Legº ~~10~~ 3º

La S. nº 11 2

~~dos sacrificio~~ el sacrificio

~~1/2~~ ~~2~~

El Sacrificio de Ifigenia

~~74~~ 302 3º

S.

Tea 1-145-7, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1

3

Ifigenia
Argentamiento
Jornada 1.ª

Mutacion d Acampam.to tienda Magnifica en medio y en ella Agamenon Dormido: en un bistoso Carro funereo tirado d Buhos con los ojos d Luz: siendo el respaldo d Vatagas d Belillo negro y plata, Pasara el genio d la Venganza: con un cuchi llo ensangrentado en una mano y una acha negra en la otra: Coronado d Murtas ò Cipres &c.ª en Ke ara thadeo:

Voces: Viva Agamenon, y troya
en cenizas se disuelba

Genio Recitado

Contra paris en bano
Arma Esquadrones el balor Greciano
si al irritado numen d Diana
con religioso esmero
no procura primero

Ayuntamiento de Madrid

aplacado y propicio.
ofreciendo en su Altar p.r sacrificio
de Agamenon la Sangre generosa
q.e contraso las iras dela Diosa

Cabatina

Soido atu boz el biento
no Soplara tus belas,
y el tiempo porq.e anelas
nunca Conseguiras

La Sangre de Efigenia
bierta Cuchillo airado
y benciendo del hado
las hiras ynfalibles
por ondas apacibles
feliz nabegaras.

Ayuntamiento de Madrid

Jornª 1ª

De el sacrificio de Yfigenia.

Personas.

—Aquiles.	—Arcas.	no Efigenia.	Vn Sacerdote
Vlises—2º.	no Pellejo.	no Erifile.	Egina.
Agamenon.	no Euribates.	—Clitemnestra.	Diana.
Argenteno	Guardas.	no Lola.	Soldados.
			Musica.

Cajas y Clarin y se descubre en una tienda de campª Agamenon durmiendo. vestido a lo Griego

Bosque

Voz. Viva Agamenon, y Troya
en cenizas se disuelva.

Muca. En vano contra Paris
arma esquadrones Grecia,
sin que aplacando al cielo
tu misma sangre viertas.
Y assi porque los vientos te concedan
el irritado numen de Diana
sacrifica en sus aras a Efigenia.

Agam. Aguarda palida sombra,
atezado orror, espera,
y antes: pero donde estoy?

Dra Sale Vlises. Señor, llama vuestra alteza

Agam. Si Vlises, si amigo, y quando
el acento titubea
el corazon se deshaze,
y todo mi valor tiembla,
no es este esfuerzo del susto
invocacion, sino quexa.

Vli. Cobrad aliento señor,

en vano el Agamenon
que apela de la sentencia
por que Diana me embia
a decirte que reposa=

que en la plazida ribera
del mar de aulide os hallais,
en donde suertas esperan
las griegas naves que el Voreas
sople en las candidas velas.
levana vn tanto la aurora,
aun á humedezer no empieza
con indicios de su llanto
la mustia sed á las yervas.
Marte, duerme, y neptuno;
y vn monarca no sosiega,
á cuyo cetro obedientes
tantos principes le cercan
que en religiosa alianza
le han jurado la obediencia?
que es esto?
Agam. Ay prudente Ulises,
preven á la mas funesta
noticia el oido, como
el dolor te lo consienta.
Ya el mundo sabe que Paris
robó á la divina elena,
premio de la Poma de oro
que á Venus dio en competencia
de Juno, y Palas, haciendo
con delinquente promesa
que fuesse precio á vn soborno
de vna provincia la afrenta:
comprendio á Grecia la injuria
de Menelao, y para haverla
de vengar, junto sus gentes,

Ayuntamiento de Madrid

auxiliando sus vanderas
Juno, y siendo su desayre
otra razon de esta Guerra:
Los Griegos Principes, todos
juramentados, me entregan
el mando, y en esta armada
que con fatiga sustenta
el Pielago, llegué á Aulide,
y apenas puse el pie en tierra,
mi inclinacion á la caza
me induxo á que discurriera
por estos sagrados bosques;
(mas porque voy dando treguas
al dolor?) entre las reses
que sus pastos alimentan,
á una cierva de Diana
querida por su belleza,
ó porque con su crianza
se interesó en su defensa;
le di en una infeliz tarde
la muerte; ó nunca tal fuera!
pues desde entonzes el rayo
de su ojeriza me asesta:
digalo el que sordo el ayre
las mudas ondas serena
por no armar ondas y ceños
tormenta contra tormenta;
de su pecho la borrasca
con la bonanza se venga.
Surta la armada no puede
caminar por mas que inciensan

Ayuntamiento de Madrid

los sacerdotes las aras,
y con sangre las anegan;
ni un cefiro se conmueve,
ni una aura en el bosque suena,
Cristal de roca es el mar,
el cielo es bulto de piedra,
y en ocio letal las iras
van malogrando las fuerzas.
Viendonos casi perdidos
del sabio Calcas la ciencia
consultè, interprete docto
de las Deidades, y en ella
encontrè mas confussion,
pues conviniendo en que sea
el enojo de Diana
el motivo; me aconseja
quê real purpura ensangriente
sus Aras porque se venza;
y estando yo discurriendo
quê augusta infeliz Princesa
ha de ser la que los jaspes
de rojo coral guarnesca,
~~Si~~ ~~No~~
oprimido à la fatiga
en las fantasmas inquietas
del sueño, à quien trasladaron
sus especies mis potencias
el Genio de la venganza
~~Ocras Diosa de la noche~~
à mis ojos se presenta,
de ~~[illegible]~~ negro cendal vestido,
Con un cuchillo en su diestra,
y en su siniestra una antorcha,
diciendo de esta manera:

Ayuntamiento de Madrid

Paraque à las griegas naves,
los vientos à inspirar buelvan,
en el altar de Diana
vierte la sangre de Elena,
depositada en el pecho
de tu hija amada Efigenia:
desaparecio; ay Ulises!
imagina, considera,
quien apenas se durmio,
para despertar apenas!
Que angustia, que sentimiento,
que despecho, que tristeza,
que congoja, que desmayo
sentirà, como ya sienta,
que ay pesares, que por grandes,
ni aun como sentir se encuentran!
Efigenia, (ay prenda amada
de mi corazon!) aquella
que es de Agamenon la gloria,
y el amor de Clitemnestra;
aquella en quien quiso el cielo
mostrar hasta donde llega
su aplicacion, conformando
el Juicio con la belleza,
ha de morir à las manos
de un Padre, que se deleyta
en este unico bien suyo:
ò cansada edad! no fuera
mejor, injusta Diana,
te dexara satisfecha,
en una muerte que vive,

Ayuntamiento de Madrid

Una vida casi muerta?
Yo (ay Ulises!) yo à la instancia
de Aquiles que la desea
por esposa, amante suyo
la llamè à que à serlo venga,
y he de trocar con afecto
facineroso la empressa,
y à la que esperò à las bodas,
prevenirle las exequias?
Su madre que la acompaña,
y juzga que me trae en ella
de mis ultimos alientos
el consuelo, y la asistencia,
ha de fallecer al golpe
que el cuello que adora yerra:
Los Principes que anhelando
à que se la dè, la obsequian,
han de sufrir à sus ojos
tan inhumana tragedia?
como ha de seguir un Joven
sin quien los Dioses nos niegan
la victoria, à un Parricida,
ni las manchadas vanderas
en sangre de lo que ama,
pues si Aquiles lo penetra,
no ay duda siempre en venganza
de cadaveres à Grecia.
Entre tanta implicacion
en que ello Ulises es fuerza
obedezer à los Dioses,
(muera mi hija, aunque yo muera)

NO

SI

Ayuntamiento de Madrid

tu Cordura me aconseje;
Consuelame tu Prudencia,
y en todo caso (mi honor
presente) no te detengas
en que à esta infeliz Beldad
sacrifique, como pueda
no desazonar à Aquiles.
tener à Diana contenta,
salir pujante de Aulide,
lograr que Troya perezca,
y morir luego qual fenix
51 entre las llamas que encienda;
pues poco importa que acave
sin hija que me suceda,
sin esposa que me llore,
sin Reyno que me obedezca,
sin amigos que me asistan,
si muero con fama eterna,
Vida que la vive muerto
quien muere por mantenerla.
Ulis. ... De que sirve, gran señor,
que aspire à vuestro consuelo,
si à vuestra fama, y al Cielo
seré dos vezes traidor?
Y pues he de aconsejar
que obedezcais al destino,
crueldad que valiente, y fino
Aquiles la ha de estorbar,
viendo perdida la empressa,
si el ara en sangre no esmalta
Efigenia, y si él nos falta
al ver morir su Princesa,

Mus ca da p
todos los de la fta. 5 en por la ora.
Cas^s p^s

Ayuntamiento de Madrid

No descubro mas remedio
que procurar, gran señor,
desvaratar este amor.

Agam. .. Vos haveis de ser el medio,
fingiendo que competis
su cariño desde oy.

Ulis. .. Como, si su amigo soy?

Agam. .. Desta forma me servis;
y pues de Aquiles amada
un tiempo Briseida fue,
tambien a ella la hablare;
vease (ay prenda adoro!)
mi Efigenia convatida
de los Zelos, y el engaño,
y tendra por menor daño
la perdida de su vida.

Ulis. .. Ya llegan todos.

Aga. .. Preven
tu astucia: dissimulemos,
y esta fabrica empezemos.

Ulis. .. Quiera el Cielo acabe en bien.

Mu.ca .. En hora dichosa llegue
de Agamenon a los brazos
la hermosa estrella de Aquiles
el terror de los troyanos.

Al son de caxas, y musica salen por dos partes Clitemnestra, Efigenia, Egina, Lola, Euribates, Arcas, Aquiles, Briseida, Pellejo, y soldados

Clitem. .. Por despique de mi ausencia,
señor, en vuestra hija os traigo
de nuestra union amorosa
el mas efectivo lazo.

Efig. .. Padre, y señor, vuestros pies

Ayuntamiento de Madrid

me conceded.

Agam. . Levantaos
dulce prenda de mi amor:
ay Padre mas desdichado!
Y vos; ó valiente Aquiles,
llegad, como tardais tanto?
Y vos Triple hermosa,
venid, venid á mis brazos.

Aqui . . Solemnizo absorto, y mudo
las glorias que son de entrambos,
pues quando de vuestra esposa
gozais los benignos Astros,
amaneziendome el Sol
que va su aurora guiando,
hace el gozo en mi el efecto
que pudiera el sobresalto.

Agam. . Principes, yo os doy las gracias
de haver hasta aqui obsequiado
á la Reyna.

Curi . . Nada hazemos,
pues vuestros nos confessamos.

Arcas. . Deuda es de nuestro respeto.

Trisi . . Ay Aquiles dueño ingrato,
para ver desayres mios
tus armas me cautivaron!

Pelle. . . oy que bodorrio tenemos
rellenaremos el Pancho.

