Leg.º 1.º La N.º n.º 2 n.º ~~[illegible]~~ 1

Comedia.

Tea 1-131-9 c

Robles la 3.ª X.ª

Nadie fie de su suerte
hasta que llegue la muerte.

N

Jorn. 1.ª

~~[illegible]~~

Apunto 1.º

App.to 1.º

Año 1781. Año 87

+ Dn. Diego .. 1º .. Merino. y Sob.te
+ Dn. Ordoño .. 2º Robles .. y eusebio +
+ Dn. Vela .. 3º .. Rafael
+ Dn. Garcia .. 4º .. tadeo. ⊕
+ Grand.s 1º. y 4º .... Codina ⊕ Briñole
+ Grand.s 2º y 3º .... Casas, y Mayorito Codina ⊕ Sn. Luis
+ Criado y Page .... Pepe. ⊕ Navarro
+ espia ..... ~~Puchol.~~ ⊕ Queròl
+ Pretend.te y Voz .. Camp.no ⊕ Puchol y Sn. Luis 1º
+ Sold.º 1º .... Mariano ⊕ ~~Briñole~~ Paco
+ Secretario .... Acuña. ⊕ Antolin enfermo Navarro remedio q hizo los otros dos
+ Mongana .. G.º 1º .. Chinita
+ Carrasco .. Gro 2º .. ~~Aldovera~~ ⊕ Pepe
+ Violante .. 1ª .. Sª ~~Carrera, y Sob.ta~~ Juana Garcia
+ Leonor ... 2ª ... Sª Borda. y Sob.ta
Brianda .. Gra .. Sª Polonia
+ Isavel ... 4ª .. Sª Pulpillo ⊕
+ Marla .. 5ª .. Sª Juana ⊕
+ Soldado 1º de Garcia Campano ⊕ Puchol

Año 87 sacar los que tienen ⊕

Ayuntamiento de Madrid

+

Nº 87 2

Comedia.

Nadie fie de su suerte
hasta que llegue la muerte.

+1º Dn. Garcia. } pretendientes de la corona de
+2º Dn. Ordoño. }
Leon.
+1º Dn. Diego Porcelos. } cavalleros de Castilla.
3º Dn. Vela. + - - -
+Gño Mongana, Criado. +
2º Gº Carrasco, Criado. +
1ª Dª Violante, + prometida á Dn. Garcia, y Es=
posa de Dn. Ordoño.
+2ª Dª Leonor, de la sangre Rl. de Navarra,
amante de Porcelos.
Gña Brianda, Esclava. +
Grandes del sequito de Dn. Ordoño.
Un Secretario.
Comparsa de Soldados.

Ysavel. 4ª
Marcela. 5ª
Vozes

Campto. Corto

Jorn. 1ª

Bosque sombrio, que divide los Exercitos de los dos pretendientes. Salen, despues de algun rumor

Ayuntamiento de Madrid

de guerra, Porcelos, Dn. Vela, Mongana, y Carrasco, à la española antigua.

Vela. Pienso que al arma han tocado.
Porcs. Las huestes de Dn. García
tocan arma noche y día.
Vela. Querràn tener desvelado
el Real de Dn. Ordoño.
Porcs. Bien prevenidos estàn.
Vela. Paces, ò treguas haràn
los rigores del otoño.
Porcs. Ya que en Castilla nacimos,
y ha sido nuestra intencion
servir al Rey de Leon,
pues hijos segundos fuimos
en nuestras Casas, es bien
que en nuestra grande amistad
coronada de lealtad
segundo nombre nos den
de Pilades y de Orestes.
Vela. Ya nos vieron semejantes

Ayuntamiento de Madrid

desde que fuimos Infantes:
No digas, no manifiestes
con palabras el amor,
que unido en lazos estrechos
una alma informa en dos pechos,
una vida, y un valor.

Porc.s - Pues las estrellas, y Dios
(que sin èl no hai astro alguno)
en amor nos hacen uno
con privilegio de dos;
no nos perdamos; no erremos,
D.n Vela, nuestra venida;
dividamos esta vida
=que con un alma tenemos.
D.n Ordoño, y D.n Garcia
hijos legitimos son
de Ordoño Rey de Leon;
y pretenden este dia
ambos el Reino; y alegan,
D.n Garcia, que es mayor;
D.n Ordoño, que al traidor

Ayuntamiento de Madrid

las cristianas leyes niegan
la corona, y que él lo fue
contra sus Padres; de modo,
que el derecho de ambos, todo
puesto en las manos se ve.
Y si ahora quiere Dios
que muerto quede, ó vencido,
el que hubiéremos vencido,
perdidos somos los dos;
porque siendo como digo,
es cierto que su favor
no ha de dar el vencedor
á quien vivió á su enemigo.

Vela. Ordena, Dn. Diego, vos
lo que haréis de hacer de mí.

Porc. Mi parecer es, que aquí
nos dividamos los dos:
Con ánte se ha de ayudar
á la fortuna, y la suerte;
que aun siendo fatal la muerte,
tal vez se suele escusar
con el ingenio y discurso.

Ayuntamiento de Madrid

~~Valga el Ingenio y discurso~~
No nos perdamos los dos:
al un Rey servireis vos,
al otro yo; y asi el curso
de la rueda de fortuna;
contrastar y detener
podemos; pues suele hacer
=las mudanzas de la luna.
Si venciere vuestro dueño,
vos me ayudareis despues;
mi amigo sois; y no es
=este consuelo pequeño:
Si acaso venciere el mio,
para ser vuestro naci,
fiaros podeis de mi
como yo de vos me fio:
Y asi con ingenio humano
amor nos ha dividido,
porque estando uno caido
el otro le dè la mano.
Vela. Bien decis; que la amistad
para mas satisfaccion
en la misma division

Ayuntamiento de Madrid

=nos dà perpetua unidad.
Al hombre, Naturaleza
los brazos ha dividido
para que el uno perdido,
=otro ampare la cabeza.
El Capitan que es prudente,
mezclando fuerzas con artes,
por no arriesgarse en dos partes
=suele dividir su gente.
Contra la suerte importuna
en esto hallamos remedio;
pues cogeremos en medio
la rueda de la fortuna;
y si correr y volar
con el paso presuroso
como acostumbra, es forzoso
que en el uno ha de parar.
Ponce. A que Rey quereis servir?
vuestra eleccion es la mia.
Vela. Yo servirè à D. Garcia.
Ponce. Yo à D. Ordoño: Y decir

Ayuntamiento de Madrid

pudiera en esta ocasión
que mayor dicha me fuera
=que vuestro dueño venciera;
porque mas satisfacción
tengo Dvos, que de mí;
y venciendo D. García,
perdiera la dicha mía
de vuestra mano, y así
mas segura la tuviera
=que si la adquiriera yo;
aunque ya digo que no,
porque si dichoso fuera
con ordoño; claro está
que si un alma en los dos vive,
ni es infeliz quien recibe,
ni es mas dichoso el que dà.
Vela. Ya vuestros brazos espero.
Ponce. De su amorosa prisión
ha salido el corazon
à recibirlos primero.
Mong. Pues vemos estas fineras,

(se quedan Rabl.º ap.

Ayuntamiento de Madrid

quieres que los dos seamos
dos monos de nuestro amos.?

Carras. Y aun monas de las cabecas.

Monç. Carrasco, mucho te quiero:
Quanto tuviere, por Dios
que ha de ser comun de dos,
excepto Moza y Dinero.

Carras. Al cobrar nuestro salario,
vino y tabaco seran
tan de ambos, que no sabran
=qual es dueño propietario:
No ha de haver cosa partida
entre los dos; de tal suerte,
que engañemos à la muerte
quando se engulla una vida

Monç. Voto à los xayos de Apolo,
que si pendencias tenemos,
tan unos los dos seremos,
que has de reñirlas tu solo:
Si Y mientras riñas, bebiendo
estaré para que asombre,

Ayuntamiento de Madrid

Si [que está en dos partes un hombre
bebiendo á un tiempo y riñendo.

Carras. El valor se ha de ver oy.

Mong. Si el valiente, por guardar
su pellejo, ha de matar;
Carrasco, valiente soy;
pues quando guardo la vida,
mato la sed.

Porce. Bien està:
=Camino el tiempo abrirà:
Cada exercito combida
á que mostremos los dos
nuestro valor y desvelos.

Vela. Adiós, Dn. Diego Porcelos. — (Ve.

Porce. Amigo Dn. Vela, adiós.

Mong. Sin cumplimientos, ni ruegos
nos irémos dos Mosquitos.

Carras. Adiós, honra de Coritos.

Mong. Adiós, honor de Gallegos. — (Ve.

Carras. Pienso, Señor, que has errado
en haver hecho eleccion
de Ordoño: Rey de Leon

Ayuntamiento de Madrid

el Garcia: Desterrado
Ordoño estaba en Galicia;
á quitarle el Reino viene;
difícil es, porque tiene
el mayor, mayor justicia:
ademàs que excede mucho
en el numero á gente
Garcia á Ordoño; es valiente,
y en la Campaña mui ducho.

Porc. Carrasco, de mí nacìo
el divisimo; no fuera
puesto en razon que elígiera
lo que es mas seguro yo:
Quanto mas que nunca sabe
el hombre el mejor camino
de la dicha; porque vino
siempre acaso: no se alabe
de que el camina elígìo
dichoso, persona alguna;
que està la buena fortuna
donde menos se pensò.

Carras. Aqui viene Ordoño.

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Quien
ofrecerle mi persona;
y dèle Dios la corona
de un catolico emisferio.

---

tocan caxas: y sala el Rey Dn. Oxdoño, y Soldados.

Rey. Que me aconsejas.
Sold. Vo Señor,
que la batalla no dès,
porque su exercito es
en las fuerzas superior:
mas gente, y mas excelente
es la suya; y asi digo
te retires.
Rey. No es mi amigo
quien piensa tan bajamente.
Sold. Vo No me culpes, si perdieres
tu gente en esa maleza.-
Sr. Porc. Dense los pies Vuestra Alteza.
Rey. Dime Soldado; quien eres.
Porc. Dn. Diego Porcelos soy,
un Hidalgo de Castilla

Ayuntamiento de Madrid

que á tu servicio Real
viene ofreciendo la vida:

Quando es razon, que en Campaña
los Castellanos te sirvan,
no es justo que se escuse
mi generosa familia.
Este nombre, este apellido
de española sangre antigua,
tenir es en mí; yo solo,
sin que nadie me compita,
soy Porcelos; y así quiero
que nazca de mis cenizas
segunda vez este nombre,
y en España eterno viva.
Si yo en tu servicio mancho
esta famosa cuchilla
mercando purpura humana
en las ondas cristalinas
de ese rio; si á tus pies
dichosamente derriba =

Ayuntamiento de Madrid

Tcomo un halcon bien templado
la varia plumagería
de su huerte, y los Leones
coronados que iluminan
con los xayos de sus ojos
las vanderas enemigas;
que mas gloria para mí?
Vive el Cielo, que me inclinan
sus estrellas á servirte;
Y aunque es eleccion la mía,
parece que la arrebatan
=con una fuerza divina.
Ya en las guerras de Navarra,
ya en las fronteras moriscas
me negué al ocio, y di muestras
=de mi hidalga bizarría:
Si á quien soy correspondí,
agenas lenguas lo digan;
aunque no se alaba aquel
que informa de su justicia.
Esto he dicho, porque alegre

Ayuntamiento de Madrid

vuestra Magestad reciba
los deseos que mi alma
le consagra y le dedica;
y tambien, porque he mirado
el Real de Dn. Garcia
con atencion; y aunque ahora
tiene gente mas lucida;
como el nuestro (aunque menor)
dentro de una hora le embista,
segura està la victoria
si va la Cavalleria
enfrente del esquadron,
y alli el vagage camina;
es la razon, porque el aire
nuestra ayuda solicita,
que en las espaldas nos dà
tan fuerte, que las encinas
de esas Montañas arranca;
y siendo razon precisa
que en los ojos les dè el polvo,

Ayuntamiento de Madrid

¿quien duda, quien desconfia
del vencimiento? pues ciego
=no ha de haver quien no resista:
La Causa es, que siendo hoora
como vemos, medio dia,
fiado en que superior
se halla en fuerza D. Garcia,
dado al descuido su campo,
y esperando en estos dias
su Esposa que de Navarra
hasta su campo caminа;
se hallan al ocio entregados
de la militar fatiga;
ocupados en banquetes
y prevenciones distintas,
=para confesar su dueño;
y aora en esta hora misma
estarán puestas las mesas
=sin susto que les aflija.
Embistamos, Señor,
=dentro de sus tiendas mismas,

Ayuntamiento de Madrid

=rompamos sus estacadas;
no inspirado el clarin gima,
=ni herido el parche se queje;
tomemos las avenidas
de su campo, y el silencio
fomentando su alegria;
=sorprendamos su descuido;
y ora que no imaginan
los contrarios que has de darles
la batalla, porque miran
tus fuerzas mui inferiores,
á Fabio Maximo imita,
que con el arte y la industria
abismos acometia
de esquadrones y de tropas.
Las victorias que publica
mas celebradas la Fama,
son aquellas que se quitan
al exercito mayor:
Sirva, señor, mi venida
de trompeta, porque soy
rayo que Jupiter vibra,

Ayuntamiento de Madrid

furor que el Cielo desata,
flecha que Marte fulmina,
prodigio que el mar aborta,
bomba que el fuego fabrica,
guantana de este Leon,
timbre y blason de castilla,
y lo que es mas, soy, Señor,
Soldado de tu milicia.

Rey. Vive Dios, que no me dexan
mas anima y alegria
las lanzas de los Romanos,
=las flechas de los Scitas.
Dame los brazos, Porcelos.

Sale Soldado 1º, con una Espia.

Sold. 1º. Ahora llega una espia
del Exercito contrario.

Rey. Que hai de nuevo?

Espia. Que dos hijas
del Rey de Navarra vienen:
Violante con D. Garcia
se viene à casar; Leonor

Ayuntamiento de Madrid

la acompaña; y tanto fian
de su victoria; que el Rey
quiere que en su tienda misma
las reciban, sin que pasen
=á Leon. Y de Castilla
un gran soldado ha venido,
que con razones incita
á que nos ganen el puesto;
Dn. Vela se llama.

