes en orabuena  
se halla en el pues colocada

Pasa Con  
ymuiga  
lequita e  
bnero fe  
Haze Se  
Ynes

ing<sup>o</sup>  
Ga<sup>o</sup>  
alp.  
28

Al abraz de este Palazío  
del dor el de la Campaña  
podre con maior Bizor  
Sacrificar a tus aras  
on reventente o lo causto  
vida, Sex, aliento, y alma.  
... Tomese un ued si esta btiendo?  
El mozo se haze unas gachas.  
Bizarro Zagal a quien  
a un aries que peñotara  
tan notable stirpe, mil  
menos esquivá, y estanaña  
que a ninguno; en ora buena  
del rudo prinzipio Salgas  
de tu Aldea a que la coxue  
Sus galanes y Sus Damas  
Se alegren con tu presencia  
Se mejoren con tu gala  
con tu valor se defiendan

Y contien Ingenio. Se aplaudan.

Call. -- No está eni Vex de esti breva  
al paño Yneff. P. esto bueltes.  
ã paño Comb. / Mal descansa

El Conazon hasta a blante.

Y mes. --. Pues de tierte, que la plaza  
Estã ocupada.

Conz. --. Que veo?

Fer. --. Tomas, que menos <sup>humana</sup> ~~...~~  
o mereze mi fineza?

Quia. --. En Peydades, mas que humanas

El Estar menos Esquebas

Es Estar eni obligadas

Fer. --. De que me sirve (ay de mi)

Esta Piedad Cortesana.

Con mi amor, si aun no la logro  
quando es fuerza que me partia  
a lmar a donde la ausenzia

Se a proveche de sus Aguas



Y pudiendo aqui aplaudir  
a mi espreziso Noxanta?

Viria... Pocas vezes quien se acuerda  
Se acuerda de lo que ama

Herdo... Si? porque etno se holvida  
no te haze el acuerdo falua

Calfo... Mire Usued, Si es que <sup>en</sup> miamo  
ualuemos la Sobri. Sateã

Terdo... yola diera un buen remedio  
Loco.

Calfo... mire como habla  
que aqui hazemos su negocio

Viria... Y qual es?

Calfo... Dale una alhaja  
q' como siempre la vera  
siempre de vos se acordara.

Viria... Quodo ero ha en ester?

Calfo... Señora mia de mi alma  
a donde habra sus seszientas  
sin vezeras y Cuadas  
Eso y mas a menester

Para ácondarse entre tantas.  
Conse.<sup>a</sup> 4. Buena va esto?

Yner. 4. Ni te soplan  
Sopalan si a otros la Dama  
y también es el Criado  
alcahuitico

Ferdo. Bastana

que llevase por favor  
en la purpura vanda  
un Yr, que se renase  
de mi ausencia la vonna sea.

Brira. Mucho pido; al descuido. La parte

procurare que se cayga  
la vanda pues de esa suerte  
consigo darla sin darla.

Ferdo. Mucho pido, mas no es mucho  
puesto que vos no dais nada.

Brira. Yo a unque; mas la vanda Cielos

Se me Cayo  
Sale Cos.<sup>a</sup> Para atrarla

Yo Estoy aqui.

Call.<sup>o</sup> .. Invocatē esa

And.<sup>o</sup> .. Advertid que ya se alla

In mi mano.

Conse.<sup>a</sup> .. Ven la ma

Juva.<sup>a</sup> .. Suelta <sup>se</sup> la tu Constanza  
que quiero yo que la lleve.

Const.<sup>a</sup> .. ¿quē es quē se la suelta? a las alas  
de mi puma, solamente

con el Vesperto se axatan,

yes mi Civil oradē

el pecho en Zelos se abraza zapara

que haya quēn a leve y rogato

Traydor y fiel

Juva.<sup>a</sup> .. Basta basta,

Const.<sup>a</sup> .. Aun despendizo se atreva

de Deidad tan soberana

Juva.<sup>a</sup> .. Constanza puer quē te mette

en volver tu por mi Causa?

de quando aca andas tan fina

con mi Vesperto.

Calf.<sup>o</sup>. Tarazas.

Conse.<sup>a</sup>. Desde que con mis acciones

Fu mismo Repetiduras las

Quia. A buen punto hemos Meado.

Solo que me rinas falsa.

Conse.<sup>a</sup>. Yo no rino sino adviento

que mal parece que haças

Tales acciones.

Quia. Estás

por mi maestra nombrada

Puma?

Conse.<sup>a</sup>. No por cierto Puma

Quia. Ya conozco de que nazca

Tan aspera Reprehension,

Y ya q<sup>o</sup> reñin me tratas

por á loo adese, escucha,

Yo quedo meui obligada

a vuestra amante finera

Fernando, y pues es husada

en Palacio la Licenzia

De ferrejarasus Damas:

Y como pedis admito  
 En mñ obsequio vñ turbana  
 atenzion, y por principio  
 de pñmo a tan finas ansias  
 poner esa vanda al pecho  
 que bien podis, y estimada la  
 pues me cuesta una pendenzia  
 de ~~la~~ en vos empleado:  
 Y tu prima si esta acción  
 si entes tanto por infama  
 si entes la mucho que yo  
 estando ya executada  
 podre ayudarte a sentarla  
 mas no puedo ver mediarla } Vase

Coste. Buēnos quedamos amor

Coste. ... Que a pñetas aque se arañan  
 entriambas pñmas por ti

Const... Asta aqui solizitava  
Saver el Sr. D. Fernando  
de vno Coño la Causa,  
ya desde oy no yntentare  
Cansarme en averiguarla  
pues sabiendo que el motivo  
de que me bolvais la espalda  
Es dignamente empleado  
en la veldad soberana  
de mi prima, fuera Injusto  
atrar divinas ventafas  
presuma yo competencias:  
Vivais edades muy largas,  
en su amor y en su fineza,  
que de fortuna tan alta  
os doy mil enorabuenas.

Perdo... Y yo por no malhogarlas  
las vivo muy querido  
aunque predemais guardadas,

32  
harta vez si también ella  
viene Herrerero y ventana  
por donde con otro amante  
hable de la noche al Alva  
y sea fuerza huía también  
de quien traydora a quien falsa  
a leve y injusta Cruel  
a uno admite y a otro engaña

3<sup>ra</sup>  
Caja  
4<sup>a</sup>  
Español

onse.  
Como vos.  
Calla alevoso,  
Traidor femenino Calla,  
que si ese fuera el motivo  
Solo de que me dejaras  
no era menester buscar  
tan Ruin y yndigna venganza  
Como que viéndolo yo  
Justifas es a otra Dama  
 luego efiguerer con mi injustia  
disimular tu mudanza

Alex<sup>do</sup>... Conque no es verdad a leve  
que vi un hombre y que me hablava  
por la Vija y que con et.

Veni **Teloso** a estocada?

Const<sup>a</sup>... Si pero plegue a los Cielos  
que ardiere rayo me paxta  
Si yo a ese hombre di motti<sup>os</sup>  
para que asi se arrojara  
a hablarme.

Alex<sup>do</sup>... Calla que es esa  
mujer tua y mui mal formada<sup>A</sup>  
Satisfacion.

Const<sup>a</sup>... Y es mejor  
de agraviarme Cara a Cara  
la disculpa que me das?

al p<sup>o</sup> Al<sup>o</sup>... Por ver si encuentro a Constanza  
doy a esta quadra la buelta  
mas que es lo que miro Sañas  
hablando está Constanza  
Solo Celos les falseavan  
a mi embidia y m<sup>o</sup> tencor



Sp. Luia // Don Salú demitiana // Salen  
Suspecha, buelvo contigo // via y e  
Elena, mas no me engaña // teña

mi presunzion,

Sp. Luia. Es aquel?  
Luia. El es, y esta bien hallada  
mi Puma con el escucha

Lex. Do. Todas son razones vanas  
Const. a. mi bien fernando mi Dueño

Lu. Que oygo Penas?

Luia. H. Que oygo, ansias?

Const. a. Asi mi Cauño ofendes  
asi mi fe desamparas?

Lex. Do. Quien por tu viene de noche  
Volveria por la demanda  
dejame.

Const. a. Como de parte?  
antes traydor que te valas  
me has de dar la vanda.

Lex. Do. Advierte

Const. a. Pues que yntentavas llevarla  
contigo?

Feo. No la he de dar  
Conse. Mía.

Feo. Suelta.

Conse. Atiende

Feo. Aparta

que es en vano pretenderte

Conse. Pues no me he de ir sin cobrarla

Feo. Como es eso dable.

sale ~~Ph~~ hablando

quien os la quite a estocadas

Feo. ¿Quién ha de ser? ese

Ph. Yo.

Feo. Dificultosa es la hazaña

Ph. ¿Pue miro? fernando adviente

Conse. ¿Que veo? Ph. No te para

Feo. Desvia

Calfo. Buena anda la guerra

Ph. Quita.

Ynes. Buena anda la danza

Feo. Dejame que de la muerte  
a quien convida se halla.

Alv. . . . . Han mal que me enoja a mi  
que vana glorioso hablas  
que jactanzioso discurre  
mejor fuera que guardaras  
todo ese brío fernando  
para volver por tu fama  
De los favores del Rey  
y de los que tu padre alcanza  
no te cave en todo el pecho  
la vanidad de merced  
sin mirar que tales honras  
mas que te ilustrante ynfaman  
múcho mejor pareziera  
q. el credito restauraras  
de una difunta hermanura  
q. andar galanteando Damas.  
mas pues a tu honor no atendes  
yo te aguardo en la Campaña  
a donde te enseñare  
a hablar bien acuchilladas.

no B. ca. da  
top. ca. 5

34 2

Fer. do . . . . . Os para,

} Pare y sa  
} he el Rey  
} hermanura  
} cam. y sello

Todos. Venite.

Rey. ~~Que~~ ¿Que es esto?

Peñ. No es nada señor no es nada

á y mi fame viven los Cielos

~~esto á los Cielos de Cristo~~

que á he de arrancar el alma. Parce

Catf. Con mi amo tan furiosas?

Sal aquí tu duñdaña

voto á los Cielos de Christo

que te è de oradar la panza. Parce

Rey. No me dezís que es á questo?

Const. Que navados de palabras

Alvaro, y fernando, van

á venir.

Rey. D.º Hello anda

tráhe ami sobuno, y prende

á D.º Alvaro que á guañdas?

Peñ. No os apasioneis, señor,

que si D.º Alvaro trata

con fernando la pendenzia

no le arruendo la gananzia.

Const. Yo señor á detenerlos

chua. Constanza estas á ustada

Conit.<sup>a</sup>... Mas lo puedes estar tu  
Dy... Senid, no alguna desgracia  
suzeda... } Vase

Ram... Que te parece  
tu hijo Señor?

Hendo... La alhaja  
mas Superior es del mundo  
valiente es como la espada  
de Bernardo; bien paciente  
se le suze su cuanza... } Vase

Avia... Consuaza mucho me espanto  
que des lugar a que haia  
porra de subreder esto.

