LA LEALTAD

ó

LAJUSTA DESOBEDIENCIA

ACTO UNICO.

REPRESENTADO POR LAS DOS COMPAÑIAS Reunidas el dia 15 de Febrero de 1803; en el Coliseo de la calle de la Cruz.

POR

EL LICENCIADO DON GIL LORENA DE AROZAR.



CON LICENCIA: MADRID AÑO DE 1803.

ENLA IMPRENTA DE CRUZADO, CALLE DE LA MAGDALENA frente del San Antonio de Piedra, quarto bajo.

Se ballará en el puesto de Josef Sanchez, calle del Principe.

PERSONAS:

ACTORES.

Señor Rafael Perez.
Señora Andrea Luna.
Señor Antonio Pinto.
Señor Manuel Garcia Parra
Señor Juan Carretero.
Señor Tomas Lopez.
Señor Josef Diez.

La Accion es en el Acampamento de Farfax.

CON SICEMENT MADRIED AND DE SE

Schullard en et giveno de gar y damina, culle del Evineigen

INCHEST WEAD CAUSE OF CARDS OF

WENTERED BOW ON LOSING DE AROZAN.

Tienda a

Pese à la Con qué en el asal

de la alti se miran d lamentabl

Si fueran on resistier El valor di sin duda de Oxford

es mas d que las a y querer e inútil mier

Poco le du

Cómo Sef

con las a

ACTO UNICO.

Tienda del General Farfax con dos entredas, à los dos lados opuestos: comparecen en ella Morgan y Farfax.

FARFAX.

!Pese à la adversidad de mi destino! Con qué tantos soldados perecieron en el asalto?

MORGAN.

Si Señor, los fosos de la altiva Colchêster aún cubiertos se miran de cadaveres, padrones lamentables del trágico suceso.

FARFAX.

Si fueran de diamantes sus murallas no resistieran mas á tanto esfuerzo: El valor de sus fuertes defensores sin duda se animó con el exemplo de Oxford y el Lord Capél....

X.

MORGAN.

Ese hombre solo

es mas defensa al obstinado pueblo

que las altas murallas que lo cercan,

y querer dominarlas, será empeño
inútil mientras él las defendiere.

FARFAX.

Poco le durará tanto ardimiento.

Cómo Señor?....

FARFAX.

Si no logro rendirlo con las armas, su hijo darà el medio de vencer su constancia. Morgan. ¿Quien? su hijo?

No lo dudes: de Londres, donde preso se hallaba por mi órden, he mandado conducirle á este campo: al mismo tiempo dispuse que mi hija, la que nunca de mi cuidado aparto, de ese pueblo inmediato viniera... pero miro que ya llega Surren.

ESCENA II,

Los dichos y SURREN.

SURREN.

Guardete el cielo

Farfax.

FARFAX.

Muy pronto amigo, de la plaza vuelves al campo: admite ese soberbio la tregua que propongo? se conviene tambien á que los dos conferenciemos?

SURREN.

Cesarán por seis horas los estragos de la guerra, durante cuyo tiempo al Lord Capel verás en tu presencia.

FARFAX.

Cómo te recibió?

SURREN.

Con un respeto corte s, mas sin baxeza; y en su frente de la constancia presentaba el sello.

Yo humillaré su orgullo prontamente,

al repentino asalto que prevengo á su alma del modo mas sensible, no podrá resistir, aunque de azero sea su corazon: Surren al punto haz que venga mi hija. Vase Surren.

MORGAN.

No comprehendo, por mas que reflexiono tu conducta, á qué fin se derigen tus intentos.

FARFAX.

Tengo, Morgan, noticias positivas de que el Duque de Hamilton con un cuerpo de númerosas tropas se adelanta á socorrer la plaza; y repitiendo los asaltos, cortar he prevenido las consecuencias de tan grave riesgo, pero en vano, Capél, sobre los muros inspira á sus soldados tanto aliento, que todas mis ideas desvanece; á la desgracia y al valor cediendo, lo que lograr no puedo á viva fuerza, con artificio conseguir intento.

MORGAN.

Pero el joven Arturo, cómo puede servir á tus designios?

FARFAX

Yo pretendo
pintarle con los mas vivos colores
las tristes consecuencias á que expuesto
se halla su padre; le verá este mismo
en mi poder, asi los dos temiendo
el peligro fatal que los rodea
me darán el laurel, que tanto anhelo.

Morgan.
Y esperas que Capél...
FARFAX.

Espero todo de un amoroso padre que el tremendo euchillo de la muerte levantando sobre su hijo mira: los esfuerzos del valor muchas veces han cedido de la naturaleza á los afectos.

MORGAN.

Sin duda que Capel es tierno padre, pero en su corazon hizo su asiento el heroismo.

FARFAX.

Las temeridades
no merecen tal título, y resuelvo
si á la filial ternura no se rinde...
pero llega mi hija; vé al momento
de Arturo á la presencia y nada omins
para obligarle á que entre en mi proyecto

ESCENA III.