Aquí . . Ya llegó el dichoso dia
que mi fee estava aguardando
gran señor, no dilateis
mis dichas, porque salgamos

Ayuntamiento de Madrid

de Aulide aunque al viento pese,
si no quereis, con tardaros;
que el ayre de mis suspiros
impele à los griegos vasos.
Ya està Efigenia en Aulide,

Aga... Aquiles, idos de espacio,
que yo os quiero enfurezido,
y no tan enamorado:
à quien se concede el premio
sin la hazaña? Contentaos
conque le diè mi promesa
ira al pecho, esfuerzo al brazo.

Aqui.. Vos me ofrecisteis que luego
que à Aulide hubiesse llegado
Efigenia..

Aga... Ya lo sè,
pero en los juicios humanos
ay siglos de reflecciones
de instante à instante, y lo vario
del mio, en vos, en mi hija,
ò en mi ha consistido: vamos. .. Vase.

Trif... Dichosa yo que esto escucho.

Pelle.. Llevose la boda el Diablo.

Aqui. Que es esto, Señora?

Clitem Como,
si aora de llegar acabo,
tendrè tiempo de saverlo?
pues falta aun para dudarlo. .. Vase (y las Damas)

Aqui - Arcas, hubo en el camino
novedad, que aya causado
este accidente en el rey?
Euribates?

Ayuntamiento de Madrid

Luxi. . . es cansaros
querer que á lo que á Vos toca,
ni arcas, ni yo lo sepamos. . . . . Vase.

Aqui. . Pues, señora, ya que todos
á mis ansias se negaron,
otro oraculo no espero
que el del propio simulacro:
que es esto?

Ifig. . . Vos lo sabreis,
que yo, señor, no lo alcanzo.

Aqui. . Será, que un amor que es fino,
es por fuerza desgraciado.

Ifig. . . Como quereis que adivine?

Aqui. . . Bien pudierais, consultando
las estrellas de unos ojos
de quien dependen mis hados.

Ifig. . . si ellas dueños del influxo
fuessen que estais lamentando,
creed Aquiles.

Aqa. . . Què, señora?

Ifig. . . No sè lo que iba á explicaros,
que lo que cave en el pecho
no suena bien en el labio.

Aqui. . tambien os poneis de parte
de mis desgracias?

Ifig. . . el Lazo. . . . . Caesele un lazo. y alzale Ulises.

Sale Ulis. 29.
Aqui estoy yo mas feliz,
señora, por mas cercano.

Aqui. . Ved que no os impido Ulises
que le tomeis, por juzgaros
tan estrecho amigo mio,
que en vos no muda de mano,

Ayuntamiento de Madrid

pues le alzareis para mi.
Ulis. .. Presto saldreis de ese engaño,
que prenda que es tan sublime
no merece otro contacto
que el de Real Dama, porquien
buelva al Dueño soberano
sin perdida en su explendor. { buelvela el por Yrisile.
Aqui. .. Ulises, pues como falso
a mi amistad..
Ulis. .. Suspended
la Colera, y Conformaos.
conque ni esta, ni otra accion
que tocar pueda a mi garvo
dexaré de competiros,
y sino puedo privaros
del bien que esperais, tendreis
con mi oposito otro aplauso ... Vase.
Aqui ... Aguarda, traidor.
Efiq ... teneos.
Pelle ... Ya se va urdiendo un buen ajo.
Efiq ... Mi Padre os desea unidos,
yo no os quiero separados,
si amais, tened sufrimiento
que amor no triunfa lidiando .. Vase.
Lola ... Usted es guego Seor Aquiles,
Si yesto de andar a porrazos
es para ~~hijos de Madrid~~ los Españoles
que enamoran por lo guapo. .. Vase.
Aqui .. Que es esto que me sucede?
Yris. .. Si tendra aliento este ingrato
(pues con la cinta me quedo)
de pedirmela?
Aqui. .. Veamos

Ayuntamiento de Madrid

lo que devo á mi fortuna:
La teneis conque vengaros
hermosissima Zrifile
de mí, y de haver yo causado
vuestros infortunios.

Zrif. Como?

Aqui. alargandome esse lazo,
pues haciendo un beneficio
á quien os hizo un agravio,
logreis dexarle corrido,
que aun es mas que castigado.

Zrif. vos me enseñais como vos
muy á lo noble, y bizarro,
y creedme que aceptara
un despique tan hidalgo,
á no haverme dado vos
lecciones de lo contrario.
acordaos que prissionera
me traxisteis; y acordaos,
de nada, que nada fueron
sucessos que ya passaron;
y porque la apeteceis
queda esta prenda á mi cargo,
paraque ya que no en vos,
la emplee en uno de tantos
como anhelan á su dueño,
y de cuyo noble trato
pueda fiar quien le encuentre,
no tan cruel, no tan vario,
no tan fementido como
quien le dá este desengaño;
advirtiendoos que desde oy
ni habrá dicha ni habrá acaso,

Ayuntamiento de Madrid

que anhora por ofenderos
no aspire yo á malograros ..... Vase.

Aqui ... Caiga el Cielo sobre mi.
Pelle ... Como yo no esté debaxo.
Aqu ... ay Pellexo, mis venturas
ya de semblante mudaron.
Pell ... ay señor, quien su corambre
llenara de vino blanco.
Aqui ... el Rey está arrepentido.
Pelle ... es que se habrá confessado.
Aqui ... clitemnestra disgustada.
Pelle ... La apretaran los Zapatos.
Aqui ... Ulizes es ya mi opuesto.
Pelle ... fue amigo de los de ogaño.
Aqui ... Zrifile es mi contraria.
Pelle ... esta en celo, como el gato.
Aqu ... en que ha de parar, ay Zelos
el fino amor que consagro
á mi adorada Ifigenia
contra quien se declararon
tantos enemigos juntos,
pudiendo el ethna que exalo
abrasar desde aqui á troya?
Pelle ... Sopla no se asure el caldo,
que lo demas lo dirá,
si es que quieren escucharlo,
la Jornadita segunda
que proseguirá de aqui á un rato.

Aq = Cielos q̃ tormento es este.
Pelle = Guardate tu á consultarlo
q.ª Yo ꝯ Amantes Cansados
lo mismo entiendo q̃ un asno = Vase

[illegible] ... Vase

Arca Polonia

Jorn.ª 2.ª

Jardin

Van pasando las Damas cantando, y detras agamenon, Clitemnestra y Ifigenia.

Canta Lola - Ven apacible viento

Ayuntamiento de Madrid

ire

Si		Ven, y no quieras
		â mi costa preciante
		de tu firmeza.
â 4º		Ven apacible viento
		sopla en las velas.
C. ~~Diana~~		Ven fabonio suave,
		ven â mis ecos.
	Egina	Ven y entraras en parte
		del triunfo nuestro.
	â 4º	Ven fabonio suave
		mueve los leños.
Clitem		~~La espumando azias~~ recorred la orilla del mar,
		Y vos, señor deteneos.
Agam		Que me quereis?
Clitem		Salir solo
		de una duda que padezco
		para cuya tolerancia
		no alcanza mi sufrimiento.
		y assi perdonad que en tanto
		que los votos, y los metros
		los casuales discursos
		todos esten arguyendo
		sobre qual sera el motivo
		de havernos negado el cielo
		el auxilio de los ayres
		dexando en Aulide expuesto
		a los estragos del ozio
		todo el poder de los griegos,
		os haga mi confianza,
		mi amor, y mi rendimiento
		una pregunta.
Agam		Decid:
		ay pesar mio, empezemos

todo

Vame ~~Tat~~

~~Desonas~~

Ayuntamiento de Madrid

a mentir, y desmentir
lo que trazo, y lo que temo.

Clitem. Aquiles Principe invicto
de tesalia, es el sugeto
destinado de los Dioses
para ser la ruina de ector.

Agam. Es assi.

Clitem. Quando à la guerra
partio, sugetando à Lesvos,
no solo à Vuestra corona
Clavò por joya aquel Reyno,
sino es que à Crisile truxo
cautiva, à quien le ofrecieron
por esposa, y que quedase
Monarca de aquel Imperio,
y el por serviros à vos
no aceptò el ofrecimiento.

Agam. tambien es verdad.

Clitem. De accion
tan generosa, fue el premio
concederle à Vuestra hija,
y este Vizarro mancebo
sacò de vos la palabra
de que en llegando à este Puerto
en que oy estamos, se harian
sus desposorios.

Agam. Es cierto.

Clitem. Pues que causa, que accidente,
que novedad, que sucesso
tan de otro semblante os pone,
que malogrando su afecto
le negais lo que ofrecisteis.

Agam. Vuestra hija ha de responderos:
no os quexarais de quien es

Ayuntamiento de Madrid

Vuestro Rey, y Padre vuestro,
si os entregara à un esposo
en quien notasse primero
una vazilante fee,
un espiritu sobervio,
y una inclinacion dudosa,
tanto à vos como à otro objeto
de la que os desengañarà
la esperiencia sin remedio?

Efig. -- Si señor, pero si dà
la modestia atrevimiento,
con el que ella me permite
antes con antes me quexo.

Agam. -- De que?

Efig. -- De que estas razones
no se ayan visto primero;
Yo para estimar à Aquiles
tube de vos el precepto,
yo os obedezi gustosa,
y à tener un doble pecho
capaz de impressiones varias,
no fueran mis sentimientos
dignos de una hija de un Rey
tan noble, prudente, y cuerdo.

Cliten -- Dice bien, señor, (no es esta
la razon) aquí ay misterio
que le ocultais de las dos.

Agam. -- Señora, aun no me convenzo
porque es bien haga Efigenia
el examen que yo he hecho,
y para que sea feliz
(ay Dioses que mal me esfuerzo!)
antes de hacerse sus bodas
à Diana ofrecer quiero
un solemne sacrificio
de la victima que aprecio

Ayuntamiento de Madrid

2º. J.2

mas.

Clim... Pues en que os deteneis?
Yo concurrire à su obsequio
que es toda.

Agam... El caso es que dudo
que vos vengais bien en ello.

Ifig... Y no he de ir â assistir yo?

Agam... Nada, hija mia, hacer puedo
sin ti, que lo principal
eres tu.

Ifig... Como?

Agam... Ofreciendo
por tu nobleza, y tu estado
las primicias y el incienso.

Clite... Pues como dudais de mí
que intente aplacar el cielo?
yo vengo en el sacrificio,
y aun en disponerle vengo.

Aga... Mirad lo que me ofreceis,
porque la palabra azeto,
y os reconvendré con ella
en siendo ocasion, y tiempo,
que no tardará, pues como
casi perdidos nos vemos
de los Principes y Cabos
mañana es el gran consejo
en ~~estas~~ la gran plaza de Aulide
Corte de mi acampamento
alli ha de votarse el modo
de nuestro comun remedio,
y en tanto tengo paciencia
Aquiles; que complazeros:
dulces prendas de mi vida,
sabe el hado que no puedo... — Llora

Las dos... Que hazeis, señor?

