

Leg. ~~33~~

~~u~~

~~28~~

Fin de fiesta.

La D. n.º 26

La dicha inesperada.

20 Ato
21 Ap

~~327 2~~

Tea 1-164-9,3

Año 292. 96

Leonora... Polonia
D^a Isabel... Rita + Vermejo
Juana... Rivera
Pepa... Rosa.
Ant^a... ~~May~~ Isabel Joag^{na}.
Pelug^o... Guero
D^o Anselmo... Torre Pinto
D^o Bern^{do}... Luna
Lucas... Pepe
Cruz^o... Felix
Villarín... Peico
Campelini... Paco
Manuel... ~~Rucho~~ Fernán
Silberte... Corina

Seapanen long.
Cantan. y el B. y 2.
Paco: Pepe: Rosa.
M^a Isabel y Rivera

La Decoraz.^{on} será de Sala corta, con tres Puertas la
una aforo, y las otras dos á los lados; en el medio haaxa
un Clave que le creaxa tocando el Abate Campelini, uno
de un^{ca}, y junto á el senador Lucas, un^{do} silviente, Juana
Pepa, y un^a cant. el A. que abajo se pondrá: á un lado es-
tará Leonor sentada, armando un gorro de Turca: En^e
obediendo si el A. se canta bien, y D. venxelmo Capitan
Muriado pareandore, y muy alegre dando saltos á las voces de viva

Coro... ~~X~~ Viva, viva la alegría,
viva el gusto, y el contento,
y resuene por el viento
de la dulce Melodia
la Sonora confusion:

a 2. voz. hom. y mug. no haia tristeza.

voz 2. no haia disgusto.

voz 2. Fue tras el susto.

voz 2. La paz empieza.

tod^a. Con el descanso
del corazon.

Coro... Pues viva viva el placer
viva, viva la alegría

y sea para lograrlo
todo Juuilo este dia;
viva el placer, y la alegria

Anse. ~~¶~~ Viva, viva, de esta vez
veré mi gusto logrado
de divertir á mi hija:
muy complacido he quedado:
Muchachas perfectamente
haveis el 4. cantado!

Los q.^e Cant.^{ron}. Si se sabe por las uñas.

Camp. Bravisimo Patron caro,
questo va molto excelente.

Anse. Si Señor, vaia tabaco
que es rico saca la caja.

Camp. Servo Patrono.

Ansel. Enrique, yo he visto quanto
esmero has puesto, en la fiesta
con que divertirla trato
á Isavelita, y estoy las Criadas quitan el clave
casi ya desesperado
al ver q.^e para alegrarla

remedio ninguno hallamos;
y como la quiero yo
tan tiernamente, apurado
estoy viendo que en valde
paciencia, y dinero gasto.

Entr... Señor con el tiempo::~~

Ans.^o El tiempo!

ese es remedio muy largo,
y yo le quiero muy corto,
como tu sabes.

Camp... Andiamo

otra aqui volta.

Ans.^o No, no:

Señor Campelini hallo
que es justo, que estas muchachas
hasta el dia del ensaio
descansen.

Juana. Bendito sea

viendo, por q.^e del travaxo
de cantar, tanto estos dias,
tengo el pecho lastimado

lave

Lucas... Amiga no hay diversion
que no cueste algun mal rato.

Juana... Pues yo las quiero lograr
con muchisimo descanso.

Pepa... Eso no es facil.

Juana... Se ponen
los medios para lograrlo.

Lucas... Es el caso que los fines
suelen ser muy desgraciados

Ans.^o... Quien te mete á ti á Moral
siendo tan grande naranzoⁿ.

Lucas... Señor, por que:::-

Ans.^o... Punto en boca
antes que te muela á palos.

Camp... Colendisimo yo al momento
al mio Gavinetto parto
á machar lo Macarrono,
sono suo servo obligato.

Ans.^o... Señor Campelini á Dios

Camp... A Dio.

Ans.^o... Vaia tavaco

quecs rico.

Cam... Sono supervo
obligatissimo andiamo.....(v.^e)

Ans... Yo á tomar el chocolate
voy tambien: á tu cuidado
Dexo Enrique que dispongas
lo que fuere necesario
por que Ysavel se divierta;
pues tu eres mi Secretario,
mi Paje, mi Maiordomo,
y todo, pues me ha obligado
tu modo á que haga de ti
la confianza que hago.....(v.^e)

Pepa... ¿Que afanada estás Señor?