Porce. Brillan
en sus armas embidiosos
los rayos del sol.

Rey. Embista
nuestro Exercito primero:
arma: Y á la Infanteria
precedan los Gastadores. - - -

Porce. oy la ocasion nos anima.

Rey. Pase en secreto la voz,
propagada la noticia
de cabo en cabo. Porcelos,
tu el ala derecha guía:

10

Ayuntamiento de Madrid

=y tu, Dn. Beltran, ~~el~~ la ~~ala~~ izquierda:
que en el centro determina
quedar mi persona: Y
poned pena de la vida
al Soldado que se aparte
solo un punto de su fila;
guardando el mayor silencio.

pa Musica

Sold. 1º. Oy ha de ser nuestro el dia.
Rey. Marche el Campo.
Porce. El campo marche.
todos. Al arma; y muera Garcia.

2º Vn.e

Entranse sacando las espadas.

Carras. Estando llena de Moros
España, no es gran desdicha
ver Exercitos Cristianos
mancharse ~~con~~ en su sangre misma?
las Campañas? Ya se mueve
el campo solo á la activa
accion de sus Capitanes.
Que bien formados caminan!
ni aun á respirar se atreven:

Ayuntamiento de Madrid

Quando estarà Dn. García
ocupado en los placeres
de ver su Esposa vecina.
Ah mundo! quando no sigue
nuestro llanto â tu alegría!
Mas, quien me mete â mi en esto?
Voy â ver lo zarracina,
â guardarme quando casquen,
y â pillar quando se pilla. (Vs.

2º

Musica

selva larga y tiendas y una Grande en medio

Acampamto. de Dn. Garcia, situado en la falda de un Monte, que con suavidad se extiende acia la llanura: En el mismo pies està colocada la tienda real, con algunas de las mas distinguidas â su rededor; y por todo el declive del monte acia arriba el resto del acampamto., que se ve por una parte fortificado y bien guarnecido de estacadas, con sus Centinelas abanzadas por todas partes: La accion en que se descubre, es la de la hora del comer; por lo qual estaràn todas las tiendas

Ayuntamiento de Madrid

con mesas, y Oficiales, y Soldados, comiendo, 12
unos en sus propios alojamientos, y otros esparcidos por el Campo, divididos en Ranchos: El Rey Dn. Garcia, con algunos de sus Grandes, en la tienda Real, magnificamte. cubierta su mesa, y servida con ostentacion: La Musica militar de clarines, pifanos, y tambores, (interrumpidos con algunos duetos de trompas) hacen mas agradable la estacion, y el espectaculo, representando en los intermedios de menos ruido los versos sigtes.

Grde. 1o. Oy se espera vuestra esposa,
gran Señor.

Garcia. En esta misma
tienda, Palacio mejor
de mi mayor Monarquía,
he de hospedarla, porque
haga el colmo de sus dichas
(al ver castigada de
mi hermano la alevosía)
hollar las rebeldes armas
su planta hermosa; y le sirvan

Ayuntamiento de Madrid

de alfombra, al subir al solio,
las vanderas enemigas.

Gr.de 1º. Al ver el poder inmenso
que ocupa de esa Colina
la falda, sin duda que
acobardado retira
Ordoño sus tropas, pues
no se oye oy en todo el día
señal de guerra en el Campo
contrario.

Garci. Las tropas mias
abanzadas, les tocaron
al arma, y mas se retiran
sus esquadras.

Gr.de 2º. No querràn
exponerse â una ruina.

Garci. No la evitaràn; porque
en su Campo determina
mi valor el embestirlos.
La copa. â la bien venida
de mi esposa.

(sirvela copa un Page con Alabanderos.

Ayuntamiento de Madrid

Sr. de V. En pie repitan
con la marcial salva todos:
Que viva la Reina.
Todos. Viva.

Se han levantado todos, acompañando los vivas con el mayor estruendo de todos los instrumentos militares.

Sr. de V. Estraña mente contento
está el Campo.
Garci. Su alegria,
su alborozo, y su placer
será mayor, quando diga
en mi aplauso el eco:-
Todos Voces. Arma, guerra.

Sale Soldado V. de García

Sold. V. Que estraña desdicha!
El enemigo, Señor,
nos sorprendió.
Garci. Ah suerte esquiva!
Sold. Traicion, traicion: que nos cortan.
otros dentro. Guerra, arma, Ordoño viva.
(Batalla)

Ayuntamiento de Madrid

Acuden á las tiendas por sus armas los soldados de Sancia, que guareciendose de ellas, y sus estacadas, se defienden como pueden: los de Ordoño los asaltan por todas partes; los Sayadores delante rompen las estacadas, destrozan los pauellones, derriban las metas, hasta que ya todos á campo descubierto se traua una cruel batalla, sin orden militar, si solo á pelotones, y en montones desiguales, retirandose ya los unos, ya los otros, hasta desar desocupada el tablado, que queda todo cubierto del estrago antecedente: todo esto ha sido sin cesar nunca el estruendo de clarines, voces, caxas, y pifanos, hasta que buelven á salir riñendo solos los dos Reyes.

Sanci. Como á tu hermano mayor
el reino le tiranizas?

Rey. Para vengar á mi Padre,
aquien hexedarte en vida
con tiranica Violencia.

Sanci. Eres traidor.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Es mentira;
soy venganza de los Cielos.
Garci. En vano, Ordoño, porfias. Vnº

Salen Mongana y Carrasco.

Mong. Mongana soy, buen Carrasco;
como deveras me tiras?
Carras. No te conozco; pelea.
Mong. Como quieres tu que xiña
con mis amigos?
Carras. Contrarios
somos ya: Riñe, gallina.
Mong. Ojala que yo lo fuera;
pues siendolo, volaria.
Carras. Riñe, liebre.
Mong. Si lo fuera,
correr pudiera. No miras
á Dº Vela mi Señor,
que mata, ãsuela, y derriba?
Carras. Pues que no miras tambien
á Porcelos, que es la grima

Ayuntamiento de Madrid

de su gente.¿
Mong. Buelve el rostro
verás que vienen aprisa
marchando mil elefantes
con sus castillos encima.
Carras. Por donde.¿
Mong. Por el infierno. Vase 2º (Buelve el rostro.

Vanse el uno tras del otro: Selva corta: y sale Dn Diego acuchillando á Dn Garcia.

Porc. Quando todos van huyendo
de mi valor y mi furia,
tu me aguardas.¿ Ya es infamia
de la fama que pretendo.
Garci. Verás quien es Dn Garcia
alma y fuerzas de Leon.
Porc. Bien merecerá perdon,
Señor, quien no os conocia:
De vos retiro la espada;
que siendo de buena ley,
contar no sabe en un Rey
porque es magestad sagrada.

Sanci. No atribuyas á respeto
lo que fue temor: pelea.
Ponce. Hai respeto que no sea
temor tambien: Lo prometo,
que miro en ti una Deidad
tan oculta y superior,
que aniniandome el valor,
me acobarda la lealtad.
Sanci. Hombre que á Ordoño sirvió,
no ha venido contra mi?
Ponce. Contra tus Soldados sí,
contra tu persona no.
Sanci. Pues allí viene un Soldado
con quien havràs menester
tu valor.

Sale Dn. Vela.

Dale á entender
quien eres.
Vela. Iré á tu lado.
Sanci. A animar iré mi gente.
Si á ese vences, has vencido. Vº

Ayuntamiento de Madrid

Ponce. Si en su lugar has venido,
menester has ser valiente.
Vela. Ya lo sentirás.
Ponce. Dⁿ Vela.
Vela. Dⁿ Diego.
Ponce. Pesame á fe
de encontrarte aquí.
Vela. Porque?
Ponce. Porque mi brazo recela
ofendente, y la amistad
ha de estar con el honor
en el lugar inferior,
y el honor es la lealtad.
Vela. A nuestros Reyes servimos:
amigos somos: Que hacèmos?
Ponce. La obligacion que tenemos,
mozix, pues á eso venímos.
Vela. Será reñir contra mí.
Ponce. Yo pareceré Soldado,
ó loco, ó desesperado,
que se dá la muerte á sí:

Ayuntamiento de Madrid

No podemos escusallo:
Viva mi Rey.
Vela. Viva el mió. (xiñen.
Porce. Oh vasallo de gran bríos!
Vela. Oh valor de gran vasallo! (se rupenden.
Porce. En dividirnos erramos.
Vela. Encontrarnos fue desdicha.
Porce. Que mal buscamos la dicha!
Vela. Pues muramos.
Porce. Pues muramos. (xiñen.
Estás, Dn. Vela, cansado? (se rupenden.
Vela. Cuidado tengo de ti.
Porce. Mas, mi amigo eres así;
que te quiero mui honrado.
Vela. Casi por rendirme estoy.
Porce. Yo no haràmos jamàs;
tu porque en mi pecho estàs;
yo porque tu amigo soy.
Vela. Pues, amigo, à pelear
hasta morir ò vencer. (xiñen.
Porce. Si me matas, vengo à ser
mas tu amigo. (tocan caxas;
y se rupenden

Ayuntamiento de Madrid

Vela. A retirar
han tocado.
Porce. Ya los dos,
sin ser traidores, podemos
retirarnos.
Vela. Retirèmos.
Porce. Pues adiós, amigo.
Vela. Adiós.

Un.e 2.o

~~Camp.no y tienda en medio y selva larga~~

Buelve à descubrirse el campo de batalla sin las tiendas, mesas, ni estacada; solo sembrado de algunos despojos de guerra. Sale Garcia retirandose de Ordoño y su Guardia: D.n Vela sale à favorecerle; pero viendo que por instantes se aumenta la tropa de Ordoño que por todas partes los cerca, no se lo permite, y rinden las armas.

Rey. Tus esperanzas vencì;
rinde el animo tambien,
ò darete muerte.
Garci. A quien
he de dar la espada?

Rey. A mí.
Sº D. Vela. A tu lado estoy, Señor;
que quiero morir contigo.
Sanz. Ya no es tiempo, Vela amigo,
sino de mostrar valor
con la paciencia: Vencio
quien menos razon tenia:
Ya soy solo Dn García
vencido y preso; Rey no.
Rey. Rinde, Soldado, la espada.
Vela. Quando mi Rey la ha rendido,
honra mia es ser vencido;
la defensa es escusada.

Sale Porcelos.

Dos fuertes cuchillas ves,
ô vencedor soberano;
la de mi Rey en tu mano,
la del Vasallo á tus piés.
Rey. Levanta esa espada, Conde.
Porce. Quien ese nombre merece?
Rey. Solo el que á Marte parece,
y á su sangre corresponde.

Ayuntamiento de Madrid

Porce. Título es nuevo en España.
Rey. Nuevo es también tu valor.
Porce. Los pies te beso, Señor.
Rey. Tuya es la victoria: hazaña
digna de Porcelos es:
nuevas honras darte quiero:
también es tu prisionero
ese Soldado.
Porce. Tus pies
otra vez humilde beso:
mil siglos te guarde Dios:
y así seremos los dos,
tu mi dueño, yo tu preso.
Mong. Este título de Conde
que significa?
Carvas. No sé.
Mong. Conde, sin decir de qué,
honras son del viento.
Carvas. Y donde
piensas que estás?
Mong. Donde acabo
la vida, y tantos escucho.
Carvas. No te desconsueles mucho,

Ayuntamiento de Madrid

que en efecto eres mi esclavo.

Sale un Soldado.

Sold.º 1º La que Reina de Leon
vino á ser, llega á medias
vuestras discordias.
Sanc. Y á dar
á mis ojos mas pasion
Rey. Que se le hagan los honores.
Sold. 1º Formese el campo en hileras;
abatanse las vanderas;
toquen marcha los tambores. //

Con un redobla se forma toda la Compañia que estaba esparcida por el tablado, en una hilera ú dos, al frente; tocan marcha los tambores y clarinetes: salen Dª Violante, y Leonor, de camino, con acompañamiento, y abatiendo le las vanderas, al tiempo de llegar, se quedan la Reina y sus Damas en medio, y los Reyes en las puntas, cada uno con los suyos.

Viol.ª Reyes famosos, quando á bodas vengo,
hallo batallas entre dos hermanos?
Los talamos dichosos que yo tengo,

Ayuntamiento de Madrid

son tumbas y sepulcros de Cristianos.
Quando los labios con amor prevengo
para besar alegre vuestras manos,
debiendo estar unidas y travadas,
en vuestra misma sangre están manchadas.
Embaine la razon vuestra cuchilla,
coronense de paz vuestros deseos;
y desterrad los Moros de Castilla,
si con sed anhelais de mas trofeos;
que dilatando van desde Sevilla
su imperio hasta los altos Pirineos,
rompiendo con orgullo y paz bizarra
las antiguas cadenas de Navarra.
Ni se igual es Ordoño, ni Garcia;
mas ya conozco al uno en la tristeza,
y al otro he conocido en la alegria,
afectos que nos dió naturaleza
con que las almas hablen cada dia:
Oy Señor alienten tu alteza; Ca Garci.
no ha de enseñar el q.e es Varon constante
á la adversa fortuna mal semblante.

Ayuntamiento de Madrid

Si No estar alegre aquí, fuera locura;
corto valor serà, mostrarse triste;
un rostro has de mostrar, y una figura
al bien y al mal, si generoso fuiste:
Considera, Señor, quan poco dura
Si la dicha de los hombres: Montes viste
que columnas del Cielo han parecido,
y las olas del mar los han sorvido.
Si Para morir con vos, y para amaros,
~~[illegible]~~
ô muriendo, ô viviendo, havrè venido:
del amor coniugal exemplos raros
Si serèmos â pesar de humano olvido:
Vuestra sombra serè, y acompañaros
pretendo, aunq.e este Reino haveis perdido:
No me desposo yo con la corona:
Què Reino como el alma y la persona?
Y â ti, cruel y barbaro ambicioso,
que pretendes reinar tiranamente,
no hai un rayo del Cielo poderoso,
que fulmine ese pecho, ô le escarmiente?

