Leg.° 16 E N.° 12

Comedia

El Gran Tamerlan de Persia

Jornada 1.ª

1.° Apunte

Tea 1-32-5,A

5-76-1

Ayuntamiento de Madrid

Ysmenia.

Ayuntamiento de Madrid

D2

El Gran Tamborlan de Persia: Jorn.da 2.a

Personas.

Tamerlan...	Poliarco..	Rosa. - -	Soldados.
Bayaceto. -	- - Silvio.. -	Zayda. . .	Serranos.
Ozman. - -	- - Danteo. .	Zelima. - -	Musicos.
Turbante. -	- - Ismenia.	Una Mora.	Fanman.
Muley. . . .	- - Amette.	- - - - - - - -	- - - - - - -

Vistosa mutacion de Selva, y Marina, y al lado izquierdo un Corpòreo Arbol, q.e del mismo tronco forme como un asiento, sobre el quàl havrà copa de ramas, y una en disposicion, q.e le caiga â su tiempo â Tamerlàn, sobre su Caveza: Tambien havrà una Embarcacion, q.e saldrà por un lado, y un Esquife, del quàl se harà desembarco;

Salen Silbio, Turbante, Danteo, Poliarco, Tamerlan, y Ismenia.

Selba y tronco

Pol.... Vitor mil veces, â todos
hà llevado la ventaja.

Turb... Un Canto q.e dos mancebos
nó podràn mover, por vasta
le arrojo como una Pluma.

Tamb... No agradezco la alàvanza
porque no me desvanece
accion, que en los brutos se hàlla

Ayuntamiento de Madrid

Ysm.... La Peña saltó de un brinco.
Pol..... Y nó pudiera saltarla
ningun Corzo.
Turb... Sinó es Yó / que sentado en una mata
lo estube mirando todo.
Jamb.... son mis robustas, y estrañas
fuerzas dela hedad asombro
amigos, y en mi nó ès bana
presuncion èsta, sinò
rendirle al Cielo la gracias,
pues lasque tiene benignas
la naturaleza, varia
nó las diò para encubrirlas,
sinò para publicarlas;
solo ā fin de merecerte
hermosa Ysmenia, me llama
el valor ā empresas grandes,
nó sigue mi amor la pauta
delos comunes estilos
de mas noble afecto el alma,
se adorna por tu hermosura,
pues siempre en la bruta, y basta

Ayuntamiento de Madrid

piel donde alientos anima,
te quise sin esperanzas,
al uso de los Palacios,
donde con honesta gala,
solo por querer se quiere,
sin aspirar á otra causa:
Vn Baquero humilde soy,
mas de elevacion tan alta,
q.e á no ser tu quien me ordena
que de estos montes no salga,
todo el Concavo del Orbe,
fuera abreviada distancia
de mis impulsos altivos,
que al Aguila coronada
lo remontado excediendo,
y abatiendole las alas,
aun más alta de la esfera
del Sol, subiendo llegaran.
Ym.... Tu ~~gallardo~~ Luzido entendimiento,
y tu presencia gallarda,
me sujeta el albedrio,
de manera, y bien que hasta

Ayuntamiento de Madrid

que se desunan las vidas,
una vivirà en dos almas.
En esta Aldèa vivimos
tù, y yò, con igualdad tanta,
que en los dos nò hay diferiencia,
sinò aquèlla que en la vàlla
de tu amòr, y mi decoro,
puso por linde, la hidalga
aficion conque te quiero,
y atencion conque me tratas:
Y supuèsto q.e igualmente
te correspondo obligada,
nò hagas cargo à mi fineza,
de la contingencia vàna
de tu fortuna, y advierte,
que aunq.e deges la montaña,
y busques remotos Climas,
à q.e el orgullo te llama;
que constante, leal, y firme
hè de seguir tus pisadas.
Famb... Därme èsa palabra?
Ism... Si.
Ayuntamiento de Madrid

Fam.... Pues Yo acèto la palabra,
y comencèmos la lucha,
imagen de las vatallas:
èa serranos valientes,
èa Juventud perruana,
salio à luchar con migo,
q.e Famorlan os aguarda.
Furb.... A lindo Plato convidas,
Famb.. venid.
Furb.... El Diablo que vaya.
Fam.... Sàl Furbante.
Fur.... Que nó soy
Furbante, sinò Almalafa.
Fam... Llega con migo à los brazos.
Furb.... Contigo à los brazos? maula,
con este recado, à Ismenia.
Fam.... No temas, què te acobardas;
dame èsa mano.
Fur.... No puedo,
que la tengo embarazada.
Fam.... No hay quien luche, salte, ò corra =
con Famorlan?
Ism... Todos callan,

Ayuntamiento de Madrid

por q.^e à todos de unànime
lo fuerte de tu pujanza.

Tam.... Pues generosos Mancebos,
porque conozcais la extraña
robusta fuerza, q.^e el Cielo
puso en un Risco con alma,
llegad todos, è intentàr
torcerme èste brazo.

Turb.... vaya.

Silbio... Veamos este prodigio. (Llegan.
Aquèste ès brazo, ò muralla?

Turb.... Voto al Sol, q.^e es invencible!

Dan..... Fuerza singular!

Poli..... Estràña fortaleza!

Filb..... Bièn mereces
de todo el Valle la palma.

Tam..... Un brazo que nò se dobla,
que bièn un Cetro sentava.

Fod.^r..... De Laurèl le coronemos
por pasatiempo, y por chanza.

Sil..... Pues haz Silla de ese Tronco,
y Pavellon de sus ramas.

Tamor... Ià me siento. {Sientase al piè de un Arbol à su tiempo, y cae una Corona.

Todos... Nora buena

Ayuntamiento de Madrid

3º Ism... Pero què rama copada
cayò sobre su Caveza?
Que es mui digno de obrervancia
este presagio, pues bino
en ocasion, que el Contarla
os escuse.

5

Tam... De este acaso
algun prodigio esperava,
pues los estraños prodigios
tal vez en acasos hablan.
Mas què digo!

Poli.... Si la admite
que por Rey de sus montañas
te coronan los Pastores.

Tam.... No merezco honras tan altas. Clebantas

Ism.... Quien como tu las merece?
no està llena la Campaña
de tus prodigios? no tienes
toda tu Choza adornada
del Tigre, el Erpin, y el Osso,
y de las ganchosas ramas
de aquel coronado bruto,
que en ligereza abentajas,
siendo las fieras que digo

Ayuntamiento de Madrid

despojos de tus azañas!
Fur..... Si và por ai, tambien
Yò serè Rey.
Sil..... Porquè causa?
Fur..... Porque tambien caso Lobos,
y como quien bebe agua
los coso, y tan à menudo, q.
unos à otros se alcanzan,
que à salir viene à mas de
diez Lobos cada Semana.
Pol...... Recive el Laurèl, pues Rey
èstos Contornos te aclaman.
Fam..... Y quanto me hà de duràr
el sèr Rey?
Pol....... Mientras que para [el Sol.
Fam...... Por tan breve tiempo
me dais tan pesada carga?
Pol..... Pues tomala por un mès,
que nada nos embaraza,
pues con livertad vivimos,
en èstos Montes, sin q. haya
quien de nosotros se acuerde.
Fam...... Y daisme Amigos palabra
de ovedecerme?
Tod.s.... Si damos,
Ayuntamiento de Madrid

y prometémos guardarla.
Fam.... Pues ponerme la Corona.
Pol..... El verde Laurel q. en lazza. (ponesele)
tu frente de heroycos triunfos,
te pronostica esperanzas;
hincad todos la rodilla.
viva el Rey.
Tod.s.... viva.
Fam..... Por tanta
fiesta, Vasallos, os queda
mi voluntad obligada;
Yo os harè merced á todos.
Tur-... Õiga, que pronto nos manda-
el Rey de bastos? Que harà
quando lo fuere de Espadas?
y què espetado se hà puesto?
Pol...... Sientate junto èstas Damas.
Fam-...Quien hà de velar, Vasallos
una Republica varia
de Guerra, y Paz, nó ès razon
que descanse.
Turb.... Buena entrada.
Pues hàde ser grulla un Rey?
Fam.... Pues què Labrador trabaja
como un Rey, si hà de ser Argos,

Ayuntamiento de Madrid

y lince en la vigilancia
conque hade mirar por todos?
un sabio à los Reyes llama
dela Republica Esclavos,
y que por èso le pagan
las Rentas que se les deven,
por Ley Divina, y humana.
Todos.... Yà somos Vasallos tuyos
Tam.... Ahora solo me falta
el elegir un amigo
sobre quien ponda la carga
demi Corona, q.e un hombre
solo, nó ès capaz de tanta
comprehension para el Govierno::
y quien lo niega se engaña:
èste serà Poliarco,
que lo que el Rey quiere, y ama,
nó lo hàde elegir el Pueblo,
sinò su gusto, y su Gracia.
Pol..... Beso tu mano mil veces.
Fer..... Para que en aumento baya
tu subcesion, fuera bueno
que al instante te casaras?
Ayuntamiento de Madrid

con Ysmenia, por q.e hubiese
algo de bayle, y de Danza,
y baylemos el Villano
yà q.e hàs dejado las Vacas.

Fam..... De merecerla, mi amor,
siempre tubo la esperanza,
y en la primera Victoria
que consiguieren mis Armas,
Ysmenia serà mi esposa,
que ahora fuèra ignorancia
hacer las Bodas deseras,
siendo el Reynado de chanza.

Ysm...: Es propio de tu valor
una atencion tan hidalga.

Dentro 5 ô voc.... Huid Pastores, huid,
que al Valle un Leon de Albania
vaja, devorando â quantos
encuentra.

Unos... Deydades sagradas!
Otros .. Divinos Cielos!
Fam.... Fenêos,
y nò temais, nò, la saña,

Ayuntamiento de Madrid

de un Leon, quando Yó solo
páso à vencèr su arrogancia:
El que haide sèr Rey de muchos,
por exemplo, en la vatalla,
le toca sèr el primero,
porq.e en las empresas arduas
el que se escusa al peligro
ã los demàs acobàrda.

Fur.... Huyamos, q.e acia acà viene
derecho como vna bala.

Fam.... Pues Yó le saldrè al encuentro,
que Rey soy, si Rey se llama
de las Fieras.

Fur.... Que Dios hecha.

Fam.... Ninguno de aquesta Vaya
pase ã socorrerme, Amigos,
q.e no benzo con bentaja,
porque èste combate ahora
và de Monarca ã Monarca. Cu.e

Ysm.... el Cielo te favorezca

3.ro Fam.... Aunq.e de agudas Navajas
bruto sobervio te adornes,

Ayuntamiento de Madrid

y de las presas te valgas, 8
en la opresion de mis fuerzas
hàs de vèr tu ruina infausta.

Ysm.ª... Sagrados Dioses, guardad
su vida.

Furb...... Yà de las Garras
se vale el animal fiero,
yà se estrechan, yà se abrazan,
de manera, q.e parecen
un Monstruo de dos Gargantas.

Ysm.... Y luchando en la espesura
se encubren, mi vida acàva!
ayudemosle Serranos.

Furb.... Eso èra pasar de raya,
y se enojarà.

Ysm.... Furbante tu le socorre,
què aguardas?

Fur.... Si haze entendiendo Dinero,
que ahora me hallo sin blanca.
Pero què Clarin ès este? Clarin.

d.º Faum.n... Boga à la orilla canalla,
y arroja en tierra el Esquife.

Ayuntamiento de Madrid

Poli... Turcos son, porq.e las Armas
del famoso Bayaceto
se divisan en la Pavia.

Fatim... Guardeos Alà, Labradores. (Cala y clar.n toca.

Poli.... Ya ti, Capitan, te traiga
con buena fortuna el Cielo. {Desembarcanse Fatim, Muley y Turcos de Comp.a

Fatim.... Valgame el Cielo que rara
beldad! has visto en tu bida
Muley, tan hermosa Cara?

Muley... Es sin igual su hermosura;
decid, hermosa Serrana,
quien es Señor de esta Tierra?

Turib... Yo.

Fatim... Tu, Señor?

Turib.... Cosa es clara,
porq.e en la Tierra que piso
tengo yo quatro alanzadas.

Fat..... No hablais?

Isim.... Aquestos Zagales
os daran noticia larga,
que à mi me lleva tras si
un cuidado que me llama. (V.e

Fat.... No saveis que Bayaceto
es Rey vño, y que vasallas?

Ayuntamiento de Madrid

5.. son todas estas Provincias
de su Imperio?

Pol.... No sè nàda.

Turb.... Aqui solo conocemos
por Señor de esta Montaña
al Baquero Famerlan,
que ès Rey por quatro semanas.

Fat..... Què Rey? hombres estais locos?
què decis? En toda el Asia
nò hay mas Rey que Bayaceto.

Fam.... Hè de ponèrle à tus plantas
Ismenia, por triunfo tuyo. (Salen Famerlan, y Ism, y arroja la Caveza del Leon à sus P.s sin reparàr en nada.)
Pisa ese bruto de Albania,
y sea tu Trono el que
los Bosques tiranisava

Ism.... Bien empieza quien empieza
à reynàr con esta azaña.

Fam.... Lleguè à brazos con la fiera:
¿Pero què belica Esquadra
ès esta?

Fatim..... De Bayaceto
un Caudillo soy, q.e à Caria
bengo à llevaros à todos
para su Guerra?

Ayuntamiento de Madrid

tam..... Pues marcha
adelante, que hasta Guerra
tenemos, y hastas Vatallas,
con las fieras de estos montes,
que sembrado, y Campo tálan.

Fat. ..... Saves q.e soy Fatimàn,
q.e traigo facultad amplia
para sujetàr locuras,
y castigar arrogancias?

Tam..... Saves q.e soy Tamerlan,
y q.e en toda la distancia
de esos Orizontes, ayres
para respiràr me falta?

Fat..... Pues què resistencia tiene
tu loca presuncion vana
a mi podèr? en què brio
te fundas??

Tam... En esta Espada! — Villanos todos sois pocos
para mi valor.

{Saca la Espada a un moro; pega con ellos, y los villanos con Palos, y los retiran, quedando en el Tablado Tam.nia y Turb.te}

Pol...... Mi saña
Armas harà de este Sauce.

Tod.s..... Tambien nosotros.

Turb... Zarazas

Fatim... No vi mas robusto impulso.

Ayuntamiento de Madrid

10

D.[tro] uno.... Muerto soy.

Furb..... Andallo [a] Sabar.

D.[zro] Fam.... Amigos cercad la selba,
y de toda esta Canalla
no quede ninguno vivo.

Fur..... Segura tener la espalda,
que aqui està Furbante amigos.

Ism.... Anda sigue sus pisadas.

Furb.... Es que soy de màs provecho
quedando en la Retaguardia.

Ism.... Assi el femenil adorno
no me estorbàra las plantas.