Agam... Nada; Porque

Ayuntamiento de Madrid

estas lagrimas que viento, 13
ô son lastima, ô cariño;
vos sabreis de que nacieron. Vase.
Efig... Que es esto, madre, y Señora?
Clit.... Yo te pregunto lo mesmo.
Efig.... Mi Padre triste, y dudoso?
algun grande movimiento
en la voluntad de aquiles
ha visto.
Clite.... Si hubiesse buelto
su inclinazion â Erisile?
(al Paño) Sale Ulises
al Rey encontrè, y me ha hecho
capaz de lo que ha pasado.
Efig.... ay señora, no lo creo;
que es Aquiles generoso,
valiente, noble, y atento,
y no me ha de persuadir
â que en èl cabe defecto. un
Clit.... Pues tu te lo dices todo
ya dudando, y ya creyendo:
pero Ulises?
Ulis.... gran señora?....
(aqui mi cautela empieza!)
Ya que esta ocasion me ofrece
mi fortuna, no os alego
para un permio que pido
las hazañas, los trofeos,
que en servicio de la grecia
â vuestras plantas he puesto;
De Itaca la real corona
orla mis cienes, mi excelso
origen, vos le sabeis
pues vuestro real parentesco.
Clit.... â donde irà ~~â parar~~ esto? â parar?
Ulis.... honra mi casa, y mi cetro;

Y Graj. Dras

Ayuntamiento de Madrid

todo esto, invicta ~~matrona~~ Señora
juntamente os represento,
paraque aunque humilde oigais
autorizado mi ruego:
La bellissima Efigenia
(perdonenme sus luzeros,
si cara á cara á los rayos
mis cegedades confiesso)
es la prenda apetezida
de quantos juntos nos vemos,
para la mayor hazaña
que oy espera el universo;
si yo, no por mi, por vos,
logro tan amable dueño,
sobre las ruinas de troya
fijar su sitial ofrezco;
y...

Clit... tened la voz, Ulises,
que no estais en vuestro acuerdo;
como procedeis ingrato
ala amistad, y al respeto
de Aquiles? en vuestra union
no informa un alma, á dos cuerpos?

Ulis... Si señora, mas yosé
que en esta accion no le ofendo.

Efig... Que escucho, pesares mios!

Clit... Pues como puede ser esso?

Ulis... el satisfará á essa duda,
que yo alo que anhelo, anhelo.

al paño. Aqui ✱ Aqui esta Ulises, oigamos
de estas ramas encubiertos.

al paño Pelle.✱ el es un gran socarron,
y te ~~[illegible]~~ coca

Aqui... estate quedo.

Ulis... Aquiles venia, y al verme
se ocultó; pues esforzemos

Ayuntamiento de Madrid

esta cautela.
Clit... decidme,
de lo que ivais proponiendo,
està noticioso el Rey?
Ulis... noticioso, y satisfecho.
Clit... Acavaramos de hallar
la causa de sus misterios:
Por mi ya estais respondido
si el os la concede, pero
la Dama es lo principal,
en su livertad la dexo,
escuchad à su alvedrio,
y advertid, pues sois tan cuerdo,
que podemos persuadirla,
mas vencerla no podemos... Vase.
Aqui... Valgame el Cielo! es verdad
lo que escucho?
Pelle... echale huevo.
Efig... Llegaos Ulises à mi,
que aun del ayre me rezelo,
y quiero à vuestra prudencia
comunicar un secreto.
Ulis... Decid.
Aqui.. tan parcial con èl?
deme mi ardor sufrimiento
para ver en lo que para.
Efig... Sabed que es dos vezes necio
quien consulta al sacerdote,
y no al Idolo del templo;
si hubierais hablado solo
conmigo, supierais luego
que yo naci para Aquiles,
y èl para mi, y que otro afecto
no admite mi corazon;
no querais ser tan grosero
que continueis mis ofensas,
si duplicais mis obsequios:

Ayuntamiento de Madrid

esto queda entre los dos
porque os estimo, y venero,
y no es razon que yo haga
publico vuestro desprecio.

Aqui. — nada he podido entender
como hablan baxo, Pellexo.

Pelle. — Pues sal, y manda que quiten.

Ulis. — La mano, Señora, os beso
por tan crezido favor. — de rodilla.

Aqui. — favor dixo!

Pelle. — aora habló recio.

Ulis. — Y desde oy me servirá
de impulso el reparo vuestro
para amaros con fineza,
y serviros con silencio,
admirando con razon
que se unan en un sugeto
belleza, ingenio, y cordura:
eterna os hagan los cielos. — vase.

Sale Aqui. — amen, traidor, y me dexen
castigarte.

Deidamia. — Deteneos
Aquiles, á donde vais?

Aqui. — Donde he de ir tiran^o. dueño
de mi vida, sino á darte
el raro mejor muriendo?

Deidamia. — tened, señor, que decis?

Aqui. — O mal aya el Juramento
que ante las Aras de Juno
nos hizo hacer el convenio
de nuestra infame alianza.

Pelle. — el mozo ha perdido el sesso.

Deidamia. — Bien aya lo que jurasteis
mil vezes, que los azeros
en amigos, y aliados
no han de emplearse, viniendo

Ayuntamiento de Madrid

à una empressa que es comun.
Aqui... Si señora, ya lo veo,
por esso el furor de Aquiles
burla un traidor lisongero,
que con astucias pelea:
mas bien le sucede puesto
que ellas me rovan mi dicha.
Dsig... Qual?
Aqui... Buena duda por cierto!
de que hablasteis con Ulises?
Dsig... De vos, que mi pensamiento
no trata mas que de vos.
Aqui... Y él, que aspira à mereceros,
os avia de dar gracias
de lo que era en mi provecho?
gran quenta quiere el fingir!
Dsig... tened, que no era de esso,
porque en llegando à dudarlo
ya no mereceis saberlo.
Aqui... Pues yo no oí que os pedia
ala Reyna, suponiendo
haveros pedido al Rey?
Dsig... Es verdad.
Pelle... Que atrevimiento!
Aqui... no escuché que à vuestro arbitrio
dexó la respuesta, à efecto
de que vos hablasseis libre?
Dsig... no ay duda.
Pelle... Que desconsuelo!
Aqui... Pues vos que le respondisteis
tan recatando el aliento,
que yo no lo perzivi?
Pelle... Que despachasse con ello.
Dsig... Paraque os lo diga yo,
no es como advertis buen medio

Ayuntamiento de Madrid

llegar furioso, indignado,
atrevido, y descompuesto,
culpando mi amor de aleve:
de traidor, y no creyendo
lo que os afirmo, tratarme
sin cordura, y sin respeto.

Aqui: . Pues como avia de llegar?

Chig . . Dudoso, triste, suspenso,
y temeroso, que yo
por no ver un sentimiento
en quien estimo, os dixera
la verdad.

Pelle . . Si, como el Perro,
que le dan dozientos palos,
y luego llega lamiendo.

Aqui . . A quien le queda razon,
si con razon tiene zelos?
Sacadme de esta fatiga,
decidme todo el suceso,
si es verdad que mis finezas
no os cansan.

Pelle . . Y hace pucheros:
que palos le diera yo.

Chig . . Si harè, porque esteis contento:
èl hablo: mas Zrifile.

½ Sale Zrifile. 29.ª foja

No teneis que suspenderos
señora, que solamente
à restituir os vengo,
este lazo que perdisteis,
y que alzò Ulises del suelo.
(logrò ocasion de entablar
sus artificios mi ingenio)
Yo quise ganar con èl
à mi enemigo, creyendo,

Ayuntamiento de Madrid

que Aquiles que lo fue mio,
le admitiesse como medio
de hacer paz entre los dos;
despreció el ofrecimiento,
franqueandome otro camino,
que yo que de ser me precio
vuestra prisionera, callo,
porque sé que ha de ofenderos:
y pues ya para con él
de nada sirve un tercero
tan grande como un favor
que tubo el honor de vuestro,
cobradle, y si de enemigo
deve tomarse el consejo,
guardadle, ó ponedle en quien
sirva mas, y mienta menos. . . . Vasse.

Aqui . . ha fementida Zrifile! +
Pelle . . émos quedado bien frescos. + tola ¡Que esto agan con los pobres Mugeres los homb. pero Ahi yo pusiera a todos estirarlos el pescuezo
Chiq. . . á Dios, señor.
Aqui . . esperad, pues lo que
ibais refiriendo?
Chiq. . . en declarandome vos
porque motivo haveis echo
las pazes con Zrifile,
tratando con menosprecio
qualquier desperdicio mio.
Aqui . . No podré, porque es supuesto
quanto os ha dicho, señora.
Chiq. . . Y yo tengo de creeros
porque lo afirmais no mas?
vos á mi no? ques yo miento?
Aqui . . Pues si lo estube escuchando.
Chiq. . . tambien yo lo he estado oyendo.

Ayuntamiento de Madrid

Aqui .. Sois cruel.
Esiq .. Vos alevoso.
Aqui .. Sois ingrata.
Esiq .. Vos grosero.
Aqui .. no ay por donde disculparos,
sino es con no convenceros.
Esiq .. no teneis que responderme,
sino callando, y mintiendo?
Aqui .. Yo os dixera la verdad,
pero advertid, que no es medio,
fulminarme indignaciones,
Iras, crueldades, y ceños,
pues soy quien esta agraviado.
Esiq .. Conque vos sereis lo mesmo
que yo, y he de quedar triste,
y suspensa, por deveros
que con hablarme verdad
me templeis el sentimiento.
Aqui .. no tenemos un caracter,
pero una razon tenemos.
Esiq .. No ay tal, que ay mucha distancia
x aqui .. si ai tal que ay grandiferencia
entre un Parcial, y un opuesto.
~~Esiq~~ .. Conque no se halla camino.
Aqui .. Conque no tiene remedio
Esi .. de saber vuestros engaños
Aqui .. de inquirir vuestros secretos
Esiq .. Y con mi duda me voy?
aqui .. Y con mi pena me quedo?
Esiq .. Vos trocareis de dictamen.
Aqui .. Vos mudareis de concepto.
Esiq .. Y entre tanto no he de hablaros.
Aqui .. ni yo entre tanto he de veros.
Esiq .. el, con efecto, se ausenta.

(Sr. Dn. Barrat Vz)

de presumiralo à saberlo.

Ayuntamiento de Madrid

Jorn.ª 3.ª 7 sillas y la otra en el trono

La Plaza del espectaculo q.e estaba prebenida: Pueblo la tropa sobre las Armas y los generales sentados en semicirculo efig.ª Jutile y todos senad.os y soldados Esp.

Ag.on Pues de Gentes cubiertos el orizonte
trono dexan por la ciudad el ancho Monte
q.e arobusto dibide
del Mar la bella poblacion de Atilide
cuia Plaza ocupamos!
y supuesto q.e ~~juntos~~ nos allamos
celebrese la Junta: en cuio ardiente
dictamen, fia toda nuestra Jente
hallar de su consuelo algun indicio
mientras de ~~...~~ buelta de ola

todas las sillas y trono

Y tr. 9

7 sillas y Schir

trueno p!