Ayuntamiento de Madrid

De que sirve que estéi vanagloriosa
si ves que la fortuna es loca, y miente?
seguridad promete, y nos engaña:
hablen aquí los terminos de España.
No llegues á gozar de la victoria;
las garras del leon que tiranizas,
deshaciendo tu pompa, y vanagloria,
con roja sangre y palidas cenizas
en los anales borren la memoria
de tu renombre; y las espumas rizas
del mar del Sur en pielagos crueles
den funebre pasage á tus bareles.

Rey. Conde.
Ponce. Que manda tu alteza? Cap. los 2.
Rey. Vive Dios que infunde amor
este singular valor,
esta celestial belleza.
Ponce. En Navarra la serví
de Menino; y á mi ver,
no hái mas perfecta Muger.
Rey. Deidades son las que vi.
Gonz. Señora, infelice ha sido
vuestro valor soberano,

Ayuntamiento de Madrid

pues que viene â dar la mano
â un hombre preso y rendido.
A ser Reina de Leon
salisteis de vuestra Casa:
ya haveis visto lo que pasa:
bueltas de fortunas son.

Viol. No han de decir en Castilla
que fui vana y ambiciosa.
Señor, yo soy vuestra Esposa.

Garci. Oh valor! oh maravilla
de las Mugeres!

Rey. Detente;
porq.e con tu misma espada
la mano daràs manchada
de tu misma sangre. Ardiente
es ya, Conde, mi pasion:
Diselo luego â Violante;
su esposo serè, y su amante:
postra â sus pies un Leon.

(vâ â darla la mano; y ordoño le pone su misma espada en los pechos.)

(â Porce.)

Porce. Señora, si vuestra Alteza
para ser de un Rey venia,
no ha de ser de D.n Garcia;
=que serà vana fineza.
=Dulce cosa es el reinar:

Ayuntamiento de Madrid

hija de un Rey, no ha de ser
vasalla de otro; y tener
dueño que preso ha de estar
mientras viva: Navarra ninguna
que desestime el valor,
que aborrezca al vencador,
y desprecie la fortuna.

Viol. Dr. Diego, tu me aconsejas
tal mudanza y elección.

Porce. Si por un Rey de Leon
un hombre vencido dejas,
= será mudanza bizarra:
Ayudame á persuadir,
bella Leonor.

Leon. Y á rendir
otra vez lo que en Navarra.
¡Ay Dr. Diego! ay cruel amor!
Huyendo para olvidar,
he venido á tropezar,
otra vez en tu rigor.
Señora, ordoño no es
mas galan, y mas valiente.

Viol. Y que tu tan facilmente

Ayuntamiento de Madrid

esos consejos me des!

Garci- No te ha bastado, tirano,
hacer traidora invasion
en el Reino de Leon,
sino querer dar la mano
á Violante, y ver perdida
pompa de un Rey, y un amante?
Sin el reino, y sin Violante,
para que quiero la vida?
Salgamos á desafio
los dos; determine el duelo
esta causa, ya que el Cielo
se muestra contrario mio.

Rey. A salir no està obligado
con su preso un Rey asi.

Garci. Salga Dn. Vela por mi:
Señala tu otro Soldado.

Rey. Salga Porcelos. - - - - Vase (dan la espada á Dn. Vela.

Vela. Mi Rey,
aunque el reino haya perdido;
èl, Rey legitimo ha sido
por naturaleza y ley; #
y es cierto que si la mano
Violante á mi Rey le dà,
muger de un Rey se dirà,

Ayuntamiento de Madrid

y no espora de un tirano.

Porce. Quando la Naturaleza
dà los reinos eminentes,
el derecho de las gentes
dà el imperio y la grandeza:
en las armas consistiò:
y así, es Rey mas celebrado
el que un Reino ha conquistado
que aquel que un reino heredò.

Vela. Esa fue sofistería
del ingenio: que no huviera
en el Mundo, si eso fuera,
ni traicion, ni tiranía.

Porce. Si el Vasallo con malicia
se opone al Rey soberano,
dejixe debe tirano,
no el que emprendiò con justicia.

Vela. Y el pretender la Muger,
tras el Reino, à su pesar,
como se podrà llamar.

Porce. Accidente del poder.

Vela. Y no es violencia.

Ayuntamiento de Madrid

Porce. Aun no ha dado
la mano.
Vela. Ya hai resistencia.
Porce. Como puede haver violencia,
mejorandola de estado?
Vela. Yo lo contradigo.
Porce. Aquí
lo estoy defendiendo yo. (empuñan las espadas.
Vela. Y no es injusticia?
Porce. No.
Vela. Luego tiene razon?
Porce. Si.
Vela. ~~Pues así espero la palma.~~
Y así yo espero la palma.
Porce. Esa á mi me está debida.
Vela. Ay amigo de mi vida!
Porce. Ay amigo de mi alma! (riñen.
Viol. Y esta es accion generosa?
Leon. Mi antiguo amor no consiente
un suceso indiferente,
y una victoria dudosa.
Leon. Esperad, suspended luego
las armas; que en esto es
Dn. Garcia descortés,

Ayuntamiento de Madrid

y poco bizarro, ciego
=de su pasion. Di, Sancia:
No quieres que Reina sea
la que servirte desea,
a amor, ? es bizarria?
Preso y vencido pretendes
muger de tanto valor.?
Las leyes rompes de amor,
la razon de amor defendes.
Amor es querer el bien
de lo amado, aunque haya sido
el daño propio.

Sanci. Vencido
soy de tu razon tambien:
Dueño no se ha de llamar
de la divina Violante,
ni merece ser su amante,
un hombre particular:
Yo suplico á vuestra alteza, (de rodillas.
que pues á ser Reina vino,
siga la ley del destino

Ayuntamiento de Madrid

esa singular belleza.
Viol. A nadie fuerza esa ley:
No estè asi; que en mi opinion,
tiene mas estimacion
nacer Rey, que morir Rey;
porque sin duda ninguna
superior es la grandeza
que dà la Naturaleza
que la que dà la fortuna.
Porc. Que determinas, señora?
Viol. Dudo y temo.
Porc. Que el dudar?
que es temer?
Viol. A conservar
mi opinion.
Porc. Picardle agora?
Viol. Yo ambiciosa?
Porc. No es peor:-
Viol... Que? prosigue.
Porc. Que se diga
que es amor el que te obliga?
Viol. No, siendo honesto el amor.
Porc. Y la ambicion no es defecto

Ten la que es sangre real?
Viol. Defecto fue natural.
Porce. Luego llamarás afecto?
Viol. Que importa que afecto sea?
Porce. Sea mas licito.
Viol. Porque?
Porce. Porque es propio.
Viol. Impropio fue.
Porce. Quando?
Viol. Quando lo desea.
Porce. Ya es valor.
Viol. Como valor?
Porce. No es valor noble deseo?
Viol. Un Reino es breve trofeo.
Porce. Para quien?
Viol. Para el amor.
Porce. Luego amaste?
Viol. Al que tenia
por dueño, si; que conviene.
Porce. mucha objeto: Que mas tiene
Ordoño, que Dn. Garcia?
Viol. El haver sido primero.
Porce. Como Rey le imaginaste.
Viol. Es verdad.

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Pues Rey hallaste.
Viol. Dices bien; pero:-
Porc. No hai pero:
Reina has de ser de Leon.
Viol. Ya me tienes convencida.
Porc. Dete el Cielo larga vida.
Sº Rey. Quien la venciò?
Porc. La razon:
Ya es tuya aquella hermosura.
Rey. Y tu Dn Diego, has de ser
el Juez, y gran Chancíller
de mis Reinos.
Porc. Soy tu hechura.
Rey. Hasta aora no vencì;
porque el fin de la victoria
es el triunfo, y es la gloria;
y esa Violante, està en ti.
Viol. Ya, Señor, que esto ha de ser,
en mi mano hallareis vos
fe y amor. Valgame Dios! (al dar la mano.
esto es casarse? ò caer?
Leon. Mal agüero.
Porc. Es error vano:
No hai agüero.

(estan los Reyes desviados, y ellos en medio.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Esto ha sido
que mis brazos ha pedido
tu amor al darte la mano;
y de aquella sujecion
que has tenido, te levanto
con el matrimonio santo
â ser dueño de Leon.

Viol. Ay Leonor! como he temblado!

Leon. Quando tu sueles temer.

Rey. Quando gano esta muger,
este reino, este soldado,
para mi es felice dia.

Garci. Por ti solo, amigo, siento
en mi desdicha tormento.

Vela. tu mal siente el alma mia.

Porca. Celebre el mundo esta accion.

Rey. Y al son de el clarin, y el parche,
marche el campo.

Gr.de 1º. El campo marche. ✱ (redoble)

2º. Y ordoño Rey de Leon
eterno â los siglos viva.

3º. Para ser de España atlante

Rey. Y para ser de Violante

N.a

Ayuntamiento de Madrid

Coro.

Porca. Y el eco diga

todos. Que á pesar de los hados, y la suerte,
triunfe su nombre augusto hasta la
muerte.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.ª N.º 3 La N = n.º 2 N.º ~~2~~ 1

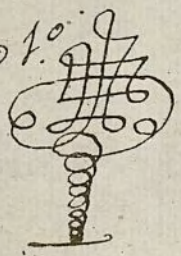
Nadie fie de su suerte
hasta que llegue la muerte.

N.

Jorn. 2.

Tea 1-131-9, C

Apunto 1.º



App.to 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Sal
za
y
con
cer

Rey

Ayuntamiento de Madrid

Nadie fie de su suerte,
hasta que llegue la muerte.

Salon magnifico, con elevado trono en medio para el beso mano: La Guardia real á los lados; y seguito de Grandes en pie: se descubre la escena con el sig.te coro, en cuyo intermedio hacen la ceremonia de besar la mano algunos Grandes.

Coro. El dia que aplaude
de tantas victorias
el cumulo inmenso
la parlera trompa,
festejen los afectos mas leales
de Ordoño la virtud y la memoria.

Voces. Ordoño Rey de Leon
viva con su bella esposa. (caxa y clarin.

Rey. Ya, vasallos leales,
que de la guerra á los funestos males
sucede en este dia
el esplendor de aquesta Monarquía::
Ya que el fruto dichoso
de mi conquista es oy sola el reposo,
la paz, y la quietud de mis estados::

Ayuntamiento de Madrid

Ya que oy miro disueltos mis cuidados,
y sentado en el trono,
tanto mas de mis glorias me corono,
quanto veo que logro mi deseo
en hacer de mis gracias digno empleo;
llegad todos, llegad, pedid favores;
que siempre mis deseos, superiores
quedarán al honor que oy os hiciera,
pues quanto os diere, mas, mas dar quisiera.

Gr.de 1º A tus pies, gran Señor, te pido ufano
oy por premio mayor besar tu mano.

2º. Yo por ultimo honor de dichas tantas,
solo espero, Señor, me dès tus plantas.

Rey.. A mis brazos, llegad; que es bien reciba
asi vuestra lealtad.

tod.s Ordoño viva.

3º.. Y logres, Rey invicto, sin engaños
eterna la carrera de tus años.

4º.. El tiempo te venere en sus anales.

2º.. La fama te dè elogios inmortales.

Ayuntamiento de Madrid

tod. Y porque el Mundo admire tanta gloria:
~~ellos, y~~ ~~mas~~ ta Festejen los afectos mas leales
de Ordoño la virtud, y la memoria.

Rey. - Y tu, Porcelos amigo,
no llegas, vasa y coluna
donde estriva mi fortuna;?
mira que nada consigo,
si mis dichas no reparto
contigo: Pideme pues;
que el darte mi Imperio, no es
dar á tu merito harto.

Porce. Señor, de tu pecho ha sido
digna tan grande expresion,
quando es premio en mi aficion
solo el haverte servido

Rey. Despues que el Reino poseo
con imperio singular,
por tenerte mas que dar,
tener mas Reinos deseo;
que como vives en mí,
una misma cosa fuera
que para mi los tuviera,

Ayuntamiento de Madrid

ó tenerlos para tí.

Porce. A tantas obligaciones
responda por mí el silencio:
tu esclavitud reverencia:
yerros en el alma pones:
mas, ya que estás generoso,
una merced me has de hacer,
para que yo pueda ser
de todo punto dichoso:
sírvate D.n Vela, que es
el mas noble cavallero
de Castilla.

Rey. Consejero (Baxase del trono.
sois de mi Estado, Marqués.

Porce. títulos has inventado
para darme: Partiré
con él, gran Señor?

Rey. A fe,
que me dan mucho cuidado
los moros de Andalucía.

Porce. Ya que resuelve no quieres
de D.n Vela, á le hicieres
algunas mercedes, fia

Ayuntamiento de Madrid

que serán agradecidas
de los Castellanos luego.

Rey. Burgos es vuestra, Dn. Diego.

Porce. Dete edades repetidas
el Cielo que ha coronado
de dicha â tu Magestad:
Pero, Señor, la amistad
me obliga â ser porfiado: (vase entrando el Rey, y detras Porcelos.
Buelvase libre â su tierra
Dn. Vela, y preso no estè
un hombre ilustre, que fue
rayo fatal en la guerra.

Rey. Bolver quiero para dar
satisfaccion al deseo
con que anhelando te veo.
todos podeis despejar.

Gre. 1o. Vamos: Y la aclamacion
repita con voz festiva,
que viva â los siglos:-

todos. Viva
ordoño Rey de Leon. (Vne.

Rey. Dn. Vela, es mui noble?

Porce. Si.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. ¿Con que amor, y bizarría,
el que sirvió à Dn. García
me podrà servir à mí?
Siendo noble, claro està
que viendo presa à su Rey
no me ha de servír con ley:
siempre à su dueño tendrà
mas inclinación: y darle
la libertad no conviene;
que si amor à su Rey tiene,
ha de procurar sacarle
de la prisión en que està,
como noble y Leal vasallo:
Y así, Dn. Diego, el mesmo
que estè preso: Bastarà
que te contigo la tengas
con su homenage en Leon:
tu Casa es noble prisión:
si anda libre, no prevengas
mas honras, mas libertad,
si en mi servicio reparas;

Ayuntamiento de Madrid

que hasta tocar en mis aras
ha de llegar tu amistad. (Vs. 2º. y queda el Sr.)