Señor... Aquí estoy mil bueltas dando
aver si el gorro de turca
puedo armar.

Juana... Pues yo acabado
tengo el mio: con la almoada
de la cama le he formado,
y si vieras que pomposo,

ha salido y g.^e abultado!

Lucas... Yo lo creo, y mas g.^e turca, hac^{do} moja
parecerás dromedario.

Juana... Quanto apuestas g.^e una silla

Lucas... te pongo sobre los cascos?

Y quien te ha dicho que yo
quiero el asiento tan alto?

Enri... Vaya desad las cuestiones se sienta
en una silla

Man.^c... Pues aqui hemos despahado, pensativo

vamonos a prevenir
nros trevejos.

Lucas... Si, vamos,

y aprovechemos el tpo.
supuesto g.^e quiere el amo
por divertir a la hija

que andemos aperrecados. lv.^e las 3 homb.^o

Juana... Y tu te quedas?

Leon... Si Juana,

por que quiero ver si a cava
este Gorro.

Anto.^a... Pues nosotras

nos vamos á ^umo. Quarto. 5

Juan... Señor Enrrigue á la orden.

Enrri... *Id* con Dios.

Juan... Yo he reparado, Si así. hab^{do} entre
ellos un misterio
que anda estos dias. Enrrigue
triste.

Pepa... No se me ha pasado
por alto á mi: yo le he visto
suspirar de quando en quando,
hacer estremos y echar
lagrimas como Garvanzos.

Ant.^a Pues esas, todas son señas
de que el está enamorado.

Jua... ¿Que sabes tú?

Ant.^a Si lo sé,
por que amigas, mas ^{de} quatro
enamorados de mi
hacian pintiparados
esos mismos ademanes
de Enrrigue: Yo quando hablo
es por experiencia

Juana..... Mira

á la verdad no espantamos
ninguna de las tres, y esto
de estarnos spñe tratando,
es suficiente motivo
para que se haia inclinado
á alguna de las tres.

Pepa..... Pues

es preciso averiguarlo,
y á la que quiera que acepte
que los tpos estan malos,
y la g.^{veinte} no gana
á los treinta va de paso.

Juana... Esa es materia que pide
mucha reflexion y espacio;
vamonos para g.^e á solas
nra conferencia hagamos
y á la que le diga embido
g.^e le gane por la mano. fu.^{nse} las 3.

Leon.^r... Señor Enrrigue está usted
muy triste.

6

Enrri... Son mis cuidados
de tal calidad Leonor,
que no tere haria extraño
verme á si á saverlos tu.

Leon... Si yo püdiera aliviárlas: se levantan
las dos

Enrri... Si pudieras, pero yo
no me atrevére á explicarlas,
temiendo no te disgustes.

Leon... Fue disgustar, ni pensarlo,

Isab. 2^a
Rita
no sabe usted quan amiga
soy de hacer vn agasajo,
y servir á los amigos:

sin duda está enamorado (ap)
de mí, y tiene cortedad
de explicarse: hable usted claro
por que hablando las dos partes
es como se hacen los tratos:

como el quiera yo tambien: (ap)
y al instante nos casamos.

Enrri... Ay Ysavel, quanto estoy
por ti sufriendo y pasando!

Leon^r... Con que^{que} es el caso?

Enrrig... Es::~

declararme es acertado (ap)
con Leonor, por q.^e me ayude.

Leon^r... No ande usted titubeando.

Enrrig... Que te quiero::~ En uuestra Leonor contento.

Leon^r... Bien, seguid

Enrrig... Confiar::~

Leon^r... Ya estoy al cavo,

y desde aqui oferzco á usted
que buelva bien despachado.

Enrrig... Me lo aseguras?

Leon^r... Sin duda

bajo de Palabra y mano.

Enrrig... Pues sabrás::~

S.^{ca} Isabel por la puerta de la uig.^{da} mostrando enoj.

Isabel. ~~Que~~ libertad

es esta q.^e estoy mirando!

Enrrig... Que desgraciado que soy! (ap)

Leon^r... Señora::~

Isabel... Tan sin reparo

tu loca: idos vos al punto
Enrrigue.