Conse.<sup>a</sup>... Que merinos <sup>tuos</sup> falava,

Avia... Como merinos tu am  
y caes en la misma falaa?  
no es mucho que de ti aprenda.

Const.<sup>a</sup>... Es que yo.

Avia... No digas nada  
q<sup>te</sup> estas con susto, y en prima  
tomaras un poco de aoua.

Conse.<sup>a</sup>... mejor es q<sup>te</sup> tu la tomes

que aun no estas muy recobrada. } Vans.

Ynes. Elena has visto a calfoñ

Elena. No estoy Ynes para chanzas  
linda prevención es por Dios  
de fame.

Ynes. Asi te dejaron  
los huesos.

Elena. Ahí las muelas  
y que a calfoñ no haya  
visto que le importa a Usted?

Ynes. Que ha de importarme, amnada  
a questo es curiosidad.

Elena. Pues Ynes m'a reparo  
que de trapos la cayunos,  
se dice poca sustancia.

Fin de la primera  
Noxada



5

U

*[Faint, illegible handwriting in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*







SECRETARIA



SEPTIMO O V A TPO, VENTIN  
DE AÑO A VIENTOS, AÑO OBIEN  
SEPTIMO CIENTOS Y NOVA  
TA Y DIEZ.

VALGA PARA EL REYNADO DE S.M. EL SEÑOR FERNANDO SEXTO.

*[Handwritten signature]*

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

R.0000 58 51

P.L. 28 V no. 23.  
Don Acisclo Su: Honor  
Compuador Hijo y Padre

Segunda

Jornada

---

De

Manuel Martinez Año de  
1752

Apr. 30

Tea 1-55-3, A

0378

no. 7



Escritura de traslado.



SEPTIMO DE ABRIL DE 1763  
MADRID A VEINTES Y CINCO DE MAYO  
SEPTIMO DE ABRIL DE 1763  
A Y SEPTIMO DE ABRIL DE 1763

V AICA PARA EL REYNADO DE S.M. EL SEÑOR D.FERNANDO SEXTO.

*[Handwritten signature]*

703090, 92

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA  
CALLE DE SAN JUAN DE LOS RIOS, 10  
MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA  
CALLE DE SAN JUAN DE LOS RIOS, 10  
MADRID



Por Acusolar su H. Honor Competidor

3

Hijos Padres:

Jornada Seg<sup>da</sup>

Salen Ramon Felix y Calforras de noche:

Ram. ~~M~~ Nada preguntarme y mentes nuevas  
que nada de verte puedo. } 4.º a  
a la casa

Felix. Pues buelvet desde aqui  
que estan solo en el terreno  
me importa. } Vase

Ram. O quanto te Cuesta  
sauer con que fundamento  
Alvaro te echo su falta  
en la cara; sus defectos  
se palan por otra parte  
que por mirro ha desaventalos. } Vase

Calfor. Que te decia Ramon?

Felix. Pesares disimulemos.  
Que estubiere prevenido;  
que no obstante que en secreto

mi Padre y yo hemos besado  
la mano, al Rey, y te habemos  
dado cuenta de los dos  
Triunfos de nros hazeros  
por honraarnos ha mandado  
que en publico Razon demos  
por mēnos de ambas victorias,

Cañ. ... Grandia deluzimiento!

Fer. ... Quē es lo que me queriā el vna,  
que de noche y con misterio  
te acordando, me embia a Namar?

Cañ. ... Exerto de dudas saldrēmos;

pues me dijo el Sena que

Descub  
se la rep

desde aquella Reja el eco

de su voz hacia Sena

para que en su qualto suelo

donde su Amia estava en tras es

por el postigo pequeño

del muro.

Fer. ... Pues ya llegamos

Salte el  
ala reja ca.

ventajas m<sup>is</sup>.

puer

Clara. - Aunque contra el genio  
de misteriosas me mande  
el vira Cantar, haciendo  
la Señal afernando mat  
que añ de combenirse creo  
las armonias que formo  
con las ansias que padezco

Leido. - No hagas ruido

Calf. - Eso me dices  
quando voy pisando huecos

~~M~~ Música

Leido. - Escucha, que ya sonoro  
aquel hérido y nstrumento  
nos ha uisa

Calf. - Sera algun  
Pa Pagayo Palazicoo  
que gasta solfas nocturnas

Leido. - Dame oyr, pues dependo  
para llegar de su hávise

Calf. - Vaia por no ser molestado

Canz. <sup>da</sup> <sup>la</sup> <sup>con</sup> - Ja que flores viste unayo,  
no te descuides gilguero,  
que si tardas considero,  
que en amor se ha de frustrar.  
¶

Alv-

Alv. - Esta es la voz de la Esclava  
ô a que buena ôcasion zello  
hêmos llegado pues ella  
no â de estar en el ~~terreno~~  
sola, sin duda constanza  
con ella esta?

Zello. - Notan presto  
lleguemos hasta que otra vez  
nos asegure el âzento

Leido. Es Lena?

Lena. Si

Leido. Pues abra

Lena. A quien?

Leido. A quien a este puesto  
llamado viene de Luina

Lena. II. Bernardo es. Y a obedezco

} Abrela  
pea de  
na

Ps. v. Mas que es Cielos lo que miro  
parados dos hombres veo

ala Vesa.

Lena. ~~Entina y porque~~ al instante  
no vengas a sorprendernor.  
disuadia el que fue misterio  
cantar a estas horas otra

Cant. Vate las ligeras alas  
no dioan que en tu deseo  
tu pureza malogra tu dicha

de lando llevar tu esperanza del viento  
ven amiazento  
que tambien el amor neseziza  
de ocasion de ventura y de tpo.

} Entrase  
Leido y  
la canta  
al flos

Hello. De los hombres que vimos  
por el portico que habrieron  
¿então vino.

(B. a  
19)

Caff. . . Bueno è quedado  
con honõres de esta ferma

Alv. . . Quien sera (Cielos maldadme)  
quien logra lo que yo pierdo?

Hello. . . Con conõzer aique fuera  
se à quedado lo sabremõs.

Caff. . . Mañimania, y à estas oras  
porrazos me pide el cuerpo.  
Hemblando de miedo estoy

Alv. . . Ardiendo en colera Negro.  
Cauallero?

Caff. . . Mas abato

Alv. . . Nada se

Caff. . . Otro poco menos

Alv. . . Nombre

Caff. . . Ni aun eso, que estoy  
en sospechas de no serlo

Alv. . . Sea es lo que fueris, yo estoy

Calte. Empeñado es conozeros  
Pues por la fee del Bautismo  
me des y a que soy tan leudo  
que no se como me llamo.

Alv. No condisimulos neziros  
me disuadais la yntenzion  
de auer quien des auento  
de tan venerado Sitio  
profana el noble Respeto:  
y asi dezidme quien soys?

Calte. Jela ay vsted que no quiero

Alv. Auan gnosera osadia  
no ay otra respuesta.

Sacan las  
Espadas

Calte. A peñon  
pensais que a desex por fuerza  
callina, <sup>un ciudado</sup> ~~hera~~ pero  
bueno es que a la espalda sinua  
la muralla de cotoero;

Sale Dñ  
de Castro  
ha 2.º Casa  
a los dos y  
sus espadas  
Se va Calte

Dex. Yeo antes dos Contra uno  
Ya hidalgo Esta aqui m  
alermo

para y quala la Venaja  
Calf: Puerda en esta danza de lo  
metido a otro, no queramos  
haventuar el Secreto. Case

Alva: Vizarro Soys vive D<sup>s</sup> Quexa

Serdo: Dias a que lo Savemos

Zello: Tente Alvaro que es Serrando  
de Castro.

Alv: Bien sudenuedo

Serdo: lo dize antes que su voz  
Alv: Alvaro, Zello que es esto?

Alv: Dudar como en vno Juicio  
Cave el atrevido Cozero

de hazer espaldas a quien  
profana a rretado, y Ciego  
el Sacrado de este Alazar.

Serdo: mirad que yo solo vengo  
al ruido de las espadas  
que me havisõ desde los.

Zello: Luego no Soys quien quedo  
en guarda del que sobervio



Entró por ese portillo?  
Sendo Mat lo que dize enuendo,

Gaceta  
17. 11. 71  
12. 12. 71  
7

y a sauer una sospecha  
hubiera del lado vno.  
procurado averiguarlo

Alv. - Haviendo visto el empeño  
con que guardas esa puerta  
que ya lo he sauido creo,  
y para que sin castigo  
no se vaya esta resuelto

hacouandole hasta el Alva

Case

Fello. - En haveriguados serros

trixelas disculpas, son  
estudiados finfirmientos.

Dare guerra a Rey pues a el  
le toca, poner remedio

Sin es presar la malicia

de que ha sido el que entro dentro  
su hijo pues ascuraxlo

expeligroso hasta verlo.

Case

Sendo. - Que enfasis son los q. escucho.

acovardes lisonjeros  
q<sup>e</sup> disgustados os tiene  
mi fortuna, mas pues puedo  
promoviendo mi camino  
y a Palazzo, alomenos,  
para empezar su castigo  
me dexaria de consuelo  
los porrazos que han llevado  
y el temor que me huvieron.

Ferdo. <sup>omni</sup> Mucho ~~la~~ <sup>ayencia me ofrece</sup> ~~me promete~~

Yasey  
elvirate  
y elena  
luzes

Elvira. Pues todo lo que prometto  
Cumpliré a un bal con elena  
te pongo y harisame en viendo  
pasar por el Jardin gente.

Elena. Si hare; Corazon que nuevo  
susto es el que se me aña de  
Siempre que a Fernando ves?  
mas si contra el resulean  
los perfuizos de mi Ferdo,  
que mucho que en su semblance  
duplicue mi desaliento.

Yase

8  
Ulvia. Ya fernando estamos solos.  
no es razon nos acordemos  
de pláticas de amor, quando  
está tu honor de por medio.  
primero es el?

Fernando. Ay demi!

Ulvia. Parece que ya mi azorito  
en la parte las tuñada  
te hirió?

Fernando. Mal me oíste puedo,  
y porque a verze no culpes  
las tibiezas de mi afecto  
pues a divinas la causa  
Suple, Ulvia los efectos.

Ulvia. ~~En~~ ~~mandando~~ de aquel lance  
con D. Alvaro en que juego  
mediandote el Rey, mando  
poner perpetuo Silencio:  
Entre tus frivezas è visto  
patentes tus sentimientos,  
y aunque todo de Piedad

de temor y de Respetto  
te permitten el desdoro  
por Escusarte el tormento;  
Yo, en quén puedemas fiando  
la ynclinación que te tengo,  
de terminada á curar  
tu mal estoy.

Leido. . . Ahora veo  
que ex estu do la fina,  
y que a ti sola te devo  
el amor que te consagro  
pues mis desdichas sauiendo  
a pesar del dolor quí ex es  
Sanarlas.

Uvira. Escucha atento  
que para cumplir con todo  
desde su principio embiezo  
tranquieandote las notizias  
que por essa esclava tengo  
como testigo de vsta  
de todo.

9  
pero antes tiembles, y preparada  
tu coraron al esfuerzo.

Jern. Explicame, que de nada  
se acobardan muy alienas.

Elo.<sup>a</sup>. Tu eras sin honra Fernando.

Jern. Que dices?

Elo.<sup>a</sup>. Dye.

Jern. Si puedo.

Elo.<sup>a</sup>. Tu decoro esta manchado  
mientras a tu nacimiento  
arguye nota el baldon  
del maternal adulterio.

Jern. Calla Elvira, calla, calla  
que con tus voces me hay muerto.

Elo.<sup>a</sup>. Las leyes del pundonor  
no guardan ningun respeto.

Primero que dexado  
mirarme muerto prefiero.

Lo mismo que yo, te dijo  
Alvaro, quando sobrevio  
te arguyo con tu desgracia.

y lo mismo están diciendo  
quanto miran de tu madre  
la inocencia padeciendo.

Jern. Yo estoy pronto á vindicarla,  
lo fuere á ty o lo bello;  
pero como de esta causa  
tan solo ve los efectos,  
quiere que me aclares  
de una vez tan misterio.

Elv<sup>a</sup>. Dýelos.

Jern. Por quien los sabes?

Elv<sup>a</sup>. Por esa Esclava que tengo,  
que fué testigo de vista  
de todo.

Jern. Confuso atiende.

Elv<sup>a</sup>. ...Entre las hijas que tubo

D<sup>n</sup> Alonso (cuyo cetro  
dejo en Sancho el deseado  
sustituido el gobierno)  
se cuenta tu infeliz madre,  
y aunque de amoroso yerro

Dulce fruto, fue tan noble  
 por la viya, que el Rey mesmo  
 no apixara a ver mejor,  
 bastabale ver tan bueno.  
 Pixerendieron su hermonura  
 los primeros Cavalleros  
 de Castilla; diola el Rey  
 a Herman Ruiz de Castro, viendo  
 que ninguno le excedia  
 en sangre, y merecimientos.  
 Todos sus competidores  
 renunciaron al empeño,  
 menos el Conde D.<sup>n</sup> Vela  
 hombre tenaz, y soberbio.  
 Supolo Herman Ruiz de Castro,  
 y con el mayor secreto,  
 ladron de su misma casa,  
 iba inquiriendo sus celos.  
 Una infausta obscura noche  
 vino a su calle encubierto.

ã poco rato que entrabo  
donde verde no pudieron,  
descubrió dos emborados;  
huo la seña uno de ellos  
cerca de la puerta falsa  
de su casa; respondieron  
desde una reja; y en fin  
vio despues que entraron dentro.  
Dejó que huviesen cerrado,  
y disimulando el fuego  
que en el corazón ardía,  
aplicó una llave luego  
que llevaba prevenida,  
y entró celoso tray ellos.  
Andubo por el sardín  
registrando, y al reflexo  
de una luz algo distante  
que escasa encendía el viento  
vio una muger en el traje,  
y con los vestidos mismos



11  
que en caja traía su esposa,  
sentada sobre el extremo  
de una fuente, con un hombre  
a quien atravesó el pecho.  
Huye la mujer: Tu padre  
acude en su seguimiento;  
al viento la iba buscando,  
quando oyó cerca los ecos  
de tu madre Estefanía,  
y guiándose por ellos,  
sin dejarla articular  
en su disculpa un acento,  
la llenó de may heridas,  
que ella pudo formar ecos.

Jern. El corazón me traspasar.

¿El hombre que dejó muerto  
quien era?

Elv<sup>a</sup>. El Conde D.<sup>n</sup> Sela.

Jern. ¿El cobarde compañero  
complice en su atentado?

Elv<sup>o</sup>. No se supo, ni se ha buuelto  
ã saber may de el. Tu padre  
paaa huir del Rey el ceño,  
te entrego ã Ramon Fernandez,  
el qual te crío en su Pueblo  
con el nombre de hijo suyo.  
A este tiempo le prendieron,  
y el Rey en aquella torre  
le encerró con tal misterio,  
que solamente su Alcaide  
le dio parte del secreto.  
Quando se creyó, que Alfonso  
hiciera el último esfuerzo  
por el honor de su hija,  
la parca cortó su intento,  
y el Rey D.<sup>n</sup> Sancho ocupado  
en negocios de su Reyno,  
no dio ningunos indicios  
de proseguir el empeño,  
thaciendo su tolerancia.

12  
4.ª día  
Creer á quanto el reo  
ameaban, que no estaba  
muy en favor el proceso  
de tu madre Estefanía;  
pero nunca lo creieron  
con may motivo que oí,  
que en igual de que se vero  
contra tuaje en su castigo,  
le libró, y llenó de premio,  
haciendolo General  
de las armas de su Imperio.

Tá vez que esto ha sido  
lo obrado por mi bien hecho,  
y ya vez que contra tí  
venita, puey heredero  
del deshonor de tu madre,  
con ella está padeciendo.

Tern. Tienen xaron, bella Elvira,  
y el lamentable suceso  
con caracteres de sangre,  
está gravado en mi pecho;  
pero por tu amor, y el mio

te suplico, amado dueño,  
que me digas, si mi madre  
fue víctima de los celos,  
o si acaso: v. 10  
Act. 19

Elv<sup>a</sup>. No prongas  
atafa tu torpe acento,  
no vea que con la duda  
empañes su candor terso

Jern. Pues siendo así, por qué dices  
suro Elvira?

Elv<sup>a</sup>. ¿Que es aquesto?

Se. Elena Señora.

Elv<sup>a</sup>. ¿Que trae, Elena?

Elen<sup>a</sup>. ¿Que a la puerta vi llegar  
dos hombres.

Elv<sup>a</sup>. ¿Fiero pesar?

Elen. ¿Que es, pues la llave suena,  
el Rey uno de ellos, creo.

Elv<sup>a</sup>. A estas horas, que quería?

Jern. A verne, Elvira, vendría  
que ya se te galanteo.

10  
9  
2.  
Olivia: Pues quien? mas no es tiempo a ora <sup>ya</sup>  
de disuadir tu mentida. (2.º 13.º 13)  
a esa <sup>sala</sup> ~~quarta~~ Terrestina.

Lena... A pñisa que entras Señora

Lena... Levátte una luz, e Lena  
de sala dentuo es condida  
para quando yo la pida.

Pudo... Que ansia

Lena... Que susto.

¿Vase con  
una luz

Olivia... Que pena

Pudo... De que me podra dexar <sup>la</sup> <sup>un</sup> <sup>le</sup> <sup>ca</sup> <sup>...</sup>  
fieta el Me garme a esconder <sup>luz</sup>  
Si esfuerza me haias de ver?

No sea mejor salud  
abriendo paso a mi muerte?

Olivia... Todo es malo en caso y qual  
pero como a uno lo tal

Pudo... ¿Intentaras?

Pudo... Desta suerte.

¿mat. la luz  
sacandola  
espada y sa  
Lena a la p.

El Rey y Rey. La luz han muerto, y por que  
hermanuras. Sin que le conozca yo

salir no lo que es que entio  
puer ya de uello lo se  
Puerto que no ay otra puentta  
Intua, y no m<sup>a</sup> magestad  
se esponga ala Indignidad  
de que sepan quanto es zierza  
m<sup>a</sup> malizia que entue uanto  
va a guardarla m<sup>a</sup> dolor  
de la fuga de un traydor  
Fe<sup>do</sup>. . . Pasos Sientto.

El via. Demi Espanto

Creziendo el asombro va.  
Sea<sup>do</sup>. De m<sup>a</sup> fie via alteza  
la accion:

Rey. . . Si de otra fineza

El via es empleora

a confumar m<sup>a</sup> rezelo  
asi m<sup>a</sup> dolor Camine

que te do... Sin Zelos y agrauios vine  
Y llovo agrauios, y Zelos.

Luia... Por no mostrarme culpada  
esfuerza que estañe el ruido  
pues feinando habra salido.

Seido... Abia Camino la espada

Luia... O la Olera, o la menzia.

Seido... mirad quien anda alli fuera. Case

Seido... Ya di con el.

Seido... Suerte feia!

que este es el Rey

Seido... Quien daria

que haia quien restado y fuerte  
Cometa tal frenesi.

Salte Elena... Ya la luz, mas ay de mi!

tened nome deis la muerte,  
que si yo aun hablar no a zúto)  
fui Causa en vano respino)  
valgame el Cielo!

Case  
Sale Elena.  
Con luz me  
riendo en  
en los dos q.  
quedan en ac  
2.º de tirarse

Caer desma  
yada

Herdo... ¿Querris?  
ella, y yo, a un tiempo e mo muerdo.  
que haces aquí?

Q. n. g.  
con sus

Herdo... ¿Qué se yo?  
no estúmpo de averiguar  
esto de jame pasar.

Herdo... Ya por esa puerta no  
puedes salir.

Herdo... Pues que hare?  
no ay otra?

Herdo... No.

Herdo... Pues que medio!

Herdo... Para librarte un remedio  
solo ay que ofrezerte.

Herdo... ¿Que?

Herdo... El Rey a esa puerta aguarda  
por conozer a festado  
quien profana este sagrado;  
y si un instante se tarda  
su asombro, hallarte es preciso



por eso vale con conviene

9.º He arrojado pues el vino  
a novechua el aviso.

10.º aunque tu peligro es cierto  
ya evitas su desagrado

quando te ~~encontrare en~~

pues te hallara Cascigado

quando te encontrare muerto.

11.º Antes esta desmayada,  
muger, fuerza es de curar.

12.º Aquí se puede quedar  
pues no se aventura nada  
en su vida.

13.º Ay! que colijo  
de enigma tan no emendada,  
que puede y mportar su vida.

14.º ¿Cónque te detienes hijo?

15.º Ya amor me puzepetto

16.º por salvar una opinión vase  
tan grande satisfacion. } Dent. Vii  
pide } do

asp. del viro // Que ruido es aquel!

asp. el Rey // Fernando  
mucho se detiene, que  
le habra sucedido?

Herdo. // Afee  
que si se ha muerto Fernando  
habra negociado bien

Salcedo // Quien a estas horas se atreve  
entran, adonde aun no deve  
por no yrar ni desdeñ  
entrar el Sol sin reparo?

Herdo. // Suspend Divina el vira  
los Ceños de via Yra,  
pues que yo no osara, esclaro,  
entran, donde os yrrarara  
de esa suerte, sino fuera  
buscando desta manera  
a un hombre, que entre la Yra  
frondosidad del Jardin  
pendi, y Creyendo que havia  
entrado aqui, la ansia ma

Viendo averiado el quarto, a fin  
de conozerte llego  
al tiempo que esa Cruzada  
al verme entrar con la espada  
desnuda, se desmayo.

Quina. que supais la accion o luego  
De agravar de esa manera  
de este venio la esfera  
osado arrojé luego  
mal. Hernando os disculpo.  
Si que me digais primero,  
quien para orzeso tranfuro  
os pide dar alas?

Del Rey. No.

Quia. Señor vna Magestad  
pues como?

Rey. La turbacion  
no es disculpa de una accion  
q' roza en la Indignidad.

Alex. do. Allas e a quien.  
No Señor

Rey. Por donde el viajador se yuia?  
A vira Nunca arguia culpa mia  
vãõ ympensado vigo  
Solo dezias y no entento  
Este acaso te disuada  
Y para no errar errada  
Esforzemosle el aliento  
quan dentro de mi recato  
e tierna mi resistenzia  
añade nueva yntenzia  
alo hermoso como y noxato:  
a este quarto me pase  
q. Cae a esa gatera  
por que mimelancolia  
divertia y mafine;  
viendo el Jardin, y escuchando  
la dulce voz de esa esclava  
en aquel valcon estava  
quando rumor escuchando  
vengo, y ayã en distinta accion  
hallo a Elena desmayada,  
y a su hermano con la espada

una amada de Madrid

derruda: su turbacion  
 buen yndizio viene a ser  
 q<sup>e</sup> hauese atrevido a entrar  
 Sena venida a buscar:  
 A su difunta muger  
 Sibio e Sena qui en la canza  
 p<sup>u</sup>es a tales oras huella  
 tal Sibio a saver si en ella  
 viene que obrar su venganza,  
 y p<sup>u</sup>es solo soy testigo  
 de su orado proceder  
 no se deven de entender  
 Ors en fasis con migo.

Vase

and Serdo. Señor.

Rey. No me digais nada,  
 pues si con migo has venido  
 bien claro está que a mentido

Serdo. Sena?

Sena. Dehen la espada  
 no me des muerte (ay de mi!)  
 q<sup>e</sup> yo he matado de madre

¿Cuanto e visto, y quanto se!

mas quien es quien esta aqui?

Rey. Yo Soy Cobrate.

Cañá 3<sup>o</sup>  
na

Sená. Señor.

Rey. ¿que quieres darme, que hablar?  
q<sup>o</sup> pretendes de clarar?

Sená. Yo a lo que me he acordado  
nada tengo que decir.

Si algo dije ansia vehemente  
delirio del acziderre

Rey. ¿que me lleve a aprender  
Vete, y procura el aliento  
Vestidura.

Sená. Si aye Señor:

Corazon pues el temor  
de mi Culpa, asu horrormentó  
me confiesa la homicida  
bien que la aborresca existe  
Callémos pues que consiste

30  
En mi silencio mi vida { Vase  
Dy. . . . . Permittid que sepa Cielos  
pues los Rezelos son sabios,  
quien con ocultos agrauios  
me dã tan patentes Celos:

Seado. . . . . Valgame Dios que tendra  
que decir esta muger  
mas si a fernando è encontrado  
ã estas oras con el vira  
Claro es que este ènigma aspira  
ã declarax su cuidado:

No vi a truevimiento y qual  
cosas de marzevo corri.

no ã de estar alto el valcor

Y se haue si se hizo mal { Vase y salen  
Const. a 11

La or è dicho quan en vano  
vno deson solizita  
Const. a 12

hazer que meritos tenga  
de fineza la por fia.

Alb. . . . . No vengo a . . . . .  
de Madrid

Oh cruel hermosa enemiga  
Como usita aquí a me roer  
Las piedades de tus yrasi  
à estañan si que apesar  
de tu decoro pèrmitas  
que una acción mas que de humano  
me desluzca lo divina.

Ynes - O ygan el hombre  
Conse.<sup>a</sup> Aunque pase  
yã el hieson a gnosia  
y aunque tal auevimiento,  
Con maior Causa me yruta  
es forzoso preguntaros  
que pensamiento os motiva  
a discursia que en mi que pas  
acción que de mi sea yrdigna.

Alv. - Pues que pretendes negarme  
que anoche yrjusta homicida  
poner hiziste a la rã  
a la esclava por que rã  
su azento de rã a un hombre



19  
Que ha uen dundo á que se ha uisan  
yá que te habren el postigo  
del muro (á Telosa embedia)  
Intento por el al Tardix  
antes que mi vizarría  
pudiese darle la muerte?

Consta. ¿Qué dizes Alvaro?

Ynes. Chizpas.

Alv. No disimules y rogava  
pues quando no me lo diga  
tu vos el uer que es hermano  
de Castro quien se a paduna  
y con quien desesperado  
fui á no uer que se hazia  
Espaldas, me dize que es  
su hijo! que á uer uido aspeia  
en fuerza de tus favores  
á conseguir tus carizias  
y pues ha uer se esperado  
á que saliese hasta el dia  
para <sup>en</sup> ~~Armadillo~~ de Madrid

Pues tu yndustia ó tu malicia  
que te entro por una puerta  
por otra te arrojara <sup>ge. 17a</sup>  
no lo sea el que te burgue +  
y ya que en amarte ynsistia  
ó sea a precio de su muerte  
ó sea a costa de mi vida } Vase

Const<sup>a</sup>... ¿Que es esto Ynes?

Ynes... Esto es  
que anda aqui danzando el vira

Const<sup>a</sup>... Ahora Confirma que el ruido  
de anoche en que vi abrian  
un balcon y que por el  
un hombre se precipita  
de vio de ser que fernando  
con ella estava a la enemiga!  
quien lo supiera de Turco.

Ynes... Si no me enoña la vista  
California viene, Situ  
a ese Canzel se recienas  
Yo lo sabre

Consta de que forma?

Ynes: Va aovenas

Consta de mi fatiga.

por lo grande te obedez.

Señal se al p[er] Sate Cal tora

Calf: Enar cuerno notable dia

Ynes: Pues Calfora donde bueno?

Calf: Atee pregunta esquisita

variando q[ue] a despedire  
Sabiendo que es aya hoy,  
eng[er] a dar vieren noticia  
desus victorias al Rey  
mis dos amor, y Caminar  
Con real Zetebre a parato  
de militar Comitiva  
y a hazia Palazio

del Rey my amor caminar  
hacia Palacio, de seron,  
deix a quita la polilla  
al uero vbenia.

Ynes: Desuerte

que no obstante la caída  
tiene tu amor tanto aliento?

Calf: Que caída hembra mal dicea?

Ynes: La de anoche del bateon,

piensas q[ue] nome confia  
El via am sus secretos?

Calf. Pues digo la Retamida  
para que no lo misteria  
Si luego atti uelo chifla?

Gazayaga  
y todos

Una ing.  
al timo

Ba y 4 sol

Const.!! Que oyo!

Ynes. Y dime se hizo mal?

Calf. Que mal perie a subarrica  
despues que toda la noche  
se estubo con la chequilla  
en el quarto de la esclava  
de san dome a mi que xruña  
sus pendenzias.

Ynes. Oyo a oyoan.

Calf. Mas oyo me por tu vida  
una grande novedad:  
que es el tener prevenidas  
para hazer la entrada de oy  
en youal de galas vieas,  
tristes Insignias?

Clarins  
venio

Tocan

Ynes. No puedo

¿pues ese Clarins ha uiso  
que llegan) estar me aqui

Que es fuerza que anni ama vista: 21

Lo oysse?

Consi. Ya lo escuchado

y a tal agravió la antigua  
fineza. Pero en mi pecho  
venganza, rencor, y embidia. Vase

Calif. Bueno me ha dejado pero  
pues esta salva confirma  
musical que entran mis amos y no ay  
distancia que me lo impida  
Entramos a oyr que dizen  
far alegrías ferivas.

Musical. En ora dicha toledo  
oy con aplausos. Feriva  
for va. Tienen defensores  
de Leon y de Castilla

Reyn. Salen los Castellanos  
as si honra mi vizarría  
a lo qe por mi corona  
sabim borrar la cuchilla.  
y una vez que a venatore  
de la urgencia de las moriscas.

Entranse  
p. un lado  
y salen p.  
otro y se da  
cubre el Rey  
en un tono  
y en a'moba  
D.ª Oliva  
e Lena y Con.  
Y no y en pie  
A. V. a. o. y. e.  
110

Salen los valientes heros  
en su aplauso el ayre diga  
Mus<sup>ca</sup> ad<sup>ff</sup>. Enora buena tote do<sup>ta</sup>... Sordena

Rey. l. Mas uened: que destemplado  
Hambon, que torca cordena  
es Jubilo del Clavin

Alv<sup>o</sup>. Confunde y a temouiza?  
Buelve la Cara Señor  
vexas en opuestas líneas  
esplazea, y la Huisteza  
mezcladas, y divididas.

Dvieso hēnan Tuiz de castro  
Sugente mña vesaida degala  
degala, y el Vol laziente  
de berbera en sus cuchillas.

Jernan Tuiz de Castro el mozo  
traē las tropas que a caudillas  
llenas de Furēsto luto  
Corri vandas negras Ceñidas  
a Cuerpe negras las plumas  
los pavēses, y divistos.

Rey. II. No entiendo porque Fernando  
se presenta en su partida  
de este modo.

Alv. . . Sean Señor,  
pues él entra, él te lo diga.

Cony. Que para esta manera! No se  
lo que mi pecho adivina.

Marcha, y sale Fernando Ruy de gala, con  
soldados de lo mismo.

Hern. // Anrey de triunfar del Moro  
que se atreve a provocarme  
vengo, oh Sancho, a despedirme  
con la gente que ordenare

Soldados, y sale Fernando de luto con solda  
dos de lo mismo.

San. . . Anrey, Señor, que la gloria

tu nombre, y muy triunfos cante,  
a buscar nuevos preceptos  
he querido presentarme.

Rey #. Con vuestras heroicas bravas,  
oh valientes Capitanes,  
no dudo que mi valor  
saldrá del moro triunfante.

Pero al tiempo de partir  
es fuerza el veros exprañe,  
a uno con alegre rostro,  
a otro con triste semblante;  
uno con victorias galas,  
otro con negras disfraces;  
luto y pompa, gusto, y pena  
a que fin pueden juntarse?

Jean. Ero a mi me toca: Díd



Castellanos arrogantes,  
 Hermosas Damas, gran Rey;  
 que pues todos soys Capazes  
 de mi desdoro, es prezioso  
 que a mi desempeño os llame;  
 y a tiended<sup>me</sup> vos tambien,  
 que aunque esto con vos no habie  
 de lo que mi es fuerza y tuencia  
 no os toca la menor parte:  
 Yo esauido Castellanos  
 es suzeso lamentable  
 de mi Casa, y que Inozente  
 murio sin Causa mi madre:  
 Se que el noble Emperador  
 não Señor, y tu padre,  
 o Rey Dn. Sancho, tomõ  
 a cargo que se provase  
 quan yn justamente fue  
 de llamada aquella sangre,  
 yã es el fin al engañado

acuerda en una Carzel,  
Tumba de un Muerto animado  
le enzerro vivo Cadaver:  
He le has librado, Señor,  
y porque no piense alguien  
que el dar libertad al preso  
pueva a quel delirio ynfame  
y que õbrõ Justificado,  
pues esso dize el librante:  
Continuando en el prozeso  
que quedo (como se sabe)  
en terminos de provarra,  
me presento como parte,  
por que a nadie como a mi,  
hoca en accion semejante  
que de mi madre el honor  
ãrr de un escrupulo sabe:  
Buena fuera que heredero  
de sus glorias me factase  
ta vez dellas y que quando

Heredo falsas notables  
 quien se preziana en los vñeres  
 no se despigue en los males:

a Cuios fin este suito  
 Publica en esta lengua / e  
 del difunto honor que llozo  
 las exsequias funerales.

Y pues la pñueva mejor  
 en nãos escaños se haze

Reduziendo la Sumaria  
 al termino de un combate:

Contra quanto lo contrario  
 hirmafinaren provarme

de fiendo que Estephania  
 que en Solio de Zafra yaze  
 murio ynozente, y que quere

otra cosa y hirmafinare

Contra y dea que lo piense

Con la voz <sup>con</sup> que lo tuante

Contra la accion con que lo exprese

mientre Como Ruin y famel;  
Y para que lo mantenga  
lo que protesto delante  
de vna Real Magestad,  
Plebeyos Nobles, y grandes,  
hablando en comun con todos,  
y en particular con nadie

Arrolo  
e quanto

Que azeptare este duelo

alze del suelo ese quanto.

Vase

Seg<sup>do</sup>. Ay tal arrolo. Fernando  
espera  
~~el coningo no habla.~~

Rey. Aunque el amiesgarte  
siento en la lid, conozco  
es preziso quan bien haze

Quira. Segunda vez me enamora  
su valor.

Consta. O si lograrse  
que para vencer mis zelos  
trada punta le acave.

Raf. Todos semnan hermosa

Rey... ¿Qué es esto? no ay Cavalleros  
quien esa prenda levante?

Alv... Si ay pues siendo yo con quien  
tubo aquel pasado lance  
quien duda que habla con mi go?

y pongue el valor de el lance  
que Alvaro Anzures e sustenta  
lo que dijo en qualquien parte  
aceptare el desafio.

Allevante  
el lance  
Alv. lo que  
de un año  
de un año

Sendo... ¿Que hazéis? adonde vais? pues  
que el ynterpestivo año so  
de vna rapaz empeñe añadie?

miro es el lance que no es bien  
al ver que con mi go hable  
que sin castigo se quede.

Alv... ¿Tan faciles Castigan?e?

~~mas~~ mirad. que:

Rey... Basta, no may.

Rey... Tavo le quereis en valde

Heorn... Cielos quemedita el Rey. (ap

Pues hermano dize bien.

Alv. Permittid Señor q<sup>e</sup> estrañe  
que vos que en Castilla soys  
de las Leyes e la adlanze  
asi reboqueis sus fueros?

permittiendo que embarate  
el desafio del Niño  
la venazidad del Padre

Rey. Quien <sup>dice que en mi dictamen</sup> ~~es a dello, que en~~

~~fiere, adovuido dictamen~~

es posible que desogue  
lo que e confirmado antes:

el duelo esta ya admuido,

Y siendo de uno no es dable  
que otro le pretienda.

~~Yendo~~ Pues

Alv. quien Señor a de lidiarse

estando elquante en <sup>su</sup> mano

Rey. Quien fiere en su mano elquan

Yendo. Yo, Señor. Ay hijo mio!  
elvra elera.

Elv<sup>a</sup> dudas u dudas de añadir

26

Rey. Asi de mi muerta hermana Japate

logro en mendar el hukate  
pues es puzoso que el Ceda.

Acido. Ya que me e cobrado, dadme  
Lisenzia, Señor, de que  
os preunte. | pena grave  
que di / usalis?

Rey. Dize hernando  
que en estatutos legales  
no cave ynterpretazion;  
y Como las Leyes manden  
sin lozepcion de personas  
que el que la alha / a levante  
(como se dize el Retador)  
su Enemigo se declare,  
al ver esa en vna mano  
| sin que aora el puzio separe  
ã el averiguar como  
y puzion le levante / a / e / s / e / l /

aceptado el Dueso queda  
põn vos; y a unquẽ es bien Repare  
lo no visto del Impẽño,  
lo peligroso del Tarze,  
y el daño que haran en nuevo  
perniziõsõs Exemplares,  
Comodo, Como Rey e Justo  
Estas deve de mi parte  
Solo, que al zitado Vero  
Seguro Campo os señale,  
y no pensẽs que por ser  
ta hermoñura que matasteõs  
mi media hermana, me muebe  
ã hazerlo es querer vengarme  
de vos, pues a guerer, esto  
me huviera sido mas facil  
que antes que en el campo os lidie  
en aque? Castillo os mate. (Caso de)

Ser. Muda estatua soy de yelo

Conse. Quien vio Caso mas notable

Ynes. Esto esta peor que estava



Ello. Hernando aunque el admirarse  
 es propio en tan nuevo caso,  
 olved en vos, por si hallare  
 quien no supo prevenirse  
 modo de desempeñarle. - Pase

Abel. A ser posible y nienta  
 que á mi espíritu arrogante  
 se diese á questa prenda  
 vida como en el combate  
 o desempeñava yo;  
 mas pues no puede y nientarse  
 yo sabreis bien Castiçoz  
 osadias de rapazes. . . . } Pase

Chua. Ven, el enã a celebrar  
 quan bien fernando restaura  
 su credito pues es fuerza  
 que se desmienta su Padre } Pase

Plena. No era menester que el se  
 desmintiese si yo ábtare } Pase

Conseja. Si es <sup>en</sup> posible q' el duelo  
 lleve á ~~plena~~ <sup>plena</sup> ~~arriba~~ <sup>arriba</sup> ~~matadme~~ } Pase

Cafte. Señor mio, usted discurre  
en otras cosas dificultades  
lo que deve hazer, desuertie  
que haga es maior disparate;  
y por si usted no lo tiene  
farrala mano, avísadme  
que para hazer desatinos  
soy grande hombre: Dios guarde el Rey

Hendo. O sea ella que me sucede?  
firmamēto. Celestiales  
Como habeis guardado a un hombre  
aque era en e miserable  
es desdichado Coemplar  
de l'ediar un hijo a un Padre?  
Valgame Dios que è de hazer?  
Si Salgo p'ozedo y n'fame,  
pues a fente de mi y n'fama  
pareze que hago en parte.  
Sino Salgo no Consigo  
que mi p'udonoz el ave

Pues es el honor de mi hijo;  
 Pues oia medio mas facil  
 que es confesarme engañado  
 nada remedie pues antes  
 Juzgáran que asido medio  
 para que el duelo se atase,  
 y se estan las opiniones  
 en su primero dictamen:  
 Pues yo matar a mi hijo,  
 quando mas devo estimarle  
 por ser honrado y querido  
 Como en mi cañón es dable.  
 Si no le doy muerte, muero  
 pues el Rey que hasta este trance  
 calló el propio deshonra  
 viendo que sin causa grave  
 Mató a su hermana, porque  
 Conste a todas las he dades  
 por solo rason de estado  
 ia Camarera de quitarme;

las d

Y lo que espero de todo  
Yo estoy aun no lo oyo a el ayre  
Creyendo que este phama  
fue traydora vi e ynfame:  
Ya la fuerza venzeame un  
antes que a otros desengañe:  
Cielos en tanta avenida  
De tormentos, de pesares,  
De empeños, de confusiones,  
Sin norte, rumbo, ni lastre  
O el tiempo descubra el puerto  
O antes mivida se acave  
Que vea el mundo para asombro  
de los futuros Anales;  
Por acausolar su Honor  
Competidor Niño, y Padre:

---

Fin de la 2.<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

---



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







PRINCIPAL



SEPTIMO VARTO, VENTRE  
MARA VTTTS, ANO DEE TTEE  
SEPTECENTOS Y QVARTO  
T. A. Y S. T. S.

V ALCAIDE EL FERNANDO DE S. M. EL SEFOR D. FERNANDO SEXTO.

*[Handwritten signature]*



Seg<sup>o</sup> 28. U. N.º 23.  
Dox Acusolar

Su Honor Compañero  
don Dn<sup>o</sup> y Padre  
Fersera Tornado

De Manuel Ap<sup>to</sup> 3<sup>o</sup>  
Martinez

Año de 1752.

Tea 1-55-3, A

55

88





Jornada Tercera Bonacrisolar  
Su Honor Conpeñador Nise y Pe  
Salen Hernando y fernando cada uno p. sup. <sup>ra. sinca.</sup>

3

Fernando. Asturias para mis fatales  
pues en continuos desdenes  
antipoda de los vienes  
Zentuo me hazeis de los males:  
habria pesares y quales  
al dolor de mi ciudad?  
no, pues estioy en estado  
de impropio. Ser quisoso  
que para ser venturoso  
me es fuerza ser desdichado.

Hernando. Fortuna que siempre herante  
para no doñe adverti  
quando solo. Constante mi  
te experimento Constante.  
habria dolor tan gioso  
Como el que sufro fatal?  
no que tambien es y qual

Yre Commas desdeñ  
un mal que parece bien  
que vñbién que parece mal:

Ferdo. Yo de un Padre deudor?

Herd. Yo de mi hijo deudor?

Ferdo. Ay mas yn feliz estado?

Herd. Ay desventura maior?

Ferdo. Mas de el Solo fue el error  
pues fue el quien le vanto el quance

Herd. Peño Venio Semefante  
no es mio Sino del Rey  
pues hizo que fuese Ley  
el que la prènda le vante.

Ferdo. Pero que el Ceda esforzoso,  
y que restaure coliso,  
el honor a Madre y hijo

Herd. Como Padre y Como Esposo:  
Pero entian dificultoso  
duelo, que el Neoue azeder  
es yndubitable alvèn



Que dexvi/rofeos at Canza  
pon dar sea a una vengança  
Lidia a quien le dio el Sex

Fendo... Pero alli mi padre viene

Fendo... Pero alli mi Niño está,

Fendo... Negare a hablarle pues ya  
es esto lo que combiene:

Padre y Señor, a quien  
tu afecto un hijo vendido.

Fendo... Séais fernando bien benido

Fendo... Dadme a besar vramano

Fendo... Ay hijo lo Contesano  
no dize con lo arrevido.

Fendo... ~~Porque yo no quiero~~  
Culpad vuestra precaucion,  
y no me culpeis a mi

Contesano Señor se altxa?