Aqui .. Ella se và, con efecto.
Chi ... Pues como (ay amor!) tal sufro?
Aqui .. Pues como (ay Dios!) tal consiento?
Chiq ... Ohis?
Aqui . Ohis?
Chiq ... Que quereis?
Aqui . Despedirme y=
Chiq ... Ya os comprendo:
mucha vida os preste el hado .... Vase.
Aqui ... mil años os guarde el cielo.
Pelle. Que es esto, señor?
Aqui ..... Esto es
colera, rabia, despecho,
furor, ira, y spero todo
lo digo, si digo Zelos. .... Vase.
Sola .... Ha infame!
Pell ..... Ha vil.
Lola .... Tu me mirar
sin decir malo, ni bueno?
Pell .... Tu me estas haciendo mimos
quando no los apetezco?
Sol .... Tu hacerme cara, y despues
hacer espaldas à tiento?
Pell ... Ha barbara! ha fementida!
Sol ... Ansias mias, suspiremos,
q.e si no he de rebentar:
ay de mi!
Pell ... Me Compadezco ... Cap
pero no es razon bajarme.
Sol .... Dà à mi dolor un Consuelo:
me quieres, ò no me quieres?
Pell .... Quierote, mas no te quiero.
Sol ... Con q.e me voy con mi duda?
Pell ... Con q.e en mi duda me quedo?
Sol ... Vos lo pensareis mejor.
Pell ... Vos os mirareis en ello.
Sol ... Yerre tanto no he de ablaros.
Pell ... Yerre tanto no he de veros.
Sol ... El con efecto se và.
Pell ... Ella se và con efecto.
Sol .... Ois!
Pell ... Ois?
Sol ... Que quereis?
Pell ... Yo no lo sè, mas lo pienso
Sol ... Pues poneos al pesebre
q.e alli piensan los Jumentos.
Pell ... El cielo os dè mucha vida
Sol ... mil años os guarde el cielo.
Pell ... Y Plegue a Dios ....
Sol ... Plegue a Dios
Pell ... que todas
Sol ... todos à hecho
los 2 .. Mueran, si es q.e han de engañarnos
mas vivan, si han de querernos .. (vanse)

Ayuntamiento de Madrid

Cav
Reyn
med
tab

Ayuntamiento de Madrid

Sol - - - Vos lo pensareis mejor.
Pell - - - Vos os mirareis en ello.
Sol - - - Yentre tanto no he de ablaros.
Pell - - - Yentre tanto no he de veros.
Sol - - - El con efecto se và.
Pell - - - Ella se và con efecto.
Sol - - - - Ois?
Pell - - - - Ois?
Sol - - - Que quereis?
Pell - - - Yo no lo sè, mas lo pienso
Sol - - - P

ue a Dios
Todas
a hecho e han de
aran, ni es q e han de
rivan, ni han de

Esto es ... lo . . . . . . Vase.

Pelle . ni nadie podrà saberlo,
sino es teniendo paciencia,
que aora và el acto tercero. . . . Vase

Bosque.

Entremes Jorn.a 3.a

Caxas, y Clarines, descubrense tres tiendas de camp.a en la una la Reyna, Efigenia, y Damas, en la otra Erisile, y Damas, y en la de el medio Agamenon, y à los lados Aquiles, y Ulises, y en las puntas del tablado curibates, y arcas, todos sentados, y soldados repartidos.

Aga - - . Pues de gentes cubierto el orizonte
es verde theatro al ancho monte,
cuya falda en dos puntas que divide
abrazos dà de arena al mar de Aulide,
y pues su espalda bruma
sobre cimientos de cristal, y espuma.
esta ciudad de leños permanente
en fee del ocio aun del menor ambiente,
hagase la gran junta en quien espera
atento el golfo, ansiosa la ribera,
hallar de su consuelo algun indicio,

Ayuntamiento de Madrid

mientras el sacrificio
el sabio Argante para cada uno
la sacra inspiración mueve de Juno
tutelar de la Grecia.

Aqui. aunque Venus se precia
de amparar una amante alevosia,
poco á troya su auxilio le valdria,
como de ardides timido no usara,
y aun este mi corage le forzara
si hubiera modo, acuchillando el viento,
conque poder forzar á un elemento.

Ulise.. menos invicto Aquiles
de tus altos impulsos varoniles
la grecia solicita, y mas espera.

Sacer.. Pues bañado el altar, viva la hoguera
acudo á que consuma
dos inocentes victimas de pluma
el religioso fuego;
la junta celebrad, paraque luego
que en la sangre vertida
en las entrañas al formar la herida
destas dos aves vea
conformarse el augurio con la Ydea,
buelva á daros consuelo. . . . . vase.

Aqui. y Clite. hagalo Juno assi.

Cuti. y Arc.. Quieralo el cielo.

Aga. . . á nadie estará mejor
que á mi.

Aqui. . ay bellissima ingrata,
mas hermosa que mi amor
te hace mi desconfianza.

Clite. No sé que susto Ifigenia

Ayuntamiento de Madrid

Siento en lo interior del alma.

Aquiq. el que yo, si es que mi Padre
hacerme infelize trata.

Deifi. Ay aquiles, quien contigo
no fuera tan desgraciada.

Pelle. No entramos en el consejo
los dos?

Lola. No, que aquí no se habla
de dar verde à los cavallo[s]

Pelle. ni de ajos para la cara.

Los 2. Prins. Ya estamos todos, señor,
pendientes de tus palabras.

Agam. Generosos Potentados
de Grecia à quien hacen salva
desde los Polos del mundo
los clarines de la fama,
un año ha (notoria à todos
es nuestra comun desgracia)
que las numerosas huestes
que vertio la inmensa armada
griega, cuyo peso oprime
del Beozio mar la espalda,
en este infelize Puerto
la ociosidad nos le gasta:
el orbe que oyò el estruendo
de las trompas, y las caxas,
ya de aquel susto primero
convalece en la tardanza,
juzgando, ò que es guerra injusta
la que tierra viento, y agua
resiten, ò que el temor
de no conseguir la hazaña,

Ayuntamiento de Madrid

es Remora à nuestro impulso,
es freno à nuestra venganza:
troya oprimida al fatal
oraculo de casandra
que su Ruina le predixo
se burla de su amenaza,
fortaleciendola Ector
de gentes viveres, y armas,
y à decayendo nosotros,
pues es opinion sentada,
que mas destruyen las tropas
los dias, que las batallas:
este no inspirar los ayres,
estar las ondas en calma,
sordo el cielo à nuestros votos,
nace de superior causa;
quizàs tenemos alguna
sacra Deidad enojada,
y supuesto que sea assi
que alguien motivado aya
fatalidad que comprende
à todos, discurrir falta
que harà el que pudo ofenderla,
por lograr desenojarla.
y en fee de que estamos promptos
(cayga el golpe en el que caiga)
à satisfazer al cielo
conforme nuestra alianza,
hemos de juramentarnos
por el bien que nos enlaza
de no atender à respeto,

Ayuntamiento de Madrid

Sangre, amistad, esperanza,
temor, ni interes, que prive
si ay satisfaccion a darla.

Todos.. Assi lo juramos todos.

Euri.. Y se añade, que el que haga
accion en que se conozca
su cobarde repugnancia;
de militares honores
desposeido, y formada
causa de traidor se arroje
con la nota de su infamia,
del exercito.

Van jurando poniendo la mano, sobre la rodilla de agamenon; uno a uno.

Arc.. si acaso
victima bastare humana
conque se aplaquen los cielos,
yo seré quien en las Aras
al sagrado azero ofrezca
voluntario la garganta.

Uli.. De mi propio me ofendiera,
y la vida me quitara,
antes que el menor indicio
de no ofrecer vida, y alma
por la defensa de todos,
concibiesse mi constancia.

Aga.. Y vos que decis, aquiles?

aqui.. Discurrid recopiladas
todas las prendas del noble,
lealtad, vida, honor, y hazañas,
magestad, sangre, y valor,
sin quien no ay ser que equivalga,
todas, si aquiles faltase
queden desde oy condenadas

Ayuntamiento de Madrid

terremoto
Pdo 1/2

10. 19

á eterno padron que diga
aqui yaze la ignorancia,
el error, la cobardia,
la traicion del que lograva
vengar su Patria muriendo
y no murio por su Patria.

vozes y
2o. p. 3a. y

Aga... esto afirmais?
todos... esto afirmo.
Agam... no salio mi astucia vana;
mas ay de mi! como aplaudo
el testigo que me mata?
Salga mi llanto á anegar
mi dolor; mas no, no salga,
no diga que manda á tantos
quien en si mismo no manda.
Euri... Señor, que os turba, y altera?
Arcas... Que os desconsuela?
Aqui... Que os pasma?
Ulis... disimule: Que os oprime?
Euri... Pues ver que llora, y desmaya.
Aqui... Un Rey.
Arca... Un dueño.
Ulis... Un caudillo.
todos... Cuyo valor tiembla el asia.
Es notar una flaqueza
mas fuerte, por mas estraña.
Clit. /. Pendiente estoy de su acento.
Ifig. /. Sin vida estoy lo que tarda.
Agam... Es mucho, Principes griegos,
lo que á explicaros no basta
la lengua, y busca en los ojos
las vozes que se derraman,
y con liquida eloquencia,

Ayuntamiento de Madrid

todo lo que vierten hablan. Levantanse todos.
mas hasta aqui llegar pudo
de mi terneza las ansias;
ya soy bronce al sentimiento,
ya soy al dolor estatua,
ya soy Rey, no soy esposo,
no soy Padre, soy monarca,
y assi el cetro de Micenas
contra Agamenon declara,
que el por un yerro que hizo
de quien el cielo se agravia,
causa las iras del cielo,
y es justo le satisfaga
paraque la Grecia diga. Toc. a Truenos y
Voz. Que ansia! que horror! que desgracia! truenos.
Aga. Ola soldados, que es esto?
Sacerdote. Yo lo dire a vuestras plantas, y salen Voy Princesas y damas como atemorizadas de la temp.
Vra. aunque me cueste, señor,
noticia que es tan infausta,
por obedecer los Dioses,
perder mi vida cansada.
Aga. Proseguid, seguro estais.
Sacer. Llegue de la Deidad sacra
al altar, eche el incienso,
y no le admitio la llama;
la hoguera en globos de humo
no piramidal exala
su esplendor, antes en nubes
caliginosas se quaxa,
amenazando con rayos
que lentamente dispara.
La imagen tiembla, y al tiempo

Ayuntamiento de Madrid

que las aves dedicadas
al cuchillo, el blando cuello
sobre el porfido dilatan,
sin saber como, un impulso
superior, las arrebata,
de mi resistido en vano,
pues al intentar buscarlas
en intelegible acento
assi me dixo la estatua:
No se canse Agamenon,
en que los cielos le ayan
de dar favor contra Ector,
ni vientos para su armada,
mientras, como Calcas dixo,
en el altar de Diana
no vierta su propia sangre,
que oy està depositada
en el pecho de Ifigenia.