Porce. Entre dos imanes sigo
la luz de un norte pequeño,
entre el gusto de mi dueño,
y el provecho de mi amigo:
Partido està el corazon,
y vivo estando partido;
porque milagros han sido
de amistad, y obligacion.

Sale Dn. Vela.

Vela. Amigo, y señor, podrè
dar à mi mismo cuidado
parabien de que ha llegado
mi libertad?

Porce. No lo se.

Vela. Porque no, siendo los dos
un cuidado y un tormento?

Porce. Con el grave sentimiento,
ni se de mi, ni de vos:
sè à lo menos que estos dias

Ayuntamiento de Madrid

en fortunas tan siniestras,
mis mercedes serán vuestras,
y vuestras prisiones mías.

Vela. Pues ya, amigo, no pretendo
libertad; otra prisión
padece mi corazon.

Ponce. Declarate: no te entiendo.

Vela. Leonor hermosa es su dueño;
y ojala que Cesar fuera
para que imperios la diera;
=aunque es el mundo pequeño.
Preso, pobre, y desdichado;
quien dixera que podia
tener tan alta osadia?
Parece que te has turbado.
Si amas, Dn. Diego, al momento
abrasaré mis antojos,
negaré luz á mis ojos,
borraré mi pensamiento.

Ponce. No, amigo; pero sentí
que ames imposibles.

Ayuntamiento de Madrid

Vela. Oy
solo en esto feliz soy:
favores tengo.
Porce. Ay de mí!
Vela. Pienso que mi amor te inquieta.
Porce. No; el favor me maravilla.
Vela. Conoces una Esclavilla,
que por hermosa y discreta
es el gusto de Leonor?
Porce. Si la conozco.
Vela. Ella ha sido
la que un papel me ha traido.
Porce. Eso es ya mas que favor.
De la Reina al Quarto voy.
Vela. Yo me quedo. Mi cuidado
no piense que te he contado,
viendo que tu amigo soy.
Porce. Adios. (V.e
Vela. Adios. Hado impío,
no temas ya tus rigores,
si son ciertos los favores
que me expresa el dueño mio. (V.e

(2.o)

(Sr. Cto

Antecamara de la Reina, con mesa, y sillas. Sale Porcelos por la puerta de la dra.

Porce. A quien havràn sucedido
à un mismo tiempo dos muertes?
Vela, troquemos las suertes:
sea yo el favorecido
de Leonor, y tu del Rey.
Amè à Leonor: Yo pensaba
que amado tambien estaba:
olvidar debo; que es ley
de la amistad: Declarò
su amor, y dicha conmigo;
fue primero; soy su amigo;
mi lengua y ojos sellò!
Mas, si ya tiene favores,
como Leonor me ha engañado?
Pene y calle mi cuidado
con zelos y con rigores. (quedase suspenso.

Salen Leonor, y Brianda, por la izqda.

Bria. Señora, el Conde està allí.

Ayuntamiento de Madrid

Leon. Bien al alma lo decía
una secreta alegría
=que antes de verle, sentí.
Don Diego mio?

Porce. Ese nombre
ya es indigno de tus labios:
no injuries, no, con agravios
merecimientos de un hombre:—
Que digo! á Dn. Vela ofendo,
si su secreto publico:
si mis zelos significo,
tambien su agravio pretendo.
Pues Calle, que puede ser
sino acierto, discrecion.

Sentir, morir, y callar,
cosas son que han menester
fortaleza y discrecion.

1 Leon. Que accidente, que pasion
te diviente del placer
que en mi presencia tenias?

Porce. Siempre estuve en tu presencia
con respeto y reverencia.

~~pues Calle que puede ser sino acierto, discrecion.~~ 1

Ayuntamiento de Madrid

Leon. ¿Quando, Dn. Diego, solías
hablar tu con sequedad?
tu no me llamabas dueño?
Como me miras con ceño?
es mudanza? es gravedad?

Porce. Es desdicha, y es respeto,
es ley, y es obligacion.
Ah fuerza de mi pasion! (ap.
Ah fuerza de mi ~~[illegible]~~ secreto!

Leon. Respeto y desdicha han sido
los que causan tu mudanza?

Porce. No hai amor sin esperanza;
donde huvo amor, hai olvido.

Leon. Que lenguage tan grosero,
y tan estraño de ti!

Porce. Perdido dentro de mí (ap.
como en un desierto muero.

Por via de dar consejo
con la amistad cumplirè,
con los zelos, y mi fe;
ni lo digo, ni me quejo:

Ayuntamiento de Madrid

Sale la Reina ā la puerta dela izq.da

Señora, no he merecido
el bien y favor pasado;
=mejorese tu cuidado:
Perdoname, si atrevido
=te doy consejo: En Leon
hai Varones singulares
que abrasen en tus altares
=victimas del corazon.
Estima alguno por quien
de la mejora del gusto,
de lo acertado y lo justo
=te venga ā dar parabien:
Vela atenta en tu cuidado,
Vela bien en tu deseo,
Vela en tu mejor empleo.
Ya lo he dicho y lo he callado. (V.e por donde entro.

Leon. Que dices?

Bria. Culpas son mias: ap
amores y engaños son
de mi mala condicion.

Ayuntamiento de Madrid

Leon. Ingrato, esas villanías
bien merecidas están
de aquella que favorece
hombre que no lo merece:
Agradecimientos dan
los hombres de esta manera
á quien los ama y adora!
Brian. La Reina está aquí, Señora.
Leon. Para que callando muera.

Sale la Reina.

Reina. Esto importa remediar.
Entra, Briandra, á pedir
recado para escrivir.
Brian. Miedo tengo, y no pesar,
de lo hecho: Amo á Dn. Pela;
y así, en nombre de Leonor,
le engaño con el favor.
El amor todo es cautela. V.e
Reina. Quisiera no haver oído
los enojos con que estás,
aunque nunca oyera mas,

Ayuntamiento de Madrid

aunque perdiera un sentido;
que mejor le hubiera sido
á quien oyó la Sirena,
nacer sordo, ó en la arena
el alma dexa en depósito.
De que nos sirven los ojos,
si es el ver para mas pena.
Tu confiesas que has amado,
y tu favores confiesas?
Son propias acciones esas
de quien ~~la~~ sangre ha heredado?
De Reyes que han coronado
sus escudos de Leones.
Quando á villanas pasiones
se abate qual mariposa
el aguila caudalosa
coronada de blasones?
Leonor, Leonor, aunque sea
honesto el amor, lo debe
cubrir con monte de nieve

Ayuntamiento de Madrid

la que ser buena desea.
Si el Conde te galantea,
consentirlo tu y callar,
por favor pudo bastar:
pero amor, quejas, y agravios,
ni al corazon, ni á los labios
los debe el alma fiar.

Leon. Negarte lo que has oido,
fuera loco atrevimiento:
Amè en Navarra.

Reina. Ya siento
el disgusto repetido;
que negarlo huviera sido
respeto y virtud mas clara;
y negando, se repara
lo que á saberse comienza;
que es ramo de desverguenza
el confesar cara á cara.

Sale Brianda, con recado de escrivir.

Brian. Aqui está la Escrivanía.

Ayuntamiento de Madrid

Reina. Dexala en ese bufete,
porque quiero escrivir: (Vase.

Brian. Oh si ya volase el día!
para hablar con esperanza (Ve
al que mi amor engañó!
Cautivo está como yo:
amor da la semejanza. (Ve

Reina. Lo que yo dictare escrive:
Quiero enmendar mis errores,
borrar quiero los favores
que el Conde de mi recibe.

Leon. Un error tan acertado
difícil es de enmendar;
y mal se pueden borrar
favores que amor ha dado.

Reina. Consultar se debe el modo
de escrivir este papel.

Leon. Y plegue á Dios que con él
no vengas á errarlo todo.

Sale el Rey á la puerta de la dra.

Rey. La Reina está con Leonor.

Ayuntamiento de Madrid

escrivir quexxà à Navaxxa.
Ah, mugar cuerda, y bizaxxa,
dulce objeto de mi amor!
Desde aquí pienso mirarte:
xayos tus ojos xeràn:
Desde aquí, soy tu galan,
à hurto pienso adorarte:
Una cadena y xubi,
que el Rey de toledo Azar
ma embiò, te vengo à dar:
Que imperia no es para ti?

León. Hasto ya pensado?

Reina. Si.

Rey. Al Rey su padre responde.

Reina. Conde Porcelos...

Rey. Al Conde
escrive la Reina? Si:
algo le querrà mandar?

León. Porcelos.

Reina. Si te he estimado...

Rey. Discretamente le ha honxado!
Ella me querrà imitar.

Ayuntamiento de Madrid

Leon. Amado.

Reina. De esa razon
tu loca pasion colijo:
Amado: tu boca dijo
lo que està en el corazon:
Estimado dixe.

Leon. Asi
lo puse.

Rey. Bien lo advirtiò:
aun el eco la ofendiò:
Que honestidad!

Reina. Por aqui
este papel no va bueno: (lo rasga.
otro toma.

Rey. Que atajada
se ve la muger honrada
escriviendo à un hombre ageno!
todo es recato y temor,
todo es pesar, y medir
la razon que ha de escrivir
porque no parezca amor.

Reina. Conde Dn. Diego Porcelos... (buelve à escrivir.

Rey. Dejarla quiero; mas no,

Ayuntamiento de Madrid

que quizá es cosa que yo
á su instancia he de hacer.

León. Zelos.

Reina. No niego que la he estimado,
y que favores le dí.

Rey. Dios me valga! estoy sin mí! (corpendido.
Oh necia descantiado! (separado.
Los Reyes no favorecen?
De estos favores hablo:
claro está.

León. Dí.

Reina. Pero yo
siempre le amé.

Rey. Aquí padecen
ilusiones mis oídos,
engaños mi entendimiento,
mi corazon desaliento,
miedo y horror mis sentidos.
Como es esto! Yo dudar!
Yo temer! Mas, que imprudencia!
Porque no tenga paciencia

Ayuntamiento de Madrid

para atender y escuchar.

Leon. Amè.

Reina. Con sola intencion
de no pasar adelante.

Rey: Que es lo que escucho!

Reina. Y tu amante
atrevido aun en Leon
pretendes mas mis favores.

Rey. Pasos à mi muerte doy:
herido de un rayo estoy:
aspides piso entre flores.

Reina. Ama en otra parte pues,
no me mires, ni me escrivas.

Rey. Ya son injurias mas vivas:
parasismo fatal es
el que siento: Pero mienten
mis oidos: ilusiones
son de equivocas razones:
mienten mis ojos: No asesten
contra mi mortales flechas:
Vive Dios, que estoy corrido
de que hayan en mi cabido

Ayuntamiento de Madrid

sombras de viles sospechas:
El Conde fue mi trofeo:
La Reina es Angel divino:
miento yo, si lo imagino:
matarème, si lo creo.
Retirarme quiero; ay Dios!
y hasta hacer otra experiencia,
hasta tocar la evidencia;
corazon, descansad vos. (Vᵉ

10

Leon. Acabemos ya, Señora;
que atormentandome estâs.

Reina. No quiero escrivir mas:
Quedese el papel ahora:
Peor serà que tu letra
llegue â sus manos: Y asi,
tu misma te enmienda â ti
con mi exemplo. Mal penetra
su corazon quien no sabe
disimular sus pasiones,
y dirigir sus acciones
â virtud, con rostro grave.
[Los libros de devocion

Ayuntamiento de Madrid

De noche me has de leer:
borrar quiero y deshacer
esa facil impresión
de tus afectos.

León. Señora:-

Reina. No repliques: sangre mía
no tendrás, si bizarría
no muestras al Conde ahora
en despreciò: si cruel
no rompes amantes lazos,
yo misma te haré pedazos
mas que he hecho ese papel. (rompele.
No puedo, no, consentillo:
soy esquiva, y singular.

León. tanto delito es amar? Vº

Reina. tanto delito es decillo. Vº

León. Pues Señora, perdonar
puedes mi delito, pues
la que amò, y lo dijo, ya es
dificil dejar de amar. Vº

2º

Mutacion corta el Parque de Palacio, con obscuro
rejas, una practicable à la izqda. (la mitad de las candilejas)

Ayuntamiento de Madrid

Salen Carrasco, y Monçana.

Carras. Como no me va Monçana?
Una vez da quando en quando
veame; que yo le mando
un vestido.

Monç. Esta villana
fortunilla me ha cansado:
Que grosera es, y que necia!
Quantos meritos desprecia!
Quantos sin prendas ha honrado!

Carras. Embidia embidia comun
es tal gueja y tal razon
de los que baibonas son.

Monç. No se acaba el mundo aun.

Carras. Que es aun?

Monç. Aun no podemos
hablar bien los pobres?

Carras. No.

Monç. Solo esta este Parque; y yo
estoy picado: Juguemos,
Carrasco, y la gravedad

Ayuntamiento de Madrid

quedese á un lado esta tarde.

Carras. Juguemos, aunque me aguarde
el Rey.

Mong. Quien?

Carras. Su Magestad.

Mong. Picara dicha importuna,
esto veo, y sin remedio!
Que he de ver con ojo y medio,
sino tuertos de fortuna!

Carras. tiende tu capa en el suelo.

Mong. Es porque està mas raida!
ela aqui que està tendida;
y en efecto me consuelo,
que hace calor.

Carras. Que caudal
alcanza Mongana?

Mong. Aquí
sacarè quanto hai en mi. (abza por el naipe

Carras. Y sacarà un Hospital:
Aora bien, el naipe es mio:
Pare, Mongana.

Ayuntamiento de Madrid

Mong. Esta espada, (quitasela.
como el sombrero, me enfada.
Carras. Pues perderà; yo lo fio.
Mong. Dicha hasta aqui se promete?
A dos y dos.
Carras. Cobarde es:
Sota, y Rey.
Mong. Una, dos, tres,
ay! quatro, cinco, seis, siete:
doblè mi parte.
Carras. Y celebra
de esa manera el ganar?
Como tengo de jugar,
si asi un rosario me enebra
de pintas? (arroja los naipes; y mientras Mong. los coge, le lleva dinero capa espada y sombrero.
Mong. No regañemos,
ni arroje el naipe, soez:
yo los cogerè esta vez,
y con paciencia juguemos.
Por una suerte los muerde,
y gruñe mas que un lechon?