FARFAX Y EDUARDA,

EDUARDA.

Vengo á saber Señor, lo que me mandas

FARFAK.

No ignoras hija mia que hubo un tiempo en que se vió nuestra familia unida con la del Lord Capel; con tanto extremo que difunta tu madre, y entretanto que yo arbolaba en climas extrangeros de las inglesas rosas la divisa, fie tu educacion á los desvelos de mi digno rival, que logró hacerte de virtudes y gracias un compendio; viendo tan bien lograda mi esperanza, su paternal cuidado agradeciendo, quise que nuest ra union mas se estrechas con el lazo feliz del parentesco: en que fueses esposa de su hijo convenimos, creciendo el gozo nuestro al ver que nuestras mismas intencione ayudaba el amor tan puro y tierno, que ya en vuestra nifiez os profesabals y en edad mas adulta fué creciendo; de vuestra union el prevenido plazo proxîmo estaba ya, quando á este tiempo salió de las regiones del abismo la sañuda discordia, se estendieron sus negras alas y por todas partes

derraman huyó la v en face de irresis segun á C solo en C si esta lle enterame son su i contra m v del va para ren en mi él te am á favor la seduc recursos para que que se r que ame en mi p v los do mas si me rind de mi f general unidos

Pero Se

á Franc

esperare

y cump Arturo procurs tu amo ó todo

Qué e baxo yo qu derramando mortifero veneno huyó la dulce paz de la Inglaterra, y en facciones contrarias ardió el reyno: de irresistibles causas obligado, segun á Cronvel, cuyo triunfante acero solo en Capel encuentra resistencia; si esta llega á ceder, el Trono regio enteramente cae; esas murallas son su único recurso, pero el Cielo contra mis intenciones las protege, y del valor á la cautela apelo para rendirlas: tu querido Arturo en mi poder se encuentra prisionero; él te ama; haz valer este cariño á favor de tu padre; emplea el ruego, la seduccion de amor, y todos quantos recursos te sugiera tu talento para que el à su padre persuada que se rinda al poder, que mire el riesgo que amenaza su vida, que su hijo en mi poder está, que no hay remedio y los dos morirán trágicamente: mas si pensando con mejor acuerdo me rinde la Ciudad, todo lo espere de mi favor, y en tanto que el sosiego general se establece, tú y Arturo, unidos para siempre, aunque en secreto, á Francia pasareis donde tranquilos, esperareis el fin de estos sucesos.

EDUARDA.

Pero Señor

idas.

mpo

emo

chase

estro

ione

abais

empo

FARFAX.

Excusa reflexiones, y cumple exactamente mis preceptos; Arturo sin tardanza vendrá á verte; procura persuadirle lo que quiero: tu amor, mi gloria, todo lo malogras, ó todo lo consigues en un tiempo. vase.

ESCENA IV.

EDUARDA Tolena at it stdos

Qué es lo que me sucede! yo criada baxo de unos principios tan diversos, yo que desde mi infancia delicada sin llegar åtener discernimiento, la lealtad y amor al Soberano siempre miré como el deber primero; yo que del Lord Capel entre los brazos sus ideas veví, sus pensamientos adopté como maximas sagradas que edad y reflexion fortalecieron, y el revelde partido de mi padre de la razon á impulsos vitupero, de una pasion legitima la fuerza á emplear me arrojáta, persuadiendo á un amante que es lumbre de mis ojos iniquidad tan grande? no por cierto: de la justa razon á los confines los derechos de un padre estan sujetos: no se podrá llamar desobediencia resistir un tiránico precepto: pidierame la vida, el abandono de mi amor y esperanzas, al momento todo á la sumision sacrificára; mas mi honor y opinion solo el imperio de virtud y justicia reconocen y no he de quebrantarle..,. pero Cielos! de guardia rodeado Arturo llega;

ESCENA V.

Entra Arturo acompañado de algunos soldados precedidos de un Xefe y luego se retiran.

su pálido color, su abatimiento indican el estado de su alma; pero en mis brazos hallará consuelo: mi bien, mi único amor. como para abrazarle.

ARTURO.

Aparta Eduarda

EDUARDA.

Con esquivez tan dura los extremos de un corazon enamorado pagas?

ARTURO.