Furb.... Pues quitate las Basquiñas,
y riñe como una Palas,
porq. quien tiene Baquero,
no importa no tener saya.

en S. todos los Pastores con. Fam.!.... Huyendo vàn por el monte,
y pues quitamos las Armas
à los que hàn muerto, y nos hemos
Señores, de la Campaña,
aseguremos el triunfo,
que à Gloria ~~im~~ mortal nos llama:
Y pues ellos hàn dexado
Surta una Nave en la Playa,

Ayuntamiento de Madrid

y el Esquife junto à Tierra,
dando muerte à quien la guarde
apoderèmonos de èlla,
y dando al viento las Alas,
busquèmos otro Elemento. 1º Salon Corto
Què vil pereza acobarda
ntros. alientos? Salgamos
de èsta esfera humilde, y vasa,
donde siendo el util menos,
ès mucho maior la Carga.
Què aventuramos? Què riesgo
se nos sigue? Què amenaza?
Dexamos mas q.e una Aldea
dos Bueyes, y quatro Cabras,
cuyo caudal pobre, apenas
para sustentarnos basta?
Estrène el Mar ntro. orgullo,
quiza en sus ondas de Plata,
naufragos descubrirèmos
el rumbo de otra bonanza.
Pol.... A tu arbitrio estamos todos,
ordena, y govierna, y manda,
que yà ès forzoso seguirte.

Ayuntamiento de Madrid

6. Ism.a... Pues Tamorlan ¿què aguardas?
que tu hàs de sèr quien nos guìe.
Tam... Y tù, luz de mi esperanza?
Ism... Tus pasos seràn mi norte
en la dicha, ó la desgracia.
Tam... Pues à embarcàr, que no ès
la primera vèz Campaña,
que el valor consigue triunfos,
solo en la feè de una tabla. Ca Mus
Tod.s... A embarcàr, diciendo todos,
que vivas edades largas.
Tux... Dices bien, porq.e no hay cosa
como hechar el Pecho al agua.
Tat... Al Màr Amigos.
Tod.s... Al màr,
diciendo las voces bagas,
quien desprecia la fortuna
solo ès digno de lograrla.
Tam... Mueran todos.
Tod.s... Mueran todos.
Tam... Guerra, Guerra. E 2º
Todos... Al Arma, al arma.

Se embarcan en el Esquife, pasan ala Embarcacion, haciendo armas contra algunos Moros,

Ayuntamiento de Madrid

que havrà dentro della; todo mientras las voces, 7.
y cayendo el Telon se cubre la cuarina, y el
Theatro queda en muttacion de salon corto; Sa-
len Rosa, Bayaceto, todas las Mozas, Amet c.,
y comparsa.

Mus.ca .... Expexando estàn las Rosas
quantas contiene un Bergel.
Flores, hijas de la Aurora
vellas quanto pueden ser.

Bayaz. ... Cantàd, proseguid, pues quando
el Divino Rosicler
de mi vella Rosa adoro,
y quando aqueste bergel
su vista florece, sean
buestras voces ésta vez,
sinò Clarines de pluma,
Abes del amanecèr.

Rosa ... Cantàd, aplaudid mi dicha
quando mi luz hace arder
al mayor Rey de la Tierra,
al ~~mayor~~ amor, q.e es maior Rey;
sean vuestros quiebros quando
celebran nuestra union fiel,
ecos dun partido triunfo,
voces de un enterò bien.

Ayuntamiento de Madrid

12

7. Amet. Cantad, proseguid alegres
el armonias conque
en Musica edificando
No la Caveza me romper,
queme quando abrir en vocas
no estàn dudando si ser
abortenos al dormir,
ã vocados al comèr.
Zayda... Calla interrumpir no quieras
no la Musica de Sartes.
Bay... Furco me hà dado la letra,
no ã repetirla bolver.
Musica... Esperando estàn la Rosa Aª. llora.
Bay... Mas que nueba turtera
empaña el rosicler de tu belleza?
què turbacion destempla tu albedrio?
nó ères Reyna, el orue, ydueño mio?
nó tienes à tu Imperio avasallado?
detoda Asia el Imperio dilatado?
Nò soy Yò Bayaceto, aquien venera
del Oriente la Esfera?
cuyo clima luciente
porque eres tu mi Sol, èl ès mi Oriente.
Nò soy Yò el gràn Señor, cuyo robusto
poder del Aleman al Indio à dusto

Ayuntamiento de Madrid

pisa de todo el Mundo el largo buelo
que arcunda la Tierra con el Cielo.

Rosa.... Si Señor, por lo mismo que dijiste
una pena me asiste,
q.e me acobarda, oprime, y desalienta
y a triste me pasó desde contenta
Dime la Causa.

Bay...... La desconfianza

Rosa..... de q.e pueda tu amor tener mudanza,
y no vivo segura,
porq.e sè q.e olvidarte otra hermosura.

Bay..... Biendo la tuya Yo, fuera agraviar
no olvidar otro amor por no olvidarte
pide, resuelbe, ordena,
el precepto mayor cong.e tu pena
quede desbanecida,
pues estriba en tu voz toda mi vida.

Rosa.... Para mi nada pido, Dueño mio.

Bay.... Para quien, Rosa?

Rosa.... Para Ozmàn, tu Tio,
de tu agrado el favor gozar quisiera
y besarte la mano solo espera.

Bay.... Què dices? Tu de Ozmàn haide acordar
solo, Rosa, èsa voz puede enojarme. S.e Oz

Rosa.... Señor, à Ozmàn deves la enseñan
de tu niñez.

Ayuntamiento de Madrid

13

Bay... Fuè justa confianza.
Ros... No es tu sangre?
Bay... Si, y èlo me yere,
sangre, q.e osada purpura vèr quiere.
Ros... No ès Venerable anciano?
Bay... Si, y estraños
son màs sus desaciertos, q.e sus años.
Rosa... No ès hombre savio?
Bay... Si, y tan entendido,
que conservar mi gracia, no hà savido,
pues dice que un hombre baxo
tirano dueño hàde verse
de mi invencible Corona,
y astrologo impertinente
las contingencias futuras
quiere reducir à Leyes,
y en diversas ocasiones
quizà empeñando la Pleve,
por hacer m.o de mi Padre
reynar atrevidamente,
sinò mienten conjeturas
quiso.
S.or Orm.n... Congeturas mienten,
pues siempre leal hè sido,
noble, fino, y tuyo siempre.

Ayuntamiento de Madrid

Bay.... Què ès esto? Còmo tù assi
caduco, y loco, te atreves
à poner en mì presencia,
quebrando osado las Leyes
q. mi indignacion te puso
de nunca hablarme, ni verme?
Ozm..... Porq. el verte ès el cariño
que en mì el ser tu Sangre enciende;
y el hablarte ès la piedad,
que à darte aviso me muebe:
Mira si entre estas dos causas,
q. son lealtades, y entre
voces, q. ès justo se crean,
Canas q. tienes se respèten,
tengo motivo, y licencia
para hablarte, y para verte.
Bay...... No eres tù quien profetiza,
y temerario refiere
que vn hombre indigno, ignorado
torpe, y vil, hà de vencerme?
Ozm..... Sì, y plubiera el Cielo que
mentira el presagio fuese.
Bay...... Quitadle de mì presencia,

Ayuntamiento de Madrid

Conducirle presto à ese
vecino Monte, que sea
su Carcel rustica, y desde
su cumbre pueda estudiar
en èsos Orbes Celestes
su fortuna, y nò la mia;
pàse allì su vida debil,
y consuma su hedad larga
tasado alimento.

Rosa.... Cesen, Señor, [illegible]
tus iras.

Ozm..... Constante
por èsta verdad se ofrece
à padecèr mi inocencia
tu rigor; Y Alà pluguiere
(ô Bayaceto infelice!)
disponèr retrocediesen
los presagios de tu bida
con los fines de mi Muerte.

Bay.... La muerte me pronosticas?
Si tanto de Savio tienes,
di, còmo nò adivinaste
lo que ahora te sucede?
Còmo nò viste en los Cielos

Ayuntamiento de Madrid

los presagios de tu suerte?
La tuya, barbaro, ignoras,
y la mia saver quieres?
Ea, llevad à ese loco.

Xos..... Señor, si mis ruegos pueden
contigo; si mi humildad::

Ozm.... Dexale Roxa, no empeñes
tu hermonura: Ay desdichado
Joven, q. presto hàs de verte
vil, y abatido! què presto
convencido hàs de creerme:
Que mal con tus furias borras
lo q. en los astros se lee! (Llevanle

Bay.... Cerradle la voca; pero (Clarin
saved què rumor ès ese.

S.e Moro 1.o... Aviso ès, q.e Fatiman,
tu noble Caudillo, viene,
y yà llega.

S.e fatim... Tus Pies vesso.

Bay...... Lo que te passò refiere.

Fatim.... Sali, como me mandaste,
Gran Señor, à juntar gente
contra Almurates, que altivo

Ayuntamiento de Madrid

sèr tu Enemigo pretende,
para cuyo efecto, al punto
aportè à los eminentes
Montes de Caria à alistar
los rusticos Montañeses,
Moradores de sus Grutas,
y entre èllos el màs valiente,
y el mas raro, mas altivo
hombre encontrè, que rebelde
se me resistiò, con otros
que su sèquito ovedecen.
Rey se nombra de aquèl valle,
Monarca delas bertientes
de aquèllas altas Montañas,
à donde aprendiò altiveces,
siendo un humilde Baquero,
en quien son (quando dà Leyes
al Exercito alunado)
de sus Esquàdras monteses,
roncos bramidos las Trompas,
rusticas puntas las huestes:
Este, pues, acaudillando
otros villanos, à quiènes
para tan grande osadia

Ayuntamiento de Madrid

les alienta, y les defiende,
me destrozava las fuerzas
de burla de los que teme
el mundo, Decretos suyos,
y haciendose Señor?

Bay.... tente,
Señor, dixiste à un Villano?

Fat...... Señor, tan solo no ès ese
el prodigio, sinò el de una
muger, ô imagen Celeste,
que estava entre èstos Pastores,
como Astro que favorece
los casos de su fortuna,
ô Estrèlla, que reluciente
brilla en la noche de aquellas
obstinadas lobreguezes;
Perdona Rosa, que ahora
tu nombre ofendido quède,
quando nombro otro prodigio,
que fuè por encarecerle,
y en èste suceso solo
mi infeliz fortuna siente
no traherte èsta mugèr
para que tu Esclava fuese,
que si tù, ô gran Bayaceto,
las mas hermosas mugeres

Ayuntamiento de Madrid

buscas, porq.^e^ à Vosa sirvan;
en esta ã todas las tienes.

Bay.... fatimàn, Yò me irritara,
ã nò imaginar que tienes
gràn lealtad para servirme,
valor para nò bolverte
sin gràn causa; pero como
permite Alà, q.^e^ imprudente
haya mortàl en el mundo
q.^e^ demi nombre no tiemble?

Ros.... Ay Bayaceto! (Llora.

Bay.... Tu lloras?
Otra vèz.

Ros..... Pienso que puede
sèr berdad lo q.^e^ en anuncio
el savio Ozmàn te previene.

Bay.... Calla: un hombre vil te asombra?
Es màs en toda su suerte
q.^e^ un Pastòr, q.^e^ quando màs
sèr quiera, solo, sèr puede
Caudillo de unos villanos,
que govierna obscuram.^te^
con basto cetro de encina
rudo Exercito de Bueyes?
¿Còmo un rustico podia
embarazàr la luciente

Ayuntamiento de Madrid

media Luna de mis Armas
lauro entero de mis Sienes?
A mi media Luna un hombre
se ha de atrever à oponerse?
Buscale tu, Fatiman?
Yo te entrego mis Poderes,
y sea ~~agente~~ tuyo el cuidado
para q. Yo sin el quede:
Ve presto, q. de mi mano
tendràs generosamente
en los triunfos q. alcanzares,
los premios q. tu quisieres.
Busca ese hombre; esa muger,
que tan hermosa refieres,
y en ti no sean dos cosas
el buscarles, y traherles.

Selba y muralla

Fat.---- En tu nombre voy fiado
por el traidor, q. mas tiemble,
Cajas à la tierra aturden
Clarines el ayre alteren. (Clarin. vase.)
Baya... Guiete Alà: Rosa vamos.
Ros..... Gran Bayaceto, modere
el enojo tu constancia.
Bay.... Divina rosa; no entregues
tu hermosura à la tristeza.
Ros..... Luce afable.

Ayuntamiento de Madrid

Bay... Vive alegre.
Ros... Que si llego á verte airado::
Bay.... Que si triste llego á verte::
Ros.... Solo tus iras me asombrarán::
Bay... Solo tus ojos me vencen.
Fam... Haced alto Soldados,
y pues á vista estais de los murados
pertrechos de Persecoti, famosa
Corte del Rey de Persia, populosa,
doblàr los Esquadrones,
y á pasàr de sus fuertes torreones,
y ntentad ~~intimad~~ en conforme muchedumbre
ãabatir su arreglada pesadumbre.
Ym... El obalado Pino,
tosca organizacion del Pergamino,
con sonoroso estruendo,
toda la gente vaya recogiendo
en mangas, y en ileras,
y puestas en batalla las Vanderas,
haga lo regulàr en el terreno
gustoso lo feroz, lo horrible ameno,
por que Califa en sonoroso estrago
envaye su ruina en el amago.
Fam... El sonòro Instrumento,
alma de voz, espiritu de viento,
con belico estatuto
al Soldado prevenga al tere al bruto,

Velba, Puente de fortificacion q. se asalta á su tpõ.

Vanse.

al son del Clarin S. Tamorlan, y los suyos, y Ymenia, todos de gala.

Ayuntamiento de Madrid

y junto el Campo, marche
al eco del Clarin, al son del parche.
Ô vien haya aquel dia en q.^e dejamos
nuestra Aldea, y los mares navegamos,
pues tan prosperamente
trumè del mar el humedo tridente,
q.^e en la primer empresa q. tubimos,
ricos, y poderosos nos hicimos.

Pol.... Què mucho, si fingiendote Pirata
quitaste al gran señor toda la Plata,
q.^e llevavan de Arabia en dos Bajeles.

Ysm.... Con que â tu fama uniste los Laureles,
pues repartiendo entonces generoso
dàdivas al Soldado belicoso,
al pobre Pescadòr, y al marinero,
viveres, vituallas, y Dinero,
te hiciste con acciones singulares
absoluto señor de los dos mares.

Pol.... A tu valor, â tu magnificencia
oy deves la opulencia,
pues todos tus haveres
solo para partirlos los adquieres.

Ysm.... Con una Nave sola comenzaste,
y con las q.^e adquiriste, y dominaste,
en naval lid sangrienta

Ayuntamiento de Madrid

exceden yà del numero la ~~patente~~ quenta.
con que varias Naciones
tienes â proteccion detus Pendones.
Tam.... Y añade màs; la suerte;
hermosissima Ymenia, detènerte
siempre en mi Compañia,
que ès aparte segunda Monarquia.
Ymen..... Què mucho, si la Escuela detu brio
dà Leyes al ~~amor~~ valor, yal Albedrio
teniendome enseñada
del fiermo al choque, al filo dela Espada,
y contigo marchando,
el arte de vencèr vengo estudiando?
Tam.... No me afrentes vellissima Belona,
que mejorando el nombre de Almazona,
dàn tus marciales galas
embidia â Venus, y temor â Palas;
nò culpes la omission de mi cuidado
de nò havèrte feliz la mano dado,
q. al fin de esta victoria
enque hède hacer eterna mi memoria
con amantes extrèmos
nuestras bodas mejor celebrarèmos.
Furb.... Ahora èntra la mia:
Solo Yò, grân Señor pàso carestia,
pues nunca te hà dexado este Furbante

Ayuntamiento de Madrid

una Pluma siquiera de Diamante,
conque siempre ã mi salvo
soy tu Furbante, mas Furbante Calbo.

Fam...... Què ès lo q.^e hàs hecho tù para premiarte?

Furb...... No màs q.^e en las Vatallas sèr un marte.