Ayuntamiento de Madrid

Naipes, tened compasión
De un desdichado que pierde
Estranamente: mi parte
Desde doblada: un real
era todo mi caudal;
No he de hallar: de este arte
Volbamos a ella: que, que?
espada, capa, y sombrero,
mi dinero, y su dinero?
Ha Carrasco: él se me fue
con todo: Demonio Caco:
Ha señores, por mi amor,
hai quien me enseñe una flor
para ganar a un bellaco?
Que sea yo tan pobrete,
y bestia tan desmandada,
que no sepa la puñada,
la uñada, ni el pandorete!

Sale Dn Vela, de noche, por la dia.

Vela - Acaba ya de llegar,
noche, de la luz trofeo,

Ayuntamiento de Madrid

y agradecame el deseo
pues te se lisongean.
En este Parque te espero
como quien te desafia:
sepulten la luz del dia
los mares de este emisferio.

Mong. Mi amo es este. Que he de hacer?
que parezco Jugador
de pelota, ó nadador:
el juicio he de perder:
si al agua me he de arrojar:
oh que buena está, y templada!
si fu, fu: lindamente nada (nada en el tablado.
quien nada sabe ganar:
à la garganta me llega:
No nada un cisne mejor.

Vela. Estàs loco?

Mong. Si señor;
y aun borracho: Hombre q.e juega
sin ramillete de flores,
no es hombre de habilidad.

Ayuntamiento de Madrid

pegarme la adversidad,
que solo dan los Señores
su desdicha á los criados:
Vete (decia mi linage)
de Leon.

Vela. Y el omenage?

Morg. Adonde mas desdichado
que aqui?

Vela. No me has de llamar
infelix de esa manera:
En Palacio hai quien me quiera:
Ya anochece, y he de hablar
á cierta Dama.

Morg. Quien es?

Vela. No lo has de saber.

Morg. Rebiento
por saberlo, y aun lo cuento
desde ahora.

Vela. Toma pues
tu capa.

Morg. Que capa?

Vela. Espera

Ayuntamiento de Madrid

dulce amor en la estacada.
Toma tu espada.
Morg. Que espada?
Vela. Cubierte.
Morg. Con que sombrero?
Vela. Jugarte?
Morg. Y estàn perdido.
Si quien es la Dama ya:
alguna dueña serà
viuda de siete maridos.
Vela. Pues, necio, infame, decid,
la espada se ha de jugar?
Como haveis de acompañar?
Morg. Con piedras como David. Vt

Se va obscureciendo poco à poco. Sale Porcelos.

Porce. Vientos que moveis las flores
de este Parque sin sossiego,
templad agora mi fuego,
y llevadme los vigores
del pensamiento: templad,

Ayuntamiento de Madrid

y haced que apacibles sean
tres cosas que en mí pelean,
Zelos, amor, y amistad. (Prev.ª p.ª obs.r todo)

Vela. Es D.n Diego?

Porce. Amigo mío,
es el que vuestra ha de ser:
El aura vengo á coger
de este Parque hermoso y frío.

Vela. Yo, amigo, vengo á esperar
la noche que va llegando:
amando estoy y esperando:
A Leonor tengo de hablar,
porque así me lo mandò
en este papel: no sè
si á leerlo acertarè,
como la luz se ausentò.

Porce. Distintamente se ven
las letras. En yelos ardo.

Lee. Vela, esta noche os aguardo.

Porce. Considera, amigo, bien,
que esta no es su letra; y yo ap
penas del alma desato. (Obscuro del todo)

Ayuntamiento de Madrid

Vela. Quizà para mas recato
la letra disimulò.
Porce. Pudo ser. Buelva mi pena q̃
â afligirme el corazon.
Vela. Ya que està de confusion
y sombras la noche llena,
amigo Conde, perdona:
Este puesto guardaràs.
Porce. No te negarè jamàs
vida, caudal, y persona.
A que de cosas me obligo q̃
de dudas y de tormento!
y solo siento que siento
los amores de mi amigo.

(bajan las candilejas, y acaba de obscurecer.)

Sale el Rey, por la drâ.

Rey. Ni el corazon en mi pecho,
ni yo en mi Casa he cabido:
A los Campos he salido
â dar voces â despecho
de mi recato y decoro:

Ayuntamiento de Madrid

=Oiga la noche mi llanto,
¡Que un hombre que estimo tanto,
y una Muger que yo adoro,
puedan ofenderme! errar
será de mi fantasía.
Si la Reina notaxía
aquel papel á Leonor
para el Conde, que quizá
la sirve y la galantea?
Esto fue: Y aunque no sea,
me he de vencer, y será.

Asomase Brianda á la ventana.

Ponce. Ya abrieron esa ventana:
Leonor será.
Vela. Llego pues.
Rey. Aquí hai gente: Galan es
de alguna Dama.
Ponce. Inhumana
es la fortuna conmigo,
que ha dado pies de jabon
á mi bizarra ambicion

Ayuntamiento de Madrid

en la vida de un amigo.

Vela - Es Leonor la que á la Aurora
ha anticipado?

Brían - Leonor
es la que os habla, Señor,
y Leonor la que os adora.

Rey. Leonor pienso que nombrò.

Ponce. Adora dijo? ay de mí!
=sino es que bien no entendí;
ella en efecto olvidò.

Rey. Oir quisiera si es ella.

Vela. Mi Leonor, si os he obligado,
dirê que no me ha olvidado
de todo punto mi estrella.

Rey. Mi Leonor dijo, sin duda:
Oh si fuese este Dn. Diego!
Dame, noche, tu sosiego;
habla por mi, noche muda.

Brian. Dn. Vela, testigos son
los Cielos de mis favores.

Rey. Dn. Vela ha dicho! Ah rigores

Ayuntamiento de Madrid

De mi pena y confusión!

Porca. Un hombre está allí parado:
á reconocerle voy;
que yo mismo amparo soy
de mi injuria y mi cuidado.
Cavallero, en cortesía
pedirle y rogarle quiero
que desocupe el terrero.

Rey. Cierta es la desdicha mía;
que no es quien habla á Leonor
Porcel, antes le guarda
las espaldas. Ah cattiva
naturaleza de amor!
Quiérole bien, y me ofende!
matarèle.

Porca. Cavallero,
pues otro llegó primero,
vayase, si no pretende:—

Rey. Él es: No quiere á Leonor,
puesto que al otro acompaña:
Aquí hai traición: no me engaña

mi sospecha: Lo mejor
es retirarme, y pensar,
pues el despacho me llama,
quien obscurece mi fama.
Detente un poco, pesar. (Vᵉ

Brian. Dⁿ Vela, como es temprano,
anda gente en el terrero:
mas tarde otra noche os quiero. Vᵉ

Vela. Adios, angel soberano. — — (Vᵉ

Ponce. Mal hice en no conocer
quien era; que un poderoso,
fuerza es que tenga embidioso:
mi enemigo puede ser,
que vió á dos, y no se atreve:
Sigole. — — — — (Vᵉ

2º claro st. 2º

Sale Mongana, con un asador, embozado, con una rodela, y una cazuela por sombrero.

Vela. Quien va? Quien es?

Mong. Un fiel Criado que tienes.

Ayuntamiento de Madrid

Vela. Como de esa suerte vienes?
Mong. Vengo del modo que ves
â guardarte las espaldas
por si te buscan traidores.
¿Que te han dado?
Vela. Mil favores.
Mong. Mas valieran esmeraldas;
y aun quartos. Yo lo primero
que en las cocinas topè,
me vesti, porque no sè
de espada, capa, y sombrero.
Vela. Esa es gracia necia y fria.
Mong. Yo gracejo para mi:
si no me vistes, asi
te he de acompañar de dia.
Quien es la Dama tan blanda
que quiere â un pobre?
Vela. Es un cielo. - - - - (Ve.
Mong. Bien lo merece: Sabrelo,
aunque muera en la demanda Ve.

2º

Gavinete Real, ô Sala del despacho, ricamte.
(claro

Ayuntamiento de Madrid

adornada; con puertas correspondientes á varios transitos, y encima de cada una un medallon dorado, orlado de laurel, que contiene un retrato de medio cuerpo, que juntos representan la serie de los Reyes de España: Arañas de cristal, encendidas; y todo el salon iluminado: En medio un bufete con una silla regia, dos luces, Escribanía y un secretario á la frontera arrodillado encima de una almohada: El Rey se descubre sentando en la silla; y varios pretendientes con memoriales acia las puertas de dha.

Secret. El Reino se halla, Señor,
sumamente agradecido
al favor que ha merecido
á vuestra piedad y amor.
La nueva contribucion
que Garcia havia impuesto,
se ha redimido; y con esto
se ha aumentado su aficion;
pues ve por un Rey prudente

Ayuntamiento de Madrid

respetada la Justicia,
bien pagada la milicia,
y el comercio floreciente.
todos â su Rey leales
tributan aclamaciones.

Rey. Que importa, si mis pasiones
truecan los bienes en males?
De que me sirve reinar,
si mi poder es tan breve,
que el agravio se le atreve
como â hombre particular?
y en medio de este tormento
lo que mas llego â sentir,
es el no poder decir
â ninguno mi tormento.
Hai mas que firmar?

(mientras estos versos vâ firmando despachos)

Secr.º Por oy
el despacho està acabado.

Rey. Que mal sufro mi cuidado!
Pues idos.

Secr.º tu hechura soy. (levantase.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Recibid los memoriales
de esa gente; y despejad. (se levanta de la silla.
Pretend.s Dè Dios à tu Magestad
siglos de dicha inmortales. (Vn.e

---

toma el Secretario los memoriales, y se van todos, quedando el Rey como pensativo descansando encima del baston. Sale un Page.

Page. Porcelos pide licencia.
Rey. Que aguarde: (enfadado.
No, que entre luego. (templado.
Laberinto de honor ciego,
hagamos otra experiencia.

Sale el Page con Porcelos.

Page. Entrad. - - - - (Vs.
Porce. Señor?
Rey. Conde amigo. - - - (con disimulo.
Porce. No me honreis asi, Señor.
Rey. Vos contra mi? vos traidor?
Yo me engaño: sombra ha sido.
Contra mi atrevido vos,
levantandoos yo del suelo.
Mas, que mucho, si en el Cielo

Ayuntamiento de Madrid

sucedió lo misma á Dios!
Contra mí mi propia hechura?
No puede ser. Contra mí
hombre á quien el ser le dí?
No puede ser, es locura. (ap. todo.
Vencerme tengo; y en vez
de matarle, le daré
esta cadena que fue
hermosa labor de Fez.
Dos joyas me han presentado: (á él.
Esta, Dn Diego, es la una:
con voz parte. (dale la cadena.

Porce. A mi fortuna
estaré mas obligado.

Rey. Decid al merecimiento,
y á mi amor.

Porce. Prendas de esclavo
son las cadenas.

Rey. Alabo (con ironía.
la humildad y el rendimiento.
Dn Diego, dime verdad:
amas?

Porce. Señor, galanteo;

Ayuntamiento de Madrid

doy prisiones al deseo,
=y enfreno la voluntad:
Que amada podrè decir;
=y mi Dama està cruel: (se sorprende el Rey)
=muerte me ha dado un papel:
=fuerza es no amar, y sentir:
Un papel que oy he leìdo,
aunque no era de su letra,
vida y alma me penetra.

Rey. Que escucho! estoy sin sentido! @
Si de su letra no fue,
como recibe pasiones?

Porce. Eran suyas las razones.

Rey. Mis dudas averiguè.
Un papel que oy he leìdo, @
aunque no era de su letra,
vida y alma me penetra?
Ello està bien entendido.
La letra fue de Leonor,
de la Reina las razones.
Ciertas son mis presunciones:

Dissimulemos xúpor.
Conde, casaros deseo:
Leonor mi Prima ha de ser,
si gustais, vuestra Muger.
Ponce. En gran turbacion me veo: (ap.
Si | Decir quisiera que sí;
| y en medio D.n Pelayo está;
| y si favores le dà,
| =me ofendo tambien à mí.
=Si gustàra yo, Señor;
y aora estoy de tal arte,
que:- mas no.
Rey. Si en otra parte
tenèis, D.n Diego, el amor,
no os caseis: no os turbeis.
Ponce. Rmo: y para no agraviar
à un amigo, el olvidar
es forzoso.
Rey. Bien haceis:
y bien claro haveis hablado: (con intencion.
Dos; y pensado bien.
Ponce. Vida los Cielos te den. (Vº turbado.

Ayuntamiento de Madrid

Rey. No os casais: no vais turbado.
Ya no queda que dudar:
Salió mi desdicha cierta:
Ni aun acertaba la puerta
de turbado. Oh cruel pesar!
Pero aquí viene la ingrata:
Ya el rapiz mas es bajeza.

Sale la Reina.

Reina. Rey, Señor, y Dueño mío,
veros mis ojos desean:
No os he visto en todo el día;
que es un siglo en vuestra ausencia.
Rey. Mucho me alegro de veros.
Quiero juntar esta puerta; (la de la dta
y tomar resolucion
en el golpe de mis penas.
Reina. Con inquietud está el Rey. (ap
Rey. Violante.
Reina. No decis Reina?
Rey. Que cruel es el agravio!. (ap
Con dolor no hai elocuencia:

Ayuntamiento de Madrid

Declaremonos. Señora,
á Navarra es bien de buelvas:
luego has de partirte:- tente
no te declares mas, lengua.