Enrri. Puedo afirmaros:~

Isabel. Ydos.

Enrrig. Que en lo q.^e haveis visto

ni os ofendo, ni os agravio. vase

Isabel. Tu con Enrrigue.

Leon. Señora,

no se disguste usted, quando

usted en Justicia deve

á los dos darnos su amparo.

Isabel. Para libertades yo

puedo darle nunca? con severidad

Leon. Espacio,

libertad? no es tanta, como

á usted se le ha figurado.

Isabel. Pues yo no te he bisto:~

Leon. vaia

oigame usted sin enfado

que en saviendo todo el guento

veréis que no hay nada malo.

Enrrigue me quiere:~

Ysabel... Ay Cielos! (ap)
esto mas, dolor tirano!

Leonor... Con extremo.

Ysabel... Que bien hice (ap)
en haver disimulado
mi Pasion.

Leonor... Yo al ber que vna
pobre doncella, me hallo,
y que al cavo las Mujeres
mas prevenidas no logramos,
g.^e encontrar con vn marido,
que tome sobre si el cargo
de mantenernos, g.^e en este
t^{po} es empeño bien arduo,
determinada á casarme
con el, estoy, conjiando
que usted será muy gustosa:
no es verdad? Es buen muchacho,
el me quiere, yo le quierò
le tengo ya bien tratado,

tiene mucha gracia:--

8

Ysabel.... Calla.

León... Y desde luego he contado
q. será usted la madrina,
muy gustosa.

Arvelmo p.

~~Arvelmo p.~~

Ysabel. Ya me enfado
de tus locuras.

León... locura. Es el ponerse en estado,
pues es locura en q. todas
las mugeres tropezamos,
y hasta q. lo conseguimos
si, bien q. locas andamos.

Arvelmo p.

Ysabel.. Enrique no te combiene.

León... Y en que encuentras el reparo?

Ysabel... Tu osas preguntarme?

León... Como

soy, Señora, en este caso
yo la mas interesada:--

Ysabel. Pues yo desde ahora temando,
q. jamas á Enrique hables;
Desde este instante, olvidando

hasta su nombre, y si se
quebrantas este mandato,
vivo yo:~ que haré:~

Leon.^r Señora:~

que mosca la habrá picado? (ap)
si será el amor también
de Enrique?

Isabel.. Vete á tu quarto.

Leonor... Yo me valdré de otros medios (ap)
pues este me salió fallo. lv^e

Isabel... Quien creyera que podia
haberme yo sujetado
á querer (aun yo me corro
solamente de pensarlo)
á un criado de mi padre,
que mi sosiego turbando
es causa de las tristezas
que van con migo acabando,
y que este:~

S.^e D.^o An.^o Querida hija

has logrado algun descanso

en tus tristezas?

Lucas mi lepe

9

Ysabel... No padre,

Guendón

antes se me han aumentado
de poco acá.

Ansel... Dime guieres

que te divierta algun rato,
Enrrigue con la guitarrá?

Ysabel... No señor.

Ansel... Canta de pasmo

y con mucha sal.

Ysabel... No importa.

Ansel... Yo harè que vaya á tu quarto

y te alegre. vá á llam^{le} y ella le detiene

Ysabel... No, padre.

Ansel... Calla tonta, en empezando

el con sus gracias, verás

como te ries, yo quando

estoy triste, en el momento

por que me alegre le llamo.

Ysabel... Nada que hace es de mi gusto.

Ansel... No quiero ser porfiado.

5.^e Lucas. Señor?

Ansel... ¿Que se ofrece Lucas?

Lucas... Como estais syre inventando fiestas para divertir la Señorita, y estamos ensayando, aora la que por vño. capricho extraño se ha dis puesto, en todo Baza la voz se ha despaxamado de tal modo, que hay mil Jentes q.^e solicitan hablaxos por si sus avilidades os pueden hacer al caso

Ansel... Muy bien, pues diles que entren por su orden, y veamos si lo que hacen, sernos puede de provecho, v embarazo: hija mira una funcion proporcionada sin gasto. Vè Lucas, y dile á Enrrigue venga, y todos los Criados

Lucas... Muy bien (v^e)

Ysabel... Como podrè verle (ap,
sin q.^e dé mi sobresalto
à entender mi inclinacion?

S.^e el Pelug.^{ro} Sea por s^{re}re alavado con una caja grande
el Señor de Cielo y tierra.

Ansel... La entrada es de Español rancio
y no de la moda: amigo
sin duda somos Paisanos,
donde aprendiste à peinar?

Pelug... En Paris.

Ansel... Pues es extraño
q.^e no hables francés.

Pelug... Señor,
soy Español refinado,
y teniendo ydioma propio
del ageno no me valgo,
ni quiero.

Ansel... Haces bien, aunque
no seràs muy estimado.
Y que traes?

Pelugue. Vn Tesoro

en esta caja guardado.

Ansel... Para vn tesoro esa caja
creo q.^e es poco resguardo,
por q.^e aqui aun no està seguro
lo q.^e està muy bien guardado:
y q.^e son diamantes?

Pelugue... Pelas

es todo lo que aqui traigo.

Ansel... Anda vete al diablo.

Pelugue. Poco

à poco lo irè mostrando:
para las funciones q.^e
suele usted dar de ordinario
no podia desear otra cosa

Ansel... En fin veamos

Pelugue. Por que aqui traigo pelucas
de todas clases, y estados
edades y caracteres
con q.^e luzcais otro tanto
vñs funciones: mirad

esta blanca g^{me}planto se la pone
 es muy propia para vn Barva
 quando dice:~ Coriolano rep.^{ta} de Barba
 mira que yo soy tu padre,
 si de ello te has olvidado
 mira que Roma es ^{tu} Madre;
 y si piensas temerario
 destruirla, con tu madre
 serás aleve e ingrato. se la quita
 Este Peluquin con bolsa
 muy chiquita, que me encaso se le pone
 de vn Petrimetre rendido
 es g.^e dice afeminado
 à su Cortejo:~ Señora rep.^{ta} adelgaz.^{do} la voz
 los liquidos intervalos
 con g.^e clandestinamente
 me matais, serán premiados. se la quita
 Este Peluquin g.^e aora se le pone
 me encasgueto remilgado,
 es, para quando conquista
 à vna Moza, un rico anciano

y la dice: no es la edad rep.^{ta} ganqueando
la g.^e me tiene acavado,
los trabajos son, querida,
pero son mis mejicanos
muy nuevas, y relucientes,
con g.^e mis fortunas labro. se la quita
Esta Peluca encrespada
que de mirarla dá espanto se la pone
es propia para Tragedias
quando dicen los Tiranos:
Ese perfido, ese impio rep.^{ta} tragico
ese monstruo Sanguinario
será devíl desperdicio
de los furros que exalo: se la quita
esta:~

feliz
Enmig.
y Cias. Ora
y Cias. da

Ansel... Basta de Pelucas.
Amigo quedo enterado,
puedes proveer de Pelucas
á todo el Genero humano:
me acomodas, quedate.
Pelug... Sino, por la posta marcho

à Constantinopla.

12

Ansel... Agua?

Pelug... Por q.^e de allí me han llamado
para hacerle vna Peluca
al gran visir q.^e esta calbo
y media Parva al Mufti
que se la echaron abajo,
con vn poco de agua irviendo
q.^e por burla le encajaron.

Vailain
Pauvin

Ansel... Vaia vaia quedate.

Pelug... Bien, y si llegare el caso
à los Cavallos del coche
hare Pelucas de pasmo.

S.^e Enrrigue Aver venimos, Señor,
q.^e es lo q.^e mandais?

Ansel. Sentaos,

q.^e guiero q.^e disfruteis
todos de tan bello rato.

Todos... Bien, Señor. Se sientan

Ansel. Sientate Enrrigue,
junto à Ysabel.

Ysabel... Cielo Santo! Cap
dadme resistencia

Enrrigue... Apenas Cap
acierto á mover los Pasos

Ansel... Entra otro Lucas

Lucas... Entrad.

S.^e Vailarin. Hemos de estar esperando con capa haci-
tendo de guapo
todo el dia? Pues con migo
poguitas por q.^e me enfado
pronto.

Ansel... Solo falta q.^e
nos entres tu repañando.

Vailari. Y solo falta q.^e á mi
se me pegue este petardo.

Ansel... Pues tu quien eres?

Vailari. Un hombre.

Ansel... Preciso serà dudarlo.

Vailari. Consiste el serlo, Señor,
en tener un cuerpo alto,
la voz hueca, el jeto crudo,
hablar poco, mirar zaino,

y andar g.^e parece g.^e
va las vidas perdonando?
Pues no Señor, sepa usted
g.^e nos dice cierto adajo,
g.^e mas vale onza g.^e libra.

Y esto estoy pronto á mostrarlo,
quando veais, g.^e chiguito
como soy, pongo arrestado
al hombre mas corpulento,
debajo de mi zapato.

Ansel... Con g.^e bienes á mi casa
á tendermela de guapo.

Vailari... No Señor, solo es decir
lo g.^e harè si llega el caso.

Ansel... Lo g.^e aora del caso es
es g.^e digas liso y llano
g.^e saver hacer.

Vailari... Vailar.

Ansel... Pero g.^e bailas sepamos?

Vailari... Quanto quiera usted, g.^e yo
al son g.^e me tocan bailo.

Ansel... Quando yo era mozo, amigo

fui Bailarin afamado,
mas Galan q.^e Gerineldos,
y mas fuerte q.^e Reinaldos;
solo haciendo una pirueta
dejaba á todos pasmados.

hace una pirueta
y se cae al suelo

Ysabel... Padre:~

Enrrigue. ¿Que es esto?

Ansel... Es q.^e yo

vailè spre por lo bajo;
vaila tu, como tu sepas,
y tu avilidad beamos.

Vailari... Estoy pronto, pero haced
q.^e me desjen libre el Campo.

se apartan todar á los lados, y el baila la Inglesa.

Ansel... No me queda mas q.^e ver,

Pepe
Lucas dia
con Costa puer hasta los renaguasos
en el dia de hoy, estan

tan diestros, y adelantados:

quedate chico:~ digo, hombre,
q.^e en efecto me has gustado.

Vailari... Bien está, me quedare

verè si acaso sois largo,
yá no serlo, no tendré
yo cortedad de dejaros:
me esplico?

Ansel. El muchacho es pieza (ap,
si, hijo mio, q.º hablas claro.

S.º Lucas. ~~W~~. Esta carta os han traído. con una carta

Ansel. Luego la verè de espacio,
q.º este cuidado no deja
lugar para otros cuidados:
amigos entrad adentro
descansad, y echad un trago
q.º es justo q.º abajo vaian
las penas y los trabajos:
lo haveis echo grandemente
cierto q.º os haveis portado.
Basta por agora: Enrrigue
andaves á examinarlos,
colocando á cada uno,
en lo q.º sea adeguado
á su genio: gran fortuna

sin saver como, he logrado.
Ydos todos, por q.^e guiero
esta carta q.^e me han dado
leer à mis solas

Ysabel..... Señor

ya todos nos retiramos.

vanse los criados y Criadas por donde salieron, y con ellos

Ysabel, el Peluguero, Vailarin, y Enrique por la dra:

y D.ⁿ Anselmo abre la carta, lee la firma y en tanto q.
La abre dice

Ansel... Quien se acordara de mi,^e

Estando ya retirado,

q.^e oy está el Mundo, q.^e en biendo

q.^e b^a un hombre declinando

aun q.^e le bean caer,

nadie le alarga la mano

lee..... D.ⁿ Bernardo de Contreras!

D.ⁿ Bernardo, d.ⁿ Bernardo,

mi Camarada, y amigo

quando juntos militamos!

Quanto me alegrara el verle

al cavo de tantos años!

Veré q.^e me escribe. ^{le} Amigo
 querido, y muy estimado,
 concludo mi Gobierno
 en America, oy me hallo
 en Malaga, desde donde
 mañana sin falta parto
 á Baza, solo por veros
 para daros un abrazo:~
 un abrazo es poco, mil
 le dare; ^{le} asi renovando
 nra amistad, la q.^e pienso
 q.^e parentesco la hagamos,
 si quieres q.^e Ysabelita
 le de de esposa la mano
 á mi hijo Feliz:~ al punto.
 No pudiera haver pensado
 yo cosa mejor. No sigo:
 Ysavel, mi gozo es tanto:~
 Ysabel, no me responde:
 Ysabel;

2a
 2da
 Isab. 2a

los
 to q
 dice

Se asoma Ysabel á la p.^{ta} de la Yzda

Ysabel... Me haveis llamado?