Fam...... Dònde?

Furb...... En una emboscada
doce Turcos matè de una puñada.

Ysm.^a..... Por vengàr los ultrages, y la ofensa,
pues del Rey de Astiàges en defensa
empeñar tu Persona,
à que otra vèz se ciña la Corona,
ya que à la vista estamos
de èsa Ciudad sobervia q.^e esperamos?

Fam...... El dàr à entendèr primero
Ysmenia, el noble motivo
q.^e me obliga à dàr ayuda
à un inocente Ofendido:
Astiages, Rey de Persia,
lograva el feliz Dominio
de su Reyno en pàz tranquila,
de sus Vavallos querido,
pero Califa, su Hermano
tiranamente inducido
de ciega ambicion (que ès sèd
hydròpica de los Siglos)
le quitò el Reyno, que nunca

Ayuntamiento de Madrid

al traydor le faltan vivos
para dorar la cautela,
y acreditar sus designios,
sentido de este improperio,
y de este ultraje ofendido,
oy Astiages quiere dar
a sus venganzas principio,
y para otra vèz ceñirse
el Sacro Laurèl que digno
fuè siempre de su Caveza,
como heredero preciso;
se ampàra de mi podèr,
y de mis heroycos brios,
cuyo aplauso en ècos buela
por todo el Asia estendido;
à èsta faccion, à este empeño,
ès solo à lo que venimos:
Con èste motivo traigo
à fatimàn, y le abrigo
del rigor de Bayaceto
consintièndo en mi servicio,
al q.^e en nuestro Valle entonzes
tubimos por enemigo:
Pues ampararle me toca,
por que de mi se hà valido,
la razon bence al podèr,

Ayuntamiento de Madrid

esta ampàro; mueran amigos
Califa, y viva Astiages,
pues me promète benigno
que si le restauro el Cetro,
tan justamente devido,
me harà juràr absoluto
por Principe esclarecido
de Hircania, de quien son õy
tributarios los fenicios.

Pol...... Porq.e ese trofeo logres,
tus Estandartes seguimos.

Fam......Yà los Cabos de Astiages,
se incorporan con los mios.

D.tro todos...... toca al arma al arma toca.

Ysm...... Yà del muro el enemigo
sale à impedirnos el paso.

Fam...... A èllos, Soldados mios,
que Famorlan os alienta. Entranse

Ysm...... A Ismenia, llevas contigo.

D.tro Fam...... A la Puente, guerra, guerra,
nó quede Persiano vivo.

Furb...... Como què? Yò la hè hecho buena,
voz, q.e con fuerza de grillo,
asustando las orejas toca.
te encajas en los Tobillos
con q.e me detienes.

Ayuntamiento de Madrid

Dtro....... Guerra ....(toca.

Furb... Voz, que con ese ~~Cuchillo~~ chillido
para hacerme temblar, puedes
apostarselas â un Silbo,
porq.e eres la voz del Pueblo
sin duda, pues te hè temido (toca.
hoy con tus ècos, que deges
sordos, pues dejas tullidos.

Dtro.......Guerra, Guerra.

Furb...... Vive Dios
que estoy temblando de oìllo.
Yà se embisten, yà se cascan,
bueltos al magre, sale el Vino
de los Cascos, y en èl vàn
cayendo como mosquitos
de una, y otra parte, andallo;
ea Yò me determino
â embestir, pero nò sè
si hè de acavarlo conmigo, (toca.
que me quiero bien, y es tàl
la fuerza de mi cariño,
que por quanto hay nò quisiera
llegar â berme en peligro: (toca.

Ayuntamiento de Madrid

pero el honor? el honòr
ès un Idalgote antiguo,
preciado de Dn. Quijote,
y hà q. e pasò muchos Siglos.

Dentro... Por aqui, por aqui.

Turb..... Còmo
Si por aqui? Yò voy perdido
si acia aqui bienen, porque
me daràn, si dàn conmigo.
Un Soldado se me acerca,
quien serà, q. yà me hà bisto?

Sa. Ysma.... Con la confusion, y estruendo
à Tamerlan hè perdido?
Turbante?

Turb..... Ismenia?

Isma.... Yò soy.

Turb.... Sinò hàblas, te cautivo.

Al Paño Fatim... Entre aquesta confusion
hè de lograr mi designio,
pues en aquesta Batalla
por Soldado introducido
del tamerlan voy siguiendo
con cauteloso artificio
los pasos de Ismènia, para

Ayuntamiento de Madrid

robarla, bien hè fingido,
fortuna ayuda mi intento:
Ismenia, Ismenia?
Ism.... Què hè òhido?
quien me hà nombrado?
Fat..... Ella ès, Cielos!
Yò, que te traigo un aviso
de Tamerlàn.
Ism.... Què me ordena?
Fat..... Que en èse primer Navio
que està en el Puerto, te embarques,
que luego serà contigo,
por que abanzando à lo guerrero
biene junto al Enemigo,
y aqui tu persona ahora
corre evidente peligro.
Ism..... Es preciso obedecerte;
Turbante, vente conmigo.
Turb.... Seguirè tus pasos, vamos.
Fat..... Este, Ismenia, ès el Camino:
Si à Bayaceto la llevo,
un grande triunfo consigo. Vanse, y en Tamerlan, y los suyos.
D. Fedro.... Victoria por Tamerlan.
Tam.... Viva Artiages, Amigos,

Ayuntamiento de Madrid

que ès Rey de Persia, q.^e yò
solo el Instrumento hè sido
de que le bolviese el Cetro
Califica, q.^e huyò bencido.

D.^{tro} Fod.^s ... Famerlan ès Rey de Persia, (toca.
viva Famerlan.

Fam. ... Què hè ohido?
Persas, què decis?

Poli. ... No estrañes
el aplauso repetido,
que haviendo muerto Astiages
en la batalla de un tiro,
por Rey de Persia te aclaman
los Exèrcitos unidos.

D.^{tro} Fod.^s -- Viva el nuebo Rey de Persia. (toca.

Poli. ... Pues lo dispone el destino,
dèxate aclamàr.

Fam. ... Sì harè.
Fuertes Persas, màs estimo
ser Rey de tan Nobles Pechos,
que de todo el señorio
del Òrbe: El Laurèl sagrado
serà màs vuestro, que mio;
Yò harè, que de vuestro nombre

Ayuntamiento de Madrid

quède memoria en los Siglos.
Llamadme à Ismenia, que ahora
quiero coronar festivo
su frente de mis Laureles.
Dtro. Ism.... Tamerlan? Esposo mio?
Tam.... Aquèsta ès la voz de Ismenia.
Ism.... Favor.
Tam.... Y del Christalino
centro del mar sale el èco.
Ism.... Donde estais, q. mis suspiros
no escuchais?
Tam.... Pues quien te ofende?
Do. Ism.... Rovada en este Navio Fatiman me lleva.
Tam.... Ha Cielos!
Valgame Alà! hà fementido?
aguarda tirano monstruo
del agua embreado Pino,
y de la Joya del Alma
el màs sangriento enemigo.
Esperame Fatiman,
à quien dì piadoso abrigo,
que apretando mis Vaseles
nobles del Viento heridos,

Ayuntamiento de Madrid

hè de alcanzarte en las Ondas,
en cuya Tumba de Vidrio
seràn mis ardientes Celos
de tu escarmiento ministros?
Luego faltarà una pena
en medio de un regocijo.

Fin de la 1.ª Jornada

Todos — Sigamos a nro Rey
Poti.co — pues al Mar fuerte caudillo
que a quien nos à fomentado
bien merece nro Auxilio

2.º

120000 5743
Ayuntamiento de Madrid

Nº 16 9 — t — N 2 1

El Gran Tamorlan de Persia.

Jornada 2ª

1º. Apunto

Tea 1-32-5, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Gran Tamorlán de Persia: Jornada 2.ª

Salon Amete, y Turbante: Salon corto.

Amete... Bien te hallar en la Prision.
Turb.te.... Desde que presos benimos
Ismenia, y Yò; le decimos
à Bayaceto atencion:
que como èl la quiere tanto,
de mi por cuenta tocada
de su belleza, le agràda
qualquier cosa, y nó me espanto,
aunq.e en la amorosa Guerra
que hize Ismenia sin gana,
recelo que la Sultana
nos hàde dàr Pan de Perra.
Am.... Yà tu, en fin, estàr valido
del Gran Señor Bayaceto?
Turb.... Que me hace merced prometo,
haviendome preferido
à ti, que ères un Pobrete.
Am.... Yà Yò entendido tenèr,
que podèr valido sèr,
si savèr sèr Alcahuete,
y tù podèr enseñar

Ayuntamiento de Madrid

que lindamente savèr.

Furb.... Como sepas aprender,
te procurarè ayudar,
y advierte, q.e este exercicio,
sobre honrado ès provechoso,
que ès solamente honroso
nó vale ningun Oficio,
y si lo saben usàr,
ã donde te hèchen el fallo
te pasearàs ã caballo
con insinias de obispar;
Los Alcahuetes de gala
con Principes se exercitan,
y por postre los visitan
los señores dela sala.

Ame.... Es tàn posible?

Furb.... Sì ã fèe.

Amet.... Pues enseñarme por Dios.

Furb.... Yò me vengarè de vòs,
y con la industria que halle,
tendrè quien ã qualquier hora
pueda con Zayda suplicarme,
que ès para mì al escucharme
la Perra una Zarzamora.

Ayuntamiento de Madrid

2º

Amet... [Comenzar pues
Fur..... Espacito
di por mi à Zayda::
Amet... Eso nò] que à Zayda quererla Yo.
Fur..... A gràn bocado, gràn grito:
de que me llamò Alcahuete
assi mi enojo se venga:....
Que haviendo passèr mas nobles
no devio usar la mas fea,
llamarame el Perro amigo,
ò medianero siquiera,
Margariton me llamara;
pero assi Alcahuete à secas,
ès desverguenza, y mui grande;
y assi ordeno q.e succeda
à un ignorante delito
una venganza discreta.
Señor Amete, nò vale
mucho lo que poco cuesta,
quien nò està casado, no
descansa quando se sienta;
medicina q.e nò duele,
raras beces aprovecha,
y sepa, si acaso quiere,

Ayuntamiento de Madrid

que la letra con sangre entra.
Digale usted â Zaydilla,
que Yo me muero por ella,
que corresponda â mis ansias,
y si se hiciere de Pencas,
pues usted es cosa suya,
digale, que es una perra,
y rebientela â patadas.

Amet.... Y hacer tu eso con Ysmenia,
quando gran señor mandarte,
que decirle q.e le quiera?

Jurb.... La otra nò lo hà menester,
que està yà como una Cera;
nò està sino como un bronce, (ap.te
y en fin, si aprender deseas,
deeste modo hàs de empezàr,
que â dos lecciones como èsta
introducirà Ametillo
las Corozas en su tierra.

Am.... Què importarme â mi perdèr
â Zayda? Yò tenèr treinta,
pero aqui venir Sultana
con sus Damas.

Jurb.... En què queda

Ayuntamiento de Madrid

el Alcahuete Novicio?

Amet. . . En loque el profeso ordena.

Furb. . . . Pues alli mirò à Zaydilla
con la Sultana, y Ysmenia,
que siempre en su Rl. estancia
juntas Bayaceto ordena
se diviertan: Cuidadito.

Am. . . . . Yo empezàr leccion primera.

Furb. . . . . Pues entremos sin tardanza. (vanse)

Am. . . . Usted dexàr por mi cuenta

(Salen Sulta. Ysmenia, Zayda, y alora, descubriendose salon regio.)

. . . solo contigo descanso,
aunque tu seas Ysmenia
la causa de mi dolor.

Ysmenia. . . . Luego que estàs satisfecha
de lo que tu màl me duele,
pues quando bastar pudiera
à mi mal verme tu Esclava
(que no desbentura fuera)
verme ausente de quien Amo,
por sèr esclava, y expuesta
al rigor de la porfia
de tu Esposo, ò la violencia;
verte padezer por mi
los celos que te impacientan,
son tan graves circunstancias. .

4

Ayuntamiento de Madrid

Señora, para que sienta,
que como hijos de un dolor
los dos males me atormentan,
pues si hè de sentir los mios,
nó puedo olvidar tus penas,

Sult.ª.... Tu eres querida.

Ysm...... Yó quiero] en otra parte.

Sult...... Pudiera] arguirte, pero nó
quiere mi dolor que pueda.

Ysm..... Y yó responderte, à ser
menos clara la respuesta.

S.ª Amete, y Turbant.... Cómo và, Señora?

Ysm...... Mal.

Turb...... Tenga à mi alma resistencia,
que yà bendrà por nosotros
del Tamerlan la fineza;
aprende de mi à fingir
con este Turco babera,
que un potosì me hà valido.

Ysm.... A mi una vida me cuesta.

Am.... Zaypa?

Zayp.... Què quieres Amete?

Am.... Que à Sinior Turb.te quieras,
que à mi importarme.

Zayp.... Què dices?

Ayuntamiento de Madrid

3º. Am.... Lo que decir.

Turb.... Que consientas
siquiera, que Yô te adore.
Zayd.... Por mi, Yô te doy licencia
de que sirva que regale,
que suspire, y que padezca,
que despues de todo ésto
â la obligacion atenta,
le embiarè noramala.
Am.... Pues si tu haceres de pencas,
Yô rebentar â patadas,
como Turbanté conseja.
Turb.... Lindamente.
Am.... No saber
màs, en Dios, y en mi conciencia.
Sult.ª.... Diste aviso â Tamerlàn?
Ysm.... Aunque imposible parezca,
el remedio, yâ en la Carta
le di de mis males cuenta.
Sult.... A que triunfase venirte
de la tuya mi belleza,
y triunfarte de la mia.
Ysm.... Si se mira como agena
una hermosura, señora,
parecèr mejor ès fuerza;
No [Que la que propria se mira,

Ayuntamiento de Madrid

No que hay notable diferencia
entre aquello que se goza,
y aquello que se desea,
tu me aventajas en todo
lo q.e hay del sol â una estrella,
más para tu Esposo eres,
aunque Divina, la mesma;
Yo soy otra, y de los hombres
ès tàl la naturaleza,
que la otra està mas linda,
aunque menos linda sea.

Sult.a .... Solo en vèz mas desdichada
pienso Yò q.e soy màs bella,
ay Ismenia, pues te estimo,
y pues de mì te aconsejas,
y pues te amparo, y de mì
fia tu honor su defensa,
repàra en que â Bayaceto
adoro, y pues que licencia
te hè dado para fingir,
nó desprecies sus finezas,
porque nò desesperado
pase del ruego â la fuerza;
Fingeme â mì, pero nò

Ys

Ayuntamiento de Madrid

finjas donde Yo lo vea,
hasta que el tiempo remedie
tu peligro, y mis ofensas,
y mira como estarà] mi corazon;
considera
Ysmenia, mis sobresaltos,
consintiendote que puedas
oir ternezas de quien
adoro en la contingencia,
de que te puedan sonàr
alguna vez à ternezas.

Ysm.a ... Mucho haces al parecer;
mas de otro remedio agena
nò haces mucho, Yò hago màs,
pues aunque de mi fineza
sepa quan seguros oigo
rendimientos, que nò sean
del Famerlàn, me disgustan
tanto, tan bastardos suenan
à mi oido, que pondràn
fin à su porfia necia;
à nò ver del Famerlàn
mi vida, muerte me diera,
y pues nuestros disimulos
el remedio nos concierten,

Ayuntamiento de Madrid

tù en nò savèr tus desayres,
prosigue, y menos severa
prosiga Yò, pues lo mandas
en las falsas apariencias
de escuchar à Bayaceto,
quando escusarlo nò pueda,
y advierte (por que segura
vivas de mis resistencias)
que primero se verà
bestido el campo de estrellas,
poblado el Cielo de flores,
resplandor en las tinieblas,
obscuridad en las luces,
que se vea en la primera
de mi cariño, mudanza,
pues siempre sorda à la queja,
intratable siempre al ruego,
siempre revelde à la fuerza,
serè; mas nò hay que decir,
màs de q.e serè Yò mesma,
que ni marmol, ni Diamante,
ni bronze hay que nò padezcan
à zincel, sangre, ō buril,
y assi à todo riesgo cierta,

Ayuntamiento de Madrid

[no admite comparacion
de mi honòr la fortaleza.]

Sult. ... Dame los brazos.

al paño fatim, y Bayaceto, hablan àparte, Ysmenia, y Rosa, yà su tpo. Bayaceto, y los Graciosos.

S. Bayto ... Que màl
saves q. al pecho te llegas, del
Aspid, que hà de matarte:
esta amistàd me impacienta
de Rosa, è Ysmenia, pues
como sè que se concierta,
â embarazàr la fortuna
de mi amòr, assi sin rienda
me precipito â que Rosa
cumplidos sus miedos vea
muera ella de celos, antes
que Yo de amòr.

Fati ... No hay q. deva oponerse, gràn Señor,
ni al gusto, ni â la Grandeza,
de quien ès Dueño de todo.

Bay ..... Hablartela?

Fux .... No.

Bay ..... A què esperas [perro? (Dale.

Amet ... Yà estar mal Oficio.

Furb ... Que nò està yà tan zaareña,
iba â proseguir.

Bay ..... Què dices?

Fux ... Esto.

Bay ... Toma esta cadena.

Ayuntamiento de Madrid

Amete ... Ya estàr buen oficio.
Furb ...... Amete?
Amet .... Què?
Furb ...... De todo hay en la Feria.
Am .... Mira, à mi solo enseñar
quando havèr de dàr Cadenas,
mas nò quando havèr puñadas.
Zay ...... El Gran Señor.
Sult ...... Con bien vengas,
aqui tienes tus esclabas.
Bay ...... De que trates bien à Ismenia
~~Corazon~~ Con razon, Rosa, te doy
gracias, porq.e su belleza
ès digna de tu favòr.
Ism ..... Quiere, Gràn Señor, S.A.
borrarme la esclavitud
con las liberales muestras
de que sepamos las dos
en diferentes Esferas,
que de ser Esclava suya
solamente ès digna Ismenia,
y que de ser Dueño mio
sola ès digna su grandeza?
Sult.a .... Y quiero tambien, Señor,
(ay de mi!) quiero que sepas
como estimo lo que tengo
por ti, pues aunque pudiera

Ayuntamiento de Madrid

5.º

por èlla estimarla mucho,
estimarla por ti, ès fuerza, 8
mas que por èlla, notando,
que quien tiene tantas señas
de tu cuidado, (pues nàda
tù sin cuidado me dièras)
ès digna demi repàro,
y assì la estimo por prenda
tuya, mas que nò por mia,
y por tì, mas que por èlla.

Bay.... Sus equivocas palabras,
que el alma hà entendido muestran
oy sus Celos fatimàn,
~~mas què importa q.e la [illegible]~~,
segun loque se recèla?,
que la estimàses, te dise
que me alegrava por prenda
tuya, õ mia, õ por su ràra
perfeccion, que como vèa
Yò que la estimas, Sultana,
por lo q.e quisieres sèa.

Sult... Yà demi esclava, à mi Amiga
la hè pasado, y porque tenga
mas seguro mi favor;

Ayuntamiento de Madrid

no apartarla de mi, ordena
mi cuidado; à todas horas,
desvelada Centinela
serè de su gusto; mira
si hay màs, que por ti hacer pueda,
por èlla, ò por mi, en la duda
de à quien la atencion se deva;
Bay.---- Yà que la estimaras menos,
premio, que mejor fuera.
Sult.---- Pues no la estimarè nada, (Sordina
si de èso, señor, te pesa.
Bay.---- Apartandola de ti / tendrà
mi pesar enmienda:
tu Esclava ès, lo q.^e quisieres
podràs hacèr, mucho aprietas
Rosa, el nudo de tus Celos. (aparte.
mira no rompas la Cuerda. / hablan
Ysm.---- Mal, señora, disimulas (ap.^te Baya-
repàra enque nos arriesgas. / ceto, y Ssam.
Sult.---- Nò ès mucho olvidarte à ti (ap.^te los 2.
quando à mi me olvidò Ysmenia.
Bay.---- Cierto que te digo haràs,
por vèr si las lisongeras
voces la apartan de aqui,

Ayuntamiento de Madrid

dando lugàr enque pueda
hablàr â Ysmenia en mi amor.

Fati.... voy â hacèr loque me ordenas. (v.e

Ysm.... Pues el fingimiento importa,
señora, aunq.e màs lo sientas.

Sult.... Dices bièn, pero el dolor
me olvida de la cautela.

S.e Fat.... Al ir señor, ô mandàr (Foc.n y S.e fatim.n
que cantasen, la funesta
musica de sus Clarines,
y sus Cajas, interpuesta
â la indivisible accion
de tu orden, y mi ovediencia,
me hizo savèr, q.e Celin,
tu Generàl.

Bay.... Que te inquieta?
prosigue, pasa adelante.

Fat.... Del gran Tamerlan.

Bay.... Què esperas?

Fat.... vencido.

Bay.... De aquèl Pastor?
â quièn tu robaste â Ysmenia?

Fat.... Deaquèl enojo de Alà.

Bay.... Deaquèl Persa, cuya esfera
fuè en su principio una Choza?

Fat.... Del famoso Rey de Persia.

Ayuntamiento de Madrid

Bay.... Dexame las alavanzas,
y los sucesos me cuenta.
Ism.... Yà està mas cerca, Señora,
el alivio de mis penas.
Sult.ª.... Yà està mas lexos el mio
de Bayaceto en la ofensa.
Fat..... En la parte que confina
la menor Assia, con Persia;
dicen, que à impedirle el paso
se puso..
Bay..... Dilo de prisa.
Fat.... Donde los tuyos vencidos,
y muèrtos à la violencia
de su valor; con tan pocos
de la batalla sangrienta,
saliò Celin màl herido,
que llegàr à darte cuenta,
màs que naturàl, parece
obra de nuestro Profeta.
Ism.... Tantos laureles le ciñan,
como suspiros me cuesta.
Turb.... Ahora feliz nos manda
en Aceyte, à mì, y à Armenia.
Bay..... Y à donde està el Tamerlan?
Fat.... Por el Assia, señor, entra,

Ayuntamiento de Madrid

abrasando, y destruyendo
lo màs noble de tus Tierras,
y assi importa, que tu.

Bay.... Yò
â un hombre vil?

Ism.... Nò le ofendas,
nò le injuries, nò le ultrages,
y advierte, que si pudièra
responder su Ymagen dentro
de mi, nò te consintiera,
ni ofensa, ni ultrage, pues
ès su valor de manera.

Sult.... Mira lo que haces? (â Ismenia.

Ism.... Si harè,
y save, que tu advertencia
fuè tan â tiempo, que yà
solo â mi passion atenta
iba Sultana â olvidarme
de todas nuestras propuestas.

Bay.... Que me reporte pretende
mi amòr, pero mi soberbia,
que me impaciente procura,
partase la diferiencia.
Entre una Dama, que adoro,
y un enojo, que me inquieta,

Ayuntamiento de Madrid

sintiendo, y disimulando
hasta que ayrado resuelba
de amor en un desempeño,
loque ira, y celos concierttan.
Por què Ismenia no prosigues?
Sult. --- Amiga la pasion templa.
Ysm. ..... No te ofendas, gran señor,
el altivo aliento enfrena,
nò porque ausente le mires
te tomes esa licencia!
sus movimientos sin duda
se fundan en q.e desea
cobrar lo q.e suyo fuè,
que soy yò, aunque soy agena,
(miente mil veces mi labio)
y aunq.e enoge, nò hace ofensa
quien à cobrar lo q.e ès suyo
dispone sus Diligencias:
Embiame al Famerlan,
y veràs con quanta priesa,
sin aspiràr àmàs triunfos,
el Assia libre te dèxa,
ò nò me embies, que en èsto
Ayuntamiento de Madrid

harás lo que te parezca,
que nó quiero que presumas
que lo deseo; mas deva
à tu templanza mi afecto,
(pues hacerme favòr muestras)
que â Tamerlan no maltrates,
Bayaceto en mi presencia,
que en tì no ès primor, y en mi
ès politica discreta,
aunque el cariño le olvide,
que la obligacion le quiera.

Bay.... Nó sè acia què lado tome
la venganza mas sangrienta,
ni entiendo la confussion,
que â mi discurso acarrean
unas especies, que Ôzmàn
dexò en mi memoria impresas,
hombre vil, y tan osado,
que se atreve â mi grandeza
amenazàr con el Cielo,
mas miente la falsa ciencia
de Ôzmàn, y los Cielos mienten,
si solicitan que crea
sobre mi podèr Dominio,
assi averiguar pudiera,
si son en Ismenia olvidos,

Ayuntamiento de Madrid

Tas templanzas, ô cautelas,
mas Yò lo sabrè; que en fin
Juzgas que se funda Ysmenia
el Tamerlan en cobrarte.
Ysm ... Nô ès mucho que lo pretenda.
Bay.... Ni poco; pero verà
quan dificil ès la empresa,
pues podrà lograrla, quando
â la Corte por ti venga,
pues en benganza de su
osadia (nò ès ofensa
llamarle osado, que quiero
que tù èsta atencion me devas)
verà en mi venganza, si ères
tu Ysmenia, lo que desea
un imposible, y Yò harè
que imposible le parezca,
nò solo á èl, sinò al Cielo.
Tur. ... A Marmora la condena.
Ysm.... Ay infelice de mi!
Bay .... Haciendo que el Cielo vea
â tus plantas, como esclavo,
el que sèr tu Esposo intenta,
pues basta que Yò te:: pero
èste reparo me deva
Rosa: Parte Fatiman,

Ayuntamiento de Madrid

y con las Tropas mas prectas
destruye, abrasa, y arruina,
à Tamerlan, de manera,
que prisionero le traigas,
para q.e su muerte sea
à vista de los aplausos
de quien adora, y la afrenta
sea su Cuchillo, y mira
que sea breve tu buelta,
que si tardas, hallaràs
la que queda Esclava, Reyna;
Perdone Rosa, y perdone
la razon, que me violentan
venganza, y amor, y nò hallo
à su podèr resistencia.
Ysm.... Colmàronse mis desdichas!
Sult.... Cumplieronse mis tristezas!
Pues, señor, que culpa tengo
Yò, que en mi vengarse intenta
buestro enojo?
Bay... Nàda, Rosa=
ès primero que mi ofensa.
Sult... Otra Sultana hàde havèr,
y Yò la hè de vèr.?
Bay... Nò sientas
que haga contigo lo q.e hice,

Ayuntamiento de Madrid

con otra por tu belleza.

Sult... Cierto salió mi temor!

Bay.... En llegando à la suprema
altura, que hàde llegàr
un amor, vajar ès fuerza,
que como nó hay màs que suba,
ès preciso que deciendа.

Sult.... Ay demi triste!

Ysm.... Ay demi!

Zel.... Què crueldad!

Zay.... Que desverguenza!

Bay.... Pues me hè declarado tanto,
declararse màs intentan
mi amòr, y mi enojo, vèn
Fatimàn. - - - - - (Vanse.

Furb.... Buenas las deja:
èsto ès hecho, si el Señor
Famerlan nó viene aprisa:
Què te parece Amarillo?

Am.... Què querèr casàr con ella
è repodiar à Sultana.

Zay.... Pobre Rosa!

Zel.... Infeliz Reyna!

Ysm.... Señora?

Sult.... Nada me digas.

Ysm.... Yò (ay infeliz!)

Ayuntamiento de Madrid

Sult.... Dexa, dexa,
que me acave mi dolor.
Ism.... No es mal socorro mi pena,
si obra en ti, como en mi obra.
Sult.... Fui serás dichosa, Ismenia,
mas no tanto, que te duré
la dicha, aunque la merezcas,
y yo desdichada tanto,
que eterno mi dolor sea;
presto seré yo tu Esclava,
si poco a mi esclava eras. (vase Ismenia)
Zay.... Ven Celima.
Zeli.... Vamos Zayda.
Fur.... Se lleva usted la Cadena?
Zay.... La de oro sì, porque usted
con la del amor se queda.
Fur.... Ve tras ella.
Am.... Yo pedirla, y sino la dàr
molerla.
Ism.... Hechò el resto mi fortuna.
Muley.. El gran Bayaceto ordena (con 6. Muley, moros, y moras)
que à cia Quinta, q.e distante
de la Corte està una legua;
de sus Damas asistida,
venga, Señora, tu Alteza.
Ism.... Con quien hablas? (ay de mi!)

Ayuntamiento de Madrid

Furb... Y nó hay Vino en esta Tierra,
y biene borracho el Turco?

Dama 1.ª.. Contigo; que de la ofensa
de Sultana, temeroso
la seguridad intenta,
de tu vida, hasta la Luna,
que hà de seguirse primera,
cuyo ultimo dià, dice,
que hàv de sèr su Esposa.

V
Selba
Corta

Ysm.... Ah penas!
Mas què puedo hacer (ay triste)
infelice sola, y presa?
Si en mi vive el Tamerlan,
como assi morir me dexas?

Fur.... Nó haya miedo que te falte;
dissimula ahora, Ysmenia,
que si el tiempo nó se acorta,
ningun remedio nos queda.

Ysm.... Bien dices; yo hago mal
en recelar las violencias
nó voy conmigo, y nó và
mi valor conmigo? Ea
aliento, que quando tantas
justas esperanzas pierdas,
nó puedes perder en mi

Ayuntamiento de Madrid

la resolucion postrera;
acero ay, para la muerte,
si ay para la vida ofensa.

Dama 1.ª .... Repara en que el gran Señor
para verte partir, queda
à los miradores.

Ism.... Vamos,
puesto que una vez resuelta
à darme la muerte: no hay
peligro que temer pueda
~~que temer pueda.~~

Muley... Venid vos tambien.
Moro 1.º... yo y todo Vos tambien.

Turb... A Dios morena, no falta
sino q.e el Turco
casarse con migo quiera. Vanse

Fam.... Pese à la obscuridad, pese al destino (Borg.e y sale Fam.an y Poliarco...)
y pese à quien perder me hizo el camino,
Mahoma, ô Alà sea.

Pol...... Por aqui ès mui posible que se vea,
ô Pastor, que nos guie,
ô senda, q.e à Poblado nos embie,
sacandonos del Monte, en cuya falda
de lobrega Esmeralda
tus cien lanzas quedaron esperando.

Fam... Asi creí marchando
adelantado de mi gente armada,

Ayuntamiento de Madrid

aligerar, Poliarco, la Jornada,
sin permitirle al sueño,
la intermision màs leve el mas pequeño
descanso, que nò ès justo
que haya descanso donde falta el gusto,
màs puesto q.e se hà perdido,
marcha y esperanza à un tiempo
en èse Monte, hasta tanto
que alumbre el alva, alomenos,
procuremos ~~no podemos~~ Poliarco
hallar Camino, que luego
q.e amanezca el Sol nos guie;
Y assi, tù por èse espècio
Pueblo de Ramas, le busca,
en tanto que Yò penetro
por èste Costado el Monte.
y el que le hallàre primero,
con èste acàso el logro à mi bentura,
màs puesto que se hà perdido,
marcha, y esperàd à un tiempo,
en èste Monte, hasta tanto
que alumbre el alva, alomenos,
no podemos, Poliarco,
hallar Camino, q.e luego

Ayuntamiento de Madrid

q.e amanezca el sol nos guie,
y assi tu por ese espeso Pueblo
de Ramas, le busca,
en tanto q.e Yò penetro
por èste Costado el monte,
y el q.e le hallare primero,
â la Choeza, que de Corte
nos sirve à los dos, volviendo
añada otra.

Pol.... Ovedecerte
ès la respuesta q.e tèngo. (Vase.

Selbalan gaygaua

Fam.... A pese otra, y otras mil
veces el obscuro ceño
de aleve noche, que atrasa
tantos, tan nobles deseos:
què me importa â mi triunfar
formidablè ira del Cielo,
de los hombres, si un acaso
triunfa de mi j.o corto Imperio
humano nadie te goza
sin duda pues paga feudo
â tu caduco dominio
de Tamerlan el aliento.

D. Ozm.ro... Ay infelice de mì!

Fam... Quièn en este Sitio:: pero

Ayuntamiento de Madrid

si lo puedo averiguar,
porque discurrirlo quiero, (Entra.
acia aqui buena... (Levantase el Telon, y se descubre media mutaz.on de Frutas, con una en medio, donde estarà Ozmàn sentado, y sobre un Bufete libros, Compàs, y Esfera.

Ozman... Ay demi!

D.tro Famor... Donde estàs?

Ozm.... Què, sinò acierto
con tantos años de Estudios,
la vida que gastè pierdo,
y si acierta (ay demi!) y todo,
que aunq.e maltratado, y preso.
me hà de doler acertàr,
desdichas de Bayaceto,
yà el ultimo paso apresta
la noche, y yà faltar veo
las señales, que la ciencia
me hà dado, pues creer nò devo
que haya verdad en los fines,
de quien son falsos los medios
en la infancia de esta luna,
en el Aviso postrero
de su luz prestàda (que
yà presumo que la veo
menos confusa, que ami
me tienen mis pensamientos)
muestran Caracteres, Signos,

Ayuntamiento de Madrid

y lineas, que forastero
llegara perdido à un Monte,
(cuyas señas comprehendo.
en èste, por el Planeta
de quien dominàr le vèo)
Joven q.^e hà de sojuzgàr
todo el Otomano Imperio,
à cuyos pies; pero nò
lo pronuncie mi recèlo,
y acierte, ò yerre la ciencia,
nò me falte à mi el respeto. (Ponese àlèx, y sale Famòr.^{an})
Fam.... Como la vòz me faltò,
perdi el norte; mas què veo?
Eres tù.
Ozm.... Pero què miro?
Fam.... Quien se lamentava?
Ozm.... El mesmo q.^e me lamentava soy, (leban)
y el propio q.^e me lamento: (tase ozm.^n)
Mas tù quien ères?
Fam.... Yò soy un hombre.
Ozm.... Eso yà lo vèo.
Fam.... En què lo vès?
Ozm.... En la forma.
Fam.... Pues nò te funder en eso.
Ozm.... Porquè?
Fam.... Por que hay muchos hombres
que lo parecen, sin serlo.

Ayuntamiento de Madrid

Ozm. - - Este es el mayor anuncio
dela desdicha que espero:
Cómo á este sitío llegaste?
Farn. - - - Perdidos:
Ozm. - - - Valgame el Cielo!
Farn. - - - - A ese extremo llegué, quando
escuchando tus lamentos,
me obligo á solicitarte,
la extrañeza, y el deseo
de hallar quien me guie.
Ozm. - - - - Y donde vas?
Farn. - - - - Decirtelo devo,
porq.e me encamines: voy
á Eliopoli.
Ozm. - - - A què efecto?
Farn. - - - - A un negocio de importancia,
y á dar á un daño remedio.
Ozm. - - - - Yà ès forzoso que averigue
todo lo posible, atento
á q.e si pueden faltàr
los fines, nó siendo ciertos
los medios, (como yà dige)
justamente pensar devo,
que dixán verdad los fines
quando nó mienten los medios.
Ayuntamiento de Madrid

Aunqᵉ enseñarte quisiera
el Camino, qᵉ nò lexos
de èse Sittio està: Es tan grande
de mi mucha hedad el peso,
y la tierra tan quebrada,
que por acertado tengo,
que aguardes à qᵉ dispierte
el dia, en cuyo instrumento
vivientes cuerdas, yà templan
las Aves los dulces pechos,
y en tanto, pues nada arriesgas,
qᵉ me digas te amonesto,
quien ères, porqᵉ me importa
para cierto fin saberlo,
y si de decir quien ères
sabèr tu quien soy, ès premio,
adelantarè la paga
al beneficio, diciendo,
que soy Ozmàn.

Tam.... No prosigas,
que de tì noticia tèngo,
y las tuyas juntamente,
y yà qᵉ aguardar resuelbo
el dia por nò atrasàr

Ayuntamiento de Madrid

lo que adelantàr pretendo,
de ti quisiera savèr,
(para complacerte luego
en lo qué pides) la causa
de hallarte en un monte (siendo
tan noble, tan poderoso,
y tan savio) Compañero
de fieras, y Arboles.

Õzm.... Pues
savràs, q. abatido, y preso
vivo en estas soledades,
(de donde salir nó puedo,
acompañado de pocos,
y guardado de los mesmos)
porq. atento â mi lealtad,
pronostiqué â Bayaceto,
mi Sobrino, (aunque tirano)
Rey del Otomano Imperio
que al podèr de un hombre humilde
se havia de vèr sujeto.

Fam.... Nó soy Yo, q. Yo nó soy
humilde, sinó soberbio.

Ozm.... No digo en la condicion.

Fam.... Pues enqué?

Ayuntamiento de Madrid

10\. Ozm. .... En el Nacimiento.
Fam. ..... Yó soy, pues, de humildes Padres,
naci con tanto denuedo,
que aùn nó me parece aplauso
de mis gloriosos alientos
triunfar de Mahoma; mira
què será de Bayaceto;
Lloras?
Ozm... Si, por q.e en ti hallo
todas las señas, q.e temo.
Fam. ... Pues porq.e mejor lo digas,
atiendeme.
Ozm. ... Yà te atiendo.
Fam. .. Naci en un Monte de Caria,
à cuyo elevado Cuello,
sirven los Valles de Ariadno,
de Atlantes, ù de Cimientos,
de humildes Padres, sin duda,
seria mi Nacimiento,
aunq.e los ignoro, pues
ni en sus Comarcanos Pueblos
hay generosas Familias,
ni darme en un Monte el Cielo,
significa Ilustres Padres,
sinó rusticos Baqueros,

Si

Si

Ayuntamiento de Madrid

Si de la Voca de una Gruta
donde me asistian fieros
dos Tigres, velandome uno,
y otro dandome sustento;
me hurtaron unos Pastores,
que con cauteloso acecho,
de mi custodia lograron,
ō el descuido, ō el sosiego,
no Compasion necia, si fuè compasion,
pues considero,
segun el color q.^e visten,
todos los humanos pechos,
que con mejor esperanza
vive el q.^e tiene Comercio
con brutos, q.^e el q.^e le tiene
con hombres, pues por lo menos
hay fieras agradecidas,
como muestran los exemplos,
y en los hombres ràras veces
se hallan agradecimientos;
Si Traslado ā una Cavaña
del Valle, desde lo espeso
del monte, me viò la luz
de un dia, que amaneciendo

Ayuntamiento de Madrid

si portentoso, dió señales
de algun prodigio en el Viento,
pues toda la azul Campaña
Si turbada, ó vestida à trechos,
de pardas nubes, compuso
tan basto Dosèl, tan denso
pavellon, q. de las luces
corrido el dorado Imperio
contra las tupidas sombras,
no q. osadas se le opusieron,
auxiliares Esquadrones
delas Esferas del fuego,
combocò el Planeta ayrado
y asaltando el ronco ceño
delas Nubes, fuè tan duro
no el Combate, que se vieron
los dos Polos, temblò el mundo,
y desquiciandose el Cielo,
se desquadernò el volumen
desus esfèricos Cuerpos,
si vajando en rayos la firme
clavazon del firmamento;
si ardiò el Valle à las Centellas
delos quebrados luceros;
no victimas fueron los mansos,

Ayuntamiento de Madrid

no

~~recentales, y los techos
pajizos de las Cavañas,
brutos sacrificios fueron,
todo se abrasò hasta tanto
q.e à la destrucion atento
el Cielo compadecido
lloró, cuyo llanto tierno,
creciendo à soberuia lluvia
venciò la saña del fuego;~~
nó fuè el prodigio abrasarse
el Valle, nó fuè el portento
arder la Tierra, quemarse
las Chozas, ni correr densos
arroyos de lumbre, fuè
prodigio, ni asombro, pero
respetar la Choza humilde
en q.e Yò estava, el soberuio
raudàl de llamas, talando,
abrasando, y destruyendo
todas las desu contorno,
de suerte, q.e solo fueron
felices los que la mia
para refugio eligieron:
asombro, y prodigio fuè,
y sinò lo fuè, à lo menos

Ayuntamiento de Madrid

11.

ellos lo pensaron, pues
desde entonces me tubieron,
nó solo en sus voluntades, si
agradecidos, y atentos,
por su Rey, sinò tambien
por Rey de los elementos,
viendome respetàr de Agua,
de Tierra, de ayre, y de fuego;
Tierno Infante me criavan,
con amôr, y con respetô, no
los pocos q. perdonó
las Ruinas de el Incendio,
quando desmendàda fiera,
q. sedienta descendiendo
del monte al Valle sañudo,
soberbio un Leon, rugiendo
â la Puerta de mi Choza,
mal defendida del miedo,
llegò, y â las Pieles toscas,
q. de solio me sirvieron,
humillando la cerviz,
postrò el sañudo ardimiento,
pusele la tierna planta
sobre el encrespado Cuèllo,

Ayuntamiento de Madrid

segun despues me contavan
los que la extrañeza vieron,
no y humilde el Rey de los brutos,
sufrió el voluntario peso,
en señal de que tenía
dominio sobre su Imperio,
segundo aviso, segundo
presagio fuè este succeso
para los q.e reparàvan
de mi vida los efectos,
no y nó sin motivo, pues
aunq.e acasos sèr pudieron,
uno, y otro èran acasos,
que parecian portentos;
de de prodigioso Infante
si pasè à robusto Mancebo,
donde exercitado en quanto
permite el uso grosero,
excedi en el Valle à todos
quantos competir quisieron
si mi fuerza en la dura lucha,
mi robustez en el peso,
mi ligereza en el salto,
y en la carrera mi aliento;
no pues para luchar à todos (los

Ayuntamiento de Madrid

12. 21

Tirano, aun de piedra,
solo arrojaba de mi
a quantos en lazo estrecho
de humanos nudos ceñian
la solidez de mis rezelos,
para el peso desquiciava
un Peñasco de su asiento,
y para mi salto siempre
se hacia la tierra menos,
siendo para la Carrera
pesado con migo el viento.
Mi exercicio èra guardàr
lanados brutos, que al eco
de mi vòz, se estremecian
temblando todo su aliento
contra la instancia del eco,
y èso mas que todo ès
que hacèr obediente à un fiero
Animàl, quando el temòr
le manda rompèr el freno;
ès dominio, que hasta mi
los hombres nò le tubieron.
Rey, finalmente, de quanto
contenian los Desiertos,
Valles de Ariadno, me vi

Ayuntamiento de Madrid

ya en acasos, ò ya en juegos;
quando vencido me hallè
de un Rapaz, pero nò quiero
frases, que al amòr humilde
pinten, pues desnudo, ciego,
y Niño, nò son las señas
que le dàn mi vencimiento,
Rayo le llamarè, pues
de mi Corazon soberbio
asaltò el valiente muro,
por màs fuerte, y màs cruento,
vi à Ismenia, y amela, claro
estava el amarla, viendo
su peregrina hermosura,
su perfeccion conociendo
cong. por notorio tengo,
que nò me venciò el amor,
aunq.e Rayo, sinò el Cielo
de Ismenia, que se acobàndan
en sus Divinos luceros;
las Leyes del albedrio,
y del amòr los trofeos;
atendiòme Ismenia afable,
escuchòme amante, dentro
de aquella capacidad,

Si
Si
No
su perfeccion conociendo

Ayuntamiento de Madrid

que nó pasa de deseo,
porque lograràn su belleza
fuera delito, nó siendo
dueño del mundo, pues solo
su perfeccion conociendo;
pude ser Dueño de Irmenia,
quien fuere del mundo dueño,
assi se lo prometi,
y assi cumplirselo espero,
si un tirano, q.e Ladron
de su hermosura (mas miento,
en lo que voy â decir)
con mi estimacion grosero,
con mi prevencion cobarde,
y con mi amor desatento,
pues yo veré, y mi temor verá
que se engaña, siento,
rescatando su hermosura
con la industria, ô el esfuerzo,
donde, si diere la vida,
nó será sobrado precio,
sinó mui proporcionado,
que nó es bien q.e cueste menos,

Ayuntamiento de Madrid

no

que vida tan prodigiosa,
tan milagroso suceso,
amante correspondido
(por bolver a mis progresos)
me vi de Ismenia, sacando
otro presagio, otro aguero,
mas feliz que todos, pues
solo en la suya me dieron
las hermosuras del mundo,

no

otra hermosura el Imperio
de mi aliento,

si

de mi esfuerzo acompañado,
y de algunos que me dieron
nombre de Rey en el Valle,
sin cansarte con los medios
por donde pase a los triunfos,
me vi Rey de Persia, y luego
sediento de aplausos nobles,
de la Assiria me hice Dueño,
conquiste las dos Armenias,
puse a Bavilonia, cerco
y ganandola pase
a Mesopotamia, siendo
mi militar Disciplina

Ayuntamiento de Madrid

usar tres dias de Asedio
en las Plazas regulares,
pues me Sentava el primero
en un blanco Pavellon,
uno rojo, y otro negro,
los dos Pavellones èran
del segundo, y del tercero,
significando piedad, Justicia,
y castigo en èllos,
pues à losque se rendian,
el primer dia à mi aliento,
vida, y Hacienda dejava,
vida à los segundos, pero
à aquellos q.e me obligavan
à descogèr el funesto
pavellon, puesto una vèz,
à los pactos, y à los ruegos,
cerrando piedad, y oydos
los entrava à sangre, y fuego,
nó sè si es buena, ò es mala
politica, pero veo,
que con èlla conquistè
sobre lo yà dicho, el Cetro,
dla Scitia, dla Albania,

Ayuntamiento de Madrid

si el de Misa, y otros Pueblos,
que por muchos los olvido,
y por mi valor los tengo;
Y en fin, soy el Famorlan,
que ira de Dios interpreto,
que ya en el Asia pisando
las Lunas de Bayaceto,
a eclipsar sus resplandores,
comenzaran mis ardimientos,
y no han de parar en tanto
que privandole del Cielo
de Ismenia, su Esclava, haga
al q. quiso ser su Dueño;
a cuyo fin disfrazado
(que de ti fiarlo puedo,
pues tan ofendido estàs
de su tirano precepto)
voy à su Corte, tu mira
si del anuncio q. el Cielo
te declara por tu Estudio,
puedo ser el Instrumento;
y sabe, que para que
beas si te sale cierto,
ò incierto lo q. te cuento

Or

Fa
Or

Ayuntamiento de Madrid

injurias, y desconsuelos,
prisiones, y Soledades,
prebenciones, y desvelos,
tengo de embiar por ti
quando se acercare el tpõ,
de q.e a vatalla campal
Bayaceto, y Yo lleguemos,
porq.e tu, y Yo conozcamos,
fiado yo de mi aliento,
tu de tu ciencia fiado,
tu estudioso, y Yo guerrero,
que hallò en tu ciencia otro anuncio
mi valor, y que mi aliento,
hizo tu estudio infalible,
triunfando de Bayaceto.