Reina. Mal, que nunca se previno,
yerre, señor, con mas fuerza:
Amaga deneis de rayo,
que antes mata, y despues truena.
Mudanzas tan de repente
solo el tiempo las hiciera:
Solo el mar, varon insigne,
varios semblantes nos muestra.
Vos con ceño? vos callando?
Vos con profunda tristeza?
Vos decirme que me vaya?
Que novedades son estas?
Si es que os canso, dueño mio,
por humilde esclava vuestra
podeis dejarme en Palacio,
sino por esposa y Reina.
Quando el can que se ha criado,

Ayuntamiento de Madrid

¿aunque mas inutil sea,
se echa de casa, señor?
Mi amor y lealtad merezcan
los privilegios de un bruto.
Si alguna mortal belleza
os da cuidado, y amor
(Perdonad pueda la lengua
deslizarse acia los zelos,
quando no hallo otra sospecha
mas digna de esa mudanza:)
Si otro amor digno os destierra
de mi afician, dueño mio,
bien sè, y estoy satisfecha
de que no os amarà tanto,
aunque mayor dicha tenga:
Ademàs, que ser ingrato,
por una pasion moderna,
con el objeto que ha sido
querido, no es excelencia
ni aun de hombre particular,
quanto mas en la grandeza
de un Rey semejante à Dios,
que con justicia gobierna

Reino, aficiones, y Vasallos.
Ay, Señor, resistencia
resistencia á las pasiones;
y si han estado secretas
hasta aora proseguid
con el silencio y modestia.
Hija soy de un Rey famoso;
de antiguos Reyes soy nieta:
No desmerezca para mí.
Que dirán las vilas lenguas,
de que á modo de repudio
así á mi padre me buelva
baldonada, y ofendida?
Sospecharán que huvo ofensa
donde tal castigo huva:
Eso no: Dios no lo quiera;
ó al menos, sepa la causa
porque, Señor me desterraran
vuestros ojos de su luz;
que sin vos todo es tinieblas.
Pues que, Rey Dios, Señor mio,
aun no merezco respuesta?
Morir sin saber de que,

Ayuntamiento de Madrid

mal es, que no se consuela.
Pues vive Dios, que no es
mas puro de las estrellas
el resplandor, que lo es
el candor de mi inocencia:
y en prueba de la constancia
heroica que persevera
en mi para veneraros,
en la llama de esta vela,
como Scévola al Romano,
esta mano hecha pavesa
ha de quedar, sin que dé
de sentimiento una muestra;
ô haveis de dexarme aquí,
porque consolada muera,
la ocasion de esa desvio:
y si no hai para mi guesa
satisfaccion, y tan solo
porque he ido esposa vuestra
os he ofendido, pues fue
este el nudo que os estrecha,
porque el fuego su delito,

mate una hoguera otra hoguera,
que ya que lástima no,
horror os daré que pueda
sacar piedad de ese pecho,
mejor diré de esa piedra.

(va á abrazarle la mano, y el Rey la detiene.)

Rey. Si los ojos abrasáis,
como la mano.

Reina. No es esa (con gravedad.
palabra de un Rey cristiano:
No es hija de la prudencia
lo que esa razon promete.
Viva el cielo que de estrellas
se corona, y son los ojos
de esa luminosa esfera,
que más pensamientos son
(otra vez mi voz la expresa,
y aun con otras mil no basta)
de mas gallarda pureza
que sus altos zoiclexes.
En llegando á tal ofensa
no hai humildad, no hai amor,
no hai recato, no hai prudencia:
tigre soy; haré pedazos

quanto encuentre. Vuestra Alteza
enmiende, y borre lo dicho,
advirtiendo que à la lengua
con candados de marfil
encerrò Naturaleza
como à fiera animal, pues
si se desata y se suelta,
con heridas incurables,
en las honras hace presa:
Animal es prodigioso;
su velocidad detenga,
enfrene su curso aleve,
hable con tiento, y proceda
mas advertido y mas cuerdo;
porque las palabras nuestras
son rios, que atràs no buelven,
sino es con infamia y mengua
diciendo que hemos mentido.
Mis ojos con evidencia
simbolos son del recato:
La nieve, las azuzenas,
los rayos del Sol, no han sido
geroglificos ò empresas

De la virtud como ellos:
los que imaginan y piensan
lo contrario, son traidores:
Y no estrañe Vuestra Alteza
que me descomponga; que
no es mucho que me enfurezca,
considerando y sintiendo
los misterios que en sí encierran
palabras que son cavallos
prestados de gente griega.
Si los ojos abrasáras
como la mano! Rebienta
mi pecho colera y fuego;
es un monstruo, un etna.
Por los Cielos soberanos,
que con esa espada diera
muerte á esta vida infelice,
á no saber que se alegra
vuestra Alteza con mi daño:
y aun con esa espada misma
le diera muerte, á no ver
que es acción villana y fea,

(se arrop
á la espa-
da del Rey.

Ayuntamiento de Madrid

que es sacrilegio atreverse
á aquella Deidad inmensa
de los Reyes. Ya me oyeron:

Asomase Leonor por donde ha salido la Reina
que se mantiene aun con la ~~espada~~ mano en la
~~mesma~~ espada.

Yo disimulo. Y en esta
confusion yo despues
tan perturbada la idea
de ver que un traidor podía
executar la vileza
de embestirme desarmado,
que hasta que mi mano mesma
tocó la espada que ciñes,
no bastó el verme despierta
á redimirme del susto.
Mas, aunque vinde las fuerzas
una imagen tan pesada,
que alegre está quien despierta
de ilusiones y fantasmas.

Rey. Violante ha estado mui cuerda

disimulando: Cordura,
encubramos las sospechas.
Sª Leonor. A las vocas he venido,
sin saber la ocasión.
Reina. Bella
Leonor, te estimo el cuidado:
pero nada ha sido.
Rey. Esta
es piedra contra los sueños: (Sale una sortija.
tomadla pues; y no crean
mas en ellos vuestros dos.
Reina. Valeos vos de esa advertencia
para vos.
Rey. tomada ya. (ap. los dos bajo y aprisa.
Reina. Por disimular, la aceptan
mis manos.
Rey. Y yo os la doy
por hacer mas experiencia.
Reina. Es mi honor:- (alterada.
Rey. No es tiempo agora.
Leon. Cielos, que enigmas son estas! (ap
Mucho mal sacela el alma.
Reina. Ven, Leonor. A vuestra Alteza

Ayuntamiento de Madrid

guarde Dios.

Rey. El os dè vida.

Reina. Mucho discurrís, sospechas. Vº

Leon. Mucho recelais, temores. Vº

Rey. Mucho mis dudas se aumentan.

Los 3. Oh dicha! oh suerte! Quien à ti se fia
hasta que llega al fin de su carrera!

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La N = n.º 2

1

Nadie fie de su suerte, hasta q.e llegue la muerte.

Tea 1-131-9,C

131-9

Jorn.da 3.a

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Salon de Palacio. Salen Porcelos, Vela y Mongana

Porce.. Al fin muriò Dn. Garcia,
en las prisiones?

Vela.. Asi
me vino à faltar à mi
la esperanza que tenia:
solo ese resquicio abrio
à mi dicha la fortuna:
ya no hay diferencia alguna.

Mong... Buen ventanazo nos diò.

Porce.. Si la potencia divina
es quien la fortuna mueve,
desconfiar no se debe,
pues donde no se imagina ::-

Mong... Eso dicen de la Liebre:
donde no piensan saltò:
Pero de la dicha no.

Vela... Barbaro, haràs que te quiebre
la boca.

Ayuntamiento de Madrid

Porce... Gusto de oillo;
dejadle.
Vela... Vete de ai,
o calla, Mongana.
Mong... Aqui trobaré aquel estrivillo.
oh terribles agravios!
matasme de hambre
y cierrasme los labios!
Vela... Nunca hablaste sin dar pena.
Mong... Cómo desas tu medas.
Porce... Con necesidad estas?
tome amigo esta cadena.
Mong... Muy bien se la puedes dar:
animale, que es cobarde;
las quatro son de la tarde,
y podemos comulgar.
Cómo estan mis tripas anchas
á estas horas, asi viva,
que puedo vender saliva.

Ayuntamiento de Madrid

Ay quien quiera sacar manchas?

Porce... Aunque es dadiva del Rey,
en quien mejor empleada?

Vela... La merced es escusada.

Porce... tomarla tienes.

Vela... Si es ley
obedecer, suyo he sido. (tomala,
Ah, picaro!

Mono... Que regalo!
No fue el estuvillo malo:
la cadena le ha valido.

Porce... Digo pues que la desdicha
es vivir desconfiado:
nadie sabe en que, ni quando
le ha de provenir la dicha.
Dn Vela mientras vivimos
no hay buena ni mala suerte
hasta que llegue la muerte,
que es el fin à què nacimos.
Quien muere bien es dichoso
quien muere mal, desdichado.

Ayuntamiento de Madrid

Vn Astrologo afamado
(aunq.e siempre fui dudoso
a la Judiciaxia yo)
me dixo: (el cielo lo impida)
que sexè dichoso en vida,
y no en la muerte.
Pela... Mintiò:
ni te acuerdes, ni lo creas:
eres varon singulax,
y asi el cielo te ha de dax
aun mas vida que desear.
Porce... Serà asi para los dos
Astrologos no creei:
vivir bien me toca à mi:
lo demàs le toca à Dios.
Voyme à ver al Rey. (Vase)
Pela... A Dios.
Mong... Ya podràs hacer retablo:
El señor de los Diablos

Ayuntamiento de Madrid

sea bendito, que los dos
quedamos solos: toquemos
ese divino metal,
tras quien và todo animal,
espejo en quien todos vemos
nuestras humanas acciones.
Oh cadena hermosa y bella!
si fuesan los de Marsella
tus gallardos eslabones!
Pienso què falsa has de ser;
pongo: haviendote tocado
la mano de un desdichado,
alquimia te has de volver.
Vela... Vete pues en horabuena;
què à una persona deseo
hablar, y vuelve.
Mong... Juan creo
que has de darle la cadena:
dejate de esos amores,
pagar podemos asi

Ayuntamiento de Madrid

que han de llover sobre mi
tus cansados acreedores.

Vela... Vete ya.

Mong.- Dime quien es
la tal Dama?

Vela... Bestia vete.

Mong... Es mondonga el retrete?
Sepalo, y muera despues.

Sale Brianda.

Bria... Fi à D.ª Vela; y he venido
como blanca Mariposa
siguiendo la luz hermosa
que su cuna, y tumba ha sido.
Señora D.ª Vela?

Vela... Brianda,
Aurora de mi consuelo,
Iris sacro de mi cielo,
mensagera por quien anda
comunicandose el bien
de mi vida, y de mi amor;

Ayuntamiento de Madrid

dime: cómo está Leonor?

Buía... Buena, y amando también

Vela... Dale esta cadena; y ruega
que la acepte; y en su pecho
la vea yo, satisfecho
de que favor no me niega:
por la extraordinaria hechura,
ya que no por el valor,
digna ha sido de Leonor.

Buía... Luego la daré

Vela.... Procura
hacer mis veces.

Buía... Es cierto.

Vela... Quien te diera un gran tesoro! Vs.

Buía... En las finezas, el oro
de mi amor está encubierto:
disculpada en mi malicia,
remedio á mi amor prevengo;
y ya se verá que tengo
mayor amor que codicia.

Ayuntamiento de Madrid

La cadena la he de dar.

S.e Leonor.. Brianda?

Bria... Señora mia?

cómo te và de alegria?

cómo te và de pesar?

Leon.. De todo tengo, aunque son

entre mis quejas y amores

las horas tristes mayores.

Bria... Asi dice una cancion.

Oh si volasen las horas del pesar

cómo las del placer suelen volar!

esta ha de estarte muy bien:

ponte al cuello esta cadena. (darela

Leon... Quien te la ha dado; què es buena.

Bria... No me preguntes de quien.

Leon.. Ay si de D.n Diego fuè?

no te quiero examinar. (ponesela.

Bria... D.n Vela se ha de engañar, (ap.e

si la cadena le vè.

tambien en deuda me estàs.

Ayuntamiento de Madrid

de qué me voy porq.e viene. (Vc.)

Leon... Qué muger tu agrado tiene!
Discretamente te vas.

S.r Porcelos... Aquí me encuentro à Leonor,
y con dos afectos lucho,
mucho es mi respeto, y mucho
es en el alma el amor.
Llegaré? tengo temor
de ofender à la amistad:
Callaré? será crueldad
no explicar mis propios daños:
Hablaré? Dixame engaños:
Huiré? tengo voluntad.

Leon... Conde, pasad adelante:
Qué temeis? ni qué dudais?
Suspenso al verme quedais?
Sois acaso aquel amante
que prometió del diamante
la firmeza, y resplandores?
lo fino de los colores

Ayuntamiento de Madrid

de la rosa hija de Mayo?
la fortaleza del rayo,
y el amor de los amores?

Porce... Isois vos la que ha jurado
ser exemplo de amistad,
ser lealtad de lealtad,
ser cuidado del cuidado?

Leon... si lo jurè, lo he cumplido.

Porce... mucho lo dudo, Leonor. (repara en la cadna.

Leon... mucho lo afirmò Dn. Diego.
No juzga de luz el ciego;
ni el cobarde del valor:
còmo en vos faltò el amor,
y veis còmo por antojos,
de color verdes y rojos
quantos objetos se ofrecen;
rojos y verdes parecen
y està el color en los ojos.

Porce... Escusado es el decir
tu ingratitud y mi pena;

Ayuntamiento de Madrid

hable por mi esa cadena
que acabas de recivir.
Por mi amigo he de sentir,
si á su amor ingrata fueres:
mira quien soy, y quien eres;
mira los males que espero,
que si no me quieres, muero,
y moriré si me quieres.

Leon... todo es enigmas, y encanto
para mas confusion mia;
que ni entiendo tu alegria,
ni he comprendido tu llanto.
De tus razones me espanto;
no las penetro; y asi,
en mi misma me perdi;
que en lenguage tan sucinto,
me formas un Laberinto,
porq.e no sepa de mi.

Poce... Muy era voz de Sirena,
tapandome los oidos.

Ayuntamiento de Madrid

Leon.- Vete, piedra sin sentido.

Porc.- Si soy piedra, en cadena
tiene eslabones, y orden
amor, que al fuego quedan,
el alma arroje un bolcan
y un abismo de centellas.

Leon... Para que me abrasen ellas.

Porc... eres nieve, y no podrian.

Leon... eres ingrato.

Porc... tu infiel.

Leon... tu falso.