Ansel... Si hija mia, ven acá

ya puedes echar á vn lado 1.^a y Ysabel

todas tus tristezas pues

oy Ysabel se acabaron.

Ysabel... Como padre?

Ansel... Como hija

sabrás q.^e hoy mismo te caso.

Ysabel... Valgame el Cielo! (ap)

Ansel... Ya ves

q.^e para tu edad, y estado

es vn remedio q.^e :-

Ysabel... Padre :-

Ansel... En esta carta te traigo

el marido.

Ysabel... Padre mio,

yo jamas he deseado

apartarme de vñ.

Ansel... Bien

acun q.^e tu no haias pensado

en ello, fuerza es casarte.

Un hijo de d.ⁿ Bernardo
 Contreras mi grande amigo
 sera tu Esposa.

Ysabel. No aguardo Cap
 ya remedio en mis desdichas. llora

Ansel. Pero q.^e es lo q.^e reparo
 tu lloras? Hija querida,
 no te aflijas: yo no trato
 de q.^e te cases por fuerza
 crei fuere de tu agrado
 la boda, y yo consentia
 en ella; pero mirando
 q.^e te causa pena, hija,
 desde luego me retrato.

Que fuera:~ si de otro amante:~ Cap
 Como podre averiguarlo?

Ysabel mia, bien sabes
 quan tiernamente te amo.

Ysabel. Si señor

Ansel. Pues hija mia
 haz cuenta q.^e estas hablando

con un amigo, descubre
tu pecho: ningun reparo
tengas: à quien mejor puedes
dar parte de tus cuidados,
q.^e á mi, q.^e te ofrezco, hija,
como pueda, remediarlos.

Ysabel... Ay padre mio! se arrodilla á sus pies

Ansel... Ysabel,

confiesalo sin reparo:
á mas á algun hombre? Dilo.

Ysabel... Si padre, no me ha bastado
mi resistencia, q.^e al fin
el amor de mi ha triunfado.

Ansel... Bien recelè sap^e

Ysabel... Ved, Señor,

si sorprendida me hallo
de esta pasion, como puedo
á otro hombre ofrecer mi mano.

Ansel... Bien lo conozco: descansa,
deja el dolor, y el quebranto,
y hazme savidor de quien,

hija, te has apasionado,
 g.^e yo lo compondrè todo
 Ysabel... No me obligueis, padre amado,
 á decirlo.

Ansel... he de saverlo.

Ysabel... Padre mio::~

Ansel... Yo lo mando.

Ysabel... fuerte dolor!
 es::~

Ansel... Acava.

Ysabel... Es::~ Enrrigue.

Ansel... Que he escuchado!

Ysabel... Perdonadme.

Ansel... Y á el, por bentura salterado
 tu amor has manifestado?

Ysabel... Como pudiera, Señor,
 quando á vos os le he ocultado?

Ansel... Bien, bete á tu quarto.

Ysabel... Cielos

solo fio en v̄ro. amparo [v.^e

Ansel... Por vida::~ pero de quien

Pepe ya
 Lucas Dra org

me quejo, si yo el culpado
soy pues le traje á mi casa
siendo vn Joven, muy bizarro,
galan, atento, y con prendas
dignas para ser amado,
q.^e es como quien pone el fuego
junto á la estopa: enmendarlo
es preciso pues lo herrè:
ola, no hay algun criado?

S.^e Lucas ¿Que mandais?

Ansel. -- Ve, y dile á Enrrigue
q. en este punto le mando
q.^e se vaia de mi casa,
advirtiendole de paso,
q.^e si se, q.^e aun por la Calle
osa pasar temerario,
q.^e quatro criadas mios
hare le maten á palos;
ve al instante, q.^e se vaia

Lucas. ... ¿Que causa puede haver dado? lap

Pobre Enrrigue

lv.^e

Ansel. La Muchacha

le guiere, mas recatando
su Pasion: procediò cuerda
si yo estuviera informado
de quien es, aun quando fuera
Pobre:—

S.^e Leonor Señor suplicarò
quiero vna gracia

Ansel. No estoy
para gracias.

Leon... Decid quando
lo estareis, por g.^e me corre
mucha prisa.

Ansel... Puer bien, vamas,
pero despacha.