Soldados Yz

Ifig. — Ay de mi infelize!
Aqui. Calla,
Barbaro, ò te darè muerte.
Arca. y euri. Dichoso es quien nos restaura;
aunque à esta costa.
Clite. El aliento
entre los labios se pasma.
Ulis. Que compassion!
Trif. Que tragedia!
Aga. Distinctos afectos se hallan
à vista mia, uno gime,
otro se irrita, otro exclama,
y otros sienten, dividido
mi dolor en partes varias,
pues que harè yo, que padezco
lo que tantos, y que à nada

Ayuntamiento de Madrid

devo vendir mi valor:
Soldados, hà de mis guardas? — Salen sold.s
1.º y 2.º .. Que ordenas?
Agam.. Arrebatad
esa muger, y guiadla
al altar que vos formeis,
donde sea sacrificada.
Sacer.. Venid.
Aqui.. ninguno se atreva
à poner el pie en la raya
que hace este azero, ò su vida
será destrozo à mi espada.
Aga.. ola, esquadras de Micenas?
Aqui.. Ola, tropas de tesalia?
Ceni. y arc.. à tu lado estamos todos.
aqui.. estar yo al mio me basta.
Ulis.. Aquiles, la religion
del juramento que acabas
de hacer, suspenda tu ira.
Aqui.. Ya aleve amigo declaras
que ha sido arte el competirme,
pues no defiendes lo que amas.
Unos.. Viva Grecia.
Otros.. Aquiles viva.
Clite.. Ven dulce prenda adorada,
ven à los pies de tu padre
antes que en lid tan estraña
à un trance se arriesgue todo.
Ifig... ay señora! en vano trata
de no padecer su suerte,
la que nació desdichada.
Clite.. Esposo, dueño, y señor,
no ya la que esposa llamas,

Ayuntamiento de Madrid

no ya la que adoras hija,
no ya con sangre tan alta
las que venera la Grecia
Princesas de su prosapia,
à tus reales pies se rinden,
sino es dos desconsoladas
mugeres, y ambas tan solas,
que la tierra las amaga,
el ayre no las admite,
y el mismo cielo las falta:
Piedad te piden, señor;
no la inobediencia inhumana
à una Diosa vengativa,
que la injusticia la aplaca,
ha de hacer que con delitos
los yerros se satisfagan:
Si vos cometisteis culpa
que os hace reo, enmendadla
satisfaciendo â piedades,
y dexad que estê indignada
deidad â quien la inocencia
no le templa la venganza.
Padre sois, aunque sois rey;
què feroz tigre de hircania
no defendiò al cachorrillo,
que astutamente enroscada
iba â tragar la serpiente
que en sus uñas despedaza?
Què timido paxarillo,
al ver que el neblì se cala
al nido donde el hijuelo
entre aristas se resguarda,
no expone su amante pecho,
Ayuntamiento de Madrid

Ypigen

á la inexorable garra,
antes que la amada prenda
sirva de fatal vianda?
Vos sois mi esposo? Vos sois
de hija tan idolatrada
Padre? dexad que se duden
primero aquellas palabras,
que al cuchillo la destinan,
que las que nos persuadan,
que homicida violais
la fee que deveis á entrambas.
no me respondeis? que es esto?
llorando bolveis la espalda?
ya padecemos dos muertes,
su estrago, y vuestra desgracia.
bolved á ver á Ifigenia,
ó presumiré que os cansan
alagos de vuestra esposa,
de vuestra hija confianzas.
ay de mi, y de ella, señor,
pues quando nos desampara
un Padre, un rey, un esposo,
quien tomará nuestra causa?
para esto (ay de mi!) ordenasteis
con cautela temeraria,
que os traxese á vuestra hija,
mintiendo expressiones tantas
en los deseos de verla,
y era el afán de matarla?
ó nunca hubiesse surcado
las ya sacrilegas aguas,
dando paso á una tragedia,

Ayuntamiento de Madrid

a. . Señora, cesad, cesad; [Apuntar]
q.e en el Golfo de estas ansias,
và la Nave de mi vida
bacilando entre borrascas.
Padre, Rey, y Señor mio,
à buestras heroycas plantas,
una hija, una tierna flor,
del Pimpollo d esas ramas,
yace rendida, exclamando,
piedades à v.tras canas.
Si los Dioses (o señor)
os dieron, por mi desgracia,
una hija, q.e es el blanco
à quien amor se consagra;
¿como es posible q.e pueda,
Tanta Deydad soverana,
de lo q.e una vez os diò,
usurpar lo q.e regala?
No puede, Señor, no puede;
q.e en las Deydades sagradas;
defecto es, q.e despues quiten
lo q.e una vez dan bizarras;
y en los Numenes, no cabe
q.e defecto alguno aya.
Si el oraculo, mi muerte

Ayuntamiento de Madrid

con voz tenebrosa clama;
ó no le influyó Deydad,
ó la Inteligencia herrada
puede no haver penetrado
asumptos, q.e su Eco explaya.
Y si es Deydad; q.e Deydad
puede ser, quien feroz manda
el q.e una vida q.e dió,
quiera reducir á nada.
ó Padre amado, ó Señor,
vida de toda mi alma,
alma de esta triste vida,
q.e tanto de vos alcanza,
compadezcaos mi razon,
conmuevaos mis tristes ansias!
No por q.e calmen los vienes,
corra mi vida borrasca.
No soy vra. hechura yo?
Como, ó Supremo Monarca,
no mirais, q.e mis lealtades
no merecen esa paga?
por una voz sola, un Eco
q.e dió, fementida Estatua,
quereis quitar una vida
q.e os rinde voluntad tanta?
Ea Invicto Rey, q.e no,

Ayuntamiento de Madrid

q.e no fue mi vida causa
de q.e una traycion se hiciera,
para q.e por mi acabara.
No os ablando? no os commueben
lagrimas q.e el pecho exala?
Señor, atended, mirad
á esta Infelice, á esta Esclaba,
q.e os Reberencia, q.e os sirbe
con Zelo fiel, con fee grata!
Pero si Padre, si Rey,
y Señor, teneis cerradas
las orejas à mis penas,
q.e intento q.e os persuada?
Muera yo, si vos gustais,
muera, si el Cielo lo manda,
muera, si el viento se mueve
al ayre à mi esperanza.
Flores, Fuentes, Aves, tronas.
Fieras, Montes, Selvas, Plantas
Brutos, Hombres, Elementos
llorad, llorad mi desgracia;
pues q.e ni aun Padre, ni aun Rey.
ni aun Señor, mueve, contrasta,
compadece, atrae, vince
la hermosura desdichada

Ayuntamiento de Madrid

de Ifigenia, q.e por sola,
muere, padece, y acaba.

Ulises - - - Que la oiga yo en ocasion
q.e no puedo remediarla!

Clit - - - Ca Señor q.e decis?

Agam.n - - - Que me distteis la Palabra
con q.e os recombengo &c.a . . . à la Com

Ayuntamiento de Madrid

No haciendo un error la salva!
pero á que fin me fatigo,
14 si mis vozes no os contrastan?
á Vos apelo Euribates;
á Vos solicito Arcas,
á Vos Ulises me acojo,
hablad por nosotras, hasta
que sentencia tan impia
quede, amigos, revocada.

S S
Carr p

Aquiles, no os hablo á Vos,
que yo con la repugnancia
del rey, ni al ruego me atrev[o]
que el no quiera que se haga. =

pero si fiero, inflexible,
ni se obliga, ni se ablanda,
haced q.e con Ifigenia
tambien muera yo: La Parca
corte el hilo de mi vida,
porque en tan fatal desgracia
el Cielo q.e lo ve; el mar
q.e lo conoce; la Playa
q.e lo advierte, Montes, riscos,
Brutos, troncos, flores, Plantas
tendran Compasion, supuesto
q.e en tragedia tan estraña
havrá en ellos la piedad
q.e á un padre injusto le falta..... á la hojuela

Ca Señor, que decis?
Aga. Que me disteis la palabra
conque os recombengo aora
de asistir sin repugnancia
á un solemne sacrificio,
y pues no podeis negarla,
vereis morir á Ifigenia
sobre el altar de Diana...
Pelle. Mala muerte te dé un zurdo.
Aqui. aqui es mi valor, Dioses
Antes que tan vil hazaña
se execute, haré la grecia
cenizas que al viento esparza
todos. Aquiles.
aqui. ola, soldados!
todos. Considera.
Sold.s Que nos mandas?
aqui. Que á mi real tienda lleveis,
vanderas tendidas, armas
en mano, y tambor batiente,
formados como en batalla,

Ayuntamiento de Madrid

ala Reyna mi señora,
y ala que ya coronada
por señora de su Rey
besará los pies tesalia;
mientras al resto de toda
essa femenil bastarda
multitud, pues muda sufre
como religion la infamia,
yo solo defiendo el paso.

Clit. .. Aquiles, pues como faltas
á lo Jurado?

Ulis. .. tu rompes
los fueros de la alianza?

Arc .. Contra los Dioses desnudas
el azero?

Aqui .. no me agravia
accion que al cielo defiende,
pues es mi cielo mi dama.

todos .. Muera Aquiles.

Voz.s .. Guerra, guerra. al arma al arma

Pelean, y se entran

Clit .. Ven á las tiendas, ô Aquiles
pues quiere el Cielo q.e aya
de ampararnos un estraño
quando nuestra muerte trata
un Rey q.e es Padre, y esposo.

Agam.n .. Soldados, asegurarla

Aquil .. Eso no será: Soldados defenderla.

voces .. Al Arma, al arma

Aqui Pte .. Viva Yfigenia

otros .. Viva Aquiles .. otros .. Viva la Patria

fin el 3.º Acto

Ayuntamiento de Madrid

Vuelta

de ampararnos un estraño,
quando nuestra ruina trata
el que es Padre, y es Esposo . . . . vanse.

Otros. Guerra, guerra.

Otros. Al arma, al arma.

Pelle. Ay Lola, que presto yo
este quento remediara.

Lola. Como, Pellexo?

Pelle. mandando que fuesses
Lola tu la degollada.

Lola. Para echarme essa sentencia
no has reparado en mi cara,
con estos ojos, y boca,
miraLa bien, que no es mala.

Pelle. Con essa boca, essos ojos,
essas cejas, y essa barba,
he visto yo en una fuente
un mascaron hechar agua.

Lola. No seria sino almivar
en ~~frente~~ vente de ~~Calavaza~~ porcelana
y à un borracho como el
qualquier dulce le empalaga.

Pelle. tu eres, si he de hablar de veras.

Lola. ~~Yo~~ y tu, sino hablo de chanza.

Pelle. Juguete, pero sin filis.

Lola. Borrico, mas sin albarda.

Voz. Viva Aquiles.

Otros. Grecia viva.

Pelle. Vamos à ver en que para,
puesto en arma el campo todo,
las vanderas separadas,
las Princesas retraidas,
y desecha la ordenanza
que hasta aqui se observò; este
sacrificio ò esto aca.

Voces = Viva Aquiles Grecia viva
Guerra guerra al arma al arma

dixo=Ay pellexo lo que anda

Ayuntamiento de Madrid

Soldado

4.a Jornada

El theatro será de Bosque de Arboles al foro y los dos Bastidores de la 2.da y 3.a acampamento q. figuran las tiendas de Aquiles = y un Sold.o de posta y sale Aqui

Aqui. . Soldado.
Sol. . . señor.
Aqui. . Dexad
la guardia à mi cargo aora,
y à la Reyna mi señora,
que estoy aquí la avisad.
Sold. . . assi lo haré. . . . .
Aqui. . Pena mia,
de que linage es mi amor,
que vida fama, y honor
me hace perder en un dia?
ay Efigenia adorada!
Yo, ignorante, prometi
ser alevoso por ti
à la alianza jurada
con todo el imperio griego;
mas si encubrió Agamenon
su religiosa traicion,
el fuè el aleve, y yo el ciego,
no solamente engañada
Grecia que obre de este modo,
y sin mi, pierdalo todo,
pues sin mi bien no soy nada,
no quiero vida, ni honor,
que à Efigenia he consagrado.
Efig. Ola, decidme soldado, — y el soldado y ve à la otra
quien hace oy la guardia?
Aqui. . . amor.
Efig. . . amor?
Aqui. . Prenda soberana,

Efigenia y vase y se queda y o

Ayuntamiento de Madrid

sola esta voz satisfaze;
amor salvaguardia os haze
contra el rigor de Diana.