Porc... tu fementida.

Leon.- te engañas, si, por tu vida.

Porc... Cadena, Parque, y papel
son testigos.

Leon... Ah cruel!
tanto engaño, tanto enredo.

A la puerta D.n Vela.

Porc.- Dejame Leonor.

Leon.- No puedo.

Ayuntamiento de Madrid

Porce... Libre soy.

Leon... Y esclava soy.

Porce... Còmo, si rabiando voy?

Leon... Còmo si llorando quedo! (asele de la capa.)

quando engaña fé tan pura?

Porce... Si finge amor. — (Vᵉ.)

Leon... Es error:

mas bien dices, no es amor

el que llega à ser locura.

Vela... Esto escucho, y vivo estoy!

esto he visto, y tengo vida!

villana, falsa, homicida,

tirana del ser quien soy;

pues vida me dabas, y oy

desestimas tu belleza,

tu recato, tu nobleza,

y el alma que yo te dí.

Còmo te lleva tras si

tu misma Naturaleza?

de esta suerte, de esta suerte

se premia mi ~~[illegible]~~ inmenso amor
eres simbolo, Leonor,
del engaño y de la muerte.
Leon... Hombre, quien eres? advierte
con quien hablas; que à mi ver
vienes loco.
Vela... Puede ser;
que locos hace una pena.
Què trayendo mi cadena, (ap.e)
esto diga una mugèr!
Si amor à D.n Diego tienes,
còmo me engañas à mi?
Leon... Loco, que dices?
Vela... Què vi
en ti amor, en èl desdenes.
Leon... Hombre, ò enigma, à q.e vienes?
Vela... A ver tus muchos engaños.
Leon... Què sucesos tan estraños!
Vela... Los que con el alma toco.

Ayuntamiento de Madrid

Leon... Ola: echad de aqui este loco.
Vela... Locuras son desengaños?
Leon... Harete matar.
Vela... Ya muero.
á manos de tus rigores.
Leon... Que dices?
Vela... de los fabores
que me diste, desespero.
Leon... Hombre vete.
Vela... oye, aspid fiero.
Leon... Quien eres?
Vela... Quien te ha adorado.
Leon... Y quien soy?
Vela... Quien me ha engañado.
Leon... Yo te vi?
Vela... Ni me has de ver.
Leon... Qué desdichada muger!
Vela... Yo si que soy desdichado. {Vanse cada uno por su lado.
S.e Mongana... Viendome desaliñado
pobre, mas vestido, y roto,

Ayuntamiento de Madrid

quien diràque soy devoto
de saber lo que ha pasado?
A costa de que un soldado
de la guardia, me despeje
con sus barbazas de herege,
hasta este sitio he llegado.

S.ª la Reyna.... Ola: aviad à las damas,
què à los Jardines me voy.
si melancolica estoy,
hagan palidas retamas,
hagan, flores, y jazmines
lo que el discurso no ha hecho;
mas si el mal està en el pecho,
no hay remedio en los Jardines. (Vase)

Mong.. La Reyna es cosa sagrada;
de ella, no puedo saber
quien es aquesta muger
tan servida y recatada.

Van saliendo las Damas con vandas: hablando.

Ayuntamiento de Madrid

A esta he de llegar primero:
Ingeniosa es mi cautela.
Criado soy de Dn. Vela.

Leon... Pues què importa majadero?

Mong... No sois vos, pues respondeis (ap.e)
tan à secas.

Leon... Anda Isavela. (v.e)

Isab... Muy buena alaja teneis. (v.e)

Mong... tambien me responde mal.
esta se llama Marcela.
criado soy de Dn. Vela.

Marc... Servis à lindo Hospital. (v.e)

Mong... Esta tampoco ha de ser.
Vna esclavilla bufona
sale tambien, y es persona
à quien he de acometer.

Brian... Què aprisa la Reyna và!
aun à las Damas no espera.

Mong... Mas si aquesta Galga fuera!
Pero presto se sabrà.

Ayuntamiento de Madrid

Criado soy de Dn. Vela,
mi señora.

Brian.. Huelgo à fè
de conoceros.

Mong.. Ya sè
(todo el tiempo lo revela)
que le dais muchos favores.

Brian... Luego yà me ha conocido?

Mong... Què? muy bien, y agradecido
està suspirando amores.

Brian.. Este rubi le has de dar
en albricias que ha gustado
que yo le quiera.

Mong... Doblado
dice que ahora ha de amar.

Brian... Buenas nuebas te dè Dios:
eso mis ojos desean.
Voime, porqe. no nos vean
solos hablando à los dos.

Ayuntamiento de Madrid

La sortija es estremada:
traigala desde oy por mi.
A la Reyna la cogi. (ap.e
esclava, y enamorada,
que no ha de hurtar? (V.e)

Mong... Dos mil cruces
me hago! La Perrengue ha sido:
Lindamente lo he sabido,
y por lindos ~~[illegible]~~ arcaduces.
Oh quanto necio blasona
què dama de prendas tiene,
y que es à saberse viene
un punto mas que fregona!
D.n Vela, y D.n Diego son.

S.en D.n Vela, y Porcelos.

Vela... Esto amigo, me ha pasado.
Porce.. De todo estoy admirado.
Mong... Dete mas admiracion
el que sè quien es tu dama.
Vela... Què dices, Loco?

Ayuntamiento de Madrid

Mong... Qué yerra
tu gusto amando à una perra:
Vna galga es quien te llama
suya.
Vela... Cómo lo has sabido?
Mong... Ella me lo dixo à mí;
y te embia este rubí:
pienso que la has conocido,
y que la quieres.
Ponce... B. Vela,
eso es sin duda: Burlanda
en esto enredos anda:
suya ha sido la cautela.
No era letra de Leonor;
y aun siempre yo sospeche
que la voz suya no fue.
Vela... Habrá desdicha mayor!
echó la fortuna el sello
en perseguirme y burlar.
Mong... El rubí podeis tomar.

Ayuntamiento de Madrid

Vela... Ni he de tomallo, ni vello:
A la bufona, embustera
se le buelve.

Mong... Sí, mañana.

Porce... Tome esa bolsa mongana,
por ese rubí; y no quiera
caer en la necedad
de bolverlo. {Dale la bolsa, y toma la ratija.

Mong... Yo caeré.

Porce... Eso se gaste, que fué
atreverse à mi amistad;
y en haviendose ganado,
tú me abirarás despues.

Vela... A quien desdichado es
no hay consuelo, ni aun soñado.

Porce.. En mi he bueltto. Corazon,
dame albricias. alma mía,
toma toma mi alegria,
dame dame tu pasion.

Mong... En esto jardinero canda

Ayuntamiento de Madrid

ya la Reina.

Ponce.- Verdad ès:

retiremonos los tres.

Vela... Que me engañase Brinda! Vᵉ

Jardin largo, adornado de fuentes, estatuas, y Jarrones; La Reyna recostada en un canapè de flores, al pie de una fuente. Lemon junto à ella, haciendo un ramo; y las demas damas esparcidas cogiendo flores de varios tiestos què habrà en las progeturas de los bastidores.

4º..... Auras fresquecitas
blandos ceferillos.

1º..... Las alas.

2º..... Las ojas.

4º..... moved quedititos.

Duo.... — Conciliad el sueño
à un afligido pecho

2..... Pasito pasito.

4º..... Y sepulte Morfeo entre sombras
las luces que abrasan con rayos esquivos.

~ # ~

Ayuntamiento de Madrid

Reyna.– Desnudo el Imbierno frio
estan ramas del Jazmin
monarca deste Jardin;
y las alvas del estio,
llorando en èl su rocio,
restauraron su belleza,
que la arrugada corteza
viò su pompa natural:
Y siendo yo racional,
es eterna mi tristeza!
Esta fuente casi elada,
la estacion del tiempo fria
calla con melancolia
en si misma suspirionada:
vino Mayo, y desatada
corriò con mas ligereza,
dando al aire con belleza
mantinetes de cristal:
y siendo yo racional,
es eterna mi tristeza!

Ayuntamiento de Madrid

El pajarillo que mueve
esos ramos, y esas flores,
quando copia los colores
de su pluma el campo,
la voz rompe, el color pierde,
que infundió naturaleza
en su viuder, y assi empieza
su musica accidental:
Triendo yo racional,
es eterna mi tristeza!

Leon.. Señora, la causa di
de tus pesares.

Reina.. No sè.

Leon.. No ha de haver remedio?

Reina.. en què?

Leon.. Quieres que canten mas?

Reyna.. si.

Leon.. oye cantar, y la pena
acaso diuertirás,

Reina.. Yá no podrá ser jamás.

Ayuntamiento de Madrid

Leon.— Ponte al cuello esta cadena,
que es de labor Africana,
y no se ha visto en Leon
tan curiosa perfeccion.
Reyn... Qualquiera medicina es vana.
Leonor, el Rey se ha cansado
de mi, enfadado me mira:
Aragon, le ofrece à Eloisa,
y mi pecho enamorado,
còmo no tiene otro estudio
sino amar con impaciencia,
siente mas del Rey la ausencia,
que la afrenta del repudio.
Leon... Será engaño. Cantad.
Reyn.. Crece
mi mal, si musica dàs,
que al alegre alegra mas,
y al triste mas le entristece.
Leon... Que accidente es este tuyo?
señora, por los sagrados

Ayuntamiento de Madrid

cielos: mira por tu vida.

S.e el Rey, y un Criado con un retrato que le dà al Rey

Cri.o - Este es, señor, el retrato (al bast.or
que me pediste de el vira;
de Zaragoza le traigo. (V.e

Rey - tu me has servido muy bien.
Quiero mirarla despacio,
porq.e ha de ser de mis penas
el alivio y el reparo.
Si mis sospechas no mienten,
si son ciertos mis agravios,
sostitucion serà hermosa
de aquella que estoy mirando.
Quanto, quanto mas gallarda
es Violante, que esta! Quanto
es aquel Angel, (que temo)
mas hermoso, y mas bizarro!
Sombra es esta de aquel sol,
nube es esta de aquel rayo:

Ayuntamiento de Madrid

Pero que, importa mi amor,
si el honor està temblando!

Reina... Ah Dios! dichosa ti:
mil veces viste arrancado
de tu pecho con un fuego
el ardor de aquel ingrato.
Déjame arrojar à mi
sobre los duros peñascos
de ese Parque. Mas q.e importa,
si no he de encontrar los brazos
de mi esposo?

Rey... Las tristezas
de la Reyna van pasando
adelante cada dia,
y yo no me satisfago
de mis dudas. Dème el cielo
la muerte, ò el desengaño.
Pero junto lo estoy viendo
en su cuello estoy mirando
desengaño, y muerte. Ah cielo!

Ayuntamiento de Madrid

lo que te pedi me has dado.
No es aquella mi cadena?
sin vergüenza y sin recato
la trae al cuello, diciendo
que se la dió un hombre falso.
Pena, á sentir me retiro;
vida á fallecer me aparto,
dolor, acaba conmigo;
muramos, honor, muramos. V.e

Brian... Mirando te ha entado el Rey
entre esas flores y ramos;
y se le cayo en el suelo
un retrato de la mano.

Reyna... Damele acá, dame luego
ese veneno, ó letargo,
en quien duermen mis sentidos:
idos todos, retirad.

Leon... Que niegue el Rey á esta fé Ap.º
deudas de honor. V.re

Isab... Que intervalos

Ayuntamiento de Madrid

son estos! (V.se)

Brian... No los entiendo
el seso le và faltando. (V.e)

Reina... Elvira, entremos en cuenta
las dos ahora; y sepamos, {hablando con el retrato.
yo tù bien, y tù mi mal,
yo tù dicha, y tù mi agravio.
Mas hermosa eres que yo;
no lo niego; pero quando
no es la hermosura infeliz?
exemplos tenemos artos:
Naturaleza, y fortuna,
usan efectos contrarios;
al dar belleza, al dar dicha,
las dos nos truecan las manos.

El Rey à la puerta, escuchando.

Rey... A hablar buelvo à esta enemiga,
què con indicios tan claros
el callar mas, es injuria,
y ya ès afrenta el recato.

Ayuntamiento de Madrid

Reyna. Elvira, encarmienta en mi
que me he visto en el estado
que has de tener, y has de verte
en el que estoy yo llorando:
dichosa tu, que tendrás
(quando lleguen los trabajos
de tu espiritu) consuelo
en lo que á mi me ha pasado:
hallarás en mi un exemplo
de fé, de amor, de recato,
desdichas, y mas desdichas,
unas tengo, otras aguardo.
Mira Elvira que al Rey quieras;
solo anhelen tus cuidados
para amarle como yo,
como yo ciega idolatra
su sombra.

Rey. Cielos que escucho!

Reina. Pero no, no podrás tanto;
que es inmenso:-

Ayuntamiento de Madrid

Rey.— ¿Es verdad esto!
Reyna.— Mi amor.
Rey.— en mal dudar ardo.
Reyna.— Pero quiérele siquiera
como merece. ¿Me habló!
como yo tengo paciencia (se irrita.)
para mirarte despacio
y para darte consejo,
contra mi, que en zelos ardo?
contra mi que llamas yelo!
Pensamientos soberanos,
deseos no conocidos,
y amores nunca estimados,
plegue al cielo, que no vea
al dueño de este traslado.
con los arpides que ahora
el corazon destrozando
me estan, y se vea un impio
mordido y despedazado:
Plegue al cielo que yo goze

Ayuntamiento de Madrid

las quejas y desengaño
què tendrà:-

S.r el Rey.. Que es esto?

Reyna.. Nada:
tomad allà ese retrato. (Vase)

Rey... Que quieres de mí, destino?
què quereis violentos hados?
Quando ya creo la culpa,
otra vez dudo el agravio?
vi la cadena, y oi
palabra que eran regalos
del amor mas verdadero,
del corazon mas humano.
Que sentido es el que miente?
No es facil determinarlo.
Preguntarè quien ladrò?
He de andar averiguando
còmo hombre vil? Las injurias
me han de salir de los Labios.