Esa es mi mayor pena; no poderlos admitir tras de ausencia tan penosa á pesar del dictamen del deseo,

es el mayor tormento de mi alma; en ella todavía el puro fuego que encendió tu hermosura permanece en el mismo vigor que en otro tiempo; pero eres hija de Farfax, de un hombre que obscureció sus generosos hechos con la traicion mas pérfida, de un hombre sanguinario y cruel, queen los tres Reynos arboló el estandarte sedicioso de la deslealtad, y se ha cubierto de infamia y confusion : sé que mi vida de su arbitrio depende, y no el objeto de traherme á tu vista desde Londres i cuva torre me conduxo preso ni desgracia fatal; pero qualquiera que sea su invencion, no puede menos le ser traydora, que en las almas viles o caben generosos sentimientos: i la virtud que en otro tiempo daba anto brillo á tus gracias en tu pecho e su antigüo vigor no ha decaido, iempre norte serás de mis afectos; nas distancia invencible nos separa: e Farfax y Capel se disolvieron ara siempre los vínculos suaves e la santa amistad : sus herederos marse pueden, pero nunca unirse: i odio interminable, en odio eterno ebieran convertirse sus amores á las ilustres almas, que el sendero e la razon jamás abandonaron, o fuese repugnante un vil afecto. idre de la venganza, y exterminio a la voraz envidia triste esfuerzo e guardador del hombre pues le pone nivel de las fieras quando menos.

EDUARDA.

elebro, Arturo mio, el encontrarte n digno de ti mismo: yo no puedo rovar la conducta de mi padre; 1 escuela fué la mia; unos consejos, nos mismos principios saludables n nuestras tiernas almas se imprimieron, estos hasta aquí han sido y serán siempre todas mis acciones fundamento, y á darte irrevocable prueba

de esta verdad : no sabes á qué efecto á este campo de horror te han conducido y si yo con

ARTURO.

A la muerte tal vez, mas no por ese mi ánimo vacíla

EDUARDA. Ann mas acerbo destino la desgracia te previene.

ARTURO.

Mas qué la muerte?

EDUARDA.

Mas: escucha atento, Bien sabrás que los muros de Colchester inexpugnables son á los esfuerzos de las armas rebeldes:

ARTURO.

Sí, me consta que mil timbres afiade á sus trofeos mi generoso padre en su defensa.

EDUARDA.

El mio pues, asaltos repitiendo por rendir la Ciudad, considerando que donde lauros busca halla escarmiente, y la flor del exército que manda perdida en tantos vélicos encuentros, al artificio apela; aquí te trahe porque tu dulce vida sea el medio de lograr su intencion; tú mismo debes reducir á tu padre al rendimiento, ó te verá morir; pero si cede, logrará los honores mas supremos, y ambos con lazo indisoluble unidos á peregrinos climas pasaremos: yo usando del poder que me concede sobre ti la pasion que...

ARTURO.

Basta; entiendo;

breve pausa.

Aborrecert linage de 1 hallarás en que alumb no la pláci

O mil vece de otro pac que en mi templar pu de mi enoje que el logr del orbe te presentada pudieran o quanto mé yo rogar una insign la vacilant Caigan su edificios q su máquin mas sus sa seran el n que etern recordand la Inglesa yida, amo comparado de la inme por estas por tan ag perpetúan los que se

Los dicho con Sol

y el que

cumple co

Enac Yo tambi cido y si yo consintiera, tú qué harias?

EDUARDA.

Aborrecerte siempre con tan nuevo linage de rencor, que tu sepulcro hallarás en el mismo nupcial lecho, que alumbráran las furias infernales, no la plácida antorcha de Himeneo!

ATTURO

O mil veces y mil, muger bien digna de otro padre mejor! solo el contento que en mi alma derraman tus razones templar pudiera el herboroso fuego de mi enojo; pues qué piensa tu padre que el logro de mi amor, ni el del imperio del orbe todo, ni la dura muerte presentada en el mas trágico aspecto, pudieran obligarme á una bajeza, quanto ménos á un crimen tan horrendo? yo rogar á mi padre que rindiese una insigne Ciudad que del Rey nuestro la vacilante magestad sostiene? Caigan sus muros, caigan sus soberbios edificios que al tiempo desafian; su máquina se iguale con el suelo; mas sus sagradas venerables ruinas serán el mas precioso monumento que eternize á sus fuertes defensores, recordando á los siglos venideros la Inglesa lealtad: piérdase todo; yida, amor, padre, hacienda, todo es menos comparado al honor: así se sube de la inmortalidad al alto asiento; por estas asperezas se camina, por tan agrios dificiles senderos perpetúan las glorias heredadas los que se precian de inclitos abuelos; y el que es leal vasallo de este modo cumple con Dios y con su Rey á un tiempo.

to,

ESCENA VI.

Los dichos. SURREN, MORGAN, y FARFAX con Soldados.

FARF X

Enacto de echa- mano á la espada. Yo tambien cumplire con mi venganza si el colérico ardor, que reconcentro, descargó sobre tí.

surnen. deteniéndole.

Señor, qué haces?

Amado padre

FARFAX. con enojo á su hija.

Ingrata!... Es un dicterio
el título de padre que me aplicas:
Se profana en tus labios un respeto
tan venerable: todo lo he oido,
mi cólera justa reprimiendo
el poderoso impulso: inobediente,
de esta manera cumples mis preceptos?

EDUARDA.