Leon... Señor
Enrrigue esta enamorado
de mi

Ansel. Votova el Demonio jap

Leon... Y yo de el, con g.^e he pensado
g.^e casandonos los das

— puer usted le quiere tanto:—

Ansel.... Se guire, ya no le guiero,
es un picaro taimado
y le he echado de mi casa.

Leon..... Pues en q.^e hor á disgustado?

Ansel... Te he de fiar mis secretos
yo ati?

Leon..... Son q.^e havia contado
con q.^e vm. fuese el padrino
y me hallo con ese charco?

Ansel... Vete loca!

Leon..... En q.^e lo soy?

Ansel... Mujer me vas apurando
la paciencia! No te he dicho,
q.^e de mi casa le he echado
por q.^e es un brivon! te juro
q.^e mas no le veas.

Leon... Malo!

Aora conozco q.^e somos
Enrique, y yo desgraciados,
puesto q.^e la mala suerte,

Nos cierra todas las pasas.

19

Ansel... Vete al punto, y dejame,
haci, haz q.^e el guatto vaso
se adereze, q.^e aun amigo
intimo estoi aguardando
q.^e se ha de despedar en él.

Profo
es el
2.º día

Luna día

Leon.... Voy Señor: pues no desmaio;
q.^e muchos sus pretensiones
logran por ser porfiados:
lo q.^e cuesta á vna doncella
poder ponerse en estado! iv.^e

Ansel.. En haver traído á mi casa
al Enrrigue me he portado.
Mi hija desprecia vna boda
por quererle, y él tratando
casam.^{to} está con otra:
mientras en el mundo estamos
vemos los presentes cosas
q.^e no vieron los pasados.
En fin voy á ver si puedo
con mis caricias, y alagos

vencer á Ysabel q.^e admita
al hijo de D.ⁿ Bernardo

por su esposo, pues con esto
todo queda remediado IV.^e

S.^e Enrrigue Puesto q.^e pierdo á Ysabel temeroso

vengo á decirla arrestado
quien soy, para q.^e conozca
lo q.^e me deve, si acaso
su padre, en su quarto:~

S. por la dr.^a d.ⁿ Bernardo, en traje de camino

Berna. Dejo

por q.^e pretendo pillarlo
de sorpresa, en la Pasada
el coche, y vengo:~ criado
este sera de la casa:

prepara en En-
rrigue que está
de esp.^{das}

amigo:~

Enrri. Quien:~

se buelbe

Bern. ¿Qué he mirado!

Enrri. ¿Qué veo! padre querido!

Bern. Hijo mio.

Enrri. En vuestra mano

en muestras de mi respeto
se estampen, Señor, mis labios ¡le besa la m.^o

Bern... Abrazame: pero Feliz
de hallarte aquí me he admirado

Enrri... Y yo el miraros Señor
en aquesta casa extraño!

Bern... No lo extrañes q.^e es Anselmo
muy mi amigo.

Enrri... ¿Que he escuchado!

Bern... ¿Te ha llamado él, por Bentura?

Enrri... No Señor, antes me ha echado
oy de su casa.

Bern... ¿Que dices?
q.^e es eso de hechar?

Enrri... Yo aguardo
q.^e me perdoneis.

Bern... Despacha,
Feliz, q.^e estoy deseando
saberlo todo

Enrri... Pues es
q.^e yo por Baza pasando

vi á D.^a Ysabel; sus prendas:-

Bern.. Te enamorastes: al caso

Enrri.. Si Señor, mas no sabiendo

q.^e erais, como aora he escuchado
amigo de D.ⁿ Anselmo,

y al mismo tpo notando

q.^e sin br̄a. permisión

torre 7.^a

no devia yo hacer trato

matrimonial, me introduje

en su casa, disfrazado,

en la q.^e he estado sirviendo

seis meses de Secretario:-

Bern.. Hombre parece nobela

eso q.^e me estas contando

Enrri.. Esperando á q.^e llegareis

para pedirros postrado,

q.^e con Ysabel trateis,

Señor, de casarme.

Bern.. Vamos

con ella te casarás.

Benzig.. Pero si el padre informado

tal vez, de g.^e á su hija güero...

21

Bern. - Vuedate aqui retirado
y calla, Feliz: Anselmo
Anselmo, sal de contado
y dame el gusto de verte.

se retira Enrr.^e
á la dra

¿Ansel.^o Quien me está á boces llamando?