Ifig. ... Ay Aquiles, quien os dio
cargo de mi centinela?

Aqui. - La fee conque se desvela
quien os sirve como yo,
que esteis segura os prometo,
pues en reverente abismo,
yo os guardo, y aun de mi mismo
os defiende mi respeto.
Como Clitemnestra està?

Ifig. ... Yaze al cansancio entregada,
rendida, y desconsolada.

Aqui. .. O quanta pena me dà
no mandar en el destino,
para que hiziesse piadoso
que gozase hija, y esposo
sin que por cruel camino
se parta un real corazon
en los dos depositado,
con vuestro peligro à un lado,
y à otro del rey el teson.

Ifig. ... ahi vereis quanto es esquiva
la estrella que me molesta,
pues tanto escandalo cuesta
el tema de que yo viva;
y assi, si os devo, señor,
el afecto que explicais,
y lo que por mi intentais,
exponiendo vuestro honor,
vuestra fama, y vuestra gloria,
al baldon comun de Grecia,

Ayuntamiento de Madrid

quien de mi sangre se precia
deve tenerlo en memoria;
permitid vaya á buscar
á mi Padre por quien lloro,
yo le venero, y le adoro,
yo sé el dolor, y pesar
conque el obedece al cielo
que contra mi se declara,
mi purpura esmalte el ara,
porque es mayor desconsuelo
verle penar en la afrenta,
conque del Grecia hablará,
porque en mi vida no dà
de la grande accion que intenta
el precio ya decretado,
que el tormento es mas terrible.

Soldado
ora

3.º ora

Aqui... La obedecer no es possible,
que buelvo á ser un soldado:
amor me mandò guardar
vuestra vida por quien muero,
èl me ha de ordenar primero
que os dexe ir á peligrar;
y segun llego á entender,
os casais en tal error,
pues ni aquiles, ni su amor
estan de esse parecer.
Ifig... ¿Un Padre que pena, y siente?
Aqui... No es Padre, que es homicida.
Ifig... ¿Y una madre foragida?
Aqui... Retirada està, no ausente.
Ifig... ¿Y el cielo?
Aqui... tambien es Dios
el amor.
Ifig... Pues nada de esto

Ayuntamiento de Madrid

me obliga à morir mas presto.

Aqui . . Pues qual es la causa?

Achig . . Vos.

Aqui . . Yo?

Achig . . Vos mismo, vuestra fama,
vuestro esplendor, no se diga,
que à ser infame os obliga
la pasion, por una dama.
Vos jurasteis no impedir
la satisfaccion del cielo,
y à que esteis ayroso anelo.

Aqui . . No lograreis distinguir
del sacrilegio la accion,
pues es (mediante el Dios Niño)
la fee de un noble cariño
especie de religion,
y tambien esta juré
desde el instante que os vi.

Sale sold.° Dentro . . Euribates està aquí.

Achig . . Oculta le escucharè
desde essa tienda. Escond.se

Aqui . . Dexadle
entrar.

Sale Euri . . Generoso Aquiles,
Jove te asista.

Aqui . . èl te guarde.

Euri . . La augusta invencible grecia,
la gloriosa, la triunfante,
oy celebra nueva junta
de sus cavos militares
para discurrir el modo
de como podrà atajarse
el escandalo comun
que de vuestro orgullo nace;

Ayuntamiento de Madrid

y os manda citar á ella
como uno de sus Parciales.

Aqui .. Pues con la ingrata, la ciega,
la cruel, la inexorable
Grecia, que yo assi la llamo,
me escusareis combates;
y si el motivo preguntan,
decid que no ha de fiarse
Aquiles, en quien expone
de sus Principes la sangre
al cuchillo facilmente,
y si dan á mis piedades
nombre de escandalos, que ellos
examinen lo que aplauden,
que si proceden crueles
los podré llamar cobardes.

Ulixi ... advertid, que no asistiendo
conforme lo que jurasteis,
os declarará un pregon
al eco de bronce, y parche,
torpe violador injusto
del prometido homenage,
á Grecia, al mundo, y al cielo.

Aqui ... no me faltan, si esso hacen,
caxas, y trompas á mí,
conque yo tambien declare
por traidores homicidas
con hombres, y con Deidades,
á quantos una inocencia
sacrifican por salvarse,
queriendo con tiranias
comprar las seguridades.

Ayuntamiento de Madrid

Curi. .. Separado os dexarán
de todos, sin tener parte
en la Conquista de troya.
Aqui. .. Como ellos solos la alcanzen,
me convengo; pero juzgo
que sin mi no será facil.
tienes mas que decir?
Curi. .. no.
Aqui. .. Pues vete, y muy presto, antes
que buelvas hecho pedazos
en atomos por el ayre.
Curi. .. La tu arrogancia veremos,
si esto á termino llegasse
de que una lid lo dicida — — — Vase.
Aqui. .. Paraque no se dilate,
aguarda.
Sale Efig. Que haceis, señor?
Aqui. .. nada; mostrar que le vale
vuestra presencia de indulto,
pues le dexo ir sin matarle.
Efig. .. Por muchas sendas me obliga
vuestra atencion; ya no cabe
que consienta .. pero Ulises.
Aqui. .. Bolveos al mismo parage
en que estavais. Esc. 4a.
Sale Ulis. noble Aquiles,
permitid que un rato os hable.
Aqui. .. Paraque, si la batalla
que venis á presentarme
es de astutas eloquencias,
y de retoricas frases,
y yo no sé mas que aquellos

Ayuntamiento de Madrid

argumentos naturales
que con la lanza, y la espada
concluyen, y satisfazen.

Ulis... testigo soi de que en ellos,
ni soy, ni he sido ignorante,
mas lo quiero ser aora,
porque vengo à ver si valen
razones contra despechos.

Aqui... no tolero yo esse examen
de quien no es amigo mio.

Ulis... Plubiesse al cielo de passe
de serlo, y no me tocaran
tan de cerca vuestros males.

Aqui... cerrar intento el oido
con vos, como hizisteis antes
con las sirenas, porque
no consigais engañarme.

Ulis... en respondiendome à un cargo
que contra las amistades
nuestras resulta, no os tengo
de cansar mas, escuchadme:
Padece un hombre el defecto
de una ceguedad tan grave,
que los rayos de la luz
causan sus obscuridades,
pues confundiendo la vista
los reflexos eficazes
no distingue otros objetos
que se le ponen delante;
no tiene este mas remedio,
que interponerle, y mezclarle

vereis si tengo razon ✱ 6ª

Ayuntamiento de Madrid

Sombras conque se recobre,
y los rayos visuales
recogiendolos al centro
distingan lo que miraren;
assi quise hacer con vos,
los reflexos celestiales
os cegaron de Efigenia,
ni que sois rayo de Marte,
ni que sois hijo de tetis,
ni que los cielos os hazen
un Dios tutelar de Grecia,
ni que essa Ciudad nadante
conduce vuestro valor
siendo norte de sus naves,
pues sin vos Troya no puede
vencerse ni castigarse,
os dexa ver vuestro amor,
pues que ha de hacer quien lo sabe?
sembrar zelos de por medio,
desconfianzas, y afanes,
à ver si ellos os recobran
como sombras que se esparcen
entre la vista, y la luz,
todo en mi amistad es antes,
noticioso del decreto
que intimó à su triste padre,
Calcas de parte del cielo.

Aqui... Y que fue?
Ulis... Que era importante
que Efigenia pereciesse,
porque Grecia se salvasse.

se.

Ayuntamiento de Madrid

Aqui... Sin que otro medio se enquenore?
Ulis... Ya esse anciano miserable
ofreció su propia vida,
anegada en los raudales
de su llanto por su hija;
pero no quiso acetarse
la proposicion.
Aqui.. Pues digo
que Deidad tan implacable,
ni merece sacrificios,
ni se le deven altares.
Ulis... Estas en ti?
aqui.. Estoy en quanto
has sabido ponderarme,
y todos menos, Ulises,
que mi amor.
Sale Efig. — Efig... De esse dictamen
soy yo, que todo lo he oido,
pero por distincta parte.
Aqui... Como, señora?
Efig.. La gloria
de que mi Patria restaure,
el desprecio de mi vida,
que a mi Padre, y Rey le pague
la fineza de exponerse
por mi, que la Grecia cante
contra su enemigo el triunfo,
nada de esso me persuade
a morir, sino un amor
de tan elevada classe,
que contra honor, vida, y cielo

con la luna a salem
codina Pm luy
y soldado y
~~Yphila, ...~~
~~...~~
~~...~~
... y
soldad. ecc
Gatan

Ayuntamiento de Madrid

obra essas temeridades:
aquí, sin hacer yo esotra
no ay precio conque pagarla:
vamos Ulises.

Ulis... Señora.
Aqui... Ulises, de aquí no pases.
Efig... Precio es que yo te siga.
Aqui... fuerza es que yo lo embaraze.
Efig... Mi respeto te lo ruega.
Aqui... Mi amistad te lo disuade.
Efig... Pues que importa que yo muera?
Aqui... Importa que yo no acave,
y Grecia no logra el triunfo
si muere el que ha de ancanzarle.
Efig... Esto ha de ser.
Aqui... No ha de ser.
Ulis... ha cielos, quien encontrase
modo de hacer venturosos
dos afectos tan iguales.

Salen Clitemnestra ~~Isifile~~ ~~y~~ por un lado, y por otro Agamenon, arcas, cimbales, y soldados.

Efig. y Aqui... Pues
Agam... Ulises.
Clite... Efigenia. — 1/2
Ulis... Señor.
Efig... Señora.
Agam... Pesares:
Clitem... Sentimientos:
Agam:.. Convertid
mi corazon en diamante:
Clite... haced mi pecho de bronce:
Agam... Para el ultimo combate:
Clite... Para la postrer defensa:
Los dos. Que otra vez á lidiar salen:
Agam. Amor, y honor: fiera lucha!
Clitem. Hija, y esposo: cruel contraste!

Ayuntamiento de Madrid

Agam · Pero pues la Religion
moviendo los capitanes
de Aquiles contra su dueño,
me han ofrecido obligarle
por qualquier medio à lo que
mi dolor le persuade.

Clite ... Pero pues es mi defensa
Aquiles à quien no cave
pierda mi esposo, pues pierde
que Grecia el Blason alcanze

Agam .. ten temor el persuadirle.

Clite .. no he de escusar el hablarle.

~~Ysifile~~ Ay de quien viendo sus zelos
no le es licito quexarse,
No pues quiere à su amante ayroso,
y si lo està no es su amante.

Agam .. Ya abreis Aquiles notado
en que penetro los Reales
~~vuestros~~, aunque de enemigo
vuestra indignacion me trae,
que soy el hombre primero
que à su contrario le aplaude
un robo de hija, y esposa
viniendo amoroso à darle
gracias de nobles ofensas
que atenta pasion las haze,
y assi pues esto confiesso
ya es hora de restaurarme
lo que es mio, sin que yo ..