Fendo... Nunca yo de otra manera  
é tratado am Contesano

Fendo... No procedais temerario  
a fardo mi noble brio,  
pues no be es desvario  
quando me de me muestra

Que si quierex Sexto Vno.

vos pretendes Sexto mo.

Hendo. Tú no defiendes que a sido  
mal echo lo que yo e obrado?

Hendo. Si, pues quiza engañado  
o creis queis ofendido

Hendo. Esa accion contra mi a sido.

Hendo. No es pues en y qual contienda  
por dar a un heron en mienda

Creyo mi pena y felice  
que sea qe en mi se odoze

Es proprio que lo defiendas

Yo si tomastes la accion  
para lidiar contra mi.

Hendo. Yo embaxaza pretendi  
de tu muerte la ocasion.

si del Rey la indignacion  
el duelo me hizo aceptar

viendome la prenda alzar

Culpate aui la ymprudencia

de ponerla en contingencia.

del desafío evitar.

Jern. No en querer mi honor entero,  
á ser quien voy sacrifico

Hern. Yo procedi en lo que hice  
como padre, y cavallero

Jern. Eso es proceder veyero.

contra tu propio vitorey,  
pues volver por tu honor es;  
y si mi padre no fueras:

Hern. Que hicieras repar, que hicieras?

Jern. Berante, Señor, los piey.

Jingia conviene, y llevar Cap  
hanta el fin el desafío,  
y yo del Cielo confio  
que Sancho se ha de aplacar:  
No creo pueda mirar  
una lid tan desusada.

Hern. Y si su furia irritada,  
la mirase un horror.

Jern. Moriaemo de dolor  
antes que esgrimir la espada.

Hern. Entonces, hijo querido,  
no expaxeremo al Rey,  
ya que apoya con la ley  
lo que volo acaso ha sido.

Yo no encuentro otro partido  
en un lance tan expuesto.

Jern. Yo, padre vequir prorepto

tu pareciera en un todo.

Hern. Lo tambien del mismo modo,  
aunque mande el Rey:

Se el Rey. Que es esto?

Que es lo que yo he de mandar?

Hern. Guardar la ley de tener  
que ventar, que padecer,  
que sufrir, y que llorar.

Rey. Reprimia vuestro pesar  
que puey estoy de por medio,  
ya yo he discurrido medio,  
que os loque dejar iguales.

Hern. Mucho veria que a dos males  
pueda bastar un remedio

Rey. Fue un hijo mudo el acero  
con su padre, es accion dura:  
dejar la opinion segura  
de mi hermana, es lo primero:  
Uno y otro considero  
a favor de vos, y vos;  
pero no encuentro por Dios  
may medio que el discurrido.

Lor 2. Igual, gran Señor, ha sido?

Rey. Ceder uno de los dos.

O tu devey confesar  
que fue tu madre culpada,  
puey ya la mancha lavada  
nadie la puede notar.

6  
y dejarme sentenciar  
contra ella el pleito con eso;  
o tu decir que el excepo  
de haverla la muerte dado  
come ristes engañado,  
como lo infiere el proceso:  
Mirad lo que haveis de hacer  
para poder yo surgar.

Hern. Pues en eso hay que dudar?

Jernando deve ceder.

Jern. Yo no puedo obedecer  
que si vos de Dios se llama  
la del Pueblo, por la fama  
yo he de volver de mi madre,  
porque estoy seguro padre,  
que la malicia le infama.

Hern. Sentada ya mi opinion,  
se tendria por liviandad  
que ceda en una verdad  
tan agena de passion.

Pue ceday tu es may rason  
que adema de ver virtud  
tu obediente prontitud,  
te disculpa a mi entender  
el que haya podido ver  
aridor de la juventud.

6  
Fern. Si tu opinión te estorbó  
seguir lo mismo me agrada,  
que tu la tienes sentada,  
y es fuerza sentarla yo.  
Ceder á ti te tocó,  
pues demas de ver piedad  
confesar una verdad,  
te es descargo el decir,  
que se puede atribuir  
á error de la ancianidad.

Rey. No acabais de resolver?

Fern. Señor, para no cansaros,  
de lo que una vez afirmo  
en mi vida me retraco.

Hern. Con el tiempo, gran señor,  
se vencerá ese muchacho.

Rey. Pues mientras el tiempo llega,  
para esta tarde señalo  
el campo de la batalla  
delante de mi Palacio.

Supongo que tan ciegos  
tan torpes, tan obstinados  
os halla la piedad mía,

6 / ides Deambigua entrambos

7

Ferd. Señor.

Herdo. Señor.

Rey. ¿Que esperais?

Ferd. Yo obedezco, dudando

de que nazca vuestro Ceño;  
pues en prosequir mi brazo

el empeño han de vos propio  
más os sirvo que os agravo. ¿Vase

Herdo. Aunque os yrritais Señor,  
deveis advertir, que quando  
contra mi sangre preso,  
y contra mi honor vassallo,  
si se ay, anadie se esta

mejor q<sup>l</sup> a mi el desengaño. ¿Vase

Rey. Ese es el que anhele yo  
y pues el lance pasado  
en que turbada la esclava  
permitio algunos amagos  
a mis dudas, me descubre

distantes lez, que no alcanço,  
vive el Cielo que con ella  
seã de estrechar mi Cuidado  
que sin duda algunos Secreto  
guarda en honor a este Caso.  
Pero aqui Constanza viene  
de ella para lo que me  
me he de valer:

Salen Constanza y Ynes

Consta. Y uubistes

modo de hablar afernado?

Ynes. ... Ahora le vi salir

y le dije aunque de paso  
viniese al Jardin.

Rey. ... Quiero

Constanza ha uerme encontando

Consta. ... Como yo et uerex Señora  
en que seruiros.

Alp. Alvaro. ... Ablando

estad m. ~~Constanza~~ Constanza y el Rey.



oculto esperar en tanto  
que la dese para hablarla

Rey. Asi el yntento lo ganamos  
Si me pone en fineza  
en el para se que aguardo.

Conse.<sup>a</sup> Corresponde, gran Señor  
devo en la fee que os consagro  
a vño afecto; Estare en el Jardín  
esperando Con elena

Alv.<sup>o</sup> Que ojos Cielos?  
no varian los de Fernando  
Sino otros Celos del Rey?  
de Celos a celos vamos.

Rey. Con la disculpa de ser  
a la musica y inclinado  
hordenando tū que estē  
Como otras vezes Cantando  
podre entrar a verne y vsta  
y puesto que hasta lo ganto  
no lo sepā vē pues

Y dispon lo que tu mando. . . Vase

Alva. Ya quedo sola.

Consta. Su puesto

que tengo determinado  
con una Noble venganza  
Triunfar de un heñor villano:  
Ya que a Ferrnando ha usastes.  
donde eres nuestro Cuidado  
allar, a Alvaro pudieras?

Salte Alva. A tus pies, que adivinando  
mi ynfauusta Cruel estrella  
que no puedo ser llamado  
a otra cosa que a Rigores  
perares, y Sobre Saltos,  
por no perder su crueldad  
tiempo, me tras el a caso  
aque me estorve el oyo lo  
es Consuelo de ygnorarlo.

Consta. Algunas vezes se suele  
engañar el Juizio humano,  
Y aunque todas hasta aqui,

Alvaro, en mi habra hallado  
 los despoos que encarezes;  
 desde el Invierno al verano  
 a desvelos del Abril

muda de semblante el Campo;  
 Y assi no el Juizio antizipos  
 que talvez no es embarazo  
 para Ser oy muy dichoso  
 Ser ayer muy desdichado.

Alva. Anosarame a tus pies  
 para sellar con mis lavios  
 la hermosa huella que estampas  
 ano esta y maginando  
 que otha mia espresio  
 que sea Sueño, o sea engaño.

Consta. Pues no es engaño, ni Sueño  
 y para hablarte mas claro,  
 yo quise a fernando bien  
 quando fue sea ~~fernando~~;  
 Teniendo Celo de ti

quise darte el deseno año;  
y notan solo grosero,  
desatento, y infiel, tirano,  
no me le quiso admitir  
Sino esproquiendo Yreauto  
en los amores de Elvira,  
de ella la noche llamado,  
que con su Padre yertes  
entrada sedio en Palazio.

[de estas ofensas heudo  
un pecho, que no es de marmol,  
no es mucho, que en su mudanza  
procure su desagravio.

Y pues se è reconocido  
fino, atento, y Cortesano,  
Leal, obediente, y Cuerdo,  
Vea el mundo que en el blando  
Ymperio de amor tambien  
ay numero Justificado  
que sabe premiar al fino



40  
He dā forma ~~alg~~un ácaro  
por Complacer ~~mi~~ venganza  
que le desmuerde ~~de~~ mandando!

Y si esto ejecutas pronto  
Sea, áuēto, y gallardo  
empremio de ambas finezas

Séoua tuenes ~~mi~~ mano. Yase

Ynes. Dize vsted, y si me encuentra  
al picaro, del Cuádo  
que tambien con Elena  
Suele enraizarme el peonacho  
de sese Vsted de puimores,  
Y demele do porrazo,  
que si lo haze aqui vendra  
un favor para un lacayo. Yase

Abel. En nada me lo conozco  
que no es la fineza, engaño  
de Constāza, como en vez  
que quiere que obre bizarro,  
Y pues he de obedezela

Buscare a Hernan Ruiz de Castro M  
 pues ambos de una opinion  
 un motivo arista en ambos,  
 para que yo salga ayuso,  
 y el quede desempenado. . . Parce

Salen Elvira y Elena

Elvira. Aqui tu suave acento  
 que a compañe las fatigas del viento  
 podria correr dulzura Elena ma  
 Divertir mi mortal melancolia

Elena. Imaginando estoy que la existencia  
 deve ser de una naturaleza  
 que conragio mal pegarse puede  
 y asi de impesar tu mal procede.

Elvira. Ay Elena, yo a eno,  
 motivo en el discurso mantengo;  
 pues desde que a sabido  
 Fernando que es el Rey el que vendido  
 ferua mi belleza  
 me traen condespego y Estrañera

41  
A aquella Vesa quiero  
por si hazierda apasar por el terreno,  
ponerme, y mientras tanto  
la sonora armonia de tu canto  
disimule la accion que amante sigo  
Con eso fuzgarán que estoy con ellos: Va  
Sena. Ay Cielos, quien hallara  
en tan dudoso mal, pena tan rara  
Como vive mi pecho atorigado  
Un nuevo modo de llorar cantando:  
Peropues no te encuentras  
Sa lo a Salga del cento  
la que es dulzura en otro, y en mi espanto  
V hane Cuerra que lloro lo que canto.

Carra-- Sonora tortolilla  
que del amor te quejas,  
no dejes al aire quejas  
para aliviar tu amor;  
Calla, calla que el silencio  
dará alivio a tu dolor



Marque dicho Hernando Suspiro  
 mas parito Hernando gongora.

Alpáño Constanza y el Rey

Consta... Sola está.

Rey... Buena ocasión  
 Hemos.