Bern. - Un amigo q.^e te estima.

Ansel. - Fue es lo q.^e miro! Bernardo se abrazan
dame mil abrazas: hombre
q.^e al cavo de tantos años
nos volbemos á ver!

Bern. - Si.

Ansel. - Entra q.^e bendrás cansado

Bern. - Antes de entrar, güero Anselmo
decirte me hallo empeñado
en q.^e en tu casa se quede
Enrrigue tu Secretario
para spre.

Ansel. - Si supiera
quien es: -

Bern. - Mejor informado

estoy de quien es, g.^e tu

Ansel. Pero no sabras:~

Bern. Se quanto

ay en el caso, y tu no:

llega, y besale la mano.

ja Enrrig.^e

Ansel. Vete al punto

Bern. Con tu hija

puesq.^e con ella casado

ha de quedar oy.

Ansel. Primero:~

Bern. A g.^e te se va el enfado

si te digo g.^e mi hijo

es este g.^e estas mirando

Plaza

Ansel. Que dices?

Bern. Que este es mi hijo.

Ansel. Hombre, puedes afirmarlo?

Bern. Este es mi hijo Felix. Que

de Ysabel enamorado,

de Secretario en tu casa

ha servido disfrazado;

bien merece su fineza

el premio, q.^e está esperando.

Ansel. Si merece: ven con migo; ¡alegre
ya de confusiones salgo,
ven á ver tu Esposa; Cielos,
loco me tiene este acaso!

Enrri. Dichoso yo, si consigo
lo q.^e tanto he deseado!

llevarse Enrr. a
Iselmo de la mano

Bern... Lo q.^e yo solicitava,
por vn modo extraordinario,
se ha conseguido.

^e
S. Leonor Señor,
ya tenéis dispuesto el quarto,
y resignada á servicios
estoy con todo cuidado;
pero quisiera pediras
vn favor.

Isabel Feliz
y torresca

Bern. Bien, explicaos.

Leon... Fue supuesto q.^e es usted
tan amigo de mi amo,
le pidais q.^e no despida
á Enrrigue, y sin retardarlo

me case con el.

Bern.---Estais.

locá?

Leon... Por q.^e enojo tanto!

Bern... Ydos con dios: ya esta Enrrigue
con D.^a Isabel casado
no es para vos.

Leon... Buena quedo!

con q.^e todos mis cuidados
para casarme con el
son perdidos. Voto hago
de ser Beata, pues veo
q.^e al cavo de gran trabajo,
las nobias al mejor tiempo,
se nos van de entre las manos. iv.^e

Bern. Buena embaxada trahia
la fregona.

Senor D. Anselmo, D.^a Isabel, y Enrrigue

Ansel. Aqui te traigo

los nobias, este es el padre

de Felix: pero cuidado. Se hacen cortesias

g.^e la rebajo del dote
 todo aquello g.^e he gastado
 en divertirla, pues Felix
 sus tristezas ha causado.
 Ya estarás contenta; he?

Isabel. Señor!!!

Ansel. Ya quedo avisado
 para otra vez; á tu padre - ¡á Enrique
 es preciso cortejarlo
 con g.^e la funcion dispuesta
 esta noche es fuerza hagamos

Bern. ¿Qual es?

Ansel. Una pantomina
 de aquellas g.^e vimos ambos
 en Italia, en g.^e la accion
 (spñe la orquesta tocando)
 dà á conocer, y á entender
 lo g.^e no dicen los labios.

Bern. ¿Y el caso?

Ansel. La toma de
 Galera, por los cristianos,

contra los Perros Moriscos
g.^e en ella se rebelaron:
se enciende la mina: buela
la muralla: huyen los Galgos,
el Tuzani encuentra muerta,
á su dama, y Tremolando
bandera Española, en muestras
de haver el triunfo ganado;
se acaba; mas no sabemos
si con risa, ó con aplauso

Bern. Y tu haces papel.?

Ansel. Un Moro

aguien aparra un Cristiano
por la Barba, y le amenaza
mas no llega, á degollarlo,
g.^e entonces fuera, á la perra
de su madre á ejecutarlo.

Bern. Pues para g.^e mas contentos
á los dos nobios, veamos
g.^e se den las manos

Ansel. Si.

Enri. Mis deseos se lograron.