Aqui .. no paseis mas adelante,
Señor, que me haceis un cargo
que el por si se satisfaze.

Ayuntamiento de Madrid

yo no tuve hija, ni esposa
vuestra, a que de mi se amparen
sino es dos damas que hizo
estrañas aquel desaire
que profugas las arrojò,
y timidas las abate:
à vuestro campo vinieron
sin que de espacio mudasen,
pues nada ay de vos ageno
en quanto à mi me tocare,
y yo conforme al respeto
que devo à personas tales
Capitan de vuestras guardias
las comboyè, no al parage
que las retira de vos,
sino al que las afianze
en vuestra seguridad.

Aga... Ya lo estàn, pues es bastante
que yo lo afirme.

Aqui... Esso no,
pues que habrà que no amenaze
una vida à quien destinan
por suplicio los altares.

Aga... No hagais que la razon mia
de un estremo al otro pase.

aqui... Como?

Aga... Llevandoos à donde
no podais embarazarme.

aqui... De que modo?

Aga... De esta forma.

aqui... Que haceis, vasallos cobardes?

Sold.s ... obedecer à los Dioses.

aqui... Con vuestro Principe, infames.

So... No es ser traidores contigo,

(hace Agamenon una seña, y prenden à aquiles sus propios soldados.)

Ayuntamiento de Madrid

Ser con el cielo leales.

Clit. - Ay hija, que de tu vida
llegó ya el postrero trance.

Aqui. - Ifigenia?

Ifig. - Aquiles mio.

Aga. - Ola guardias, retiradle:
hija, ven.

Clit. - Padre alevoso,
no es razon que assi la llames.

Aqui. - O rey fementido, como
no temes que a Grecia abrasse.

Agam. - Perdona Aquiles, que estàs
con la pasion delirante.

Ifig. - Permite que me despida
del que tu me destinaste
por esposo..

Aqui. - Dexad que
de mi bien no me separe.

Ifig. - no fallezca yo sin verle.

Aqui. - no la ofendais, y matadme.

Aga. - á mi real los conducid.

Clit. - Pues ya que a un monstruo no ablanden
lagrimas, por las cuchillas
penetrarà mi corage
en su seguimiento:..

Aga. - Soldados,
no dexeis que llegue nadie,
ni que la reyna

(Llevan separados a los 3.

Clit. - ay de mi!

Aga. - a ver a los dos alcanze,
y guiadla hasta mi tienda.

Clit ~~Ifig~~ - Ya no puede tolerarse
tal crueldad.

Aga. - Quien os ha dicho
que no lo es? y lo es mas grave.

Ayuntamiento de Madrid

Que mi dolor no me ahogue!

Trif. a nadie le importa, a nadie
mas que a mi, que no consiga
Aquiles su amor, pero antes
naci yo, siendo yo misma,
y en mi han de ver las edades,
que donde hubo noble amor
haver nobles Zelos cave. ... Vase.

NO

Aga ... Ulises, que puedo hacer,
que puedo hacer, crueles,
mas por Grecia? no soy risco,
fiera, tronco, peña, y aspid,
contra mi vida, y mi ser?

Ulis ... O nunca señor llegasse
mi mudo assombro a haver visto
un suceso semejante ... Vase.

Arca ... Mucho os cuesta, que la grecia
vuestro delito no pague ... vase.

Cur ... Comprais la fama a gran precio,
mas la eternidad lo vale ... Vase.

Agam ... Pues compadezcase el cielo
de mi, si queriendo darle
la vida que esta en mi, elige
quitarmela en muchas partes,
y deme paciencia, viendo
que no ay remedio que darme. ... Vase.

Baile y Contradanza Jorn.ª 3ª Bosque

Salen Pellerxo, y Lola

Lola ... Que no te lastima nada!

Pelle ... no importa si bien lo inferes
que mueran diez mil mugeres,
pues no ay cosa mas sobrada;
Que ay pocos novios arguyo,

Ayuntamiento de Madrid

y de veinte, aunque son bellas,
las diez se quedan donzellas
con bastante dolor suyo;
pues seguir este consejo
degollemos esta raza,
que sino sirve embaraza.
Lola. Que propio hablar de un Pellejo
tan de vinagre torcido.
Pelle. ay Boba.
Lola. ay bruto animal.
Pelle. Yo seré en todo cabal
en queriendo ser marido;
paraque es el requilorio,
si es el esquinze interes?
Lola. esto es cierto?
Pelle. en igual es
porque non dan desposoria.
Lola. Dexa estas majaderías,
y dime, como está Aquiles?
Pelle. sus pensamientos sutiles
han parado ya en manias.
Lola. ay que compassion! conque
tal pesadumbre tomó
que el Juicio se le bolvió?
Pelle. no se bolvio, que se fué.
Lola. Pues ya habrán sacrificado
a Ifigenia de aqui a un poco.
Pelle. felize el, que queda loco,
pero no queda casado.
Lola. azia aqui viene Erifile.
Sale Erif. ea Pensamiento mio,
ya que quiso mi fortuna
para lograr mi designio
que encontrasse este soldado
a Aquiles tan parezido,
he de libertarle ...

Ayuntamiento de Madrid

que yo que sé la distancia
aun no acierto à distinguirlos,
no siendo entre cien mil hombres
estraño el que aya podido
haver dos rostros, dos cuerpos
conformes; à obrar aspiro
una hazaña en que conozca
este ingrato à quien estimo,
que no son todos los zelos
villanos, y vengativos;
y pues que pudo pasar
por la gran guardia conmigo,
sin embarazo, este sea,
(ya que he hablado à los caudillos
de Lesvos mi Patria, à fin
de acudirme en el conflicto)
quien dè livertad à Aquiles
con la invencion de mi arbitrio.

y Aquiles 2

Mas quien està aqui?

Pelle. Dos bestias,
que de usted no han merecido
un reparo.

~~Trif~~ Ola, soldado?

Sale Aqui. Gran señora?

Trif. Ya te he dicho,
que no me pierdas de vista.
donde està Aquiles, amigo?

Y Pon Soldº a ~~esta~~ Soldado. el responda, pues se acerca.

Trif. retiraos entre el umbrio
de esos arboles, y haced
lo que llegare à advertiros
Aquiles.

Sale Aquiles en trage de solda

Aqui. Soy tu vasallo,

Ayuntamiento de Madrid

y no ay para mi peligro
que me amedrente .... Vase

cada
Mus p

Zuf. .. ~~Vosotros~~
por un rato podeis iros.

Soldado 1º / 29ª — Yo estoy de guardia de vista
de aquiles, y assi es precio.=

Zuf. Que te vayas, ó que mueras.

Soldado. Lo primero es lo que elijo,
~~y lo segundo entra en cuenta~~

Sold. ~~tambien esta esta sin juicio~~ Vase

Sale Aquiles / 29ª — Hados, con mi amor crueles, Sale 1º 7r
Dioses, con mi vida impios,
Como os presumis seguros
del volcan de mis suspiros,
si quitandome á Ifigenia,
ni aun es defensa el olimpo,
para que á la furia ardiente::
pero quien mis desvarios
está oyendo?

93 S
Sordin p

Zuf. .. Quien padece
todas tus penas contigo.

Aqui. .. Ay Zufile, que presto
satisfaras mis desvios
Complaciendote en mi muerte.

Zuf. .. tan contraria linea sigo,
que antes te vengo á pagar
agravios con beneficios.

Aqui. .. Y el que no puede pagarlos,
Como podrá recivirlos?

Zuf. .. Como vé que quien los hace
es un pecho noble, y fino,
que con obrar generoso,
se satisface á si mismo.

Aqui. .. Pues siendo assi, te podré,

Ayuntamiento de Madrid

sin ofender tus oidos,
preguntar por Ifigenia?

Trif. . Y sin saberlo el capricho
de mis Zelos, responderte
que està su riesgo vezino.

Aqui. . Conque es tan cruel su Padre,
que sin remedio, al cuchillo
la entrega.

Trif. . Presto dirà
para su tragedia el himno:

Musica. Hombres, Cielos, y tierra,
plantas, y signos,
à quien una inocencia
no aya ofendido,
de Ifigenia llorad el sacrificio.

Sordina.

Aqui. . ay de mi! que estos acentos
el corazon me han herido:
dadme paso, y dadme muerte
barbaros vasallos mios,
no en religion disfrazeis
el crimen que à todos hizo
~~reos~~ de lesa Magestad reos
pues veis, pudiendo impedirlo,
à vuestro dueño morir
con el que de su alvedrio
lo es, y de parte os poneis
de un hipocrita delito.

Trif. . Que remedias con forzarme
lo que traigo discurrido
para darte livertad?

Aqui. . ay Trifile! que has dicho?

Trif. . Que has de ver quan noblemente
se satisfaze un delito
que te quiere ver ayroso,

Ayuntamiento de Madrid

34

Nº 72

aunque te llore perdido;
mientras estoy yo de escolta
hallaras en el recinto
de estos troncos, un soldado
con quien trueques los vestidos,
el es tu copia tan viva,
que dexarle solicito
en tu lugar, y que tu
puedas seguirme al abrigo
de aquel monte donde dexo
esquadrones prevenidos
de Lesvos, que te acompañen
para lo que yo no explico,
pues le sobra aconsejarlo,
à quien hace harto en sufrirlo

Aqui. - Que dichoso es quien ofende,
ya que ofenda, à un bien nazido,
pues hasta en vengarse obra
de ~~tu quien~~ nobre sangre el estilo.
Ya admito el bien que me ofreces,
por quien el alma te rindo
en recompensa - - - - - - - - - - - - - vase.

Triss. - Quien haga
de su amor un noble juicio,
no pretenda ser dichoso
à costa de lo que quiso:
pero no es aquel Ulises?
cielos, à mal tiempo vino!

Sale Ulis. Trisile, vos aqui?

Triss. Mi pecho compadezido
de Aquiles, a suprission
venir à verle me hizo.

Ayuntamiento de Madrid

Sitbo^o p^do Ulis... De todas formas, presumo
que hemos de quedar perdidos,
pues muriendo la Princesa,
temo que no ha de seguirnos,
y Grecia.

Sale Aquiles de soldado
29ª Ulis... Vamos aprisa.
Cielos, que es esto que miro?
Aquiles, pues donde vais
en esse trage.

Yo y

Tris... Perdimos
nuestra empressa, pero assi
remediarlo determino:
no se dexa ver, Danteo?
Aqui... No señora, no ha querido.
Ulis... Quien es Danteo, señora?
Tris... Esse soldado à quien quiso
hacer la naturaleza
un retrato el mas al vivo
de Aquiles, y aun veisle alli,
que de su tienda ha salido:
notad si tengo razon.
Ulis... Una y mil vezes me admiro
de tan rara semejanza;
y à no ser porque distingo
desde aqui à aquiles, juzgara
soldado que erais el mismo.
Aqui... Pues que mas quisiera yo? Vase
Tris... No estraño que aya creido
que siendo yo su enemiga
~~me~~ complazco en su martirio,
y no quiera recivirme;
mas pues con esto he cumplido,
~~vamos~~ quedad con Dios.