Consta... No solo es buena  
 Sino es la mejor, que pues  
 vna Magestad y nra  
 que nadie llegue a estorbarle,  
 de guarda quedo en la amena  
 estancia del Jardin.

Rey... Vete.

Consta... Quiera el Cielo que no vengan  
 Álvaro y fernando hasta  
 que el Rey a usarse venga a Vase

Carra Elena. Calla, calla que el silencio  
 dexa alivio a tu dolor

Consuelo que reserves  
 que mas dicha que tener  
 tu venena en tu Cautela:

12  
Mas parito trinando gorgoea.  
Sale el Rey. Nūngue persuada tu voz  
Itan pñovechosa sentençia  
Cōmo quien calle quien viene  
Su pñezipizio en su lengua:  
Ya que èsta vez te hallo sola,  
nōtte ha de valer Elena  
en el Enigma que guardas  
ta maca imã que a consejas.

Elena. Señor via Magestad  
aqui?

Rey. Si, porque me esfuerza  
y nūngūnã deti un secreto  
en que mi honor se <sup>interesa.</sup> ~~interesa~~

Elena. Ay de mi! Si de mi culpa  
a tancaza alguna sospecha?  
Yo quando, di?

Rey. No te turbes

Elena. O Cielos y quien pudiera  
llamar a Elvira, porque

me estorvase <sup>ya</sup> Hartpena.

Rey... Quando en un quarto hernantuz  
de la terrible violencia  
te recorda del desmayo,  
Renco el Pecho, la voz, Lexta,  
Sin aliento el corazon,  
y las palabras sin fuerza  
de decir lo que ocultas  
no le hiziste mil promesas?  
Pues yo he desauer villana  
quanto Secretos Reservas  
que te è de dar dos mil muertes.

Uena... Señor, sino Consideras  
que el vira.

Rey... No alzes la voz.

Uena... Es que es preziso que arriendas  
que quando el vira

Rey... No callas?

Alpañe el vira y Constanza

El vira... Si me ora <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup> llamando Uena.

Porque no quieres Constanza  
que pase de aqui?

Const.<sup>a</sup> Esta piedad  
me mandò guardar el Rey  
por que està hablando con ella,  
y assi no puedes pasar.

Olivia. A traydora! à quisa nueva  
Cautela tuya es.

Const.<sup>a</sup> Para que tu heuor adviértas  
que quien haze las trayziones  
es sola la que las piensa;  
que los ojos te permito  
con migo desde esta espesa  
Zeloria de Jazmines.

Olivia. Basta que aunque para q<sup>l</sup> atienda  
lo que tu, he venido a tiempo  
oñ que te pida lisenzia.

Rey. -- Supuesto que hablar prometes,  
à tla: ò si El Cielo quisiera  
que para estar vñ el Reto  
Toda en declarar tenozca

Esta esclava, lo que Calla.

Olona... Pues primero soy yo, que ella:  
perdome esta vez el vicio.

Verdad es Señor que apenas  
volví del morrián desmayo  
la noche que una Alcaza  
então en mi quarto propuse  
hablar, mas viendo que era  
prezioso que un desengaño  
Hará cara, a cara, se ofenda,  
volví a Cobaxme, y Calle.

Rey... Ofenderme en que manera?

Olona... Unque si os hubiera dicho  
que hasta allí mi culpa era  
hauermé mandado el vicio  
que valase a hazer la Señã  
a fernando Ruiz de castro  
que le espere en una casa  
de! Hérolo, y que después  
entrándole por la puerta  
del muro.

Rey... Como que es eso?  
Cielos! yo vine por nuevas

de mi honor, y de mi amor  
las a llomas, y Cúntas.

Elvira.. ¿Atraydona?

Conse.<sup>a</sup> ¿Quédo, Elvira  
escuchay presta pazientia

Uena. Y que después a mi Cuarto,  
Elvira a Fernando lleva  
donde mucho rato, solos

hablando estuvieron

Ry.. Sella

el lavio, pero, no di.

vive el Cielo

Elvira.. Crueldad fuera?

Uena. Y que viendo que venías

y con la llave maestra,

quizás sospecho ya

habriendo estavas la puerta.

Ry.. Vive D<sup>h</sup> que era Fernando  
quien te lo vio entrar.

Uena.. La fuerza

de la turbazion, al ver

que amataz la luz se arresta

Y enaxando supadre a Escuras  
 a tiempo que yo unabela  
 Sacava, enare ambas espadas  
 me metio mi ynadvertencia,  
 me embarco todo el aliento,  
 y me cortó de manera  
 que en el suelo desmayada  
 Cay.

Uvira... Mas valiera muerta?  
 de fame sala.

Const.<sup>a</sup>... Aque

Siya todo lo que ynuemas  
 que se ynore, e ave el Rey?

Uvira... Atraydona, que ha sido esta  
 aczion, forjada por ti,  
 trayendo al Rey aque ynquiera  
 de esa Infame mis Secretos;  
 Que yndignamente te venos.

Const.<sup>a</sup>... Engañarte e Uvira que antes  
 Si en Ayuntamiento de Madrid lo Siéntas

Rey. En fin que por el valcon  
se añofo?

Yena... Asi me lo cuentan.  
despues, el vira; Y supuesto  
que sus decretos franquosa  
mi remon, Solo se pido

Rey. Què

Yena. Que el vira no lo sepa.

Rey... Anda que no lo sabía.

Yena. De buen suro a cora de ella  
he salido. . . . . Vase

Sal el vira. Esa palabra

gran Señor, no es fazit pueda  
Suã Magestad. Cumplida

Rey. Porque?

Yena. Porque quanto era  
el esclava o a comado  
è oydo.

Rey. De esa manera

bien podre culpar a yo  
Y no a la enémiga, bella;



Avia que por un Varallo  
ã un amante Rey desprecias.

76

Avia. Mi Señora lo que dize  
vra Alteza y Crea  
fa ora vena Constanza  
si se se volver la flecha  
que no por mi el que aya hablado  
esa tra y dona me pesa  
si no es por mi prima a quien  
se toca quanto se vela.

Consta. A mi, Avia?

Avia. A mi Constanza,  
pues tu persuaziones neziã  
siendo amante de fernando  
desde que era quella idea  
ambos os casasteis. Junto  
me forzaron a que hiziera  
que haverte huviese venido  
de noche al cuarto de vena.

Consta. Se engañas

Urina... ¿Que es que me engaño?

Rey... Nada que dudar me de Jan.

Urina... ¿Que es mentira, que por que  
de la pasada pendencia  
con Don Álvaro pudieses

Satisfazerle la misma

los Cielos, me hiziste hazer  
la zampa indignidad, zuega

de estar te ya persuadiendo  
que valdieses a tus febrezas?

Y haziendote tiempo, quando  
antes de que tu viciaras

paso con los don fernandos

lo que la Escrava Confiesa?

Pues constanza eso no,

que aunque las dices de esas

contar yndignas notizias

Se lastimen y se ofendan

quando me de las culpas,

la Ley natural me ensena.

Aque es pumero bober  
por mi honor, (salva tu lengua)  
y aunque tanto desacatto,  
Señor, ame vos Cometa,  
pues de constanza esta culpa  
no a desex mia la pena. (Pase)

Const<sup>a</sup>. Gran Señor, segue a los Cielos  
Rey. Quizate de mi presencia.  
que ya conozco de entrambas  
las trayziones.

Const<sup>a</sup>. Pues no desas  
que me disculpe, a los ojos  
habra de apelar la Lengua. (Pase)

Rey. Cielos fernando se atreve  
viendo que el vira se alienta  
a profanar mi Palazio?  
A constanza Galantea  
Alvaro y por ella vine?  
¿no añ aspera materias  
mas que vixiar la venganza

Deve templan la pudentia Clarin

Adios loca pasion mia  
pues en mi es razon que pueda  
mas que el tesoro de mi amor  
e ¡Pustre de mi grandeza. Vase  
Hocar Casas, y Clavines y Salen  
Ynes y Calforras

Calif. Deño ha uex ydo al Jardin

Como ay ex de lo ordeno,  
mi amo venia me mando  
a dar su disculpa, a fin

de que constanza no crea  
que haze la desayne aspia.

Ynes. Como Cumpla Con el via  
que es aqui en el Galantea,  
ya de esa vuesa merced  
qualquiera atenzion se ygnora.

Calif. Diga esto vsted a su Señora

Ynes. Ya buelvo; aguardeme vsted

Calif. Mine vsted que estoy de duelo

Y no me puedo aguardar Clarín  
Y no... Poco te hare a Usted esperar Wasé  
Calfo... La Cortesía es buñelo,  
pero Zelos son de Elena  
es de rigue y la Seriedad  
Sale Elena... Donde la riguridad  
me arrevaria de miperena?  
Que haviendome asegurado  
el Marzial a conde de Vuido  
que para el Vero admitido  
es oy el dia a plazado  
Unas el Cieco frenesi  
q<sup>e</sup> me haze en dura affliccion  
pedazos el corazon  
me tray mas quien esta aqui?  
Calfo... Melancolica veldad.  
que miedo y Cariño me te  
quien ha de ser? un Pobrete  
que amante De esa Deydad  
se Sacrifica su fee.  
Elena: Calforras dime que estuendo  
Ayuntamiento de Madrid

Es este que se esta oyendo?

Café. Yo m<sup>í</sup> bien te lo dice,  
esto es que del desafío  
en n<sup>ra</sup> h<sup>ra</sup> y Padr<sup>e</sup> Negro  
el dia,

Uena. Bien te m<sup>í</sup> yo.

Café. Y siguiendo el desvario  
que hasaa oy estan te m<sup>í</sup> g<sup>o</sup>rrdo  
el Rey para la funzion  
Juez del Campo a echo a Varon  
Y Padrino de fernando  
el mozo, este llo de Lara  
Alvaro Anzures del v<sup>o</sup> s<sup>o</sup>.  
Ay que divino en rezejo  
bien aya amenesa Cara.

Uena. Prohove, y no hables asi?

Café. Digo que en el ancho espazio  
de la Plaza de Palazío  
todo esta a punto.

Uena. Ay de m<sup>í</sup>!

Salte Ynes. Di a tu amo pero que m<sup>í</sup> no?

Elen... Vere, no te vea Inej. 19

Calf... ¿Quién era Señora es?

No viene hacia mí ese tío.

Elen... Es tu antigua conocida

Calf... Por cierto noble bocado.

Inej... Ah infame desvergonzado!

Calf... Una puerca xelamida

no compare a un serafín

con un alto, y un bajo,

a muger que trae zancajos

debajo del faldellín.

Inej... Miente, pícaro sin ley

Calf... Ay Dios que me despedara.

Elen... Inej, Inej?

1.º Inej... Plara, plara.

Elen<sup>a</sup>. Regaña que viene el Rey

Inej... Su maldad, si no viniera

uno y otro me pagara.