Nací leal.

Primero fuiste hija, que vasalla.

Fuí todo á un mismo tiempo.

FARFAX.

Huye de mi presencia, sino quieres que contra tí me arroje á un loco excesol tu vista me es odiosa, insoportable, conducela á tu tienda en el momento Surren, y allí mis ordenes espera.

EDUARDA.

Mi deber he cumplido: nada temo.

Vase con Surren.

FARFAX

Y tu, jóven incauto, que desprecias con tan loca altivez, con tanto empeño, el único remedio de tu vida, como la de tu padre, dí, qué velo ofusca tu razon? cómo sofocas con tal facilidad los sentimientos.

de la propia exîstencia que aun las fieras no los pueden vencer?

ARTURO

Para no serlo,
Ios brutos obran solo por instinto,
por reflexion los hombres: no en aquellos
resplandece la luz de la prudencia;
jamas á alguna ley se ven sujetos;
por eso son de todos, pero al hombre
la providencia dió discernimiento,
que la virtud y el vicio le enseñase;
le hizo social, le unió con lazo estrecho
á la generacion del orbe todo;
le impuso leyes, le intimó decretos
que ha de cumplir, pues el amor precioso
del orden inspiró en su entendimiento;
y yo esta dependencia vulnerára
á tus viles ideas accediendo.

FARFAX.

Viles ideas son las que conspiran á la felicidad del pátrio suelo.

ARTURO.

Y esa felicidad en qué se funda? en la desolacion de todo el reyno? en la inocente sangre que derraman los facciosos crueles persiguiendo su señor natural de la Inglaterra, haciendo un melancólico desierto? Será, dime, ventura de la patria que perezca su Rey Carlos primero, y que la silla del poder ocupe una infame caterva de perversos, que en su idea estan ya despedazando las victimas infaustas, que al sediento furor de su codicia, su venganza y de todos los crímines mas negros y horrorosos destinan al santuario de la ley, entrarán los que en horrendos calabozos estaban destinados para servir de público escarmiento? Unas gentes manchadas en la sangre de sus mismos hermanos, careciendo

de las prendas y luces necesarias han de tomar las riendas del gobierno? habrá vidas seguras, habrá haciendas? El pudor virginal estará exênto de la violencia en tiempo de injusticia y de prostitucion? podrá en el seno de su familia descansar ninguno quando por todas reyna el génio destructor de la guerra? á dónde, á dónde el util labrador con sus hijuelos irá de su heredad desposeido ? el anciano oprimido con el peso de la decrepitud, la triste viuda. el huérfano infeliz, el pobre enfermo. la tímida doncella, todos, todos, dónde podrán hallar acogimiento? Todos perecerán desamparados. execrando mil veces, maldiciendo de su trágica suerte los autores; no lo dudes Farfax, estos efectos son de la sedicion inseparables. así nos lo persuaden los exemplos. estas ventajas á la pátria ofreces. considéralas bien y muere luego.

FARFAX.

Edad de inexperiencia es todavia la tuya...

ARTURO.

La razon no tiene tiempo porque la eternidad es su carácter principal.

FARFAX.

Sea así, no disputemos; no es academia el campo de la guerra, prepárate á vencer el duro genio de tu inflexible padre, ó á la muerte.

ARTURO.

Despreciable amenaza! hombre cruento, tema el morir aquel que degenera de su ilustre progénie, y con el velo de insaciable ambicion, de su vil alma

tiene los
tema el v
cargado e
tema el f
el punto
Mas qué
para el h
que lloró
extendid
de su her
de caduc
del sumo
en alas de

Veré si es sostienes levantado

Que no la siendo Fa para emp

Estábien, tenga su

Animo co solo te b Morgan 3

PARFAX,

Poder de Siento sol de los reo traspasan cachillo c 501

as?

ia

1ónd

13

FARFAX.

Veré si esa magnánima constancia sostienes al mirar sobre tu quello levantado el cuchillo de la parca.

ARTURO,

Que no la sostuviera te confieso siendo Farfax; mas de Capel al hije para empeño mayor le sobra aliento.

FARFAK.

Estábien, conducidle, y al instante á Morgan, tenga su execucion lo que he dispuesto.

ARTURO,

Animo corazon, un breve plazo solo te basta para hacerte eterne. Morgan y algunos soldados lo llevan.

ESCENA VII.

PARFAX, y dos guardias al fonde.

FARFAX:

Poder de la razon quánto me oprimes!
Siento sobre mi alma el duro peso
de los remordimientos, me devoran,
traspasan mia entrañas con acervo
cachillo de dolor; oigo las voces,

las lamentables, voces de un inmenso número de infelices que venganza reclaman contra mí; no es sordo el cielo á los votos del mísero; el castigo de mi ciega ambicion... pero qué veo?

ESCENA VIII.

SURREN , FARFAN y Guardias.

FARFAX,

Surren, qué novedad?