Ozm.... Alà me valga, què cerca
estoy yà delos estremos
dela desdicha.

Tam.... Otra vez lloras] Ozmàn?

Ozm.... Si, ~~[illegible]~~ supuesto
que aunq.e ofendido me juzgas,
y aunque injuriado me veo,
no me quisiera vengar;
y a mi Tamorlan, convierto

fiel Vasallo, aunq.e ofendido,
la venganza en sentimiento.
Tam... No, estàs ultrajado?
Orm.... Sí.
Tam.... No estàs abatido, y preso?
Desposehido nó estàs
De tus Estados?
Orm.... Confieso
que en lineas de sinrazones,
ninguna hay que nó padezco.
Tam.... Y nó hás de vengarte?
Orm... Nó.
Tam... Porquè?
Orm... Porque Bayaceto es mi Rey.
Tam.... Y quieres ir contra lo que
ordena el Cielo
estorvando lo que anuncia?
Orm.... No lo estorbo, más lo siento.
Tam.... Què te mueve?
Orm..... Mi lealtàd.
Tam..... Y tu injuria?
Orm..... No la aprecio.
Tam.... Pues quando tantas razones
me faltaran, como tengo
para conquistàr el Asia

Ayuntamiento de Madrid

solamente por el precio
de hallar en ella un Vasallo
como tu, fino, y atento,
la conquistára.

Ozm.... A tus pies[ ]estoy,
si este es tu deseo,
tu Vasallo soy.

Fam.... Lebanta
á mis brazos, que lo mesmo
con q.^e pretendes complazme,
es con lo q.^e más me enciendo.

S.^e Poli.... A qué aguardas Famozlan,
que no repáras los fuegos
que te avisan, de q.^e hallamos
el Camino?

Ozm.... No hay remedio?

Fam.... No.

Ozm.... Pues á tu intento parte,
pero advierte, q.^e Yo tengo
de darle luego noticia
al Gran Señor, sin q.^e de esto
el Cielo se ofenda, pues
cumplir Yo con lo q.^e devo,
no es oponerme á su influxo.

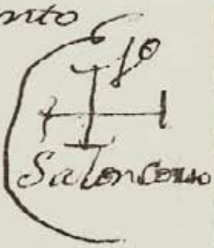
Fam.... Nada conmigo recelo.

Ayuntamiento de Madrid

Poli. ... Dàle la muerte.
Farn. ... Èsso nò,
que quando de hacer me precio
Justicia, nò hè de tenèr
â la lealtad por defecto.
Pol. ... Mira.
Farn. ... Nada hay q.e repàre.
Pol. ... Tu peligro.
Farn. ... No le temo,
puesto q.e por q.e nò avisè
de mi designio secreto,
dexàr resuelbo cincuenta
de las cien lanzas q.e tengo
en el Monte.
Pol. ... Bièn discurres.
Ozm. ... Nò te quexes de mi luego,
pues la amenaza te aviso.
Farn. ... Nò harè, vamos, q.e el pretexto
de mi embaxada, ha de ser
Ozmàn; (Ay Ysmenia, presto
te verè) el Cielo te guarde. (Vanse.
Ozm. ... Mas que nò te guìe el Cielo;
què harè en tanta desbentura!
ay infeliz Bayaceto;
pero que espero: ola, Guardas.
Zelino, Pali.

Ayuntamiento de Madrid

en 2. Moros... 1º... Què es esto?
2º.... Què mandas?
Orm.... Que à toda prisa
asistir, Amigos, luego
al Gran señor, que và
el Tamerlan.
1º.... Raro sueño!
Orm.... A triunfar de su Corona.
2º.... Sin duda que el sentimiento
le tiene fuera de sì.
Orm.... A què aguardais?
1º.... Sinò vemos
à nadie, ni avemos visto
lo que dices, ni tenèmos
orden de dejarte un punto;
à donde hemos de ir?
Orm.... A perros
traydores, Corona, y Vida
importa de Bayaceto,
que voleis, ò yò pesado,
caduco, barriendo el suelo
irè.
2º.... No tenèmos orden
de dejarte.
Orm.... Yò os protexto



Ayuntamiento de Madrid

la importancia del aviso.
1.º .... No de parte resolvemos,
ni apartarnos de ti un punto,
Orm. .... Porquè?
2.º .... Por q. no podèmos.
Orm .... Còmo; quando el Cielo quiere
embarazàr los remedios,
(ay Bayacèto infelice!)
cumple el Hado sus Decrètos;
mas si hàn de vèr tu desdicha,
cieguen mis ojos primero. (Galeria de Quinta: Vanse, y S. Ysmenia, y Sultana, de luto, Dam.s y Graciosos.)
Musica. De uno, y de otro Arrebol
siempre el Cielo se guarnece;
pues quando un Sol anochece,
và amaneciendo otro Sol.
Sult.a .... Anochezca triste el mio,
y alegre el tuyo amanezca,
vèr Yò mi dolor merezca,
agena del albedrio,
pues que la suerte ordena,
de mis glorias embidiosa,
que para sèr tu dichosa
sea desdichada Yò.
Ysm. .... Entre las dos, sin que nada

Ayuntamiento de Madrid

27

mas te responda, dile
Rosa infeliz, que nó sè
quàl ès la màs desdichada.

Furb.... El Gran Señor viene yà

Bay...... Nunca vi legua tan larga {Sale Bay, y acompto}
pero encontrè con la sombra

Fur...... O quien le diera Zarazas
al desvergonzado Perro.

Zeli..... Mal haya èl.

Sult....... Yà se aparta] mi sombra
para que el Sol
de Ismenia, Gran Señor salga.

Ism.... Ay Furbante!

Furb.... Pues Yò aun tengo
conmigo mas esperanzas.

Bay.... Toma asiento Ismenia (Sientase)

Ism..... Yò [estoy, Señor, â tus plantas] mejor.

Bay..... Sientate.

Ism.... Obedezco.

Bay..... Aqui, q. aquesta ès tu Almohàda.

Ism..... Pues nò ès de Rosa, Señor?

Sult..... Nò, Ismenia, q. quien me daba
ese honòr, si me le quita,
no me queda â dever nada;
aquì me sentarè Yò,

Ayuntamiento de Madrid

que ès donde tù te sentavas;
sube à tu lugàr, que Rosa
del que tù hàs subido, baxa. (Sientanse las dos.)

Zay.----- Esta paciencia, Celima
es la que me desbarata.

Cel.------ Pues què puede hacèr la pobre?

Zay.----- Arrancarle aquellas barbas (tocan)

Bay.----- sentaos, bellas sarracenas,] òla

Moros------ Señor.

Todos------ Què nos mandas?

Bayaceto-- -què es eso?

Muley------ Viendo Señor
que dela Corte faltàvas,
un Embaxador de Persia,
à materia de importancia,
sin duda en tu busca biene
à la quinta, y solo aguarda
la licencia para entràr.

Bay.------ Llegue, puesto que la abara
suerte mìa, nò hà querido,
siendo fatiman la causa,
que el Tamerlan èste dia,
vea, vea su desgracia,
y mi ventura, quien presto
pueda bolbèr à contarla.

Ayuntamiento de Madrid

Farr...... Si me templo, ha de ser mucho (Sale
saviendo yà loque pasa. (Famorlan, y 6 Liarco
Pol....... Suerte ès, q. èste Fatimàn
ausente.
Farr..... Antes ès desgracia,
que sin matarle me buelva.
Jub.te.... Ismenia?
Ism..... Furbante, Calla. (Señal de q.e callen
Furb...... Y el, q.e callemos tambien
con el dedo nos señala.
Farr..... Lo que te he advertido haràs,
y quanto antes.
Poli....... Pues trazada
tienes tu venganza cuerda,
nó la arriesgues con la saña. v.e
Farr..... Haviendo ohido de Ismenia
la siempre firme constancia
me procuraré templàr:
Alà, te guarde.
Bay..... Si guarda, â que vienes?
Farr..... Si hè de hablar
assi dirè mi embaxada. (Sientase.
Ism..... Ay, Famorlan!
Farr ..... Ay, Ismenia!
Bay. -- Què te admira, q. oy se casa

Ayuntamiento de Madrid

con Irmenia mi Persona,
que el grán Tamorlan la amava!
el gran Rey de Trapisonda,
Justo Emperador de Tracia,
grande Bayboda de Asiria,
noble Cadi de Balaquia,
Califa de Bavilonia,
Emperador dela Aravia,
del Cayro, Egipto, y Alepa,
Armenia, Siria, y Samaria,
te escucha, di â lo q.e vienes,
conociendo con quien hablas.

Tam.... El gran Tamorlan de Persia,
Emperador dela Albania,
de Armenia Media, y Asiria,
Señor de Mesopotania,
Rey de Scitia, y Bavilonia,
Rey de Trapisonda, y Tracia,
del Cayro, Alepo, y Egipto,
Emperador dela Aravia,
salud con migo te embia.

Bay.... Cómo â intitularle pasas
en Provincias que nó tiene?

Ayuntamiento de Madrid

29

Fam.... Como para conquistarlas,
ā pesar del Cielo mismo
savèr q.e las hay le basta.
Bay..... Ya te di salvo conducto,
permitiendote la entrada
ā mi presencia, prosigue
lo que toca āla embaxada,
que si por Ysmenia embia,
mui buena respuesta aguarda.
Fam.... Mucho hágo en disimular.
Furb.... El se entiende, pues q.e calla.
Fam.... Compadecido de Ozman, tu Tio,
āssi tiempo haga
hasta la ocasion q.e espèro.
Bay.... Servir la Copa ā Sultana.
Sult.... A mi me toca, ay de mi!
Ysm..... Las Ceremonias villanas
no las sufre la razon. (Lleva la Copa de rodillas.)
Sult.... Dexate servir.
Ysm.... Levanta del suelo, Diosa Divina.
Dentro.... Fuego, fuego.
Furb..... Agua, agua.
S.e Mu.c.... Si le falta tu asistencia,
toda la Quinta se abrasa.

Ayuntamiento de Madrid

Dentro .... Fuego, fuego.
Fam .... Poliarco dio principio a mi benganza.
Dtro .... Que me abraso, q. me quemo.
Fur .... Entonces con Calabazas.
Bay .... La confusion de la noche
desalienta, y acobardar
ã todos; acia esta parte
vamos, q. es mayor la llama. (Vanse.)
Zay .... Huyamos Celima.
Sult .... Cielos favor.
Fam .... Ismenia?
Ism .... Que trazas.
Pol .... Famorlan, por esta parte (Sale Poliarco, y Soldados.)
tienes la salida franca.
Fam .... Llevad ã Ismenia, y ã Rosa.
Fur .... Eso hay? Yo cargo con Zayda.
Pol .... Y con las demas nosotros.
Dtro .... Fuego, fuego.
Amete .... Yo llevarla ã
ã Celima, por poder
servir en otra Jornada.
Sult .... Traicion, ay de mi, traicion.
Zel .... Que me roban.
Zayda .... Que me escalan.

D.tro .... Traycion, traycion. (D.o Sult.a y Celim.a)
Fam. .... Conocido-

yà mi intento, fuerza ès q.e haya
en la dilacion peligro,
y aunq.e matar intentaba
à Bayaceto, abenturo
à Yrmenia con la tardanza,
pues cobràda Yrmenia, acuda
à su defensa mi Espàda,
que tiempo havrà, si la ciencia
nó miente, ò mi valor falta
de q.e à Bayaceto vèa
el Tamerlan à sus plantas.

Fin de la 2.a Jornàda

Ayuntamiento de Madrid

1200005743
Ayuntamiento de Madrid

L.º 16 A 9 N.º 2

El gran Tamerlán de Persia.

Jornada 3.ª

1.º Apunto

Tea 1-32-5, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1

El gran Famorlàn de Persia: Jorn.da 3.a

Vista de Ciudad murallada, q.e a el tiempo se asalta visiblem.te, y algunas Centinelas de Turcos en ella; Casa, y Clarines; y salen Ozmàn, y Bayaceto = Selbà, y Maratta

Ozmàn... Donde vàs de esa suerte,
sino ès ã procurar tu propria muerte.
no hàs de pasar de aquì precipitado.

Bay.... Y tù que me lo impides arrojado,
como en el Campo estàs de mi Enemigo?

Ozm..... Como hè visto en èl señas de mi amigo,
con honras, y favores,
amparàndome asi de tus rigores:
de èl hè sido llamado,
cuyo intento:: mas esto ès escusado,
quando solo pretendo, q.e prevengas
el riesgo, y ni un instante te detengas.

Bay.... Que permitiese Alà q.e no encontràra
ã ese traidor Villano, y le matàra;
dejandome sin vida, y sin sosiego
entre la confusion perdido, y ciego;
y que yò no supiera,

Ayuntamiento de Madrid

hasta despues, quien era,
cuyo aviso me diste, prevenido,
sing.e en todo este tiempo haya podido,
aunq.e lo he procurado,
lograr lo q.e desea mi cuidado;
pero yà sin el cerco repetido
Constantinopla se hàlla, y bien unido,
el Exercito, q.e oy juzguè llegase,
y perder à Damasco embarazase,
contra quien ese asalto se previene,
y si la Tropa que previne, y biene
de numero menor se fabricàra,
que de treinta Cavallos, le obligàra,
à que retrocediese en lo q.e intenta.

Orm... Lo mismo havian de hacer cien mil que treinta

Bay... Como siendo solo.s q.e en mi aliento
aun se estrecha el terror timido el vient

Orm... Como si al Campo entràrais, en el iserais
en trage de hombres pobla.on de fieras,
pero ahora q.e intento adelantàdo
es el que te ha traido disfrazado?

Bay... Tomar benganza de una duda ha sido
que es injuria evidente en el sentido.

Orm... Duda de q.e resultas injuriado

Ayuntamiento de Madrid

--- y benir de esta suerte tu cuidado
cerca yà dela noche â tanto estruendo,
no sinó me hablavas claro, no te entiendo.
Bay. Yo lo haré confesando mi Hidalguia,
que hablo con quien obstenta sangre mia,
q.e solo de esta suerte con templanza
te dixera la ofensa sin benganza;
De Ysmenia enamorado
Si dì â entender repudiava à Rosa ayrado,
y èlla celosa (pues estarlo pudò)
vengànzas formarìa, nò lo dudo.
A este tpo. â mi Corte, hà fiero Abismo!
Embaxador el proprio de si mismo,
No el Tamorlan entrò, robando osado,
â Ysmenia, y Rosa; aqui demi cuidado
una duda te dixè que trahia, y son
muchas Ozmàn las que tenia,
nó puede sèr q.e Rosa de agraviada
dixese à Ysmenia, yà desesperada,
q.e diese â Tamorlan aviso desto,
y fuese delas dos uno el pretexto,
y tambien sèr no pudo en recompensa
que el q.e me procurè hacer la prop.a ofensa;

y ella supla el respeto
à la fuerza, ô al trato, (mal resiste)
el discurso, el raudal de mi agonia.)