Ayuntamiento de Madrid

35

Aqui ... Vamos ... — vase. / que dase / y

Ysif ... Espere

qe se logre la accion, y (espero) si he visto
que de la astucia de Ulises
triunfar mi astucia ha podido. — Ulises ... Dioses, qe es esto? Ilusiones
parecen de mis sentidos
quantas toco! este es Aquiles,
si, porqe en voz, Arte, y brio,
la misma Naturaleza
le està retratando al vivo.
pero como al mismo tiempo
en dos parages distintos
puede estar? no se qe inspira;
pues en tanto labirinto
aun dudo: ... — Sale Aquiles

Ulis ... ~~aun dudo~~

Sale y Aqui ... Aqui: pero Ulises
segun la orden ha tenido,
retirandome le engaño ...

Ulis ... Ya no dudo si lo he visto,
Con orden de Agamenon
voy, de que estè en un retiro
Aquiles, en tanto que
la tragedia que los siglos
han de llorar, se executa,
porque quizá enfurezido
no se de muerte à si propio,
si oye el acento que dixo.

Musica. Hombres — Silbo

Palenque templo y estatua de Diana en el centro: una pira con fuego un baso y cuchillo. y salen el Sacerdote. Climenestra y Arcas deteniendola

Vos ... Obedezcase à Diana,
pues no nos queda otro arbitrio.

Clit ... Dexadme, Arcas.

Arc ... Que intentais?

Clit ... Que esse idolo fementido,
mas que de marmol, que aun marmol
ablandara el dolor mio,
al furor de mi venganza,
al ultimo desatino
de mi desesperacion,

Ayuntamiento de Madrid

por barbaro, por iniquo,
caiga â mis manos del Ara
en pedazos dividido.

Sacer. . . tal sacrilegio, señora,
no se presuma que es hijo
de vuestra religion, sino es
de un dolor tan excessivo
que fuera de vos os saca.

Arca. . . esso pronuncia el invicto
pecho de tan gran matrona?

Clit. ! . Decis bien, yo estoy sin juicio.
Dexadme, amigos, dexadme,
que en el humor cristalino
de mis ojos, del altar
bañe los porfidos tiros,
que aun caben entre el azero
(si con fee se lo suplico)
y la inocente cerviz
las piedades del destino.

Sacer. . mejor es que os retireis,
pues ya con el prevenido
aparato funeral
de un acto tan nunca visto,
se acerca el Rey, y de Grecia
los Principes, y Caudillos.

Arc. . . Considerad que sois madre,
y no podeis ser testigo
de tal funcion, sin hacer
la sangre su propio oficio.

Clite . . Juntas Efigenia, y yo,
si clemencia no consigo,
hemos de acavar, porque
diga por ambas el himno.

Ayuntamiento de Madrid

Salen por un Palenque los sold.s arrastrando Vanderas, las Damas con canastillos de flores, Ulises, euribates, Agamenon, y detras Efigenia cubierto el rostro de un velo negro, una antorcha encendida, y corona de flores

Aga . . . Sacerdote de Diana,
que de su culto ministro
las victimas rezivis.
que rinden a su divino
simulacro, yo aquel monstruo
a quien vencer no han podido
lastimas de toda grecia,
llantos de lo que mas quiso,
estimulos de su sangre,
de su Reyno el beneficio,
obedeciendo a los Dioses,
mi propia sangre les rindo
en quien la de elena manche
(el enojo vengativo
satisfaciendo a Diana)
de su altar los jaspes frios,
para comprar de la grecia
el triunfo a que yo la guio;
y pues que reconozcais
lo que admitis, es preciso; descubrela.
esta es Efigenia.

Tod. . triance
riguroso!

Efig . . . Quien testigos
hace a Dioses, hombres, fieras,
cielos, plantas, mares, riscos,
luna, sol, planetas, astros,
luzeros, polos, y signos,
de que ... en gustoso
de que ...

Ayuntamiento de Madrid

Voluntario sacrificio,
no por el honor de grecia,
pues lastima no he devido
mas que á vno solo, porquien
la muerte que aspiro admito;
este es Aquiles, ô Griegos
el que mi Padre (á quien miro
negarme su rostro como
ya destinado el suplicio)
me señalò por esposo,
y á quien como tal estimo,
sobrando el lazo á dos almas
que las junta vn alvedrio;
porque èl sin fama no quede,
rompiendo lo prometido,
y jurado, porque logre
el laurel que le previno
troya, quando su valor
triunfe de sus enemigos,
muere Efigenia, y le ofrece
estos postreros respiros,
paraque diga la historia
por caso tan exquisito.

Voz. .. Arma arma, guerra guerra.

Ach. Aqui .. No quede ninguno vivo,
que yo rayo de mi enojo
azia el altar me fulmino.

tod. .. Ola, que es esto?

Sale Aqui .. esto es,
Padre infiel, monarca impio, — {Sale aquiles Dife y solda.
barbaros griegos crueles,
mostraros con el castigo,

Ayuntamiento de Madrid

la senda de la piedad.
Clit... ay Corazon, ya respiro.
Aqui.. Dadme a Efigenia, pues siendo
medio el estraño artificio
de que un soldado comun
en todo a mi parecido,
quede por mi en la prision,
de libertarme, y seguiros
con la mitad de essas tropas
que aclaman mi brazo invicto.
Yrif... Que son las de Creta, y Lesvos,
que yo le ofreci, y aspiro
a vencer al lado suyo.
Aqui. Viven los cielos divinos,
que aveis de morir, o aveis
de darme el dueño que sirvo,
el Ydolo que venero,
y la vida por quien vivo.
Aga. Como valerosos Griegos
tolerais mudos, y omissos
tal desacato?
Clite.. Vassallos,
ninguno el azero limpio
contra su Reyna desnude,
que el vando de aquiles sigo.
Uli. Neutrales ni unos ni otros
profaneis este distrito,
que consagrado a la Diosa
deve griegos reprimiros.
Efig. ay de quien causa el estrago
de su Patria!

Musica da p.

al aviso se descubre la Diosa p.

Caxas p.

Ulis= Nadie a proximarse atreva
lo sagrado de esse sitio.

Ayuntamiento de Madrid

Aga. . . Yo resisto
el passo; llevadla arzante,
y executad de improviso
el sacrificio.

Efig. . . ay de mi!

Aqui. . . No hagais tal, ó enfurezido
mi enojo, á ti, y á ~~la imagen~~ la Ymagen
hará pedazos.

Aga. . . Amigos,
viva la Patria.

Aqui. . . Soldados,
que viva Efigenia os pido.

Voz. . . Arma arma.

Unos. . . Grecia viva. aqui es la aparicion d Thadeo

Otros. . . Viva Efigenia. Batalla

Ulis. . . impedidlos Arriba
puestos de por medio todos

Empiezase á desplegar un avanico que forma un iris que cubre el altar, y monteando por el pasa Diana en su carro tirado de ciervos, y una luna transparente por corona: sobre la Pira se vè una corza pequeña

Mu^ca^. . . Suspendase el que ha sabido
que sacrificio de un alma
quien le ofreció ya le hizo.

Tod^s^. . . Que ~~nuevo asombro nos pasma~~ asombro es el q tocamos
~~las iras~~?

Sacer. . . Llegad á oirlo,
Griegos, del hermoso Yris,
que desplegandose en visos,
en colores, y matizes
cubre el bello frontispicio

Ayuntamiento de Madrid

Al empezar la Batalla en el templo con estas
boces Arma Arma &c. se descubre ò baxa el Re-
plandor prebenido en el se berà, el mismo Genio
q.e empezo la Comp.a g.l es tadeo: Vestido de gala con
un Ramo de oliba y acha Blanca en la mano
y Canta:

Suspenda el acero
su golpe cruel
q.e no ai sacrificio
como obedecer.

todos. Que asombro es el q.e tocamos
Sacerd.e Griegos atended y oidlo

Ayuntamiento de Madrid

Frc.e ~~[illegible]~~

Pues ya genio Superior
entre prodigiosos brillos
la Paz anuncia diciendo
en acentos bien distintos

Rpue th.o Suspenda el Acero
su golpe cruel
pues no ai Sacrificio
como obedecer

Rp.ta ... Agamenon obediente
embaina el fuerte cuchillo
q.e a la deidad atenta
a tus acentos y tinos
religiosos olocaustos:
a tu esquadra ha concedido
los mas faborables vientos
queriendo p.r mas propicio
q.e los tiruia era cierba
de tu hija el Sacrificio.
nabega en paz, y en su afecto
quede el exemplo a los Siglos::–

Can.ta Cual premian los Dioses | un corazon fiel,
pues no ai Sacrificio | como obedecer: (se oculta)

~~[illegible]~~ sabido &c

D. y Voz 4 ... alto a embarcar que los vientos
soplan en los blancos linos.
Unos .. Que maravilla!
Otros .. Que asombro!
Aga .. Gran clemencia!
Ulis .. Gran prodigio!
Aga .. hija, a tu Padre perdona;
Aquiles, a ti me rindo,

ya su Cariño vivir seguro
que se Efigenia quiso hacer
la q.e a Efigenia todo el [illegible]
y guarde apiadado el labio [illegible]

satisfacerte si acaso
mi gran dolor no has creido.

Aqui... La satisfaccion que anhelo
es Efigenia.

Aga... Quiere dixo
que no es muchas vezes tuya?

Efig... Mis brazos, Aquiles mio,
lo expliquen.

Clit... Dichosa yo
que dia tan feliz miro.

Ulis... Señor, de ver como ha obrado
Trifile, estoy cautivo
de su amor.

Aga... tuya es si gusta.

Trif... Ya haviendo à Aquiles perdido,
no devo aspirar à mas.

Lucr... à embarcar, griegos invictos,
que alegre el Clarin nos llama.

Aqui... Y esta invencion que se ha escrito
para mostrar las comedias
segun el francès estilo.

todos... tenga fin, si es que el ingenio
con ella os ha divertido,
que os pide le concedais,
ò dos palmadas, ò un victor.

Sno Cortina

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

del altar, por cuya linea,
aunque embozado, benigno
el rostro de nuestra Diosa
nos dice en ecos distinctos. —

ca. Muno. Suspendase el que ha sabido &c.

C.ta Dian. Mi Deidad se obligò de un afecto
tan noble, y tan fino,
que aun la propia que trata esquivezes
oy premia cariños;
que mas pudo haver echo el que padre
ofrece al cuchillo
una vida en quien viendola expuesta
murio al presumillo.
ala armada de Grecia los vientos
ya estan concedidos,
pues en vez de holocausto de sangre
de afectos le admito,
supla esa Cierva en el ara
la victima, y pues propicio
obra generoso el Cielo

a 4o. Suspendase el que ha sabido &c

D. y Voz. Hifig. alto a embarcar que los vientos
soplan en los blancos linos.

Unos. Que maravilla!

Otros. Que asombro!

Aga. Gran clemencia!

Ulis. Gran prodigio!

Aga. hija, a tu Padre perdona;
Aquiles, a ti me rindo,

el Verdad y obligada a un amor puro ya su Cariño vivir, recurro
mas premiandos en mi padre el sacrificio que de Efigenia quiso hacer
propicio y el celo en todos, esa Cierva sea la q.e a Ifigenia lo substituia
se vea p.r q.e Grecia las triunfas consiga quando agradado el sacro cielo diga.

Ayuntamiento de Madrid

fac

par

1200028166

Ayuntamiento de Madrid