SURREN.

de la Ciudad las puertas, y ácia nuestro campo tranquilamente dirigirse dos personas: Capel es segun pienso. de algun amigo suyo acompañado.

FARFAX.

Vamos á recibirle, ó quanto siente tan dura precision! mi guardia toda esté sobre las armas porque quiero que ayude á intimidarle su aparato y hacerle honor tambien; puesaunque intente apurar su constancia por un modo bien fuerte y riguroso, no por eso debo dexar de honrar las qualidades que distinguen á un hombre tan excelso. Campo en lontananza vista de Colchêster; al otro lado tambien en lontananza tiendas, y una enmedio que se abre á su tiempo.

ESCENA IX.

CAPEL y RISTON.

KISTON

Ya al enemigo campo hemos llegado, no admiro tanto les gloriosos hechos que la fama de vos publica el orbe, como la confianza con que os veo venir á tal peligro.

in himses one or

B

ORTHON O CAPEL. 104 15 GRIDSHALL

hay para qué formar vanos recelos.

de mi ciega smisconcocime again in so

mí se me hace todo sospechoso;
irfax sin duda alguna está instruido
que vendreis á verle; no comprendo mo no ha enviado alguno á recibiros
ley de urbanidad; ademas de esto
en quanto desde aquí la vista alcanza,
ne toda su gente en movimiento.

CAPEL.

qué os persuaden esas apariencias?

KISTON. TELESCOPE OCONICO

To pudieran cubric algun proyecto, and obtained aidor?

CAPEL.

Kiston, las leyes de la guerra iempre sagradas, somen todos pueblos naciones: los hombres mas feroces de la humana sangre mas sedientos as observan, porque en qualquiera caso as observen tambien otros con ellos,

bear of Kiston. wash & arrend noid

appret su constancia per un modo

El que contra su Rey vibra las armas, l que falta á su propio juramento, nspira confianza?

. CONTROL OF STREET, OF CHARGE SANDY

No, ninguna;
pero yo de Farfax formado tengo
nas favorable idea, y tal bajeza
ndigna de su espíritu contemplo.
El fanatismo de la independencia
y una ambicion sin límites pudieron
de su razon obscurecer las luces
mas sin envilecer sus sentimientos:
aunque las opiniones nos dividen
nos unió la amistad en otro tiempo;
mis principios conoce y de que aspira

aún á mi estimacion me lisongeo: no, no será Capel con quien quebrante su palabra de honor.

KISTON.

or of facinorans all accurating

one cierte la muenta de tarrible

ceduca existen al duice seno

mas ácia aquí su gente se dirige.

CAPPL discontinue

Nada, nada temais que yo no temo.

ESCENA X.

A este tiempo suena marcha militar y sola las tropas de Farfas, de dos en dos los mados, desfilando para formur sobre la la recha del teatro con sus respectivos. Xefu que deben traer fornituras y la espada la mano; estos saludan con la espada la mano; estos saludan con la espada la Lord Capel; los soldados al tiempo de pusentarse à la Escena presentan las ams saludando al mismo: luego las hechas hombro y desfilan; detras de todos vient Farfax y Morgan; durante todo este tien po estan con el sombrero en la mano. Cap y Kiston que se cubren despues de habito cortesia à Farfax y su comini Morgan se pone inmediato à la tienda.

CAPEL.

Milor, no puedo daros mayor prueba de confianza que venir á veros de tan solo un amigo acompañado.

FARFAX,

Mi estimacion merece ya por serlo y á nuestra conferencia asistir puede.

CAPEL.

Yo, señor, de ninguno me reservo, porque mis intenciones son bien puras.

Lindovissi palu andobiobioli

Pues yo r os debo po pueden co que hace

Si la bala se decide á recibirla siempre q en mi fav

qué pued

no mirára si estuvie mi fortun recompen con mas

Admiro :

Mí oblig leal al So sino á cu

se podia

No todo

Pues yo representando al Parlamento, os debo proponer quantas ventajas pueden corresponder al alto aprecio que hace de las virtudes que os ilustran.

CAPEL.

Si la balanza de mi entendimiento se decide á favor de esas ventajas, á recibirlas me hallareis dispuesto, siempre que el Soberano las confirme en mi favor.

FARFAX.

Un Príncipe sin cetro qué puede hacer por vos ?

sala

05 50

la de

Xefu

ada i

e pre

arms

bank

viena

tien

Can

habe

nilio

la.

CAPEL.

Sus intereses no mirára tal vez con tanto zelo, si estuviera pendiente de la suya mi fortuna; y ahora que no espero recompensa ningana, de servirle con mas fidelidad tomo el empeño.

FARFAX.

Admiro alma tan grande; mas qué sirve à un partido triunfante el openeros?

CAPEL.

Mí obligacion primera es mantenerme leal al Soberano, á nada atiendo sino á cumplirla.

FARFAX.

Ya habeis hecho quanto se podia exigir de un caballero.

CAPEL

No todo pues aun vivo, y de Colchêster la plaza está sujeta á mi gobierno. Es decir que el valor no ha de faltar!e mientras vos la mandeis yo lo confieso; mas ceder las mayores fortalezas, sino al valor, al invencible esfuerzo de la necesidad.

ne vio insovarse

notel de CAPEL.

Está remota.

FARFAX.

Pero al fin llegará.

CAPEL. THE ELD

Morir sabremos entonces de leales; entre tanto se puede trastornar el hado adverso.

que indicate u.xarar recorde de concesta d

Apelar á imposibles no es cordura; quando os pretende honrar el Parlamento.

CAPEL.

Donde está su legitima cabeza? Parlamento llamais á un vil congreso de pervertidas de serviles almas, que sobre la ruina de los buenos pretenden exaltarse? ese perverso, ese hipócrita fino, ese malvado que se dice alumbrado de los cielos, como si estos el vicio ilumináran, Cronvel, detestacion del universo, formó ese senado abominable de réprobos espíritus compuesto; mas con qué potestad? su rebeldia le pudo autorizar á tal exceso? El que el respeto huella de las leyes pensais que su sagrado ministerio y el poder de exercerlas depusiera en manos del virtuoso? no por cierto; son la virtud y el vicio incompatibles, no se asocian los malos con los buenos, porque temen tener siempre á la vista continua reprension en sus exemplos.

FARFAX.

Injuriais sin razon á un hombre grande;

nas Cronvel se opuso á los preceptos I Soberano, hasta que vió innovarse antigua religion. The molecule superior of

CAPED. Vano pretexto! in augusto motivo profanando empre los sediciosos encubrieron. s siniestras traidoras intenciones n tan plausible y especioso velo: uien dice religion, dice dulzura, neficencia, humillacion, respeto, obidad, compasion, y todo quanto ede hacer á los hombres mas perfectos: irad si la protege el que derrama ares de sangre á impulsos del acero; que indolente mira de la patria total destruccion, el que rompiendo s vinculos sociales solo aspira apoderarse del poder supremo; infesad que Cronvel ha reducido da vuestra razon, con ofreceros artir con vos el absoluto mando e la Inglaterra; pero estais muy ciego no veis vuestra muerte preparada or las manos del mismo, que alhagüeño el poderen la copa que os brinda, ofrece mortifero veneno: 1 víctima sereis, el ambicioso n el mando no admite compañeros.

FARFAX.

Il cuidar de mi suerte á mí me toca, á vos el elegir quanto el deseo s dicte; porque nada habrá posible ue no veais logrado, en el supuesto le que rindais la plaza.

CAPEL.

Y este solo le nuestra conferencia es el objeto? person temperatures structure

FARFAY. notenoight sentings

Pues os parece?

CAPEL

(to de irse- Amado padre! Tiempo mal perdido me parece: Farfax, guárdeos el cielo, en ac-

FARFAX

Esperad, esperad,

CAPEL. vuelve con mucha seriedel Si, infame

e hece de las virtudes que os ilustran. Os atreviérais á quebrantar conmigo los derechos de la tregua?

EARFAX.

No cabe en mi carácter tan baxo proceder; pero pretendo haceros ver que tengo mas recursos para vencer vuestro obstinado pecho,

CADELL.

Para vencerme á mí?

07150 (1.2)

EARFRX.

Sin duda algum

ocusto-ed appropriate a state CAPEL.

Yqué recurso es ese?

EAREAX.

ran grande ; mas que sieve El que os presento.

ESCENA XI.

A una seña de Farfase se abate la tienda enmedio, y se descubre Arturo encalt nado enmedio de dos soldados, que o espadas están amenazándole: detras hobrá otros soldados con fusiles presentados

OMESS CAPEL. MAN

spedia entigit de no caballero. Qué veo! Santo Dios! hijo querido ...

Pretendeis fin evitar .

Si dais un y vos tam

de mi sue moderad me dicta vuestra c vivid par que miro

Quê te h Insultarn

como su

quando. te he de

A tanta

Inflexib Y tú me

Es en t hije la Dios, FARFAR IN

Pretendeis su acerbo

una

la di

· ha-

ados

CAPEL.

edol Si, infame, con tu sangre . . . desnudando la espada.

FARFAX.

Si dais un ; aso mas, Arturo es muerto,

ARTURO.

O padre! no el extremo de mi suerte fatal os precipite; moderad vuestros impetus: no el miedo me dicta estas razones; solamente vuestra conservacion es lo que atiendo, vivid para vengar mi injusta muerte que miro sin payor, y ann con desprecio.

CAPEL.

Quê te ha hecho esta víctima inocente ?

FARFAX.

Insultarme con tanto atrevimiento, como su altivo padre.

CAPEL.

O hijo mio!
quando tan digno de mi amor te encuentro,
te he de perder?

FARFAX.

Su vida está en tu mano.

CAPEL.

A tanta costa ? no; muera al momento.

FARFAX.

aparte

Inflexible virtud! qué hermosa eres ! Y tú me has arguido de cruento ?

CAPEL ...

Es en tí iniqu dad, lo que en mí gloria: hijo la lealtad es lo primero, Dios, y tu Rey. ARTURO:

Entrambas relacion.

gravadas en mi espíritu las tengo-

Abneis al CAPEL. Teste col

Múere por ellas.

FARFAX

Hombre enpedernido, su fin presenciarás... Ciudad Pero qué es esto? llamada á la puerta de l

MORGAN.

De la ciudad, á lo que ver se dexa, á toda brida viene al campo nuestro enemigo esquadron, mas la llamada sus ideas de paz esrá diciendo.

CAPEL.

Este es susto mayor, si de mi ausencía: valido algun traidor el rendimiento de la Ciudad ordena?

MORGAN.

Ya desmontan, y apresurando el paso algunos de ellos, dexando los demás á retaguardia, ácia aquí se encaminan.

FARFAX.

Y aun advierto, Que una muger en medio de la tropa. Los pasos precipita....

ESCENA XI.

Los dichos, y EDUARDA acompañada de sel dados que forman á la izquierda.

FARFAX.

Mas qué veo?

Dura tribulacion, hija traidora,

rú entre mis enemigos?

Yo prefiere

vivir con los que llamas enemigos, y no lo son del Rey : los sentimientos ie lealtad á todos antepongo; y por este motivo, conociendo u intencion rigurosa, de la tienda lel Coronel Surren , en un ligero of orallel caballo á la Ciudad huí á ponerme en poder de Capel; pero sabiendo que aquí se hallaba, á su Lugar-Teniente expongo mi intencion; en el momento nanda, que esos soldados me acompañen irviéndome de escolta, y asi vengo i ser prenda segura de la vida le Arturo, y de su padre; no hay remedio, morir gloriosamente entre leales, i vivir entre pérfidos prefiero.

ARTURO, TAT DE SENE

O muger generosa!

CAPEL. O bien lograda

encirigo esteadron el mas la flumada

ducacion!

FARFAX.

En vano haces alarde de lealtad, ingrata: el fundamento le tu esol ucion, bien lo conozco.

y apreminado el paro algundado de clier. EDUARDA.

Si piensas que el amor, yo te prometo renunciar para siempre mi esperanza, ii á Arturo salvas....

FARFAX.

No, no lo concedos amás tuve intencion de darle muerte; obligar á su padre al rendimiento, viendo á su hijo en tan fatal conflicto ue solo mi intencion; mas te protesto que esa resolucion de que haces gloria, inciende mi furor; ya te aborrezco; an nada ga tu suerte me interesa.

CAPEL. Hoisaindist ETECL

A mi sí, que la admiro, y la profeso in entrañable amor : si la aborreces, iempre Eduarda encontrará en mi seno aternal acogida : aunque faltáran

las fuertes relaciones que al empeño me obligan de ampararla, nunca, nunchles pro Capel descenderia al vilipendio de hacer la vida de una Dama, prenda de otra vida, que en lev de cavallero, la obligacion me incumbe del amparo del amoroso desvalido sexô.

FARFAX.

Quanto mas de nobleza haceis alarde, tanto crece el enojo que concentro. y reprimir no puedo, Arturo muera. Arrójase Eduarda. y se abraza con Artin para lo qual debe tener la posicion

EDUARDA.

Y vo tambien con él.

obnoble sup ARTURO.

Qué haces mi duen y aunque

COSTQUED DOO STARFAX, VAG BIE ON

Entrambos mueran, descargue el golpe, Viva el R Morgan, cómo no cumples mis precept mas yo mismo na hecho esta victima inocente:

Hace que se encamina á la tienda; los soll qué puede dos que estan detras de Arturo, prese tadas las armas, se adelantan, y cubri do a éste y EDUARDA, apuntan ácia Fo fax: Morgan desnuda la espada, y pone á la inquierda de los soldados; tanto los dos que estaban en aptitud amenazar á Arturo, le sueltan, y él, EDUARDA se incorporan á la tropa de l pei, el qual tambien ha desembainado espada, como para estorbar la accion,

MORGAN.

anta costa ? no ; muera al momento. Farfax, si te adelantas. ó alguno de tu guardia en el momento. su muerte encontrará.

FARFAX,

Traydor

Ninguno es sino muy leal : para el efecto de accion tan vergonzosa, me mandaste elegir los soldados; conociendo

u intencio de vulgare entre tus n iuntamente para desva

No prosig mi altivo o pero de to

> No es tan sola tu gu

Los diche envayn

Acude pr Porque el

Por todas con num

O dia de se abriga crezca á mas pro coronad a beber que anap

será la c

u intencion, elegí los que aqui miras; numobles prescript s son , que con el velo. de vulgares soldados al Rey sirven nda entre tus mismas tropas ; inquiriendo juntamente conmigo tus ideas, 0, para desvanecerlas, y ahora viendo. . . . 0

FARFAX.