Orm... No puede sèr, q.^e Rosa ès sangre mia
que soy Yò quien la asiste,
que venerarla hè visto
de Tamorlàn, q.^e â Ysmenia ciego adora
que Rosa por ti llora,
que Yò te lo aseguro, y de este modo
mira si puede sèr nada de todo.

Bay... Algo con tu noticia me hè alentado,
pero para bolvèr màs aliviado,
pues en tu mano està ponerme adbertido,
donde Ysmenia se halla, yà q.^e hà sido
el amparo de Rosa tu cuidado,
y verè,

Orm... No te havias explicado,
ô no havia entendido tu fee ansiosa,
pues bienes por Ysmenia, y no por Rosa.

Bay... De què ès la presuncion?

Orm... No te dè enojo,
tan oculto intentase aquèl arrojo,
que sin q.^e ahora pueda sèr malicia,

Ayuntamiento de Madrid

nó pudiese llegar à mi noticia!
Bay... Vive Alá, que rendido
si Rosa sola la q.e me hà traydo,
y tu, que de discreto
el renombre adquiriste, y el respeto,
como donde hay honor, q.e se halla en calma
al alma acuerdas lo que culpa al alma,
tu presuncion asi injuriarme intenta,
q.e allà èra banidad, y aqui èra afrenta.
1 Orm... Pues si solo un recelo te hà obligado,
bien te puedes bolver asegurado,
que Yo nó hè de ponerte
donde de Ysmenia està el sagrado Fuerte,
haviendome nombrado
el Famorlan por Guarda del sagrado.
Bay.... Soy tu Rey?
Orm... Mi señor, y mi Rey eres.
Bay... Pues porquè al Famorlan asi prefieres
y à obedecerme pronto no te obligo?
1 Orm... Porq.e aunq.e eres mi Rey, el es mi amigo,
y nó se hà de decir q.e poco atento
ser pude de una ofensa el Instrum.to;
demás, q.e à nó ser tu, el lance preciso,
te asegurára, y à èl le diera aviso,

Ayuntamiento de Madrid

que es lo que hacer no quiero,
por no arriesgar á un Rey, á q.n bendigo,
pero hé de embarazar q.e ofenda airado
á un Amigo, q.e prime me hà amparado,
cumpliendo de esta suerte en lo que digo
á un tiempo con mi Rey, y con mi amigo
Bay... Ves, q.e ofensa es q.e vea mi cuidado
lo que tú proprio me hàs asegurado.
Ozm... Basta q.e yo presuma, que otra cosa,
es la q.e te hà traido, sin ser Rosa,
y assi, pueda volverte.
~~Bay~~... Mira, q.e me provocas á tu muerte.
Ozm= De mi vida eres Dueño, y en el trato
dirás q.e fui infeliz, pero nó ingrato.
Bay... Mira:::
Ozm... Advierte:::
Bay... Repara:::
Ozm... Quanto yerra:::
Bay... Que está en mi mano:::
Ozm... Quien?:::
D.tro... Al Arma, Guerra ... (Caja, y Clarin
Ozm... Ya, mi pena es mayor, pues han de verte,
y nó puedo librarte con mi muerte;
entrate en este Bosque con cuidado,
mientras dàn el asalto.

3.o
Oz
Ba
Oz
Ba
Oz
5.o Fa
Ozm
Pol

Ayuntamiento de Madrid

3ª. Bay... Muera osado
de una bèz.
Orm... Y tu Exercito sediento,
mañana, q.e hà de hacèr sin tu ardim.to?
Bay... Dices bien.
Orm... A què aguardas?
Bay... Pena aguda,
ò morir, ò bolverme sin la duda: (Vase.
Orm... Desde aquì retirado,
en haviendo pasado
antes q.e culpe mi tardanza; atento,
à la estancia de Ymenia irè al mom.to
S. Fam... Ninguno quede con Vida,
pues obstinados, y ciegos,
conociendome aguardaron,
al rigor q.e oy les ofrezco;
Ha[illegible] la señal al punto.
Orm... Yà sin q.e me vea puedo
retirarme: el Cielo guarde
la vida de Bayaceto.
Pol... Señor, yà llega la noche;
y salvo tu Real precepto,
pudiera para mañana
dejarse el asalto; puesto,

(V.e y S.e Famoria al son de Caja, Clarines, y Soldados con Escalas.)

que en todo oy nó se hà dado,
como otras bezes se hà hecho,
en entrando el tercer dia.
Fam.... No culpe tu desacierto
ésta piedad por estraña,
pues fuè Armenia el Instrumento.
A élla esta Plaza hà devido,
nó estàr yà deshecha al fuego
de mi Colera sedienta,
pues compasiva, entendiendo
que aún oy pudieran rendirse,
vì su mandato en el ruego
de Rosa, à quien tanto estima,
y pues fuè mi ofrecimiento
suspenderlo hasta esta hora,
dése el asalto, cumpliendo
con élla, pues me hà llamado,
y conmigo, pues mi aliento,
le dà el castigo ofrecido,
sin que pase el dia tercero.
Y assi, à las murallas todos,
al punto; abancen resueltos,
y grangée la diligencia

Ayuntamiento de Madrid

las dilaciones del tiempo:
no quede edificio en piè,
à vuestro estrago sobervio,
ni persona, que no vea
de las demas escarmiento;
por que lagrimas, y quejas,
à piedad no os muevan, ciegos
cerrad los ojos al llanto,
y los oydos al ruego.
Què aguardais? al arma Amigos,
que Yo hè de sèr el primero;
A las Escalas.

Muley... Amigos,
à las Murallas, al puerto,
que nos asaltan.

Dase el asalto, quedo vencedor Famerlan y los suyos; y en estando sre. la muralla, Famerlan dice.

Farn... Soldados, (en la muralla)
proseguid à sangre, y fuego.

Fur... Fuerza, Valentones mios
mientras descansa mi Acero,
q.e no hè hecho poco en estàr
mirandoos desde mui lejos.

5.e Bay... Noche, ayudenme tus sombras
pàra que logre mi intento.

Fur... Hay algun Perro que valga?

Ayuntamiento de Madrid

Bay.... Quienes?
Furb... La cuasa del Perro;
si es este del Enemigo,
mas q.e me dà pàn del mesmo.
Bay..... Este para mi intencion
hà de sèr el Instrumento;
diga quien es, ò le mato.
Furb.... Sueltenme vstèd, y hablaremos,
que soy hombre de valor,
y jamàs me vi en aprieto.
Bay..... Hombre de valor?
Furb.... Y mucho.
Bay..... Pues de què tiemblas?
Furb..... De miedo.
Bay.... Juzgo que èsta vòz conozco.
Fur..... Esta vòz conocer quiero.
Bay..... Si es de Tamerlan, soldado,
todos servimos à un Dueño.
Fur.... Hombre del Diablo, si tardas
un instànte màs, te hè muerto
Bay..... Es Furbante?
Fur..... Si es quien Juzgo,
està màl con su pellejo,
pues biène ã q.e se le zurren.
Yo soy.

Ayuntamiento de Madrid

Bay... Conòcesme?
Fur... Es cierto,
y ès quien, sinò està borracho,
nò ès posible q.e sea el mesmo.
Bay... Porquè lo dices?
Fur... Porque,
quien à estas horas con sesgo,
oliendo el rastro se viene,
por sus pies al matadero?
Buelvete, señor, al punto,
que llevado del extremo
de mi afecto, q.e nò ès poco,
por lo mucho que te devo;
esta suplica te hago.
Mira, que estàs en gran riesgo,
y si hablar quieres seguro,
metàmonos màs adentro.
Bay.to... Me haràs un gusto Furbante?
Fur... Es tanto lo que te quiero,
por lo mucho que me diste,
quando fui tu matamuertos;
que aunq.e aventure la vida,
hàs cuenta, q.e ès dicho, y hècho.

Ayuntamiento de Madrid

Bay.... Toma, pues, esta sortija,
Fur.... Por nò porfiar la acepto;
este hombre me hà cautivado.
Bay.... Adonde està Rosa?
Fur.... Luego [tù nò bienes por Ximena
Bay.... No Furbante, q.e otro vengo
del q.e me desparte.
Furb.... Otro?
Bay.... Sì, que la razon lo hà hecho;
mas esto no es para ti:
dime donde està?
Fur..... Allì dentro
de una Caseria, q.e era
de aquella Plaza el recreo.
Bay.... Y nò entra nadie en la Casa?
Fur.... Sì señor, mas dà primero
el nombre, y aunque Yo sè
el de la entrada, q.e hazèmos
con ir à la Ratonera, 1º Jardin
si te hecha el Pastillo,
el Queso?
Bay.... Como?
Furb.... El que entra allì una bez,

Ayuntamiento de Madrid

no sale sin nombre nuebo,
y este le dà Famerlan.

Bay.--- Eso nada importa, entremos,
que una bez allà, serà
mi salida por el viento.

Fur..... Si te encuentra Famerlan,
y te arroja, es facil eso.

Bay..... Yo he de averiguar mi duda,
mas cerca, ō matar muriendo.

Furb..... Mira que nos han sentido.

Bay..... Di el nombre.

Furb..... Ōsman!

Bay..... Eso es cierto?

Fur..... El no gasta ceremonias,
por q.e el nombre, q.e mas presto
sele viene ā la memoria,
ō mas armonia ha hecho
ā su discurso aquel dia,
es el que dà.

Sold.o 1.o.... Quien và?

Furb.... Ego, et alter quoque (Caxa pre.da)

Sold.o 1.o.... En la lengua
den el nombre, ō los prendemos.

Ayuntamiento de Madrid

Jurb, y Bay.to ... Ozmàn!
Sold.o 2o.... Adelante pasen.
Jurb. ..... Que nos place.
Bay. ..... Vèn sin miedo. ---- ~~[illegible]~~
Sold.o 1o ..... Recorramos el Contorno;
por q.e segun và el estruendo
del asalto, à toda priesa
vendrà Tamerlan mui presto.
Jur. .... Esto es lo q.e me hà tocado. {En. Bay.to y Jurb.te
Bay. .... Lo demàs dejalo al tpo. Entran y sal
Sold.o 2o... Vàmos. ---- Vanse los Sold.os
Jur. .... Este es el Jardin,
que segun està cubierto
de luces por todas partes;
la noche en dia se hà buelto.
Bay. ... Acia este Sitio Caminaros.
Jurb. --- Entre estas Ramas podremos
retirarnos, hasta ver
si el acaso dà algun medio. Retiranse
Mus.ca --- De una dilacion penosa
se halla quejoso el afecto,
al tiempo se espera, y siempre
que se espera tarda el tiempo.
Nò tardarà alhagueño,
si entràra en la senda de los descon.

{Sale con Ism., Rosa, Ozman, y Damas.}

Ayuntamiento de Madrid

6.º Sult.ª .. Mui bien la Musica explica
de tu sentir el concepto.

Jur. .. Acia acà bienen por Dios,
quiero salir al encuentro.
retirate, no te vean.

Bay. .. Aun no del todo sosiego.

Ism. .. Quien està aqui?

Jur. .. Yò, señora.

Ism. .. Pues como estàs encubierto
hallandome en èste sitio?

Jur. .. Soy Principe aventurèro,
y enamorado en el Jardin.

Ism. .. A quien?

Jurb. .. A la flor del Berro.

Ism. .. Vèn conmigo por aqui.

Jur. .. No vayas por ese Yermo,
que està descubierto,
y te harà màl el sereno;
perdido soy si porfia.

Ism. .. Sereno ahora?

Jurb. .. Y tan fiero,
que te pesarás, si vieras
el mal q.e està alli encubierto,

Ayuntamiento de Madrid

Ysm... | y tubiera Yò la Culpa.
De què?
Furb... | Sobre èso ès el Pleyto.
Esta ès señal deq. viene | Caxa.
el Famerlan.
Ysm... | Ya no entro,
pues tu nó quieres,
por tí Furbante lo hè hecho.
Fur... | Hailo, y sea por el Furco,
como se logre el hacerlo.
Ysm... | Salgamos â recivirle.
Sult... | Ya và llegando â este puerto.
Bay... | Esta experiencia le falta
por ultima â mi deseo.
Furb... | Quanto và, q. la sortija
me sirve de Anillo al Cuello,
y por loque succediere,
ciurrir el lazo quiero
por mis Res, antes que otro
la haga por mi pescuezo,
y en pudiendo avisarè
â Ozmàn, que busque remedio,
â su Sobrino, y le saque,

Ayuntamiento de Madrid

Como él dixo, por el viento.

Mutacion de Jardin; Y salen Tamerlan, y Poliarco por la dr.ª, y todas las Damas por la yzquierda, y soldados, al son de Caxa.

Tam.... Yà hè visto à Ysmenia, ahora si
deciò q.e venciò el desvelo,
pues hasta que vea su Cielo
nó hài victoria para mì:
llega à mis brazos señora.

Ysm.... En ellos te espera, quien
està celebrando un bien,
que nó hà gozado hasta ahora.

Tam.... Si eres mia, y vivo en ti,
Como tuyo; èsto supuesto,
si hà sido queja, mui presto
no la hàs de tenèr demì:
Yò te ofrecì dàr la mano,
en teniendo una Corona;
y al lograrla, tu Persona,
llevaron à aquèl Tirano;
Justa pena padecì,
aunque culpandome estàs,
que una Corona nó màs

Ayuntamiento de Madrid

èra poco para ti:
Con mi valor, sin segundo,
muchas ganè, que te ofrezco,
mas sè que nò te merezco,
hasta sèr señor del mundo;
y assi, pues està cercano,
con su podèr Bayaceto,
y èl lo ès; yo te prometo
darte mañana la mano.
Ism... Injustamente, señor,
culpada tu vòz me dexa;
nò le dès nombre de queja,
à lo que solo ès amor,
y tù Rosa en el empeño,
de mi amistad; afligida
nò hàs de estàr.
Rosa... Suya ès mi vida.
Tam... De ti sola, Ismenia, ès Dueño;
Rosa, nada recelarte [puedes
de mi procedèr;
pues te tengo en su podèr
solo para benerarte:
Por ti, y por Ismenia bella

Ayuntamiento de Madrid

De mi honrar respetada;
Por ti, por ser desgraciada,
y por servirla, por ella;
Que aunque juzgarà atrevido
Bayaceto en su entender,
que en loque quiso ofender,
podrà ser de mi ofendido;
tù, Rosa, segura piensa,
que intento con mi templanza
dar una noble venganza,
à una mal nacida ofensa.

Bayto... Pues yà la duda es estraña,
mude de especie mi intento,
y sea su atrevimiento
Castigado en la Campaña.

Sult.... A tus pies, Señor::

Fam.... No à mi
lo agradezcas de ese modo,
à Ysmenia lo deves todo.

Ysma... Y yo estas honras à ti.

Fam.... Presto, Ozmàn, de tu desvelo
el plazo hai de ser cumplido;
por testigo te hè traido,
como à Ministro del Cielo.