Calf... Los diablo lleven la cara a

9.º Rey. Plara, plara, fuerá fuerá

Atxio. Tocan caja y clarín. y salen el Rey, Alvaro,  
Fello, Ramon, Hernando, Fernando, Elzabeta,  
y Constanza

Rey. Ya que para componer  
no he podido hallar camino  
por que tomar mi consejo  
no quiere el padre, ni el hijo,  
yo me hago responsable  
á un duelo tan inaudito.

Hern. Fue fue su madre culpada  
deve confesar un hijo?

Hern. Tyo devo desmentir  
lo mismo que tengo dicho?

Rey. Pues supuesto que resuelto  
es en vano permutado  
á otra cosa: Tuer del campo?

Ram. Señor?



Rey. ... Era prevenido  
todo. 20

Nam. ... Todo esta ordenado.

Rey. ... Sí, y exerceed vuestro officio

Nam. ... Todavía estoy dudando

lo que tocó, y lo que miro. *Ve*

Alv. ... Sí, supuesto que la honrra  
me tocó de ser padrino

de Hernando (para el efecto  
que dixá el suceso mismo)

á reconocer el campo

me adelanto. *Ve*

Fell. ... Yo lo mismo,

pues viéndolo de Hernando,

cumplir mi encargo es preciso. *Ve*

Rey. ... No hay ya que esperar, Hernando. *Ve*

Hern. ... Vamos hijo. Fue martirio.

Jern. Pero donde vamos, padre?

Hern. A morir; ya no hai arvitio.

Jern. No puede, señor, el Rey.

Hern. Son muy duro y apartado.

Jern. Luego vamos a lidiar?

Hern. No lo permita el destino.

Jern. Entiendo el Rey en la batalla,  
prevenido los padrinos,  
como el duelo escusaremos?

Hern. Yo no sé. Jernando muy  
fralece mi conytancia  
que ya derriuya mi brío.

Jern. Pero Uo xais?

Hern. Dejame  
descuido con del cañón  
que hay que hacer en la palestra?

Jern. Yo proceder como hijo.  
Yon Señor?

Hern. Como padre.

Jean. El Cielo no de tu auxilio. 21

Para con trono en medio. Toca caña y clarín, y  
se descubre el Rey en el trono, á cuyas pies todas las  
damas, y sale Ramon y Guaxidia

Ram. Pues ya vuestra Magestad  
ve que despejado el sitio,  
la palestra asegurada,  
y el silencio introducido;  
mantenedor, y retado  
solo aguardan el abiso;  
que ordenas?

Rey. Que del clarín  
señal haga el bronce herido.

Elv<sup>a</sup>. Aun no me puedo aquíotas.

Cony. Si lograre mi designio.

Rey. Aun espero que uno ceda  
de lordo, ó padre, ó hijo.

Salen Hernan Ruiz y Fernando con los padrinos

no cada uno por su lado.

---

Jean. Mortal error!

Jean. Cielo santo  
que haré en tan duro conflicto?

Rey. Al Rey entrego la espada.

Jean. Al Rey el acero ríndo.

Don 2. Que contra mi misma sangre  
no desembaino my filon.

---

Hechan mano a las espadas para ofrecerlas al Rey  
y Elena cree que es para embestirse, y se arroja  
en medio para detenerlos.

---

Elen. Esperad, no cometerais  
tan horrible homicidio.

Rey. Que es lo que dice esa esclava?

Elen. Que frenesí! Que delirio!

Yo no ve que oculta guerra  
me hace hablar. Yo determino  
perder de una vez la vida.

22  
Todes - ¿Que es esto?

Elen<sup>a</sup>. Es que miro  
en un sulfureo volcan,  
en un mongibelo activo  
ardex hasta el coraron,  
y parece que á mi oido  
me está diciendo una voz,  
que en vano á librarme aspiro,  
si no confieso veridade,  
que ya se hallan mal conmigo.

Rey - Habla puey.

Elen. Señor, la vida

es lo único que pido,

y como esta me conceda,

yo hablaré.

Rey. ¿Que may cargo

que el que sientey: No te obligo

por que tanto la verüno

se aclare, lo que me pides.  
Elen. Puez oíd, si los gemidos  
que me hace dar mi dolor.

no me interrumpen, á grito.

Erefanía, Señor,

que en los eternos záfirós

yace, inócete muño.

Yo fú quien habiendo visto

al soben Fortun Nímener

aficionado á su brío,

le daba entrada de noche,

válida del artificio

de fingir de mi Señora

De fingir de mi Señora  
 la voz, puestas parecidos  
 eran de entrambos los ecos  
 que casi eran un mismo;  
 Diciendo que era Vecatto:  
 Jamas se entró a mi Vestido  
 sino es de noche, que quando  
 se quitava los vestidos  
 Estaciones mi Señora,  
 yo en un retiro de Siete  
 me los ponía, y con eso  
 daua mas fuerza al Indizio:  
 La noche de la tragedia  
 yo fui la que en el florido  
 Tapete de aquella fuente  
 En engaños Cañón  
 brindé la muerte à aquel Joven  
 Y yo la que abriendo camino  
 à mi fuga y va matando  
 las luzes, quando embellido  
 en su Colera herando

Hallo aquel Angel Divino  
que vino a pagar por Venro  
los Venros de mi delicia.

Y pues que yo quando, si,  
pude, terrible conflicto,  
Sñ, (Ômate me mi espanto!)  
La Causa sin vida animo!)

Ay demil que al panno, al susto  
al aronbro, al prezipizio,  
al espanto, a la congoja,  
Al Dolor, al parasismo,  
Conque sñ vivia aliento  
yá sin alentar respiro. . . Cae

Señ. Ay infame!

Señ. . . Avil!

Señ. . . Suspended

los azeros vengativos

que si esta muerte es evano

tal rigor en un verdido.

Señ. . . No a muerte



24  
Ello. — Aun aliena.

Rey. — Pues retíndola.

Merdo. — Ay hijo mío

cu defendias mui bien,  
yo era el que estaba sin juicio  
dame la muerte pues fui  
tirano homicida, y mpio  
de la verdad mas honesta  
que vio el Sol desde el tiempo

Merdo. — Los brazos te dare Padre  
pues los Cielos han querido  
volver sin mi por tu causa.

Vamon. — Y amifernando guexido  
no medas mil parabienes?

Merdo. — Como puede mi cañño  
dejar Vamon de habrazarte

Alv. — Ya en su zero tan no visto  
no tiene lugar el nuevo  
empeño que des curido  
havia

Rey. Todo devemos  
en perpetuo regosio  
dar muchas gracias al Cielo  
pues aun buelve con prodijio  
por una Inocencia muerta.

Calte. Mal año para su hozico  
a quien hize yo arrumacos  
Ynes. No en vano por mi capucho  
Siempre aborreci esta perra.

Ferd. Señor de Albrizias epido  
la mano de elvira.

Rey. Quien  
Sabe entrar por un portigo  
Confauo arrizipado  
ya estotto tiene adguirido

Ab. Conla de Constanza ami  
que me honreis Señor ospido

Rey. Des pues que o euesta pendenziás  
no o la doy, que o la Confimo

Elvira. Dicho fin de mis penas. 21  
25  
Const<sup>a</sup>. Contentemonos, destiño

Ynes. Toca esos huesos y exganze  
Calf. Toma un monton de nudillos  
Todos. Por acusolar su honor  
Competidor Padre y Hijo  
aqui tiene fin dicho  
Si a caso mereze un victor

---

Rey. Para escarmentar al otro,  
al momento preveni

Jean. Yo ordoy palabra q<sup>e</sup> el pague  
el mal xato que he tenido.  
Vamos Padre. A Dios Elvira.

Elv. A Dios dulce esposo mio.

Todos. Y aqui tiene fin dicho  
competidor padre, e hijo.

---

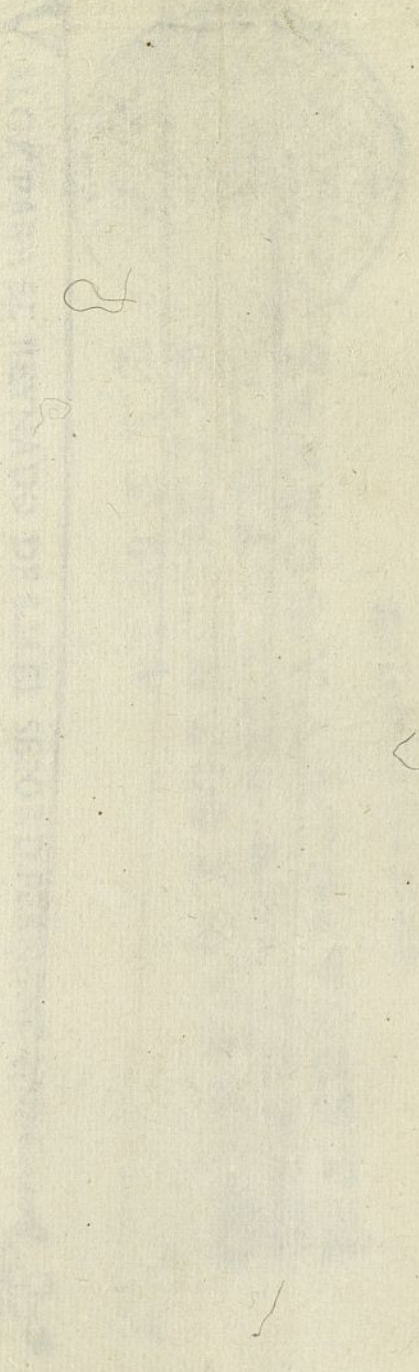
1700  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán

1701  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán  
D. Juan de Torres y Guzmán





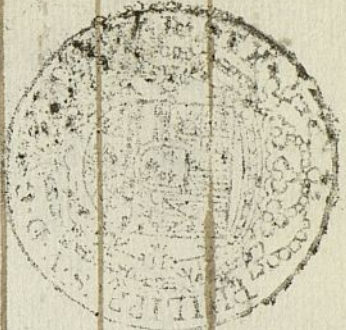








Quinta de los Reyes.



SEPTIEMBRE DE AÑO VEINTI  
MIL SETECIENTOS Y OCHO  
DE A. Y. B. DE

ALCALDE PARA EL REYNADO DE S. M. EL SEOR D. FERNANDO SEXTO.

*[Handwritten signature]*



Faint vertical text on the left side, possibly a date or reference number.

Faint vertical text in the center-left area, possibly a name or title.

Faint vertical text on the right side, possibly a name or title.



El día de Mayo de 1562

SEPTIMO DE VAKTIO, Y JUEVES  
DE MAYO DE 1562, A NOVEDA DE  
SEPTIEMBRE DE 1562, Y A LAS  
TRES DE LA TARDE.

Yo el Rey, D. S. M. EL SEÑOR D. FERNANDO SEXTO;



Faint, mostly illegible text, possibly a title or header, including the name "D. FERNANDO" and "SECRETARIO".

*[Handwritten signature]*