No prosigas, aleve, que traspasas: mi altivo corazon con cada acento:, Artir pero de todos tomaré venganza.

CAPEL

No es tan fácil : los muros no estan lejos; sola tu guardia, poco nos impone, duen y aunque viniera de tu tropa el resto.... Dentro muchas voces. olpe, Viva el Rey, viva el Rey.

FARFAX.

Qué oigo, pesares ?

s soll qué puede suceder ?

ecept

press

cubri ia Fa

1, 5

r; y

itud

ion,

to.

aste

ESCENA ÚLTIMA.

Los dichos , y Surren con la espada desenvaynada.

SURREN.

y él, Acude presto, del porque el Duque de Hamilton nado FARFAX.

Ahora furias. SURREN.

Por todas nuestras lineas rompiendo, con numerosas tropas nos asaltas

FARFAX. O dia de furor ! todo el infierno se abriga en mis entrafias ! triunfad, viles, crezca á par de mi rabia el gozo vuestro; mas pronto volveré contra vosotros. coronado de lauros y trofeos á beber vuestra sangre, y la primera que apagará el volcan que arde en mi pecho, será la de esa hija aborrecida,

en ia que únicamente considero el castigo mayor que pudo darme en su enojo la cólera del cielo.

Váse con los suyos.

Venid, amados hijos, a mis brazos. yta, noble Morgan, á quien debemos ta stas felic dades, todos, todos abraza á todos, mi alma recibid en los estrechos lazos de la amistad : Arturo mio. a ser capaz de envidia, te confieso. que de tu ánimo heroico la tuviera.

ARTURO.

Cumpli con mi deber, soy hijo vuestro.

Tú, Eduarda querida, no te afijas; no repruebo, hija mia, el sentimiento, que sin duda el enojo de tu padre en ti produce; pero mas sereno aprobará tu lealtad.

EDUARDA. Podia

de algun modo prestarme á sus intentos ?

CAPEL.

Antes morir mil veces. Voces á diversos lados, y ruido de pelea. Arma , arma.

KISTON.

Los enemigas tropas van cediendo á las del Rey; al ora una salida. de la plaza pudiera

CAPEL.

No convengor aunque Farfax motivo suficiente. para romper la tregua, en mi concepto haya dado, no quiero que ninguno ponga en quescion mi honor: solo debemos volver á las murallas y desde ellas proteger el socorro : en tanto , hija, un amoroso abrazo está pidiendo. Arturo, como prenda de un enlace: que en Colchêstér se hará.

l abrazándole EDUARDA. Quando mi afecto

CAPEL.

T.

Man P

Doña

Dona

Don (

Don (

ACT

iala bien a

les , y mes

amapé,

ila recado

à la izq

astidores

as fixas c

adorno

clon , se

Abate, r

le una si

impiando

de su a

siendo

en pare

usted n

ni es i

ni tion

Signipr

ARTURO.

Yo no aspiro á mas dicha que á ser tuyo.

reactive reaches and reaches respondent and reactive reac

is a data and an about the area mio, a new

Campil con made beby saythijo vutaro,

To . Belgarda quegide umo ter fling;

Politi

de el gun modo presiarmo d sus latitatos ?

* SETTAN

Foces & diversor Vixlor, y raidade felen.

aprobari en legitado en

Antes morir mil veces.

RISTON.

dela plaza pudiera vitar ...

Sungue Farlay meetry sphereure

have steen . recentles que niquence

volver a las murellas .. V cardo clins

Armedo, como or alarde un calece

proteger el secerco : entante, ling, es

Las enemines tropas van cediendo

a las del Rey se bera una calida vi ..

CAPELL

no repraeto , hija mia , eksterna lentog que sia duda el en ejo deste padre

ADULTER + AGE - Udic

sennavinos off

spinstel Canada

of the said before the said of the said of

Limia , anniA

one de un reimo her orcolar avidea de

m. wind methid seller of medius

Lo serás prontamente; y si los cielos piadosos ponen fin á tantos males, todos en dulce paz disfrutaremos frutos de lealtad, que nos concilien la justa estimacion del universo.

opiens palove plane madanas com

arodos tomará venganzación se

maley le goo su

FIN.

ten ficil: los muros no estan lejos; i que dia, poro nos impone.

ci Rey ovivael Rey, unit entrach a

Vue oigo, peterés ?

ESCENA ÜLTIMA.

cunners of the state of the sta

S warren con la especial des-

A Surface furiase surface surf

Mas nucstrus linear romnichdo,

norman de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania de

foreve, the suppre, sy to selecte with suppre et volene and este dean pechate es sel bija aborecida, de