Ayuntamiento de Madrid

Ozmⁿ.... En la lid en q.ᵉ te empeñas,
que uno hade bencer infiero,
y no sè si eres tu, pero
hàllo en ti todas las señas.

Izm..... Aunq.ᵉ nunca te hai cansado,
recosete.

Fam..... Ste de bencèr
de Bayaceto el Podèr?
Vàmos; poned gran cuidado,
en quien entràre, y saliere
por el Jardin consecreto.

Poli..... Que nombre dàs?

Fam..... Bayaceto ---- Calo oido.

Sult.ᵃ..... Toda mi esperanza oy muere.

Poli..... Ste reparado enq.ᵉ dà
siempre el nombre q.ᵉ hace asunto
en su memoria; aquel punto:

Sold.º 1.º... En el es costumbre yà.

Fam..... No puedo arrojar demi
su nombre; Esclavo hade sèr
Bayaceto en mi podèr,
perdona Rosa. Vase por la izq.ᵈᵃ

Sale, y detiene Bayaceto à Rosa.

Ayuntamiento de Madrid

Sult.ª.... Ay de mi!
Bay.... Aguarda —— Rosa.
Sult.... Quien ès?
Zayd.... Señora, ò ciega no beo,
ò es mi señor.
Sult.... Aun nó creo, como
aqui estàs.
Bay..... A tus Pies,
Dueño mio, arrepentido.
Zayda.... Miràd q.e buelven la Casa.
Sult..... El alma te lo estimàra,
si por mi huvieras venido.
Bay..... Por ti hà sido, y de mi intento
te pido, perdon postrado.
Sult.ª... Que intento?
Bay..... Lo que hè dudado,
lo aclarò el conocimiento.
Sult.ª... Qualquier duda fuè indecencia.
Zay.... No os detengais; Yò estoy muda.
Bay.... No digas mal de una duda,
q.e logrò tal evidencia:
en mi podèr te veràs
mui presto; dame los brazos. (abrazan.se)

Ayuntamiento de Madrid

Sultª.... Si fueran eternos lazos!
Zay..... Que viene la Ronda; Zàs.
Sultª..... Como hàs de salir?
Bay..... Cobarde
no èstès; seguro hè de ir.
Zay...... Mas q. nos hàn de prendir.
Sultª..... Alà te libre.
Bay...... El te guarde.
Sult...... No hè de podèr sosegàr,
dexandole en el aprieto.
Zayd..... Vàmos. ---- (Vse lados.
Bay..... No soy Bayaceto?
pues què llego à recelar?
Pol..... Corramos desde su Puerta. (Poliarco, y Solds.
Al Jardin.
Bay..... Desesperado
me precipita el cuidado.
Soldº 1º.... Un hombre viene: ojo alerta.
(al pº Ozmn dña.... El aviso de Turbante
hà inquietado mi sentido.
al pº Rosa... Hasta savèr si hà salido,
nò sosegarè un instante.
Ozm.... No sè què haga el pensamtº.

Ayuntamiento de Madrid

8º Sultª.... Yà con la Ronda encontrò. 13

Bayᵗᵒ.... Como me detengo Yò
si và conmigo mi aliento?
esto hà de ser en efecto
para conseguir renombre. (1º Selva)

Pol..... Quien sale?

Bay.... Quien puede.

Pol..... El nombre.

Bay.... El mio.

Pol..... Y es?

Bay.... Bayaceto.

Pol..... Pase; ninguno lo estorbe.
Vamos visitando luego
los Puestos..... (Vase los soldados por la izquierda.

Bayᵗᵒ.... Mi nombre es fuego,
y hà de consumir el orbe:
ahora, vil, teme el efecto
de mis enojos airados,
pues yà tiemblan tus Soldados
del nombre de Bayaceto. (Vase.

(Sultª à la izquierdª.... Mal la admiracion resisto,
gracias à Alà, que saliò.. (Vase.

Ozm..... Con haverlo visto Yò,
aun nò creo lo que hè visto. (2º)

Muttacion de selba.

Turb.te .... Ea valientes soldados .. (Los Gracio-sos.)
Amete .... Ea soldadilios matartes.
Turb. .... Que està Turbante en Campaña.
Amet. .... Que està el Amete arrogante.
Tur. .... Ved, q.e para todos somos
Tamorlan, y Yò bastantes.
Amet. .... Yà savèr, que estar aqui
Mahoma de nuestra parte.
Turb. .... Aquèl ès Turco, ô Yò sueño,
y si hà benido en mi alcance,
viendo q.e me aparto; yò
soy desgraciado cobarde.
Amet. .... Aquèl ser del Persa; ahora
sacar Amete el Alfanje.
Turb. .... Amete.
Amet. .... Turbante.
Turb. .... Llega,
pues que soy tu amigo saves.
Amet. .... Tu enseñarme mal oficio,
y Yò benir â matarte.
Turb. .... Al Maestro?
Amet. .... Yà consente.

Ayuntamiento de Madrid

que tu ser Galina fiambre,
peliar con migo.

Turb.... Estàs loco?

Amet.... Reñir, y calliar, Turbante.

Turb.... Este Perro està borracho:
De èsta suerte hè de templarle:
tù, y Yò nó hemos de reñir,
que nó quisiera cascarte,
de suerte que te matàra.
Yà ~~vbès~~ vès q.e estan para darse
la Batalla los dos Campos,
cuyos Exercitos grandes,
nó hay Rios q.e nó consumas,
solo al provàr sus Christales:
Si Bayaceto venciere;
de conformidad constante,
desde luego soy tu Esclavo;
y si Tamerlan triunfare,
lo hàs de sèr mio, de suerte,
que sin q.e nos cueste sangre;
seguirèmos la fortuna
de nuestros dos Generales. Ruido de Batalla

Ayuntamiento de Madrid

Amet. - - - Ti sèr sabio, è decir bien.

Dtro - - - - - Al Arma.

Turb. - - - - Vèn ã èstos sauces,
que el nò havèr otra emboscada
se le deve al arrogante,
yà que los perrazos vienen
acercandose ã èsta parte.

Batalla

Dº Bayto. - - - Como ã mi aliento se opone
vuestra osadia, Cobardes? Dase la batalla retirandos los Perras de los Turcos.

Dentro. - - - Victoria por Bayaceto.

Turb. - - - - Mal haya la Perra Madre
que os pariò.

Amet. - - Ti sèr mi Esclavo;
cruzar el manos Turbante,
y besar pies; llegar berro.

Turb. - - - No tan presto me maltrates,
repara Amete, que aun
puede la suerte trocarse.

Amet. - - Pues tu sèr mi esclavo ahora,
è Yò querer ahorcarte. Echale un Cordel al Cuello.

Turb. - - - - Que sea Yo tan desgraciado!

Sale Tamorlan, pr. una pte. y fatima por otra.

Ayuntamiento de Madrid

15

Tam.... No huyais Tiranos Cobardes,
por que aún vive Tamerlan.

Tatin... Dad Nobles Turcos al ayre
los triunfos de Bayaceto.

Tam..... Oy Traydor, q. e puede hallarte,
me pagarás con tu muerte
tu traycion: tu vida pague
tu delito.

Tatin... Muerto soy.

Tam.... Volved la Cara arrogantes,
y no perdais el honor,
que conseguisteis leales
en tantos triunfos; morid
como Yo.

Pol...... Señor, q. e haces, (Al entrar, le detie. Poliarco.)
que bà el Campo de vencida,
y ès imposible escaparte
entre tantos enemigos,
sidàs un paso adelante.
Huye.

Tam.... Què dices Villano?
huir Tamerlàn infame?

Ayuntamiento de Madrid

seguidme soldados mios. (Vᵉ, y batᵃ. dentro.

Turb.... O Desesperado al combate
se arroja: Ya van cobrando
aliento nuestros parciales:
ira de Dios ès su brazo.

Amet.... Callar, ò apretar garnate.

Fur.... Que hè de callar, si voy viendo
que van los mios triunfantes.

dentro.... Victoria por Tamerlan. (Batalla, y se retir.ᵉ los turc.ˢ)

Tam.... A ellos hasta q. acaben.

Turb.... Suelta Perro.

Amet.... Ya sèr tuyo.

Turb.ᵗᵉ.... Por Alà q. hè de pringarte.
limpia èsos pies conla voca. (Ponele el Cordel.)

Amet.... Ya estàr tu Esclavo, y besarte.

S.ⁿ Bay.ᵗᵒ.... No bolvais la espalda huyendo
soldados, q.ᵉ està delante
Bayaceto, y porque sea
vra. fama mas loable;
oy os convida à morir. (Al entrar le detiene un Moro.)

Turb.ᵉ.... Mèxor à q.ᵉ Mazapanes.

Muley.... [- Señor, ya salir nò puedes
con la vida, que en tu alcance

Ayuntamiento de Madrid

viene lo mas de el contrario. 16

Bay... O pese à la Estrella herrante,
fixa solo para mi,
que assi acierta en mis pesares.

Muley... Què intentas?

Bay... Morir matando.

Amet... Señor.

Furb... Si hablas hè de ahorcarte.

Tam... No le mateis, deteneos.

Entrase, y buelbe a salir Bay.to y se retira de Tamerlan, y soldados.

Bay.to... Porquè lo estorva,
matadme, q.e no quiero su piedad,
à costa de mis ultrajes.

Tam... Ahora veràs si lo ès,
quedar vivo à mi dictamen;
y tambien conoceràs
si el Tamerlan pudo darse
los Titulos que tenias,
pues aunque tu los gozastes,
y hasta ahora no te hè visto
postrado à mis plantas R.s Carrofale.
nò lo herrè, q.e en mi concepto

Ayuntamiento de Madrid

yà lo estubiste mucho antes.
Bay.... Si no me has bencido, al Cielo
dever de tu Estrella el lance,
donde mi buelo llegara à ser:::
Fam.... No adelante pases,
por q.e si el Ave altanera
tener el buelo juzgaste; (Musica)
yà Aguila abatida embidias,
el fundamento del ayre;
Yò haré, q.e al momento se haga
una Jaula en que encerrarte,
para q.e quien Ave alienta,
tenga la Prision del Ave, 1º
y nò se quexe de que
no le doy su propria Carcel; Salon
haced fabricarla al punto, Trono
donde viva hasta q.e acave.
Turb.e... Y este hade estar siempre atado
à ella, por que le ladre.
Amet.... Yò callar, q.e estoy tu Esclavo.
Bay.... Castigo es de Alà.
Fam.... Llevadle, y executar lo q.e ordeno;

Ayuntamiento de Madrid

Tu haide cuidar de èl, Turb.[te]
Que solo Guarda tan vil
como tù, puedo nombrarle.

(Mus.[ca])

Turb.... Vivas mil años, señor,
por las honras q.[e] me haces.

Tam.... Mira, q.[e] me le haide dàr
vivo siempre que le llame;
ò morir.

Turb.... Pues puedo Yò
guardar q.[e] le dè una landre?

Tam.... Esto hà de ser; vamos presto,
para q.[e] ã Ismenia consagre
todo este triunfo, y le cumpla
la palabra, fiel amante. (Vanse).

Turb.... Siete porras se me muere,
de garrotillo, he de ahorcarme;
ven tù.

Amet... Pues Alà hace esto,
Mahoma estàr un vinagre.

2.º

Mus.[ca]... Pues el Tamerlan de Ismenia,
oy logra el Cielo Divino,
en su dulce union conformes,

Ayuntamiento de Madrid

se gocen eternos Siglos.

Se descubre salon regio, con trono R.l, y salen Tamerlan, Yrmenia, y acompañam.to

Tam.... De mis triunfos celebrado
por el mayor, y màs digno
de mi aplauso, el q.e oy adquiero,
pues hasta oy nada hè sido.

Yrm.... De mis glorias aplaudido
el laurel bien merecido, (Trono dho precio.)
hè dicho q.e lo merezco,
nó porque ignoro al decirlo,
como en tu presencia deve
hablar mi humildad, mas digo
segunda vez, y otras mil,
que es de mi afecto devido,
aunq.e vanidad parezca
la clausula del ~~destino~~ estilo,
que en pretensiones amantes
dan merito los cariños.

Tam.... Bien saves, q.e de ti pende
el merecimiento mio;

Ayuntamiento de Madrid

Oy serás Testigo Ozmán
de tu presagio previsto,
de tu ciencia aberiguado,
y en tu recelo temido.
Ozm... Yá vi en mi Ciencia infelice
lo que la desdicha quisso.
Tam... Traheèd aqui á Bayaceto,
que quiero sea testigo
de mi mayor lauro.
Sientanse en el Trono Tamerlan, y Irmenia.
Zay... Al pobre, aun no le à quedado el pico.
Sulta... No sè si tendrè valor
pa. verte; ay dueño mio!
que poco me deves, pues
no muero de haverte visto!
Sacanle en la Jaula, y Amete atado á ella.
Turbo... Aqui está...
Amete... Y asido al Jaula
estar tambien Ametillo.
Turb... Dènmelo por Testimonio,
como se lo entrego vivo.
Tam... Sacadle, para que sea
sitial, aunque tan indigno;
de mis plantas.

Ayuntamiento de Madrid

Bay---- Alà quiera
que dè el ultimo suspiro.
Tam---- Postrate, yiò el Tirano
me dès el nombre atrevido,
que esto ès solo executar
del Cielo el orden Divino,
cuyo aviso despreciaste,
on Ozmàn, poco advertido,
menospreciando su ciencia,
y haviendome à mi elegido
por su Ministro los Cielos,
como vès; si compasivo
te tratàra de otra suerte,
no fuera Yò buen Ministro:
y assi lo q.e ès ovediencia,
nò puede haverme malquisto;
en esa Jaula hàs de ir
por todo el Assia oprimido,
y siempre q.e en mi Cavallo
quisiere montar altivo,
estàndo tù dentro della,
hàs de servirme de Estrivo;
solo serà tu alimento
de mi Mesa el desperdicio,
Ayuntamiento de Madrid

que à un Caìn puede concederse;
para q. admiren los Siglos,
q. el Barbaro Emperador
à un soberbio, injusto, impìo,
q. diò la muerte à su Hermano,
por reynar desvanecido,
castigò, siendo la ira
de Dios su poder invicto.

Bay.... Viva muriendo, pues justo
padezco de Alà el Castigo.

Ism.ᵃ y Ròs.ⁿ... Señor:::

Tam.... Ninguno me irrite,
tu, Rosa, estàs al arbitrio
de Ismenia, como otra vèz
te dixè, y assi contigo
no tiene lugar la accion,
que pende de otro Dominio:
Este fuè Señor del Mundo,
Ismenia, y ya està rendido
à tus pies; dame la mano,
ahora, y ten advertido
q. à ser posible otro Mundo
en quien dominar altivo,
nò te diera Yo la mano,

Danse las manos, poniendo los pies sobre Bayaceto.

Ayuntamiento de Madrid

harto verle tambien mio,
que para tus aras todo
pieza como sacrificio.

Ysm.ª .... Llegó el colmo de mis dichas.

Sult.ª .... De Marmol soy, pues que bivo.

Zamor .... Bolvedle à entrar en la Jaula;
Marche el Exército à Egipto.

Todos .... Y con esto las tres Plumas,
que la Comedia hàn escrito,
la segunda parte ofrecen
si acertaren à serviros.
Piden humildes perdon,
si acertaren à serviros.

Finis coronat ôpus

R0000574 3

Ayuntamiento de Madrid