S.r Porcelos.. Horas hà què no te he visto:

Ayuntamiento de Madrid

Dame, gran señor, la mano;
que el dia què no la beso,
estoy tan desazonado,
què de nada tengo gusto.
Rey... Llega, Dn. Diego, à mis brazos.
Porce.. Sin la mano no hay fabor
que me satisfaga.
Rey.. extraños
son tus modos de obligar. {al darle la mano rep.a en la sortija.
Pero que he visto! que vaso
de veneno estoy veviendo!
No es el rubi que le he dado
à la Reyna? mis dos joyas:
còmo amantes se han trocado.
Què mas desengaños quiero!
bastan honor estos cargos.
Por agraviado me voy;
quando basto sospecharlo.
còmo podrè castigar
su traicion, siendo mi mano

Ayuntamiento de Madrid

sin el poder, la que tome
satisfaccion del agravio.

Porce... El Rey tan suspenso cielos
que podra ser?

Rey... Oh inhumano
traidor, à tantos favores
còmo pueder dar tal pago!

Porce... Señor, señor ay de mi!

Rey... còmo podrian mis agravios
satisfacerse: Iras mias
contened, reportad,
porq.e es impropio en un Rey
que se vengue por su mano.

Porce... Señor vuestra Magestad....

Rey... Disimulemos cuidados
me distrage, que quexias?

Porce... El corazon fatigado
late à pena; ò fortuna!
ya vas tu aspecto mudando.

Rey... Que decias?

Porce... Gran señor,

Ayuntamiento de Madrid

que a D. Vela apiadado
os digneis....

Rey... Buena ocasion
se presenta à mis agravios.
està bien: dile à D. Vela
se me presente.

Porcel... colmado
sean de las gracias del cielo,
y en el venturoso mando
de este Reyno de castilla,
existais felices amor.
O D. Vela què contento:
camino à darte los brazos
el placer de ver tu dicha
alivio es de mi cuidado. (V.se)

Rey... La Reyna viene, y Leonor
ay cruel! què injusto pago
dàs à mi amor: lo que tratan
oìre de aquì retirado. (se oculta.)

Salen la Reyna y Leonor.

Ayuntamiento de Madrid

Reyna... Ya no está ay infelice!
Leon... señora vuestro quebranto
sosiegue, con la esperanza.
Reyna.. esperanza no la aguardo.
Rey... A cuel, ella venia
buscando à D. diego, vamos ò gamos.
Reyna... Nada se lo que dispongo
contigo, ò amor desgraciado.
Rey... Bien claro dice que siente
el no haverle aqui encontrado.
Reyna.. En fin Leonor, pues perdimos
tan buena ocasion, veamos
si con la industria podemos
vencer el rigor del hado.
en ti fio aquerte empeño
procura, pues es del caso
ver à D. diego.
Leon... está bien.
Reyna.. Y le dirás, que le aguardo
en dando las doze en una

Ayuntamiento de Madrid

reja del Parque, cuidado
què sepas encarecerle
mis ansias, mi triste llanto. (Vase)

D.o el Rey.. A ingrata, à muger traidora
muerto quedo al ver tu engaño.. (Vase)

Quarto del Rey, y S.en D.n Diego, y D.n Vela.

Porce.. No puedo aqui encareceros
mi contento y mi alegria

Vela.. Ni puede la amistad mia
tampoco satisfaceros.

Porce.. El ver vuestra situacion
remediada desde aqui
creed D.n Vela, es para mi
la mayor satisfaccion.

Vela... Por vos de mi mayor pena
cesa la rigoridad

Porce.. Recivid de mi amistad
la devida henorabuena.

Vela... Y con los brazos los dos
la aplaudiremos asi.

Ayuntamiento de Madrid

Porce... No os olvideis de mí
pues no me olvidè de vos.
Vela... De mi memoria jamàs
se apartarà Vuestro afecto.
Porce... Mi amigo sois en efecto.
Vela... Cada instante me honrrais mas:
pero el Rey llega.
Porce- Lo intento
ofrecer à sus pies.
S.e el Rey- D.n Vela gran Señor, es
que en este feliz momento
goza el placer y el honor
de estar à esos pies rendido.
por mi afecto conducido.
Rey- Para ser tu destructor. Cap.o
Alzad D.n Vela.
Vela... Si hazè
y atento à favores tales
primero à vuestros pies Reales
la voluntad ofrecè.

Ayuntamiento de Madrid

Desde oy en mi cuidado
notareis tan fiel valor
que nunca sintais, señor,
el haverme perdonado.

Rey... Dexadnos solos D.n Diego,
porque tenemos què hablar.

Porce... Ay cielos otro pesar
què serà; en dudas me anego. V.re

Rey... te atreveràs?

Vela... si me atrevo!

Rey... ¿Pues còmo antes de entenderme
llegaras à responderme?

Vela... con lo primero que llevo
oido, basta à mi valor
oi responder de este modo,
porq.e yo me atrevo à todo
que sea servirte señor.

Rey... Pues conmigo has de venir
y a un traidor has de matar.
¿que dices? fiero pesar.

Ayuntamiento de Madrid

Vela... Solo tengo que decir,
que pronto estoy à ir con vos.
Rey... Pues à las doce estareis
en el Parque, lo entendeis.
Vela... No haxè falta.
Rey... Pues à Dios. V.se
Vela... cielos quien habrà ofendido
al Rey! terrible pesar
quien serà el que he de matar?
triste he quedado y rendido
cò gran pena, gran cuidado.
pero no lo manda el Rey?
su orden y su voz es ley,
quien serà el desventurado. V.se

S.e Leonor... O si fuese tan dichosa
que à D.n Diego ver pudiera
que impaciente està el que espera
ni sosiega, ni reposa
siempre atento à su cuidado;
pero si es fuego el amor

quien presume en el ardor
estar quieto, y sosegado.

S.e Porcel.s.. Por si D.n vela mas ya
no esta aqui.

Leon... señor D.n Diego.

Porce... Gracias al cielo que llego
a ver la luz en que esta
de amor la mayor terneza
ya Leonor desengañado
de mi celoso cuidado
buelvo alegre à tu belleza
perdona un error bien mio
en què amandote incurri.

Leon... ¿Has visto mi feè?

Porcel.. La vi.

Leon... ¿Soy ingrata?

Porce.. Desvario,
fuera pensarlo siquiera.

Leon... ¿Conoces mi mucho amor?

Porce.. Y le agradezco Leonor.

Ayuntamiento de Madrid

Leon... ¿Me olvidazas?

Porce... Antes muera.

Leon... Pues antes que venga gente
oyeme: la Reyna inventa
en el mal que la atormenta
pedirme remedio urgente,
y que la vea à mandado
esta noche en una reja,
de las del Parque.

Porce... Me dexas
esta novedad turbado
dila Leonor que à cumplir
ire su orden obediente.

Leon... Pues à Dios, no venga gente

Porce... Forzoso es mi bien sentir

Leon... ¿Es fixme mi amor?

Porce... Si es,
ya su verdad conoci!

Leon... Y ahora que merezco ¿di?

Porce... Que me perdones pues ves

Ayuntamiento de Madrid

que corrido de un error
conque te hize ofensas tantas
llego Leonor à tus plantas.

Leon... A mis brazos es mejor. (se abrazan.)

Porce.. En ellos juro à los cielos
no darte mas que sentir.

Leon... Si tranquilo has de vivir
amor nunca tengas zelos., (V.se Porcel.s)

S.e la Reyna.... Leonor!

Leon.... Señora ya queda
D.n Diego avisado.

Reyna... el cielo
quiera que nuestro desvelo
bien verificarse pueda.

Leon... Digo que falta no haria
y yà poco tardarà

Reyna... Ô que inquieta mi alma està

Leon.... Descansad Señora mia.

Reyna... No hay consuelo para mi
y Yo he de morir Leonor,

Ayuntamiento de Madrid

sino alivia mi dolor
el medio que discurri. Vnse

S.e el Rey... Tras mias caminemos
á castigar aun traidor
y á su maldad el rigor
que ha merecido llevemos.
Poco falta á mi venganza
la hora se aproxima ya,
ō quan impaciente està
quien tanto rencor alcanza.
Vamos á hallar al traidor
que á turbado mi reposo
y aunq.e es el amor hermoso
ay de mi aun muera el amor. V.e

Vista de Parque con rejas &.a y salen D.n Vela, D.n diego, Carrasco, y Mongana.

Vela... todo esto me pasó
despues que os retirasteis.

Porce... ¿Y quien fuese no alcanzasteis
el traidor de que os habló?

Ayuntamiento de Madrid

Vela... Eso no puede entender,
que el nombre llegò à callar
y el parage en que ha de estar:
y solo me hizo saber
que en este sitio aguardase.
Porce... Muy estrañas cosas son.
Vela... Pienso serà precaucion
para que no nos hallase
el Rey, que nos separemos.
Porce... Muy bien decis.
Vela... Pues lo hazemos
porq.e si nos encontrase
su enojo sospecharia
que os descubrì el secreto.
Porce... Discurris bien en efecto.
Vela... Pues à dios.
Porce... O suerte impìa!
al Parque buelta darè
porq.e no me vea llegar.
Cazar... Donde iremos à parar. (entranse.

Ayuntamiento de Madrid

Vela... tú mongana buelvete
porq.e quedar solo intento.
Mong... ¿Pues no es mejor concurrir
por lo que pueda ocurrir?
Vela... Marchate a aqui al momento.
¿que no te vas?
Mong... Si señor. V.re
Vela... todo quieto, y solo está
y el Rey ya no tardaria.
Parece que mi valor
quanto mas le he menester
me abandona y descaece
qué confusion: me parece
que allí llego un bulto á ver.
á distinguirle mas, voy
con cuidado, y con cautela.
S.el Rey... Quien vá.
Vela... Quien es
Rey... Sois D.n Vela.
Vela... Si señor D. Vela soy.

Ayuntamiento de Madrid

Rey.— Pues ven conmigo hacia aquí:
aun no divisо al traidor.

La Reyna, y Leonor en la reja.

Reyna.— Has visto si está? Leonor,
Leon.— aun señora no le vi.
S.P Porcelos.— Al Caiado he despedido
por venir mas recatado.
Leon.— Sois vos?
Porc.— Yo soy.
Rey.— Ya ha llegado.
Vela.— Y yo estoy ya prevenido.
Rey.— Aguarda. si no me engaño
tambien la reja han abierto.
Reyna.— D. Diego, á expresar no acierto
mi pena, mi ansia, mi daño.
Porcel.— Bien me podeis confiar
señora, vos cuidados.
Reyna.— del Rey el orden airado
ocasiona mi pesar,
y quisiera que mi fuerte

dolor, supiera por ti.

Rey.. Aquel que miras alli
es al que has de dar la muerte:
à que aguardas, anda y muera,
apresura mi rigor.

Vela.. Adonde està mi valor?
ni aliento tengo siquiera!
Pero que afectos tiranos
se oponen à mi osadia
que es dela entereza mia
muere traidor a mis manos (le dà.)

Porcel.. Ay de mi! Ay fiero ado!... (cae.)
no lloro en mal que es tan cierto,
tanto la sangre que vierto
còmo el nombre que me has dado.

Reyna.. No hay quien acuda, ay de mi!
à un hombre en el Parque matan:
vajad luces al momento.

Leon.. Ay Dn. Diego de mi alma!

Vela.. Ya estais gran señor servido - (lleg.do al Rey.)

Porcel.. Ay Leonor, q.e desgraciada

Ayuntamiento de Madrid

ha sido nuestra pasion!
yo muero: el cielo me valga. (muere.)

Rey... D.n Vela disimulemos,
y pues todos creo que vajan
afectemos, que acudimos
à las voces.

Vela... Quanto mandas
obedecerè señor.

S.on la Reyna, Leonor, Brianda, Guardia, y Criad.s con Luces.

Reyna.. Què horror!

Leon... Ay desventurada,

Vela... Què miro ay de mi,

Leon... Los cielos
castiguen perfidia tanta,
y la mano vengativa
que esa tierna vida acaba
sea de su propio dueño
la muerte, el mal, la desgracia.

Vela... Bien merece mi impiedad

Ayuntamiento de Madrid

que tu maldicion me caiga.
Ay señor!

Rey... Callad D. Vela.

Leon... Ay D. Diego de mi alma,
ay esposo, ay dueño mio.

Rey... Que dices Leonor.

Leon... Mis Lagrimas
expresen señor la pena
que à los sentidos embarga.
D. Diego para mi esposo
me servia, y estimava.

Rey... Luego el te quiso?

Leon... Ay señor
tanto cómo yo le amaba.

Rey... O zelos, o crueles zelos
que desdicha, que desgracia.

Reyna... señor que decis?

Rey... Que he sido
causa de desdicha tanta.

Vela... Ay amigo de mi vida!

Ayuntamiento de Madrid

Leon... Ay D. Diego de mi alma!

Rey... Señora, ¿que es de un rubi
que yo en vra mano blanca
puse en señal de mi amor?

Reyna... Se le ha robado esta enclava
ella dirá à quien le dio.

Rey... Dilo.

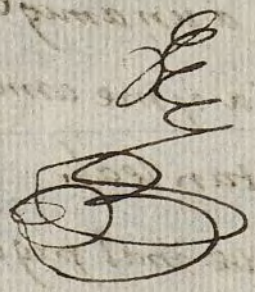
Brian... Fué desventurada
à D. Vela le embie
en muestras de que le amaba.

Rey... Valgame Dios, y quan fragil
es la fantasia humana.
Ay infelice de mi!
que di muerte, con tirana
indignacion, à un amigo
que me queria y me amaba,
à un vasallo tan leal.
Ay D. Diego que mal paga
tanto servicio mi mano.

Reyna... digno es de la mayor lastima

Ayuntamiento de Madrid

Rey... D. Vela, darà la mano
à Leonor, y quantas gracias
habia hecho al difunto,
desde ahora, en èl se caigan.
Vela... Grande es mi dicha, mas temo
que no he de poder gozarla.
Rey... Con suceso tan fatal,
justo èr nos desengañemos,
y que en èl bien, no olvidemos,
què siempre nos sigue el mal.
Por vella favorecida
nadie fiè de su suerte
Todos... Hasta que llegue la muerte,
què es decision de la Vida.



ID 12000060
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid