

Leg<sup>o</sup> 27. n.º 1. Comedia Nueva

La Dicha por la Desgracia  
parecido de Turcoz

Jornada Primera

Ap.º 1.º

Tea 1-53-1, B

Tea

- Jns Luis	- Proble
- ne Celis	- Huerta
- Muley	- Thomas Mad
- Moro 4 <sup>o</sup>	- 2 <sup>o</sup>
- Cozquez	- 3 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>
- Arminda	- 1 <sup>a</sup> Amonea
- Leonor	- 1 <sup>a</sup> Luna
- Faxima	- 9 <sup>a</sup>
- Jones	- 2 <sup>a</sup> Lu poma
- Moro 2 <sup>o</sup>	- Lopez Rodon
- Alguacil	- Margue Simon
- Chamero	- Garido

*[Faint decorative flourish or signature]*

# Comedia Nueva

La Dicha por la Desgracia, y Parecido de Turez

- D. Luis Arrio, y Hacien. q. lo mismo	Personas	Moro 1.º
- Muley	- Aminda	Moro 2.º
- Celin	- Leonor	- Zulma
- Mastuerzo	- Fatima	- Cuador
- Un Conregidor	- Mes	- Muecos

Salen Obscuras, y S.º D.º Luis acuchillando á uno q.ª Señora Caspene, como q.ª  
 { está herida, y se entra dentro á Caer. }

Luis. . . . Ari traidor, de mi agravio,  
 pide vengan las ofensas:  
 abra se el complice infame  
 el rayo de mi violencia.

Uno . . . muerto soy, valgame el Cielo.

Salen Leonor, e Mes, huyendo como

Mes. . . . huyamos Señora apriesa.

Leo. . . . al hermano de mi Esposo  
 han muerto, Infeliz tragedia,  
 y con la noche, no he visto  
 quien tal crueldad emprendiera.

Me. . . . Yo q.ª te maté te digo.

Leo. . . . de aquesta sala secreta  
 nos valgamos.

M. . . . dices bien.

Leo. . . . nací con Infuusta estrella. (vase)

Salen D.º Luis, y Mastuerzo como á Obscuras

Luis... Ya con tu muerte has pasado,  
hombre Infelice, mi afrenta;  
y lo mismo hacen Intento  
de esa alceve, de esa fiera:

— ¡hã vil Leonor! hã traxana!  
— la obscura sombra me ciega:  
— q.º esto en mis dexidas Cabe!

Mas... Cabe es ese, de paleta,

Luis... pese à mi aliento covarde,  
reviento, muero à mis penas!

Mas... pesia mi alma, así tiras,  
y dices q.º dãs à ciegas?

Luis... Maydora, ¿dónde te escondes,  
alceve?

Mas... si hallarla Intentas,  
registra el escaparate,  
q.º allí están las buenas piezas.

Luis... ¿quien habla aquí?

Mas... no me sientes?

Luis... ¿Mastuerzo?

Mas... ¿Señor?

Luis... ¿tu eres?

Mas... ¿eso preguntas, despues  
q.º me has roto la Caverna?

Luis... busca una luz.

Mas... ya la busco.

Luis... ¿a donde?

Mas... En la salaiguera,  
y no la topo.

Luis... ¡ha Covarde!

mas el fuego enq. se quemar  
mis ras; sena oy el notte,  
para q. encontrarla pueda,  
pues tropezando en las sombras,  
Y quiza mi juria Intenta  
toda la Casa.

(Ave)

Mas... aqui aguardo;

mas escurra mejor fuera,  
supuesto q. todo a oscuras,  
y del q. han muerto tan cerca:  
En cada Pie nuevo un monte:  
Sombra, o fantasma, q. Intentas?  
Jurado a Cristo, q. pierro  
q. me apaxan de una piedra!

S. Luis... a mi Enemiga no encuentras:

Vara fue mi diligencia.

Mas... Sino hablas te atravieso.

Luis... [Como, mi enq. no engendra,

acá en el volcan del Pecho,  
donde mi rencor se hospeda;  
un cuerpo para vengarse?  
por q.º ha de servir de ofensa  
en la muger un suspiro,  
y otro no ha de haver q.º sea  
Capaz para el desagravio?  
= O Injusta naturaleza!

pero ya se venga en parte,  
el q.º vengarse desea:

= mas no, como es Inutil  
el decilo: Infame lengua,  
esto pronuncias? matarla  
es solo la recompensa,  
si el amor q.º dá en los Cielos  
taueca en odio la evidencia.

Mas... q.º has de hacer, sino la topas?

Lui... morir, o vengar la ofensa:

= no viva al mundo, quien vive  
sin honra; el sol no levea;

[sirvale el max de sepulcro,  
Caigan sobre él, las cenizas,

134  
o de su vida el tormento  
mental asesino sea.

D. Concep. muera al rigor de su destino.  
La entrada de aquesta puerta  
tomad todos.

Mas... vive Christo,  
q. la havemos hecho buena!  
la Justicia.

Lui... eso q. importa?  
ya no hay peligro q. tema.

Mas... pues q. has de hacer?

Lui... amojame  
pon ese balcon.

Mas... q. Intentas?

Lui... precipitado en mis dias,  
he de hacer q. no me vea  
mas, Madrid: Patria querida,  
oy de tus brazos se averta  
un hijo tuyo Infelice,  
si es justa razon q. tenga  
el nombre de Infeliz, quien  
no tubo Culpa en su afrenta,  
pues aquel solo es Infame,

q. fue Complice en su ofensa:  
vén conmigo.

D. Cornejo... Llegad todos.

Mas... ayaferrenos, q. Llegari:

== Cuerpo de Christo, acabemos,  
q. voy hecho una vadea. (Vanse)

Salen Leonor, e Ines por otra puerta

Leo... el Cielo quiso ampararnos:

== pero a la luz q. se acerca  
de esa gente q. va entrando;

he reconocido... (há penas!)

q. es mi esposo el homicida,

pues con la espada sangrienta,  
de aqueso balcon se arroja:

== Ceporo, Señora, Cepena.

Suben las Lamparillas, y salen el conde, y otros con luces

Conde... La Justicia; q. es aquesto? (arriba  
Lamparillas)

Alf. 1.º... quien es? quien va?

Leor... lo estoy viendo!

Conde... q. ruido es este? mirad

Leo... toda la Casa.

Leo... si es fuerza



q. lo sepais; escuchadme,  
Conx... decid, q. vuestra bellerca,  
a todo respeto obliga:

Informadme, porq. sepa  
por menor todo el suceso,  
pues solo el ruido q. suena,  
aquí dentro me ha traído.

Leo... Corpe, y turbada la lengua,  
en la prisión del silencio,  
repite a pausas la queja.

Conx... Cobrad, Señora, el aliento.

Leo... pues vuestra piedad atienda:

D. Luis Ortao es mi esposo;  
q. le conozcáis es fuerza,  
sino de vista, de nombre,  
pues goza por su noblerca  
una feliz medianía,  
una fortuna contenta,  
un desuido sosegado,  
q. es la ventura mas cuerda,  
pues para ser dicha, basta  
q. de un noble el caudal sea,  
ni tan pequeño q. vltaxo,

ni tanto of desbarresca:

Esotro dia, en mi Coche,  
à divertix mis traxteras  
bajè á la Casa del Campo,  
y por su distancia apenas  
discurrí; quando un hombre,  
con desatencion prosera,  
mostrando en el desenfado,  
oradia, y no finera;  
llegò á hablar me; mas Yo pronta  
al decoro de mis prendas;  
di, con correr la cortina,  
à su oradia respuesta:

Si quió el Coche porfiado,  
y si qu' le respondiera;  
con el Cavallo al estribo,  
vino explicando terneras,  
encareciendo suspiros,  
of pensara, quien le viera,  
en su peyor tan empeñado;  
of Yo le daba licencia.

Quien creeña, of puede un hombre,

17  
6  
Con una loca Imprudencia;  
Derriban toda una Torre,  
de atencion; toda una fuerza  
del honor; mas no me espanto,  
q. es vidrio el honor, y si entra  
en él, qualquiera licoz vaxio;  
al mismo Color se muestra,  
q. en el mundo es ya costumbre,  
de formarse la sospecha  
de lo q. miran los ojos,  
no de lo q. vidrio encierra.

En fin, no faltó quien diese  
de todo, á mi esposo Cuenta,  
q. hay aporavios q. se dicen,  
con reboto de advertencias.

Reconoci aquella noche;  
en su agrado diferencia;  
dearon en su semblante,  
y en su Camiño liviera.

En fin, Conoci sus Celosi  
mas recatada, y modesta,  
no me di por entendida,

Disimulé la dolencia,  
porq. quando se anticipa  
la satisfacion, es necia;  
q. en dandola, in sex pedida,  
se confirma la sospecha.

// En este recelo andava  
mi esposo: (ha cuetdades ciegas)  
quando: (el temor me acovarda)  
entrando en aqueza pieza;  
abraxada con su hermano  
me hallò, q. entonces de fuera  
acabava de llegar,

despues de vna larga ausencia,  
y sacando el limpio acero...  
// (pero turbada la lengua  
no se atreve à pronunciarlo,  
q. aun de imaginando tiembla)  
le matò; dando à los ojos  
tan felice tragedia:

// muerto face en esa sala,  
y lo sin saber quien era;

huyendo el rigor tirano,  
me escondi, cuya defensa  
devi ala noche, y al Cielo,  
q. bovio por mi Inocencia.

Ten deciros q. es mi esposo  
El Apresoi; or doy muestras  
de su disculpa, q. en el  
fue natural diligencia  
de sus atentos vizarras,  
pues pensando q. otro era,  
aspiraba ala venganza,  
y aunq. nunca tubo en ella  
razon para executarla,  
la tubo para emprenderla:

esta es, Señor, del suceso  
la noticia verdadera:

esta la desdicha mia,  
pues no pude aunq. quisiera.  
Satisfacer á mi Esposo,  
q. con pronta ligereza  
por ese balcon se arroja

al ver q. gente se acerca:  
= vos, Señor, piadoso ahora  
vrad de vuestra Clemencia:  
= mi triste suerte es lastime,  
y mi llanto es enterneca  
para q. Juez, y testigo  
de aquesta Ignorancia ciega;  
surgueis con piedad la causa  
de tan infeliz tragedia.

Correg.<sup>r</sup>... de vuestra parte, Señora,  
es justo q. el rigor sienta;  
mas de la mia es forzoso  
hacer luego diligencia  
de prenderle, averiguando  
la causa oculta, y secreta  
de su Intencion: vamos todos.

Leo... q. mis lagrimas no os muevan?  
tened el paso.

Cont... Señora,  
esto de mi cargo es deuda,  
mas Yo prometo ampararos,



no havrá provincia extranxera,  
ni Reyno, ó remoto clima,  
q. no examine, no vea,  
hasta q. se satisfaga

~~Marcha~~  
~~de la guerra~~

de su engaño, y mi noblera:  
y tambien pong. viviendo  
de exemplo esta noble empresa;  
en las voces de la fama  
quede mi alabanza eterna.

N  
M  
Leo

To he de seguir tus fortunas,  
vien, q. desde ahora empieza  
á buscarte mi cuidado,  
ó á parax á donde pueda  
tener mi vida su fin,

si hay desdicha q. fin tenga.



Maxina con variedad de Galeas, y endos sumptuosas vie-  
nen hacen (q. es D. Luis) y Celin, Cada uno en la ruya, y  
órupto. desembarcan cada uno por su lado con todos los  
Moros q. vienen en las Galeas, lamitad por un lado, y la  
otra por otro: hay tinor, y ruido de desembarcar

Celin... De Cartagena ya vemos la tierra.

Voces... boga chusma á la Orilla, amaina.

uno... Merra.

Ayuntamiento de... Tocan la Marcha



Otros... viva el valiente Hacien.

Luis... sea alabanza

111  
(Acan)

Celin... Dame Señor tus plantas. (Cae el telon)

Luis... de mis brazos

Sean los tuyos amorosos brazos.

Cel... ¡El parabien en ellos de su gloria.

Luis... a tu Cuidado debo la victoria.

Cel... Yo por tierra venci sus esquadrones.

Luis... Yo por el mar triunfè de sus pendones:  
refiere ahora la sangrienta lucha.

Cel... di tu primero.

Luis... pues atento escucha:

En su muerte dejó Capitulado  
el Rey de Turco, q. si mi Señora  
conquistase valiente aquel estado,  
q. el Rey de ferz vrupa a su Corona,  
me daría por premio señalado  
la mano de su hija, a quien por esposa  
por Reyna de la luz con rizos bellos  
hecho garzota el sol de sus Cabellos.

Cel... De eso mi Envidia nace, o q. pudiera  
ser dueño de su mano milagrosa;  
pues ni el poder, ni la ambicion me altera

11  
Anno de amor la fuerza poderosa.  
Lui. De amor llevado entonces, con ligera  
armada, oprimo la Cenir vndora,  
y dando al viento, en velas blancas plumas,  
Inquiero la de fer por sus espumas:  
halla, y de la fuente artilleria  
el estuendo fatal q. desahienta  
Con el volcan q. en cada tueno ardia,  
la tormenta del mar conio tormenta,  
aumentore el horror, turbore el dia,  
y las Naves entucha tan sangrienta  
en el humo quedaxon sepultadas;  
a no verse ala luz de las espadas.  
Mi Nave, de las suyas combatida;  
brota de Valas encendidas fuentes  
hiere asaltada; y asaltando herida  
de fuego arroja rapidas Corrientes,  
y haciendo obrentacion de apercebida  
llena el ayre de tremulas Leppientes,  
Cruje el Pino, el mar crece, el cielo gime,  
y aun el aire pompono los oprime.  
Por los Ceulleos Campos Espumosos  
buelan en silbo agudo, en triste acento

Cometas, q. con giro pavonoso 13  
andaban de elemento, en elemento; 10  
lueven de honra diluvios portentosos  
qual si se desquiciara el firmamento,  
todo el Cielo Cayendo, se derrama

En panno, en raso, en ~~plomo~~ <sup>plomo</sup>, en tra, y llama.

Affixe con Ali, q. reparado

de una rodela bucca, al borde llega  
con gran valor; pero mi Affixe añado  
el cuello como a flor facil le ciega:

Cayo despues al mar precipitado,  
y muerto, y vivo aun q. to; al mar se entrega

Con of. tres muertes padecio severo,  
una de agua, otra de aire, otra de acero.

Bebieronse las aguas su ruina  
del sobresalto rotas, y hezizadas,  
y bueltas en llanura Cristalina  
con muertes parecieron aplacadas:

La multitud restante, determina  
en sus muertes conociendo a sepuxadas;

Sua <sup>amara</sup> <sup>exordio</sup> ~~rendite~~ <sup>amara</sup> <sup>amara</sup>, dandome gloria,

Conq. <sup>xiunse</sup> <sup>vera</sup>, y panceles la victoria.

Cel. . . To por tierra tambien, Señor, manchando,

siguiendo el orden de tu brazo ardiente,  
las Montañas de fér su penetrando,  
hasta ponerme de tu Campo enfrente:  
— a Anurates busqué q. reforzando  
estaba con un exercito la fuente,  
y apenas el clarin dava el aliento,  
alma de voz, y espíritu de viento;  
quando en un bruto rayo en lo ligero,  
en la guerra, así solo semejante;  
se mostró armado de luciente acero,  
Infundiendo pavor con el semblante:  
— governava sus huestes tan entero,  
qual si fuera de sólido Diamante;  
con tanta luz el sol le acompañaba,  
q. de su ardor el Campo se alumbrava.  
— Sobre un castaño obscuro, q. a tu mano  
devió el primer precepto, y oradía,  
ligero y dadoral Napolitano  
q. al pasarlo del sol plumas bebía,  
y tan contento en su beldad, q. vano  
Narciso de si mismo parecía,  
pues la heredad por espejo alzaba

para ver con el aire q<sup>e</sup> piraba? 12  
Se acometi terciando un fierro duro,  
y encontrados los dor, en las dor sillas;  
de un bote q<sup>e</sup> no dimor, mal requio,  
las dor lanzas volaron en hastillas,  
y encumbriandose al sol; se quedò obscuro  
eclipsando el candor de sus mejillas,  
pues cada qual llevaba en el empeño  
el rencor, y el coraje de su Duñeno.

Todo el campo en arena se desata  
en arbolando nubes polvorosas;  
el Cielo de la vista se arebata,  
ocupando fantasmas prodigiosas;  
licor es rojo, la corriente plata,  
de el Rio, cuyas ondas presurosas,  
teñidas del matiz q<sup>e</sup> la acompaña;  
Vanda de Sacar fue de la montaña  
Los Altos de purpura vanados,  
Tenden los telmor, rajan los paveses,  
vatense, no pudiendo ser supados,  
Peto, con Peto, Arneses, con Arneses,  
quedan mas victoriosos tus soldados,

á pesar de los hados descorteses,  
y también á pesar de su despo,  
triunfe, vena, panceles el trofeo.  
Luis... q. bien, tan feliz suceso  
me suena amigo en tu labio;  
para coronar á Anninda,  
de mis victorias, y aplausos;  
ó llegue el tiempo en q. lo pre  
de su hexmonura la mano!

Cel... ó! no lo vean mis ojos! (ap)  
Como no muero á mi agravio;  
pues todo el mundo no honra  
q. en el público teatro  
de la Corte, fue su rostro  
objeto de mi Cuidado,  
y por menor venturoso,  
no menor amante; puso  
los dexares de ofendido,  
sin las ofensas de Ingrato.

Luis... Cesin, pues de aquestos males  
haveremos los dos triunfado,  
y ahora de Cartafena  
el fértil sitio ocupamos;

11  
12  
proporcionamos nuestro intento.  
Salen mis tropas sus Campos,  
para hacer alguna presa,  
o por lo menos, Cofarros  
toda la Infame Canalla,  
de esos misereros Christianos;  
para q. al remo abatidos  
de las Galeras; sus bancos  
queden mas apercevidos,  
pues estan de Chusma faltos.

Cel. . . . . dices bien, q. de ese modo  
podremos con mas reparo,  
surtar de Leon el golfo,  
para coger alas manos,  
de Genova las Galeras,  
de q. ya estoy avisado,  
que Carpadas de izquierda  
salen de España.

Lui. . . . . En mi brazo  
espera por narillas todas,  
por q. de Arminda a los rayos,  
lleve mi amor por finera,  
sus despojos tributarios.

q. si al mismo sol pudiera  
conquistar mi aliento orado;  
hiciera q. oy á su frente  
le sirviese de penacho  
toda la luz de esa esfera:

tanto estimo á Aminda, tanto;

q. á sus pies poner espero,  
todo el Imperio Africano.

Cel. ... pues Señor, todo ese monte  
penetremos.

Lui. ... Celin, vamos,

q. de su Campaña verde,  
no hade quedar rizo, ó Ramo,  
q. de mi valor no sea  
vendido, y avasallado.

Voces. ... toca al arma, guerra, guerra,  
Cierra España; Santiago

Lui. ... pero que ruido es este? <sup>agüestá</sup> (S. Moro 1.º)

Moro 1.º ... Señor, todos los Christianos

conociendo q. tu gente  
Intenta entrar por sus Campos;  
prevenidos para el riesgo,  
están tocando á levato,  
y vienen sobre nosotros.



Lui... Saliales Intento al paso:  
— Luonja me hace la guerra:

103

— quien hade haver q' ami brazo  
se oponga?

Yo... Señor, que llegan.

Lui... desad q' lleguen.

Cel... Yo basto

Señor, para aquesta empresa,  
y asi te pido, q' en salvo  
se quede aqui tu persona,  
por q' en el tiempo empeñado,  
no peligre en ti la vida,  
q' a tu Reyno Importa tanto.

Lui... Yo apeterco los peligros,  
el persuadime es encano:

— q' hade embestir primero  
fiede ser Yo: vil Christiano,  
prevente a tu Infame Ruina,  
teme el mas sangriento estrago,  
pues va contra ti, la furia  
de Hacer, q' es de Europa espanto.

Cel... pues si en eso te resuelves,  
londos aun tiempo embistamon.

Voces... toca al arma.

Lui... al arma toca:



La valientes Soldados,  
seguídme, q.º ahora es tiempo  
de dar al Campo el asalto. { ~~Naime~~

Cayendo el telon de seña; buelven á salta los Moros por un  
lado, y los Christianos por otro: dase una batalla y se huyendo  
Mast... { Mastuenro

Mast... ¡Ay con dos mil Demonios:

¿poder de Dios q.º porrazos!

¿Zas; Señores, qual se viulan;

¿las Carnes me están temblando.

¿Virgen bendita de Atocha,

¿quien me ha metido á soldado?

¿no era mejor en Madrid

están paseando en el Prado?

¿San Corne! hacia aqui se acercan;

entre aquestos verdes ramos

me escondo: aqui estoy seguro:

¿pero q.º digo; de bajo

de la tierra están quirierna,

por no parar en espanto,

ó en Galera; y de Mastuenro,

me quirierna volver nabo.

¿.º. Celin... victoria amigos, victoria.

Mas... ha Penos, aqui me Lampo.

S. Luis

Dejame q. mate a todos,  
y q. en el licor bastardo  
de su sangre, temple el Pecho  
la sed, pues muero xaviando:  
aqui a nadie veo.

(de Moro como hea  
y Celin, teniendole)

Mast

aqueo  
te suceda todo el Año.

Cel

adriente q. estas. herido.

Lui

ya Celin, ya lo reparo,  
y aun mas de lo q. Imaginas,  
porq. el Pecho, atravesado  
tengo de una viala adriente,  
q. el Alma me esta abrasando:  
ha pese al cielo! y ami,  
pues naci tan desdichado,  
q. antes de lograr la dicha  
de dar a Arminda la mano,  
muero! ay de mi, Celin!

Cel

tente:  
mas vencido de un desmayo  
se ha quedado.

Lui

Amigo mio,  
lleva, llevame en tus brazos,  
a donde el Cuerpo descansa.

Cel

Ven, q. de tu vida aguardo  
feliz suceso, q. en ella

la victoria aseguranos:

= vencedor te aclama el mundo.

Luis... Llego de mi vida el plazo. Vame

Mart... mucho fue q. no me olieren Sale  
escondido con alaros:

= no deben de ser Castigos:

= de contento trunco, y salto:

= vencedores, y vencidos  
por el monte andan mezclados:

= ya pienso q. estoy seguro:

= a buscar voy a mi Amo,  
para ver si es vivo, o muerto,  
y de aquel Cerro encubierto  
podre mirar la Campaña.

de Mozo!... Detente Infame Christiano,

Mas... muy buen amor nos tenemos:

1o = q. Casa de Martinazo!



Mas... digo q. no quiero.

1o... q. dices?

Mas... me estoy burlando:

1o = hombre, no ves q. soy Mozo?

1o... tu Mozo?

Mas... y tu primo hermano.

1o... Como andas en este traje?

Mart... Soy espia de este campo.

1.º ... ¿pede apuzar tu Cautela,  
o facerte dos mil pedazos:  
de donde eres?

Mas ... oy me pierdo: (ap  
Yo de Madrid.

1.º ... pues villano,  
Madrid, no es tierra de moros.

Mas ... Si tal; Yo naci en el varrio  
de la moxeria vieja.

1.º ... prevenite a morir.

Mas ... borracho,  
no es mejor q. me cautives?  
quieres perder cien ducados?

1.º ... mas gusto veyte morir.

Mas ... pues la liebre, huye del galgo.

1.º ... Covarde, la espada buelves?

Mas ... Soy descortés.

Moro 2.º ... Ten el paso.

por el lado q.  
de la Madt. 20

Mas ... esto es malo; juro a Christo  
vno lanudo, o no braco?

2.º ... ¿pede prenderte, q. soy  
de mi Rey, fino vasallo.

Mas ... muy fino, y de tres molleças.

1.º ... llevemonte, aq. guardamos?

Mas ... a queste morillo y quando  
la <sup>espada</sup> lanza aprieta al recaro.



Olva lanza con vaxion penascos, y en el foro un despeno p.ª d.ª de  
casi 1.º. Cae D. Luis como precipitado: y salen Celis, y Moros

niendo con algunos Christianos q. huyen, y los Moros los siguen  
quedandome. Cetin solo en el tablado, y se aparece el muerto

Cel. . . . Villanos, como a mi furia  
no os rendis, pues de su incendio  
yo mismo no estoy seguro?

Voces. . . . derrotados, y desechos  
estamos; al monte.

Cel. . . . huid,  
porq. el rayo de mi acero  
solo, basta a deslumbraron;  
mas q. me importa el trofeo?  
o engaño de la fortuna,  
y q. mudable es tu Imperio,  
pues hacen, q. estas batallas,  
fue de Apica, rayo, y trueno;  
para mejor desengaño  
se quedò en mis brazos muerto!

Ahora importa Callarito,  
porq. con este suceso  
no desmayen los soldados,  
pues todavia el encuentro  
les dura, de la batalla,  
y solo para este efecto,  
su cuerpo entre aquestas ~~peras~~ ramas,  
hà ocultado mi silencio.

Voces. . . . por nro. el campo hà quedado.

1.º . . . Señor, à tus pies ponemos  
este Christiano Cautivo.

Cel. . . . en mi pena no sonieço.

2.º . . . . del Campo parece espia.

Mas. . . . no sino quatrabo, y bueno.

1.º . . . . lleque el villano à rendirse.

Mas. . . . detente Moro flamenco.

2.º . . . . lleque, y no traque saliva.

Mas. . . . eres Moro aguardentero,

q. me cuentas los bocados?

q. me hanà empalar recelo:

q. Señor . . .

Cel. . . . Ca llevadle

con los demas prisioneros;

quitadle de mi presencia.

1.º . . . . ¡ya Señor, te obedecemos.

2.º . . . . venga el gallina.

Mas. . . . es verdad,

que de temor, y de miedo,

sin duda q. puelo mal,

pues me han hechado à los perros.

Cel. . . . Valgame Alá! en gran cuidado

la muerte de Hacén me ha puesto,

pues si sin él buelvo à lamer,

tiene conocido riesço

mi vida, siendo estatuto

q. el que vencido, v. desecho,

Cap

(levante

o sin su general buelle;  
en teatro Infame, el Cuello  
ofrece á la torpe afrenta,  
de su Infeliz vituperio:  
y con mas razon ahora,  
pues Luner reconociendo  
q. Hacén, y Yo, siempre juntos  
Competimos el festejo  
de Amirinda; podria pensar  
q. de mi Embidia el veneno,  
pudo ocasionar su muerte;  
de suerte, q. aun mismo tiempo  
la presuncion de este agravio,  
y el rigor de aquel precepto;  
ami vida amenazando  
están, el Seguro riesgo:  
lances son de la fortuna,  
cuya variedad no temo,  
pues me ha de valer la Industria,  
y la verdad; mas q. veo?  
q. valiente un Español  
con los mios embistiendo;  
por encima de aquel monte  
con gallardia, y denuedo,



se arroja Ciego al peligro,  
dando admiracion, y exemplo.

6  
17

Salte D. Luis de Christiana, por encima del monte, viniendo con  
algunos Moros: y quando llegan los venos se despena á los pies de  
Celin, y ellos se van

Luis... Barbara Canalla, espera,  
q. á la furia de este acero  
perderás todos la vida.

Moros... En vano blasonas, necio,  
q. somos muchos.

Lui... q. importa?

mas tropezando, y Cayendo  
en mi furia...

Cel... hombre, levanta;

Celin Soy, q. Cuerpo á Cuerpo  
contigo he de combatir,  
q. con ventaja, en el suelo  
no he de matarte.

Lui... ni Yo,  
vida q. es muerte apetezco.

¡Há vil Leonor! Tus memorias  
me obligan á este despecho,  
y pues me han de cautivar,  
mas quiero morir viniendo.

Cel... Detente, asombro, Tusion...

Lui... asombro soy, de mi mismo.

Celi... Hacen, pues tu en este traje?

Señor, tu vivo, y tu muerto?

Como?

Lui... no con ese nombre  
Infames mi noble aliento.

D. Luis, ovio me nombro,  
Cuyo illustre nacimiento,  
ã Castilla, y a Leon,  
ha dado lauros eternos.

y cumpliendo con mi sangre,  
morir solamente espero,  
antes q. quedax vencido.

Cel... q. escucho? valgame el Cielo!

ni en la voz, ni en las acciones,  
ni en el portar, ni en el cuerpo,  
uno del otro distingor,  
tanto, q. à dudar me atrevo,  
si es aqueste el Hacen vivo,  
õ aquel el español muerto:

este es de naturaleza  
el mas desuado, y nuevo  
prodigio, q. en sus anales  
fia à la memoria el tiempo:

y mi discurso ha pensado  
el mas admirable empero,  
q. hayan visto las hedades,  
si este hombre ayuda mi intento,  
y adelanta con el arte,  
de mis fortunas el peso.

Noble español, pues conoces  
 q. es Imponible á tu esfuerzo,  
 el escapar con la vida,  
 de la accion; e por lo menos,  
 quedar misero Cautivo  
 á la Ynomiria de un remo;  
 lastimado de tu brio,  
 proponer quisiera un medio,  
 Cong.º no solo libras  
 tu vida de Cautiverio;  
 sino q. á sublime esfera  
 pudiera ser q. tu aliento  
 te levante á una fortuna  
 digna de renombre eterno.

Lui

q. fortuna pueda haver  
 q. mi alivo pensamiento  
 no la imagine posible  
 de parte del noble empeño  
 Cong.º nació mi oradía;  
 q. es tanta, q. acá en mi pecho,  
 por limitado hospedase  
 tiene esta prision del cuerpo.

Cel

Con su valor, facilmente  
 voy mi Industria disponiendo:  
 tus vizarras me Inclinar,  
 y de tu animo Infiero  
 la noble sangre heredada  
 q. tienes de Cavallero.

Lui. Desde q.<sup>e</sup> he sido Infelice,  
á la fortuna no temo.

Cel. Ven acá; tendrías valor  
para.....

Lui. ....prorogue.

Cel. ....de un Reyno

ser Principe soberano,  
y gozar Corona, y Cetro  
de Luner?

Lui. ....quando eso fuera  
posible; no solo a questo,  
mas tambien de todo el orbe  
desestimara el gobierno,  
por no faltar á mi ley,  
cuya verdad amo, y preciso  
mas q. la vida.

Cel. ....no estova  
lo q.<sup>e</sup> propongo, ese Intento;  
q. esto tu ley no lo Impide.

Lui. ....pues como puede ser eso?

Cel. ....Hacén, q. era el general  
de esa armada; en este encuentro  
ha muerto, cuya dedicha  
ha ocultado mi silencio,  
porq.<sup>e</sup> no se acovardase  
mi gente; y enti los Cielos  
han puesto tal semejanza,  
q. á los dos no diferencia.

4 19

Cuya verdad conociste,  
quando por su nombre mesmo  
te nombré, y es un prodigio  
q. á todo encarecimiento  
excede; q. si en las almas  
hubiera algun parentesco;  
dijera, q. una Alma misma  
animaba á dos sujetos.

Lui - - - tanto seme parecía?

Cel - - - mixta como estando muerto,  
aun tu misma forma tiene.

Lui - - - valgame todo mi aliento!  
yá tu intento he conocido!

Cel - - - pues si conoces mi intento;  
B. Luis, toxa una corona,  
q. se te ofrece sin riesgo.

Lui - - - y de eso, q. se te sigue?

Cel - - - dos dichas aun mismo tiempo.

Lui - - - quales son?

Cel - - - es la primera,  
q. si á cen estava dispuesto  
de Casarse con Arminda,  
q. es sucesora del Reyno,  
á cuya beldad aspira  
mi amor, pues reconociendo  
en ti, un desseo constante  
por lo q. toca al precepto  
de tu ley; es fuerza entonces

Descubren á  
vno con la  
vestidura de  
Moro á B. Luis  
como muerto

q. obligada á los extremos  
de mi fineza, me de  
la mano de espora, haciendo  
en diligencias tu apoyo,  
las veces de aqueste empleo.

Lui. . . . la otra qual es?

Cel. . . . gozar

los seguros privilegios  
de tu privanza, y tambien  
el escusarme de un riesgo  
en q. se halla ~~en~~ mi vida,  
si acaso sin hacen buelvo,  
q. no es la menor desdicha.

Lui. . . . no se q. en el alma siento,  
q. seme ofrece apacible  
la accion de tan arduo empeño:  
y si á mi fee no se opone  
este arroso; lo q. pierdo  
en apurar del destino  
los escondidos secretos?

Cel. . . . á una dicha te suspendes?

Lui. . . . pues Celin, la empresa acepto.

Cel. . . . pues lo, mientras con la armada  
d'aqueos mares corremos,  
te instruire de nuestros ritos,  
practicando, y advirtiendole  
por menor, las circunstancias,

para q<sup>e</sup> tenga tu ingenio,  
y mi industria, el feliz logro  
de la dicha q<sup>e</sup> emprendamos.

3 20  
Lui... ociosa es la prebencion,  
pues desde Niño, viviendo  
en Oran, tu lengua se  
mejor q<sup>e</sup> la que profeso.

Cl... todo lo ha dispuesto el hado,  
como pudiera el deseo.

Doces... el general no parece,  
sin duda alguna q<sup>e</sup> es muerto.

Cl... D<sup>o</sup> Luis, mi gente se acerca.

Lui... pues q<sup>e</sup> ordenar!

Cl... q<sup>e</sup> no es tiempo  
de dilatarlo, al instante  
de aqueste Cadaver yerto,  
te muda el fingido traje.

Lui... bien dices, ya te obedesco.

Cl... a obrar comienza mi industria,  
q<sup>e</sup> en admiracion suspenso,  
el mundo haze ser teatro,  
de este dichoso trofeo,  
pues no acaso el docto estudio,  
de naturaleza atento,  
hizo un cuerpo de dos almas,  
y una voz de dos acentos;  
en este Español, y Hacer,  
de la Arminda a mi deseo,

Case

este cuidado amoroso,  
q.º artifice de si mismo,  
me asegura esta esperanza,  
pues fuera un delito necio,  
no emprender esta ventura,  
dando el Cielo el Instrumento:  
= además, q.º en este Caso,  
por mi mismo, y por mi afecto  
asi debo obrar, porq.º  
aseguro en este medio,  
mi vida, y mi amor; y aun toda  
mi fortuna, pues es cierto,  
q.º agradecido B. Luis,  
Hacen fingido, à tan nuevo  
honor, q.º le levanto,  
pues de Infeliz prisionero,  
ò triste Captivo, para  
à ocupar el solio regio  
de mi Patria, por mi Industria,  
~~tanta~~ <sup>esta</sup> gloria agradeciendo,  
eternamente sabrà  
tenerla presente, haciendo  
tiemble luego mi privanza,  
y sumida ninda al Imperio  
de mi pasión, su hermosura,  
y su belleza, à mi obsequio.



oces. ... busquemos todo el contorno  
de la Campaña.

el. ... ¿qué es esto?

de Monro 1.º ... Señora, todos los Soldados,  
ya que han vencido el encuentro,  
queriendo de la victoria  
oy dar al general nuestro,  
el parabién; no le hallamos:  
conf. se tiene por cierto,  
que entre el militar tumulto  
se ha quedado muerto, o preso:  
esta es la voz que ha corrido,  
por cuya razón hacemos  
la diligencia en buscarle.

el. ... de quien, tan vil desacierto  
ha nacido? quien pronuncia  
tan infame atrevimiento?

1.º ... todo el Campo.

el. ... La Callad,  
no irritéis mi ojo Ciego:  
pase la voz que es engaño,  
y un berron sin fundamento.

Luis ... Y que a pesar de la envidia,  
aun vive Hacén, que no es muerto.

el. ... Dame, gran Señor, tus plantas.

Luis ... mi amor a tus brazos debo.

(de Monro)

Cel. . . . f. viva Hacem, decid todos.  
Lui. . . . viva, pues vivo le veremos.

Lui. . . . Amigos, de vuestro aplauso  
la finera os apradero.

Y pues f. de esta batalla  
he logrado el vencimiento;  
a embarcarse marche el Campo,  
f. <sup>o he de entrar</sup> presto en limer <sup>presto</sup> espeso,  
lleno de vuestros despojos,  
entrar triunfando, y venciendo.

Cel. . . . bien finge; de esta vez logro ap  
todo el fin de mis Intentos,  
pues llevo un amigo mas,  
quando un Competidor menos.

Lui. . . . a embarcar Soldados mios:  
= Ca temor mio aliento, ap  
f. aumf. en este traje Indigno,  
bastardo matriz del Pecho,  
la vil fortuna me ultraje;  
a pesar de su desprecio,  
sinduda he de hacer con el  
un grande servicio al Cielo.

Cel. . . . Vamos Señor: pero escucha. ap

Lui... no hay q. escuchar, ya te entiendo.

Cel... borrar nuestro desonro.

Lui... tuyo es ya quanto poseo.

Cel... tu valor lo ha merecido:

la mano los dos nos damos  
de nuestra amistad conforme.

Lui... sera de entrambos el Cetro.

Cel... pues D. Luis, valor, e Industria.

Lui... Celin, Cordura, y silencio.

todos... viva el Valeroso Hacén, (Vanse)

viva el gran Caudillo nuestro.

Lui... Ca valor, pronidamos

(pues a mi Patria no puedo  
bolver, por mi honor perdido)

el mas extraño, mas nuevo  
suceso q. el mundo ha visto:

para q. celebre el tiempo

el parecido de Turez

a los siglos venideros.

fin De la Primera Jornada

Vista.

Se

20  
II



Leg. 27. Tornada Segunda

181

n.º 1.

La Dicha por la Desgracia

parecido de Turnez

Ap.º 1.º

M.º

Tea 1-53-1, B

3 P.º 2.º

Madrid:

11

Don Juan de Torres

Don Juan de Torres

Don Juan de Torres

Don Juan

Don Juan

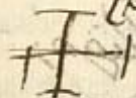
Don Juan

Don Juan

Jornada Segunda: El Parecido de Tenez<sup>15</sup>

Arrio. y salen por un lado Arminda, Fatima, Muley, y Moras; y por el otro a comp.<sup>ta</sup> de Monos, trayendo estos aparrados con Cadenas algunos esclavos; Vanideras, y esposos de gria. y detras sale D. Luis de Moro y Celini: y si pareciese pueden salir estendos a Cavallo, y dando buelta al tablado toda la Compañia, se apea

Mus. <sup>ca</sup> 70



En hora felice venga  
para honra de Berberia

Marcha de  
clarines  
y timbales

Hacen, q. estuendos de Marte  
trunca en alagos de Arminda.

Muley. venga en hora dichosa

alos alagos de su bella esposa

Hacen, a quien el Max. Inobediente,  
humillò los oxultos de su frente.

Arrio. En hora feliz venga,

y el alma entre mis brazos le prebenga,  
el premio a su victoria

siendo mi amor laurel a tanta gloria,

y el Cielo acabe ya, con buenes plazer  
pues las almas junto; de unir los lazos

Mul. y pues a questo sitio conducido

llega ya, con aplauso merecido;

siene el eco marcial sonoramente,  
bolved a repetir sonoramente

ca para q. el aire sus victorias Cuente.

Mus.

En hora felice venga D.<sup>ca</sup> (ahora salen

Cel.

ya Christiano te enveño Cap  
para tu vista el mas hermoso empeno:  
aquella Arminda es, llega a sus brazos,

y no sepa el amor tan dulces laros,  
q<sup>e</sup> te donas el alma por desposos.

Llega, y ten mucha cuenta con los ojos,

Lui. . . besar su hermosa mano es ley forzosa.

Cel. . . a la mano no mas, deja lo hermosa.

Lui. . . noble naci, Celin, y soy tu amigo,  
y pues de tu amistad tanto me obligo;  
no temas, q<sup>e</sup> alto car la luz q<sup>e</sup> veo,  
Yo los brazos pondre, por tu el deseo:

Lui. . . permita vuestra Alteza q<sup>e</sup> su mano  
pida, quien, quando llega mas ufano,  
no imagina, Señora, q<sup>e</sup> ha vencido,  
hasta q<sup>e</sup> a vuestros pies está rendido.

Arm. . . los brazos es prevengo mas constante,  
mas fina, mas atenta, y mas amante:  
q<sup>e</sup> desvelos me conto esta ausencia,  
mas ya q<sup>e</sup> or buexo aver en mi presencia,  
es el gusto, mayor q<sup>e</sup> fue el empeño,  
pues q<sup>e</sup> ya con el nombre de mi Dueño,  
en entrega amoroso el pecho mio,  
la libre posesion del alvedrio.

Cel. . . oyes? ya en sus alagos repetidos, (q<sup>e</sup>)  
has menester cuidar de los oydos.

Lui. . . Yo saldre vencedor de esta batalla.



Cel. ... procura a sequedades destemplalla. 173

Lui. ... Yo, como Indigno a tantas honras, no hallo  
como dejar las leyes de vasallo.

Mul. ... Yo a vros. Pies, para mayor empeño,  
os doy vuestras rendidas, de mi Dueño,  
y no dudé jamas q. vuestro brazo,  
a tantas dichas abreviana el plazo.

Lui. ... quien es este?

Cel. ... Muley, siempre os ha sido  
afecto, y es vasallo apreadecido. { a Celin

Lui. ... Muley, vuestro lugar sera mi pecho,  
pues q. vivo de vos, tan satisfecho.

Mul. ... gozad, señora, de aqueste Imperio vtro,  
pues q. su Cetro pone en vuestra mano,  
Arminida generosa,  
con el nombre feliz de vuestra esposa.

Arm. ... la alegría es comun, y satisfecho  
el Reyno, apronda aplausos en mi pecho,  
pero ahora, ninguno  
os hable, q. ami amor dexa Importuno:  
q. no quiero dar parte aqueste dia,  
de dicha q. ha nacido para mia,  
despues de tan Infusa, y larga ausencia.

Lui. ... Antes, Señora, si me dais licencia,  
retirarme pretendo....

Cl. . . . asi me obliga.

(ap

Lui. . . . a aliviara el Carrancio, y la fatiga,  
de tan piolija, aung. feliz Tomada.

Ann. . . . Yo supue q. estaria ya aliviada  
vuestra fatiga; solo con mi vista.

Lui. . . . no hay modo conq. el pecho se resista,  
aun achaque Cruel, aun accidente,  
Cuyo rigor prolijo, no conviene  
al alma, un breve Instante de alegria:  
y esta mi desigual melancolia,  
y de consuelo vive tan afena;  
q. el gusto, le da fuerzas a la pena  
y quando mas me animo, y mas me aliento,  
crece en la resistencia mi tormento:  
y pues q. no he de estar a vñor. o/so,  
libre de estos enosos,  
q. aumentan mi disgusto,  
q. el pecho afligen con dolor Injusto;  
mejor sera dexar a vñor. Altera,  
ponq. a solas alla con mi tristeza,  
solo me ofendera la pena mia,  
y aqui el pezar me ofende, y la alegria.

Ann. . . . mi queja impide lo q. el alma siente,

al veros padecer tanto accidente: <sup>164</sup>  
mas por si admite desigual su tormento,  
la musica ordivienta con su acento:

ea, acompana a Facen tra. armonia.

Lui... Casi Imponible mixo mi allegria.

Mus... En hora felice venpa Ha

vase conta Musica, y Acompanam.<sup>to</sup> D. Luis

Ann... Celin, q. a chague violento  
es este, q. a Facen le priva  
de gusto, y le hace q. viva  
mal hallado en el contento?

Sabeis vos de q. nacio  
o de q. Causa procede?

Cel... nadie decixon lo puede  
Señora, mejor q. Yo:

= desde q. en tierra Saltaron  
de España, le dio este mal,  
con Impulso tan mortal,  
q. de su vida dudamos:

y de la pena el deder,  
le obligò a tanto retiro;

q. Yo mil veces le miro,  
y pienso q. no es Facen:

pero en sus rigor esquivo,  
siempre fino le asisti,

y sino fuera por mi,  
nunca vos le vierais viva:  
aunq.<sup>e</sup> ya tu efecto vierno  
tanto mal sabria vencer.

D. Zulema... Vaya el picaro a xarxes.

D. Mast.<sup>20</sup>... Vaya tu alma al Infierno.

Arm... q.<sup>e</sup> es aqueso?

Cel... algun Cautivo  
sera, delos q.<sup>e</sup> ha arrojado  
tu armada, q.<sup>e</sup> oyse han contado,  
y es su numero excesivo.

Pero de toda la presa,  
una Cautiva te alavo,  
de quien puede ser esclavo  
el sol q.<sup>e</sup> tus luces besa.

Y como se q.<sup>e</sup> te apradas  
tanto, de Cautivas bellas,  
y q.<sup>e</sup> gustas de tenellas  
entre las demas Criadas,  
he dicho q.<sup>e</sup> te la den:

su hermosura es superior,  
y lo q.<sup>e</sup> tiene mejor,  
es, q.<sup>e</sup> no la ha visto Flacior,  
porq.<sup>e</sup> los dos han venido  
en dos distintos Vaqueles,

mas siempre áus dos fieles  
vor, su objeto huvierais sido.

155

Ann... mucho gustare de bella.

Cel... ya la he mandado traer.

Mas... <sup>zo</sup> pero, Yo no se vaxer. (y Zulema

Zul... tener la escoba, ó con ella

llevar.

Cel... porq<sup>e</sup> es la porfia?

Zul... q<sup>e</sup> vaxer le estan diciendo.

Mas... Yo aquesta escoba no entiendo.

Cel... pues porque?

Mas... es de algaravia.

Zul... no escuran con disbarates,  
vaxer, y el boca Calian.

Mas... Yo no se mas q<sup>e</sup> repar.

Zul... y q<sup>e</sup> repar?

Mas... los **Garrates**.

Zul... con q<sup>e</sup> repar?

Mas... con beber

Zul... de lo q<sup>e</sup> Yo e planto

Mas... eso tambien lo hacen Yo,  
quando Mahorra no ven  
esta escoba pese á tu alma,  
de palma era mas decente.

Zul... quando vaxer lindamente,  
entonces llevar el palma.

Cel. . . . la Reyna está aquí, Christiano.

Mas. . . . Yo confieso q. lo heyré;  
deme vuestra Altera el pie,  
por lo q. vale una mano,  
q. esa beldad peregrina  
con nadie será tirana.

Am. . . . Yo, esclavo, soy muy humana.

Mas. . . . pues Yo os surgié por divina:  
mas q. me traten mandad,

como á quien noblera en ciegra.

Celin. . . . Eres muy noble en tu tierra?

Mas. . . . esa es gran bestialidad.

Yo, pues tengo de decillo,  
soy. . . (y q. es cierto advertid)  
de la nata de Madrid.

Celin. . . . Como?

Mas. . . . nací en el varquillo  
y mi padre. (esto es mayor)  
de grandes mató á porfia,  
y se pasó á otro día.

Cel. . . . pues como fue?

Mas. . . . era Doctor,  
y mi Abuelo á noche y moche,  
con su linterna y su vara  
limpió á Madrid.

Cel. . . . Cosa rara!

Mas. . . . buscaba trapos de noche.

Am. . . . no sé Yo q. Calidad  
aqueso q. d. vos tiene;

pero tratanos conviene  
mejor; y así le llevad  
al quarto de Hacén y allí  
asista á serville fét.

146  
6  
fat. ... ve tu fatima con él.  
no me ha parecido á mi  
el dicho Christiano mal:  
vamos de aqui Señor mio.

Axm. ... dile q. yo te le embio  
por un hombre principal.  
Zul. ... principal, y estar bufon?

fat. ... Sigueme y vamos de aqui.  
Mas ... la mouilla es así, así.

fat. ... él es bravo picaron.  
Zul. ... andar, q. estan un mal galop.

Mas ... ya no soy de tu familia.  
Zul. ... no mirar á fatimilla

Axm. ... porq. tu llevas con algo.  
Celín, de Hacén el achague.  
si mi vida le remedia,  
por la suya ladare  
justora, alegre, y contenta.

Cel. ... faltan mas penas amor!  
dixisme q. fino atiende  
á su salud.

Axm. ... si, Celín,  
porq. está mi vida en ella;  
porq. por Dueño le estimo.

Vanse

Cap

Cel. ... Eso es lo q. me atormenta  
toda el alma. (af)

Am. ... q. decís?

Cel. ... q. aquella Cautiva bella  
q. os he dicho; si gustais,  
llegará à vnos.

Am. ... mi pena  
diventrié con la suya:  
decid q. lleque.

Cel. ... yá llega  
à esos pies.

Sale Leonor

Leo. ... Desdichas mias,  
muy Covarde es vna. fuerza,  
pues no me acabais la vida  
quando en mi no hay resistencia. (af)

Cel. ... llega á las plantas de Arminda.

Leo. ... Señora, á esas plantas bellas,  
está, quien siendo Cautiva,  
es feliz, por serlo vuestra.

Am. ... bien Celin, me encareceis  
su beldad; y es bien q. tenga  
mucho lugar en mi agrado:  
alza del suelo, y tu pena  
no piense q. está Cautiva,  
quando mi favor te alienta.

Leo. ... Señora, con tal favor,  
yá se ha mudado mi estuella,



q. tan noble cautiverio  
 Yo misma me lo elijera.  
 Am. ... bien merece mi Camino  
 tu beldad, y tu modestia,  
 porq. una muger hermosa  
 a donde quiera q. llepa,  
 lleva siempre en su favor  
 Cartas de naturaleza.  
 Como te llamas?

Leo. ... Leonor;

y Cautive en Cartajena,  
 porq. el amor de mi esposo  
 me hizo sepulle, y la adversa  
 fortuna, quiere indignada  
 q. para siempre le pierda.

Am. ... Amor tienes, y es tu esposo  
 la causa de tu tristeza?

pues ya con mayor razon  
 el favor en mi granjeas,  
 porq. Yo amo, y es mi esposo  
 quien da principio a mi queja:  
 y aung. somos tan distantes,  
 q. eres esclava, y Yo Reyna;  
 se unen nuestros Corazones  
 alla con virtud secreta,  
 porque son en cierto modo  
 de una suerte nuestras penas.

Cel. ... la Injusta melancolia

de Hacén; niente Aminda bella.  
Am... Este, por si seme olvida,

la culpa de Hacén me acuerda  
Leo... triste está quien viene a ver  
Espero de vna. Altera?

Ciento q. su enfermedad  
no se libra de gloria:

Injustamente procede,  
q. el cielo de tu belleza,  
Como poderoso, Inclina,  
y como blando, supeta:

Am... Señora, no el ser mi cautiva  
te cuesta el ser librepera;  
q. para estimarte lo,  
basta tu beldad modesta:

y para q. des principio  
al amor q. en mi te espera;  
vén a darme en los años,  
entre otras cautivas bellas,  
q. a este efecto destinadas,  
conquien esta fineza:

Leo... Cree tu, q. en mi amor  
siempre has de ser la primera.

Señora, a tantos favores  
rendida or da la respuesta  
mi humildad, porq. ella sola  
mereceron la pubicna.



Axm... Vos Celin, Yo a ven  
si la tristera violenta  
de Hacén; su rigor aplaca.

Cel... Yo hare luego lo q. ordena  
vra. Alteza; mas repare  
q. no es razon q. merezca  
ese cuidado; quien siendo  
Dueño de esa mano bella;  
con el achaque de triste  
da ocasion a q. le tenga.

Axm... Si es enfermedad, no es culpa;  
y quando delito fuera;  
nadie para conocele  
sino Yo, tiene licencia.

Cel... Este es amor de vasallo.

Axm... de Dueño es esta respuesta:  
Ven Leonor.

Leo... Ya teigo.

Cel... el alma en luz se ciepa.

Axm... Yo a hacer lo q. os he dicho.

Cel... quando el Cielo a vra. Alteza.



Salon: y sale D. Luis

Luis... Aquien havian sucedido  
tan raras, y tan diversas  
fortunas, tantos sucesos  
como el discurso me ciepan?  
Yo marte a un hombre, a quien vi

entre Carriñosas muestras  
con Leonor: <sup>¿quien yo amaba</sup> ~~pero el discurso~~

¿así mi agravio me acuerda!

Leonor, ¿quien yo adoraba  
con tan constante finera,  
q. equivocadas las almas,  
exán las dos de qualquiera.

Leonor... pero há vit memoria!

Como entre el enojo merdas  
el amor, q. dispareado  
pasa entre la propia ofensa?

Ni aun para batalla mal,  
quede en mi memoria ciega,  
q. puede ser q. se ataque,  
quando jurque q. se venga.

Yo para mas Confusion  
Cenido de la Diadema  
del Rey, en el mismo aplauso  
mayores dudas me cercan,  
por q. si quiero usurpar  
esta Magestad Suprema;  
falto á la palabradada;  
y lo q. tiene mas fuerza  
es, faltar á mi ley misma,  
porque es preciso q. atienda  
en lo exterior, á otros ritos;  
y hay muy poca deferencia

de aquel q. niega la fee,  
a aquel q. no la confiesa:  
Si quiero librarme, hallo  
Cerradas todas las puertas  
a la fuga, porq. es  
mi libertad mi Cadena:  
q. he de hacer?

S. Fatima. Entra Christiano, con Mastuerzo  
y aguardate aqui a la Puerta,  
hasta q. llegas te mande  
el Principe a su presencia.

Mast. ... o q. bozuelo q. tiene  
el hijo de una podenca!

Fat. ... Señor, la Reyna te embia  
este esclavo, porq. e pienra  
q. es digno de tu persona,  
por ser muy noble en su tierra.

Mas. ... asi tengas la salud.

Luis. ... Siempre de honrrame se precia:  
adonde queda?

Fat. ... En los Vaños:  
acaso te haces de nuevas?  
no sabes q. siempre gusta  
entre sus cautivas bellas,  
defender con sus Cristales,  
lo pesado de la siesta?  
Parece q. estas pasmado!

hasta el día no se te acuerda,  
y ya no sabes qual es  
tu falliguera derecha:  
no te acuerdas q. me dabas  
mil coronas, y lo muy sesga  
con la mano de Dolon  
te pescaba la moneda?

pues como así te has mudado?

Lui. . . la fuerza de mis tristezas,  
hacen, q. de mi me divide;  
vete, y díxasla á la Reyna,  
q. estimo mucho el favor;  
y á ese Cautivo, q. venga  
le díxas.

Jat. . . llega Cautivo,  
q. ya el Principe te espera,  
y ámas ver, q. me enarremas,  
y mi esposo, si reniegas,  
serás.

Mas. . . reniego de ti.

Jat. . . Yo sé q. lo harás.

Mas. . . há pena!

quien te cogiera en Madrid  
en unas Carnestolendas!

= gran Principe, ya q. el fuero  
de esclavo, aquí me imponéis;

Ue

à vras. plantas teneis  
un tan grande Cavallero,  
q. no le ha hauido mayor  
en España, ni en Amberes.

Lui. . . . . ¿Tan gran Cavallero eres?

Mas. . . . . Él es D. Luis, mi señor?

Lui. . . . . ¿quita necio.

Mas. . . . . buen espado,  
rompido me ha las narices!

Lui. . . . . ¿. Es lo q. quieres? ¿. dices?

Mas. . . . . ¿. eres tu.

Lui. . . . . ¿quita borracho.

Como arrojado te abieces  
tan descompuesto à Ensamme?

Mas. . . . . lo niegas, por no pagarme  
las raciones q. me debes?

Lui. . . . . loco estas, o deslumbrado.

Mas. . . . . Yo pienso q. dices bien,  
porq. Principe, y Hacén,  
y con Aminda Casado  
no cabe: en vano lo dudo:

no es él, Yo estoy hecho un Cuero.  
Lui. . . . . En fin, tan gran Cavallero  
eres tu?

Mas. . . . . Como Bermudo.

Lui. . . . . y à quien parece mi tío?

Mas... Cues retrato notorio...

Lui... de quien?

Mas... de D. Luis Orsio,  
un Criado antiguo mio.

Lui... tu Criado?

Mas... ¿te enfadas?

Lui... pues Como á decix te poner  
¿te debe las naciones?

Mas... dírelas adelantadas.

Lui... Ya he entendido Yo tu oficio.

Mas... á darte gusto me esfuerzo.

Lui... pues dime aquesto, Mastuenzo.

Mas... Yo pede perdon el Juicio:

→ El es, pese al alma mia!

→ acaba de declarante.

Lui... mas ¿te tengo de matante?

Mas... no es él: mas quien le dixia  
mi nombre, quando le tuenro?

→ pero estos moros contrarios,

Como son tan arbolaxios,

conocen luego el Mastuenzo.

Lui... Mastuenzo, tu Amo muero,

¿era á mi muy parecido,

yá todo lo he men sabido,

pero de ti gusto Yo,

sinf. á enganarme te Inclines.





Mas... mucho de tu amor me obligo

Lui... Ven discurrendo conmigo  
esos amenos Jardines.

Mas... él hace bolxerme loco.

Lui... Contigo alivio el pesar.

Mas... él es, hasta en el andar.

Lui... ¿dices?

Mas... acá es un poco.



Descubrese un virtuoso Jardin Numinado; y salen los otros.

Lui... Sigüeme por esta amena  
florida estancia ¿ves.

Mas... oiga, aquel hechar de pies,  
esto el Demonio lo ordena  
por hacerme renegar;  
pero encomiendome a Dios,  
y voy con él.

S. Zulena... tener vos.

Mas... porque?

Zul... no podex entrar,  
por q. estan Reyna Vanando,  
y Voñax Cautivas bellas,  
y nadie sino es Hacèn  
tenex licencia de Verlas.

Mas... digo q. no quiero entrar.

Zul... no sino hacer resistencia,  
y de un tafo q. he de darte  
hechar al suelo Cavera.

Mas... muy fuerte viene este tajo,  
habrá llovido en la sicara.

Zul... hacer bunta del Alfange?

Mas... de verte mi alma tiembla.

Zul... venle, q. ser de Damasco.

Mas... aung. fuera de estameña.

Zul... Vanian mas de veinte juntas,

y ser grande gusto el verlas,  
están limpias por acá,

q. allá en Madrid están puercas.

Mas... miente tu padre, y tu madre,

y la palpa de tu Abuela,

porq. en Madrid las mugeres,

sin extremos, ni quimeras

son limpias, y mas q. limpias,

y los sentidos se elevan:

no hay en Italia, ni en Francia,

ni en Turquia, ni en Venecia;

mugeres q. las Iqualen,

en aseo, y en limpieza:

asi ellas fueran securas,

Como son famoras ellas.

Zul... pues venno, andar a Madrid,

q. si allá la Damas bellas

tenen compuesta la Casa

no tenen siempre con buesta.

Mas... Eso es lo mejor q. tienen.

S. Celin... q. mal el Pecho soniega,  
y entre dudas, y temores,  
todo me asusta, y me inquieta.

= Cautivo, donde está Flacén?

Mas... a los años de la Reyna  
se entro.

Cel... dicho el q. tiene  
esa fingida licencia,  
o infeliz lo, q. en el golfo  
de tan dudosa tormenta,  
la tabla q. al mar amoso,  
es la misma q. me anega,  
pues temo q. este Christiano,  
llevado de la grandera,  
y de la beldad de Aminda...  
= pero el viene.

S. Luis... el alma ~~de~~ la  
la mayor beldad ha visto  
q. Cupo en humana Jea:

= Celin, mucho estimo verte,  
para poderte dar cuenta,  
de un deseo, de un artofo,  
de un dolor q. el alma horpea  
en el Pecho.

Cel. . . . El vió sin duda,  
las luces de Arminda bella,  
y su beldad sin recato,  
le venció sin resistencia.

Lui. . . . Cautivo, etc.

Mas. . . . Obedesco,  
y por servirme, me fuera  
á Roma.

Lui. . . . Celin, amigo,  
Yo vi la mayor bellerza,  
q. humanos ojos han visto,  
bien q. de tu rostro, apenas,  
vi explicada la hermosura,  
q. al aire sueltas las trenzas,  
menos distinta la hacian,  
no la hacian menos bella.

Cel. . . . luego no es Arminda?

Lui. . . . no.

Cel. . . . pues la q. quisiere sea.

Lui. . . . Es una hermosa cautiva;  
de la nieve, hermosa afrenta,  
del sol hermoso desprecio,  
en cuya fabrica bella,  
parece q. se esmeró  
la sabia naturaleza.

Cel. . . . muchos, Christiano, le estimo,  
q. fino no te almevieses,

7  
13

á ver la beldad de Aminda,  
q. el Pecho mas libre vence:  
= aquella hermosa Cautiva,  
puesto q. bien no la viese;  
sin duda, es una, q. Yo  
por ser su hermosura feniso  
de perfeccion; le di á Aminda:  
= y esa, pues q. tu la quieres;  
al tiempo q. entre los dos  
se disponga q. te avertes;  
pues q. ya sin Culpa mia  
(hacerte en mi dicha puedes)  
te la llevarás contigo.

= y pues q. nadie comprende  
nuestro engaño; el Jefe tu,  
y llevarla, servir puede  
de Causa, para q. crea  
Aminda, q. tu Imprudente,  
de la esclava enamorada,  
á su mano la prefieres,  
y q. por ella, la patria,  
y la ley, dejas resuelves.

Lui... dices bien, y porq. amor  
es siempre muy Impaciente;  
y tu Imaginando el modo.

Cel. . . Si haaxè: mas la Esclava viene,  
discurrendo los Jardines;  
pero aun q.<sup>e</sup> es hermosa, advierte  
q.<sup>e</sup> es mucho mas bella Arminda,  
y perdoname, q.<sup>e</sup> en este  
lance, es fuerza disgustarte,  
porq.<sup>e</sup> si la alabo, puedes  
tener Celos, y sino,  
de otro me convences:  
y pues no puedo escusarlo,  
entre estremos diferentes,  
q.<sup>e</sup> quedes quien no ofendido,  
y no q.<sup>e</sup> Celoso quedes.

Lii. . . Eso es vengarte.

Cel. . . es decirte,  
q.<sup>e</sup> puedes muy facilmente,  
sin ofender à mi Dama,  
alabar la q.<sup>e</sup> tu quieres.

Lii. . . Si, mas es mi amor tan grande. . .

Cel. . . mira q.<sup>e</sup> la esclava viene. (Ue

S.<sup>a</sup> Leonor. Que busque, Arminda, me manda  
al Principe, y q.<sup>e</sup> es aqueste  
me han dicho.

Lii. . . ya mi deseo,  
y honradas dichas siento.

Leo. . . Yo le hablo.

Lui. . . hablanla quiero.

Leo. . . Cielos, no es mi Esposo este?

Lui. . . Cielos, no es esta Leonora?

Leo. . . pero como serlo puede,  
siendo Principe, y de Arminda  
esposo? mi engaño cese.

Lui. . . Ella es invidiosa, q. estan  
turbada y suspensa al verme,  
es Indicio de q. es ella:

pero la plueva mas fuerte  
es q. su Infame hexmonia  
y el pecho me rindiase;  
q. como estoy hecho a amarla,  
y vista confusamente,  
Honoraba su traicion;  
fue muy facil el vencerme,  
por q. al mirar su belleria,  
por mas q. al alma le pese;  
vi en ella lo q. me agrada,  
y no vi lo que me ofende.

Leo. . . Señora Arminda me embia  
a saber, q. estado tiene  
vuestra enfermedad.

Lui. . . mi pena  
jamás ha sido tan fuerte.

6394

confusamente su exmonia

Leo... No le quisiere llevar  
otra nueva mas alegre;  
mas dixé lo q. decid:

apenas el pecho puede  
resistir el tienro llanto,  
q. para q. seme acuerde  
mi espora; he visto en Flacor,  
la copia q. me le ofrece.

Lui... pues porq. llorais? decid?

Leo... lo q. mi desdicha quiere  
q. en vos halle nuevas causas  
q. me afijan, y atormenten.

Lui... En mi? apuxemos honora  
si alguna disculpa tiene,  
q. despues me queda tiempo  
para matarla: y q. os mueve  
al llanto?

Leo... el ver q. anni espora  
retratais tan vivam, te  
q. de vos contra vos mismo,  
aqui he menester valerme.

Lui... tanto le amais?

Leo... mas q. al alma.

Lui... si él os ama así, muy breve  
será vño. Cautiverio,  
pues con vos fino qualm, te



5  
15  
o daria la libertad,  
aunq. la suya le Cueste.

Leo. . . . . mi pena es, q. Yo le adoro,  
y q. el Señor, me aborrece,  
sino es q. desengañado,  
Nore su hermano Imprudente.

Lui. . . . . él os aborrece á vos?

Leo. . . . . es, por q. engañado, entienda  
que le ofendi, mas mis penas  
no es, Señor, raxon q. os Cueste;  
y así os dexaré.

Lui. . . . . no os vais,  
q. antes las Coras alepre  
me entustecen: referidme  
q. engaño pudo moverle,  
á pensar q. le ofendiais?

Leo. . . . . son mis desdichas Cuestes:  
Yo le amaba como al alma,  
y el amor, sino es q. mienten  
fineras q. á tantos dias  
mis experiencias le deben:  
Tenia mi Esposo un hermano,  
q. viviendo de él ausente;  
Imperadamente viro:  
ay Infeliz! Llego a verme;

Ayuntamiento de Madrid

el amor del parentesco,  
hizo q.<sup>e</sup> á mi brazo Neque,  
viole mi esposo, y sangriento  
á mi hermano dió la muerte;  
y Yo triste...

Lui. ... ay tal desdicha!

q.<sup>e</sup> sea mi pena tan fuerte,  
tan contraria mi fortuna,  
y mi estrella tan xevelde,  
q.<sup>e</sup> quando llevo á saber,  
q.<sup>e</sup> mi esposa no me ofende;  
el recobrar Yo mi honra  
mi misma sangre me cueste!

Leo. ... seguí á mi esposo resuelta  
teniendo en poca la muerte,  
y me cautivó tu armada,  
de muerte, q.<sup>e</sup> el alma siente  
aquel deshonra q.<sup>e</sup> sufre,  
y esta pena q.<sup>e</sup> padece.

Lui. ... Pero si vive mi honra!

fuerza es q.<sup>e</sup> el pecho se alegre:  
Cautiva: (el alma en abruicias  
Salire del pecho quiere)  
muriendo estoy por decirla  
q.<sup>e</sup> soy Yo: más bonella tonte,

16  
No añadamos tan sin tiempo  
un testigo, q.<sup>e</sup> nos puede  
dañar, por mal reportado:  
mas quiero mañoram.<sup>te</sup>  
examinar su firmeza,

y cumplire de esta suerte  
con el pecho q.<sup>e</sup> la adora:  
Christiana, tu dicha tienes  
en tu mano, y en mi amor,  
emmendar tu estrellita puedes: -

Yo te adoro, aun favor tuyo  
harias q.<sup>e</sup> mi Imperio trueque.

Leo... vuestra Alteza no se canse,  
por q.<sup>e</sup> esas finezas pierde,  
q.<sup>e</sup> antes Yo me quitaré  
la vida barbaram.<sup>te</sup>

q.<sup>e</sup> lleque á dar áris quejas  
ni aun el alivio mas leve.

Lui... pues siendo tan parecido  
á tu esposo; no te mueve  
una tan gran semejanza  
como ahora me encareces?

Leo... Eso es, Señor, lo q.<sup>e</sup> mas  
me reporta, y me detiene,  
porque hallo en vos su retrato,

y con neutrales pinceles.  
si me acuerda q. le quiero,  
me dice q. le respete;  
y así quando llepo a venos,  
entre defectos diferentes,  
si tengo quien me provoque,  
tambien tengo quien me enfrene.

S. Am.

oy de su salud, en fiestas (al bastidor)  
la corona he de ponerte  
a Flacén: mas él está aquí,  
Curiosa mi amor le atiende.

Lui.

Cautiva, tanto te adoro,  
q. Duero de alma eres:  
tu eres la estrella q. sigo,  
y eres la luz q. me enciende.

Am.

no me parece muy mal  
ya el píncipe se divierte.

Lui.

no te enojes, y oye ahora  
esto q. decixte quiere  
mi amor: todas mis tristezas  
de tu hermosura proceden;  
tu eres quien me tiene triste;  
por si el Corazon parece,  
aun mas de lo q. imaginas,  
por causas q. tu no entiendes.

Leo... Desdame, no hasais q.<sup>e</sup> en has  
mis humildades se trueguen. -

Ann... de Celos estoy rabiando!  
apides el pecho muerden!

Lui... No te sacare de aqui,  
y a España, en union alegre  
te llevaré, despreciando  
por ti, Cetibor, y Laureles.

Leo... Y Anninda...

S. Ann... os está escuchando,  
y apravion tan descontentes,  
en vña. alevosa vida,  
hasta q.<sup>e</sup> luego se venque:  
Como traidor, como Infame,  
como Inconstante y alevose,  
finges para mi tristezas,  
q.<sup>e</sup> de mi ofensa proceden.  
No haré quitante la vida,  
q.<sup>e</sup> el enojo q.<sup>e</sup> me mueve;  
hade convertir mi amor  
en venganzas mas crueles.

Lui... Señora...

Ann... ya no hay Señora,  
q.<sup>e</sup> aun tus disculpas me ofenden:  
Tu Cautiva Infelice,

vete de mis ojos, vete,  
sino quiéres q<sup>e</sup> en tu vida,  
mi justo rigor se venque.

Leo. . . antes, pues q<sup>e</sup> lo escuchaste,  
le debes á mis deidades  
quedar muy agradecida.

Am. . . los Cielos, nada agradecer:  
vete, no turbes mi enojo.

Leo. . . voy me por obedecerte.

Lui. . . y Yo también.

Am. . . Eso es pte  
tras ella.

Lui. . . El alma me entienas.

Am. . . pues no hade ser de ese modo,  
q<sup>e</sup> antes q<sup>e</sup> de aqui te ausentes,  
heda hacer q<sup>e</sup> reconozcas  
la sujecion q<sup>e</sup> me debes;  
y á la Cautiva Yo hare. . .

Lui. . . pues ella q<sup>e</sup> Culpa tiene  
de q<sup>e</sup> la adore, y á vos  
nunca señora, os quisiese,  
porq<sup>e</sup> es imposible amaros?  
el alma á la voz se viene.

Am. . . q<sup>e</sup> no me has querido, dices,  
y q<sup>e</sup> no puedes quererme?  
— puede haver mayor desaire!

Ve

2  
16  
= Esto mis has convenient?

= Con lo Imperio, y muger,  
y ofendida, no me temes?

= Sabes q. eres un vasallo  
de tan pobre, y baja suerte,  
q. de mi padre al favor  
la dicha, y el rex le debes?

= Sabes, q. a pesar del Reyno,  
esta corona ponerte,  
quiere, haviendo en tener tantos,  
q. mas q. tu la merecen?

= Pues como quando mi mano  
tantas venturas te ofrece,  
amis ofor, y ami vista,  
me desprecias, y me ofendes?

= Pues vive Alá, q. he de darte  
el castigo q. merecen  
tus traiciones; y esta ofensa  
has de pagar con la muerte.

= Ola? Muley? Cetin? Ola?

Colin... Ya Yo vengo a obedecerte. (Muley, y Menon)

Mul... Yo vengo ya a tu obediencia.

Axm... Yo hare q. mi ama se venga:

= A ese alvoso, q. ya  
mas nombre no se le debe,

ponq. el de Principe olvida,  
con sus traiciones reveldes;  
le prended, y su prision  
le aflija, y le desespera  
tanto, que muera al dolor  
de las venturas q. pierde.

— Ninguno me pregunte  
de q. mi enojo procede,  
q. me conuo de decir,  
q. un hombre tan vil me ofende: -  
llevadle.

Mul. - ya obedecemos.

Cel. - Esto no te desconuete,  
q. pues Yo tu Alcayde soy,  
antes q. raye el oriente  
el sol; tu con la cautiva,  
tendreis libertad algoxe,  
y parecera q. huyes

De Aminda las tras Cuetes.

Lui. - por ti seremos felices  
london: pero Aminda buelue.

S. Am. - Muley, sed Alcayde vos  
de Hacèn, q. a vos es compete:

— Celin, venite tu conmigo.

— No quiero q. de el se entregue

Vase  
te p. Luis  
ap. ad. Luis

(ap



Celin, porq.<sup>e</sup> con los Cielos,  
con rigor tratarle puede;  
q.<sup>e</sup> aunq.<sup>e</sup> le prende mi onzo,  
mi Carriño le defiende.

180  
119

Cel. . . . Con esto no puedo darle  
la libertad q.<sup>e</sup> pretende.

(ap)

Mul. . . . Venid Principe.

Lui. . . . Ya voy:  
oy Edictas mas crueles!

(ap)

Cel. . . . pero aunq.<sup>e</sup> lo anniesque todo...

(ap)

Am. . . . pero aunq.<sup>e</sup> el alma me cueste...

(ap)

Lui. . . . pero aunq.<sup>e</sup> pierda la vida...

Cel. . . . libre en su Patria hade verne.

Am. . . . le hade tratar con rigor.

Lui. . . . siempre constante hade verne.

Cel. . . . porq.<sup>e</sup> le importa ãmi engaño.

Am. . . . porq.<sup>e</sup> ãmi amor le conviene.

Lui. . . . porq.<sup>e</sup> lo debo ãmi ley,  
q.<sup>e</sup> firme he guardado spre.

Am. . . . Ven Celin.

Cel. . . . ya Yo te rigo.

Wapre

Lui. . . . piados Cielos, valédme,  
y tomadme esta palabra,  
q.<sup>e</sup> aunq.<sup>e</sup> en tantos accidentes

III  
a la Crueldad, y al Castigo,  
pierda la vida mil veces;  
no he de faltar a la fee -  
q. impresa en el alma siempre;  
no la han de poder borrar  
ni los males, ni los bienes.

---

fin de Segunda Jornada

III<sup>2o</sup> Se

*[Faint handwritten text visible on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

no se ha de...  
no se ha de...  
de... en el...  
no se ha de...  
ni la mala ni la...



for...  
for...

Leg. 27.  
n.º 1.

Jornada Tercera

(18)

La Dicha por la Desgracia

Paracido de Tunes

Ap.º 1.º

Tea 1-53-1, B

3.º R.º

~~Handwritten scribbles and markings~~

⓪

Handwritten vertical text: A P P A T

Comunidad de Curas

1000  
1000  
1000

La Iglesia parroquial de San Mateo

Comunidad de Curas

1000  
1000

1000

Jornada Tercera: el Parecido de Turez <sup>18</sup> 2

Jardin: Sale Mastuerzo con dos cubos de agua: y desp. Mule  
con D.<sup>o</sup> Luis de Cautivo, Zulema, y mas Moros

Mas. De mi estrella el rigor fuerte,  
ya el ultimo extremo pasa;  
pues porq.<sup>e</sup> hacen nove casa,  
me han puesto ami de esta suerte:  
despues de haverle tenido  
un mes preso, y encerrado;  
por mas q.<sup>e</sup> le han predicado,  
nunca Casarse ha querido.  
Conq.<sup>e</sup> a travas an aqui,  
como esclavo le han mandado,  
y a mi con el me han hechado,  
para acompañarle asi. II<sup>o</sup>

Mul. Como a esclavo le tratad,  
vaya el trabajo a enrosado:  
un hijo de un renegado  
desprecia una magestad?

Zul. ...vaya.

Mul. ...acompañe su accion  
aqueste esclavo tambien,  
tratentes los q.<sup>e</sup> le ven  
con igual estimacion. Name

Zul. ...vaya el perro.

Mas. ...perro ami?

Zul. ...Como a que. etc. te tratao.

Mas... antes debo de ser gato,  
pues q. me tratas asi.

Zul... q. saque, ya q. no voya,  
agua del loro te digo.

Mas... Eyes, te buscas conmigo?  
porq. aqueso es darne sopa.

Lui... No sientas tu pena, amigo,  
aunq. aqui abatido estas  
pues para consuelo, vas  
acompañado conmigo:  
mi compañia te han dado.

Mas... esa es mi melancolia,  
pues me dan tu compañia,  
quando a ti te han reformado:  
quando eras Rey, sin terceros  
te lo grabas tus blasones,  
q. como conias Capones,  
no te daban compañero,  
y ahora q. estas desdichado,  
mi lado el hado te dio,  
sin duda quien te pario  
revento por este lado.

Lui... no solo Rey no me llamo  
ya; mas ni aun tengo otro ser.



Mas... no puedo acabar de creer Cap 173  
q. este no es D. Luis mi Amo:  
por delante, y por detras  
es el, y por qualquiera lado,  
q. como esta desdichado  
sele parece ohoja mas:  
mas quando Leonor le vio,  
q. esta aqui, y cautiva vino;  
en vano es lo q. Imagino,  
si ella no le conoció:  
Yo he de provarle, q. ignora  
q. haya tal, porq. es muy llano  
parecen mas un Christiano  
pero no Christiano un moro:  
D. Luis! no responde: Hacen?

Lui... q. me quiere?

Mas... ello es yerro.

Señores, q. tenga un sermo  
señalde un hombre de bien!

= darle quiero otra ocasion:

= o tavernillas del Prado,  
quien os viera!

Lui... q. has nombrado?

Mas... no sabes tu donde son?

Lui... no, q. ese lugar ignora  
q. a la memoria me trae.

Mas... pues si en tavernas no caes,

sin duda alguna eres mozo.  
Lui... que pensabas?  
Mas... pensé en fin  
q. eras uno de mis Amos,  
mas ya q. en la huesta estamos,  
conozco q. eres mastin.

Lui... tu amo ¿? es poco supuesto,  
para el valor de este trazo.

Mas... pues valga el Diablo el pennazo,  
no le estaba muy bien esto?

— Sabe él la estirpe afamada  
de mi Amo?

Lui... quien sería?

Mas... era un hombre q. tenía  
toda tu Cara contada.

Lui... Comencemos nuestro oficio,  
y se á sacan agua.

Mas... ya voy:

quando oyo su voz, estoy  
para perder el juicio.

Lui... mientras lo acabar empiezo,  
llena esa pila, y paciencia.

Mas... si en algo se diferencia  
solamente es el pescuezo.

— mas pues somos Compañeros  
desnudo verte imagino,  
q. si este no bebe vino,  
no puede ser como él encuezo.

Luis. . . . .  
ha fortuna desdichada,  
q. Intentas hacer de mi?  
Yo tengo à mi esposa aqui,  
triste, dudosa, y frontada:  
y pide negarla tirano  
de Conocerme el consuelo?  
este es castigo del Cielo,  
por la muerte de mi hermano:  
por su riesgo, y por el mio,  
no me atrebo à declarar:  
Celin me quiere librar,  
y si el secreto le fio,  
no se si querrà à todos  
librarnos, q. es mucho empeño:  
pero allí mi hermano dueño  
por el Jardín viene: ay Dios!  
llorar me verá de amor,  
mas si me halla travasando,  
aqui borraré llorando,  
el llanto con el sudor.

Ca  
Musa

Leonora. . . . .  
Coge mas flores, Ines,  
y aqui me las ve trayendo,  
para q. yo vaya haciendo  
los ramilletes despues.

Y mas con flores

Ines. . . . .  
ya voy Señora.

Luis. . . . .  
ay de mi!

Leo. . . . .  
quien suspira: mas q. veo?

la Ilusion de mi deseo

es aqueste q. está aqui:

de mi esposo, en el percibo  
un retrato, y ya mas fuerte  
porq. aqui su poca suerte  
le ha dado el color mas vivo:

mas q. sirve a mis dolores  
dax asunto tan severo:

para divertirlo, quiero  
y componiendo estas flores.

q. haya pecho con amor,  
q. esto pueda padecer?

de marmol debo de ser,  
pues me resisto al dolor.

Cavar en la tierra dura  
divierta mi pena fiera,  
pluguiera el cielo q. fuera  
Cavar en mi sepultura.

la Infeliz Leonor Cautiva  
de su esposo está llorando  
ausencia, y dolor Injusto  
porq. dio muerte a su hermano.

ay de mi! ay rigor Cruel!

suspende el esquivo acento  
que de mi duro tormento  
renueva el dolor Infiel.

Primas flores bellas,

à cuyo hembrero Caridos,  
si compara el de mi honor  
queda vltimado con ellas.

= pues sois testigos; aqui  
bebiendo en tanto desecho  
el casto amor de mi pecho;  
hablad por él, y por mi:

= del puro albor de la aurora  
dad's señas por el rocío,  
dad las pues del honor mio,  
por las lagrimas q. Noxa:

= mas de que si ve decir  
q. deis señas flores bellas;  
si à quien le importa Sabellas,  
no os puede llevar à oír?

Lui ... q. esto escucho, y le permito  
silencio à mi Corazon?

= Yo me rindo à mi pavor,  
q. resistirlo es delito.

tar  
C. mel. ... el Retrato de su esposo  
era su Dueño fixaro  
q. es bien q. de un hombre injusto  
sea un infiel el retrato.

Leo ... Que os detoneis q. os miro,  
pues para dar mas dolor;  
naceis del mar de mi amor;  
poco haceis sino sois Rios.

Lui - ... pues templado mi tormento  
está con el suyo tanto;

Como no suena este llanto  
al son de aquel Instrumento?

Leo - ... porq. lloras tu, Señor?

Lui - ... no re: Señor me has llamado?

Yo presumo q. has hablado  
con la lengua del amor.

Leo - ... de q. amor?

Lui - ... en amor Cave  
oculto secreto.

Leo - ... ay Dios!

Kay alguno entre los dos?

Lui - ... El Cielo solo lo sabe.

Mes - ... huyendo fue de su esposa  
q. le seguia llorando,  
y hasta el mar le fue siguiendo  
q. es quanto pudo su llanto.

Lui - ... o infelice tiranía,  
q. desbocado el dolor  
ponga este fiero a mi amor!  
ay prenda del alma mía!

Leo - ... q. no puedo resistir  
la fuerza de mi pesar:

Mes, desade Cantar,  
de ame Mes de afflictir:  
huyan de aqui mis enos  
q. dan dolor muy crecido;

aquella voz al oydo,  
y este retrato a los ojos.

Lui. -- Leonor se va, pena rara!  
Escucha señora, espera.

Leo. ... ¿q. es lo q. quieres?

Lui. ... quiereda  
q. el llanto no me estoraxa.

Leo. ... pues q. estorva?

Lui. ... lo q. quiero,  
q. es verte, para vencerme.

Leo. ... pues tu, q. esperas de verme?

Lui. ... Espero... no sé q. espero.

Leo. ... pues q. te enternece aqui?

Lui. ... no sabré decirlo Yo.

Leo. ... no sabes tu pena?

Lui. ... no.  
y soy Yo la causa?

Leo. ... si.  
q. dices hombre? a entender  
me das, q. eres tu mi esposo.

Lui. ... no soy Yo tan venturoso  
q. lo he merecido ser.

Leo. ... pues q. horas?

Lui. ... el mirante.

Leo. ... pues q. lo causa?

Lui. ... el querente.

Leo. ... porq. me quieres?

Lui. ... por verte.

Leo. ... pues q. hallas en mi?

Lui. ... adorante.

Leo. ... no es posible?

- Luis ..... aquí, sí.  
Leo ..... ¿en qualquiera parte?  
Luis ..... eso no.  
Leo ..... no? porque?  
Luis ..... fuera otro Yo.  
Leo ..... adonde?  
Luis ..... dentro de mí.  
Leo ..... luego te puedes trocar?  
Luis ..... sí, si quisiera mi Estrella.  
Leo ..... ¿quien te lo estorva?  
Luis ..... ella.  
Leo ..... pues ¿remedio?  
Luis ..... Uxor.  
Leo ..... Cielos, lo que miro honoro!  
Sombra, sombra, o Ilusion;  
no empenes mi Confusion,  
dejame, pues tambien Uxor:  
de tu despecto rigoroso  
váy huyendo mi fantasía.  
Luis ..... Señora mía, Señora mía,  
abrara á tu triste esposo.  
Leo ..... Cielos, ¿oigo?  
Luis ..... D. Luis soy,  
¿envano callar porfio.  
Leo ..... ay querido Dueño mio,  
¿lo dudo, si en ti estoy?  
D. Luis mio, ¿rigor  
á este silencio te obliga?  
Luis ..... no me doubles la fatiga,  
no llores tanto Señora.



Leo... es q. en lagrimas desecho  
buelto en placer el pesar;  
para darte mas lugar,  
saco este llanto del pecho.

S. Mas.... q. es lo q. miro? abarado  
el moro esta con Leonor;  
sin duda es el mi señor,  
o si es perro, la ha carzado:  
ya no puedo resistirlo,  
aunque es aqui necesario;  
señor moro perdonario,  
quiere llevarla al sotillo?

Musica  
y preludio

Sui... disimulemos Leonor:  
q. es lo q. dices amigo?

Mas... q. a questo abarado es testigo  
de q. tu eres mi señor.

Sui... tu señor yo? a esta Christiana  
q. riende el mal eng. estoy;  
grato los brazos la doy.

Mas... y ella los toma con gana.

Leo... Como por ser parecido  
a mi esposo, le estimado;  
verle aqui tan desdichado,  
a compasion me ha movido.

Mas... una de dos ha de ser;  
o es mi Amo, como arguyo,  
o este abarado mas q. el suyo

le causa tu parecer;  
mas malicia me provoca,

(ap)

D. Luis, Leonor, sacadme oy  
de este preñado enq. estoy  
con la barriga ala boca.

Leo. ... ved q. Arminda al Jardin bafa,  
promigue Flacén tu tarea,  
porq. ocioso no te vea  
si por vengança te ultraja.

Tocan  
Instrum. tos

Lui. ... eso intento, dices bien.  
Mas. ... q. esto no he de averiguar?

Leo. ... Vete, y deja a Flacén Cavar.

Mas. ... mas Cavo Yo en el Flacén.

Lui. ... saca agua.

Mas. ... eso no quisiera;

= q. ocupe esta mora a un mozo  
en sacar agua del pozo?

deve de ser Lavenera.

Salen Arminda, Celin, Nuley, y todos los q. pudieren.

Mus<sup>ca</sup> ... Ya de Arminda la hermosura  
en mejor Dueno se emplea,  
y Flacén llora sus ultrajes  
por no adorar su belleza.

Armin. ... Publicar mando mis bodas  
de este Inorato en la presencia,  
por ver si acaso los Cielos  
algun amor le despierta:  
= ningun sentimiento ha hecho

à esto, su Ingrata duxera;  
= q. escuche q. Yo me Caso,  
y q. el perderme no sienta?

Cel. ... gran Sentimiento Señora  
à vñs. Vasallos Cuesta,  
q. os Caseis en Reyno extraño,  
quando de la Sangre vñs.,  
hay tantos q. hacen dichosos.

Am. ... Celin, en esa materia  
me haveis hablado otras veces,  
y os he dado la respuesta:  
= ya q. el orden de mi Padre,  
no se cumple, por la necia,  
y loca aduersion de Flacèn;  
el Dueño q. me merezca  
hadeser quien le de embidia,  
y no quien menos q. el sea;  
= no queda Industria al amor (ap  
si à celos no le despierta.

Cel. ... todas las puertas Arminda (ap  
à mi pretension le cierra.

Am. ... protequid las alabanzas  
de mi esposo; amor, no muevas (ap  
ya, q. me quiera no pido,  
solo Intento q. lo sienta.

Ca  
Mus. ... Del Rey de Argel los trofeos,  
son de Arminda, porq. sea,

[quanto suficiente avaralla,  
pues no la quiere por Reyna.  
Arm... Divertido en su travajo,  
ni aun de mirarme se acuerda:  
= quiero ver si esto le mueve:

= Leonor?

Leo... Señora, q<sup>d</sup> ordenas?

Arm... Sabrás bordarle, como va  
la Española gentilera;  
un albornoz à mi Esposo?

Leo... Y de Invenciones tan nuevas,  
q<sup>d</sup> el Africa las admire.

Arm... el gusto mostrar quisiera  
conq<sup>d</sup> al talamo le espero.

Leo... Yo, Señora, harè unas muestras,  
para q<sup>d</sup> de ellas escojas.

Mas... pues si à mi me das licencia,  
Yo harè un famoso dibujo.

Arm... pues tu sabes (q<sup>d</sup> no bueva  
à mirarme!) de q<sup>d</sup> modo?

Mas... dibujarè por empresa  
en una puerta un mastin,  
q<sup>d</sup> le dån à comer verras;  
y aunq<sup>d</sup> le maten à palos,  
no hay quien le haga comer de ellas.

Arm... Perdiendo estoy el sentido!  
que dices?

Mas... si esta no es buena,  
Yo haré otra.

Arm... ya no puede  
llegar á mas mi paciencia,

Cel... D. Luis, por mi está ultrajado. (ap)

Como la sangre se muestra  
de su Corazon ilustra,  
pues de por no hacerme ofensa,  
desprecia a Arminda, y el Reyno:  
Yo pagaré su fineza,  
poniéndole en libertad  
cunq. amor, y vida pierda.

Arm... hombre vil, como estás mudo?  
tu desprecio no te ofenderá?

tambien tu Infamia te quita  
el aliento de la quesa?

si mi desprecio no sientes,  
no sentirás tu bajeza?

aun contigo eres ingrato,  
pues de tu mal no te quejas.

Luis... Señora, si este desprecio,  
si esta abatida miseria  
he escogido, quando vos  
me ofrecis vuestra Diadema;  
aunq. aquí padecia Injurias,  
males, trabajos, y afrentas;  
Creed, q. pues lo no la admito,

Vase

me debe de dar mas pena.  
Azm... mas pena, Inorato? q. escucho?  
Yo hare q. la tuya sea  
tan grande; q. sea menor  
la q. tu escusas Intentas:  
Muley, haced al instante  
q. le lleven, y le metan  
en una marmosa, donde  
a castigos, y a violencias;  
sepa, q. es mas el dolor  
q. padece; q. el que deja:  
limitadle el alimento,  
no queda alivio, q. tenga.  
Mut... La pues, llevadle luego.  
Leo... Cielos, q. aguardan mis penas!  
ay esposo de mi vida!  
Lui... ay de mi! no lo sintiera,  
a no saberlo Leonor,  
q. le ha de costar mas pena.  
Azm... llevadle luego  
Lui... Señora!  
Azm... q. dices?  
Lui... q. aun q. me dieran  
la muerte, por no aceptarlo;  
fuera muy contento a ella.  
Azm... q. en fin desas mi corona?  
Mas... el no quiere ser de Iglesia.

Arm. ... llevadle pues.

Mois 1.<sup>o</sup> ... Vamos.

Leo. ... Cielos,

q.<sup>e</sup> á mis ojos esto vea,  
sin poderlo remediar?

— Sin duda la causa es esta  
del silencio de mi esposo:

— Señora...

Arm. ... Apartate necia.

Lui. ... Leonor, no tristes su enojo.

Arm. ... q.<sup>e</sup> en fin, tienes por mas pena,  
ser mi esposo, q.<sup>e</sup> este ultraje?

— pues porque, ¿cuál lo piensas?  
q.<sup>e</sup> adversion tienes conmigo?

Mast. ... Es humedo de Cervera,  
y le hacen daño las motas,  
por q.<sup>e</sup> dicen q.<sup>e</sup> son frescas.

Lui. ... ay de mi! llevadme amigos,  
executad la sentencia.

Arm. ... Cielos, q.<sup>e</sup> quando me ofende  
me den lastima sus penas?

— desadle, no le lleveis,  
bolvedle

Lui. ... q.<sup>e</sup> es lo q.<sup>e</sup> intentas?

Arm. ... desadme á solas con él,  
salid todos alla fuera.

Leo... Cielos, q. de Confusiones,  
y dudas mi lecho lleva;  
mas por no hacer mayor daño  
disimuladas es fuerza.

Mas... q. le den una Corona  
a aqueste hombre, y no la quiera?  
o él no es moro, o bebe vino. Vanetados

Lui... q. me manda vna. Altera?

Am. Hacén, ya Yo he conocido  
q. quanto el rixor Intenta;  
mas es aumentar mi daño,  
q. apuran tu resistencia:

Como Dama te hablo ahora,  
no como amante, ni reyna,  
pues estos dos privilegios  
ya tu desden atropella:

pon q. razon desestimás  
mi hermosura, y mi grandera?

aq. me digas la Causa  
te obligo, no aq. me quiera:

dimela pues, no la excuses;

q. mi palabra se empeña  
si fuere justa, a admitirla,  
aunq. el alma lo padeca:

dimme la razon q. vienes,  
mas esto con la advertencia;  
q. sino fuere bastante,



no la pronuncie tu lengua;  
q.<sup>o</sup> es fuerza q. tu razon  
muy poca, o ninguna sea,  
sino parece bastante  
a quien quiere q. la tenga.

Lui. . . Señora... Cielos q. espero? (Cap

empeñada su nobleza;  
para poder declarar me,  
q. ocasion havra como esta?  
ya Yo por Celin he hecho  
quanto pudo mi fineza,  
pues ahora he de hacer por mi,  
lo q. de mi ley es deuda.

Am. . . q. te suspendes?

Lui. . . Señora,  
quando tan noble me empeñas,  
de cortes, y agradecido,  
rompo al silencio la nena:  
tu, no me das la palabra,  
aunq. tu pecho lo sienta,  
de admitirme la disculpa,  
si es justa mi resistencia?

Am. . . si doy, y te la repito,  
y por confiante en ella,  
aunq. te hablo como Dama,  
la aseguro como Reyna.

Lui. . . pues si Yo fuera Christiano,  
mi excusa justa no fuera?

Arm. ... Si, q. la ley nos aparta.  
Lui. ... pues q. Soy Cristiano piensa.  
Arm. ... q. es lo q. dices, Hazen?  
Lui. ... no Soy Hazen, q. ~~Eso~~ Terras, no lo crea  
porque soy D. Luis Oronio,  
aunq. la naturaleza  
me dio por raro prodigio  
de Hazen difunto, las señas.  
Arm. ... q. es lo q. escuchó? Criados?  
Muley? Celin?  
Cel. ... q. me ordenas?  
Arm. ... mirad lo q. dice este hombre.  
Lui. ... Cristiano Soy.  
Mas. ... Esta es buena:  
tu Cristiano?  
Lui. ... Si Masuenco,  
y tu sabes mi nobleza.  
Arm. ... Como es esto? tu lo sabes?  
Mas. ... como conoce la Terra,  
quiere hecharme en la envalada.  
Cel. ... Cielos, este hombre revela  
todo el secreto, y aqui  
es forzoso q. me pierda. (q)  
Arm. ... Como Celin enmudeces?  
Cel. ... Señora, porq. es tan nueva  
para mi aquesta noticia;  
q. abroxo, y mudo me deja.

Lui. . . . . Pues Yo Soy D. Luis Orsio.

Cel. . . . . q.<sup>e</sup> es lo q.<sup>e</sup> dices? q.<sup>e</sup> Intentas?

Lui. . . . . Señora, estando Celin  
con tu armada en Cartafena,  
entre los Christianos q.<sup>e</sup> iban  
à su vana resistencia;

Yo Yo con la noticia  
de q.<sup>e</sup> Hacèn, parecido era  
tanto à mi; como ahora todos  
lo mirais en mi presencia:

encontrale en la Batalla,  
matele, y viendo en sus señas  
mi noticia confirmada,  
no pudiendo escapar de ella,  
porq.<sup>e</sup> huyeron los Christianos;  
para redimir la pena  
del Cautiverio; me puse  
sus vestidos, y preseas:

y como Sabia Yo,  
Criado en Oran, la lengua;  
engañe à Celin, y à todos  
sus soldados, de manera,  
q.<sup>e</sup> Hacèn no le hecharon menos:

Uegué à Lionez, entre en ella,  
hallé en tu amor mi peligro,  
dilotele con cautela,  
hasta q.<sup>e</sup> ya à declararme,

mi ley, y tu amor me fuerza:  
= Esta es, Señora, la Causa,  
por q. te dije mi lengua,  
q. no podía ser tuyo:  
= mira ahora lo q. Intentas?

Mas... Jesus mil veces! Jesus!

Cel. ... Cielos, con leal Cautela  
se declaró sin culpa a mi:  
Yo pagaré su fineza.

Axm. ... D. Luis, o Hacen, mi palabra,  
sea verdad, o engaño sea,  
no tela debo cumplir,  
pues tu me has abuelto de ella:  
para creer q. eres Hacen,  
el testigo es tu presencia,  
y seaslo, o no; sino admites  
con mi mano mi Diadema,  
has de morir: mira ahora,  
qual sera menor violencia.

Lui. ... Señora, seguir mi ley,  
siendo Yo Christiano; es fuerza.

Mas... y bautizado en la pila  
de San Ginés; por mas señas,  
q. en una parte del cuerpo,  
q. no digo por desencia;  
hade tener un lunar  
de color de uexergena.

Am. ... pues de q. lo sabe tu?

Lui. ... Señora, de Cartajena vino conmigo Cautivo, q. este, mi Criado era.

Am. ... pues tambien muera con el

Mas. ... Yo tu Criado? esta es buena: voto a Christo, q. es mentira.

Lui. ... pues tu Mastuerzo me niegas?

Mas. ... pues valga el Diablo tu alma; quando eras Rey, no lo era, y soy tu Criado quando a Castigarte te llevan?

Señora, miente mil veces.

Am. ... libre estas, si lo confiesas: q. dices, q. no es Christiano?

Mas. ... q. Christiano, q. es quimera; viven los Cielos q. es Moro, de Madre, Padre, y Abuela.

Am. ... q. dices? Christiano? di?

Mas. ... su Madre era perdiguera.

Am. ... Celin, este desvario sin duda fingia Intenta Hazer, para no casarse: mira tu, si tu prudencia su obtinacion vencer puede, q. Yo no quiero su pena, sino su alivio.

Cel. ... Señora,

con el á solas me de ja.

Arm... Si hanè: Hazèn, si de mi Enoja,  
quieres templar la violencia;  
escoje entre mi Corona,  
y la muerte q. te espera:  
mira á lo q. te resuelves,  
y dà à Celin la respuesta. Vge

Cel... desadnos á los dos solos:

Mas... quedèn muy enhorabuena.

Lui... tu amor me niega Mastuenzo?

Mas... q. es te niega? y te reniega:

pese à tu alma, Callabas  
quando eras Rey, en la mesa,  
y yo comia alcuzcuz?

pues parte ahora las penas  
con quien partias entonces  
los datiles en conserva:

toma tu, toma tu, toma,  
y à mi q. me papen Dueñas. Vase

Lui... ay Infelice de mi!

Cel... D.<sup>n</sup> Luis, pues de q. te quejas,  
quando tienen tus fortunas  
mi valor en tu defensa?

Lui... pues tu, en q. alivianme puedes?

Cel... En librarte aunq. te tengan  
en la mas fuerte prision.

Lui... pues si tu en esto arriegas,  
como ha de ser?

Cel... Sin mi riesgo  
lo dispondrá mi Cautela:  
yo te he de dar libertad,  
si no ninguno lo vea.

Lui... ay Celin, q. hay otro empeño,  
q. el Corazon me atraviesa.

Cel... qual es?

Lui... q. es Leonor mi esposa,  
aquella cautiva bella,  
q. quando á Tunez venimos,  
traxiste de Cartafena;  
donde me venia siguiendo.

Cel... tambien la libraré á ella.

Lui... q. dices Noble Africano?

Cel... q. ningun peligro temas,  
q. á ella, y todos tus Criados  
pondré en salvo, á la finera  
de tu trato acordado.

Lui... puer yá q. en eso te empeñas;  
de agüere Criado mio,  
(q. aung. tímido me niega,  
es leal;) puedes fiarte.

Cel... eso haré: el temor destierra.

Señora Axm... Celin?

Cel... q. mandas, Señora?

Axm... hote dado la respuesta?

Cel... Si Señora, y obstinado  
en q. es Cristiano se encierra,

y no ha de dexar su ley.

Am... pues Celin, mi agravio vengas:

no quede tormento esquivo,  
q. su traicion no padesca:

y porq. vengues mi enojo,  
quiero q. su Alcayde seas:

su Castigo à ti te encargo,

tu de él ha de dar me Cuenta,

y advierte, q. despues de él,

eres tu quien mas se acerca

à merecer mi Corona,

y me obligas con su pena:

pierde pues, tu amor ahora  
lo q. ganas si me vengas.

Vase

Cel... Valgame el Cielo q. escucho!

porq. librarte no pueda,

una vez no me lefia,

y otra en mi mano te defa?

Lui... ya tu intento desvanece

Celin Amigo, este empeño,

mueraxa Yo, y tu la obedece

como Dama, y Como Dueño,

pues su Corona te ofrece.

Cel... amigo, en duda tan rara

en vano el discurso pruebo,

pues porq. te libertara,

mi vida, Yo la arriesgara,



pero mi amor, no me atrevo. 5 15  
Lui... aurg.<sup>e</sup> me dió tu noblería  
palabra, de ese favor,  
no te obligue mi ~~razón~~ tristora  
á Intentar una fineza  
tan á Costade tu amor.

Cel... ¿dices? no he estado en mí,  
Si el empeño Considero:

Yo palabra no te di?

pues todo es despues aqui,  
y mi palabra es primero:

Yo D.<sup>n</sup> Luis, te he de librar,  
pierdase vida, y amor,  
y cumplase á mi pesar,  
q.<sup>e</sup> un noble debe quedar  
sin vida, y no sin honor.

Lui... pues q.<sup>e</sup> honor se arriepa aqui?

Cel... mi palabra q.<sup>e</sup> me infama.

Lui... Y á eso te obligas por mí?

Cel... no, q.<sup>e</sup> el danna fué por ti,  
y el cumplirla, es por mi fama.

Lui... si Yo la abruelo, hay razon  
q.<sup>e</sup> te culpe?

Cel... si, en mi juicio,  
porq.<sup>e</sup> puede tu atencion  
remleix tu beneficio,  
pero no mi obligacion.

Lui. . . . . pues Yo no lo hee aceptar,  
aunq. quieras emprenderlo.

Cel. . . . . Yo te tengo de obligar.

Lui. . . . . pues Yo te lo hee estorvar.

Cel. . . . . Como?

Lui. . . . . con no agradecerte.

Cel. . . . . si Yo lo hiciera por ti,  
sintiera tu poca fee;  
mas mi honor obra por ti,  
y pues lo hago por mi,  
Yo me lo agradece.

Lui. . . . . q. quieras darme favor  
aventurando alma y vida?

Cel. . . . . eso intenta mi valor.

Lui. . . . . pues qual es mas q. tu amor?

Cel. . . . . ver mi palabra cumplida.

Lui. . . . . pues tu Dama no te llama?

Cel. . . . . tambien en mi pundonor,  
el honor, Dama se llama,  
y pues va de Dama, a Dama;  
la primera Dama es mi honor.

Ben D. Luis, y aperevido  
a sufrir penas, y enosos  
hasta q. haya anochecido,  
q. es el plazo q. te pido.

Lui. . . . . Cobra la paga en mis osos.

Cel. . . . . q. lloras?

Lui. . . . . son escavados  
lagrimas aperecidas?

Cel... ven, q. en eso no me agradas,  
q. las rimas tan honradas  
no han de ser para vertidas:  
pero q. es esto q. mixo?

4  
Caja, y Clavio  
1110  
tocand.

Lay D. Luis, detén el paso,  
q. todo nuestro designio,  
pienso, q. ha salido en vano.

Lui... Por que?

Cel... porq. Arminda viene  
con toda su guarda al lado,  
y trae a Leonor tu esposa:  
si ha presumido el engaño?

Salen Arminda, Leonor, Muley, y Acompañamiento

Arm... Ya Leonor, he conocido  
como D. Luis es cristiano,  
pues dices q. es tu marido:  
mas sea lo, o no; el encanto  
enq. me ha puesto su rostro,  
siendo de Hacer el retrato;  
he de vencer vive el Cielo,  
dandome ahora la mano  
de esposa, y para este intento,  
a su presencia te traigo:

D. Luis?

Lui... q. mandas Señora?

Arm... ya con tu nombre te llamo,  
q. para el intento mio  
no es circunstancia el engaño;  
para ti, y para Leonor,  
esta puesto ~~lo~~ Cadahalso,

de allí <sup>yo</sup> ves; donde te espera  
muerte Igual á la q. paso:  
mi Cetro, y Corona aqui  
se está ofreciendo á tu mano,  
tu has de ser mio, y Leonor  
de Muley, con quien mi Estado  
partiré alegre, y gozosa  
si te obliga mi apasajo.

de tu vida, ó de tu muerte,  
la Causa hade ser tu labio;  
esta es gloria; aquella es pena;  
aquel tormento; este lauro;  
mira ahora lo q. escoges,  
q. uno, ó otro está esperando.

Cel. . . . Vive el Cielo, q. á mi Intento  
le conto todos los pasos!

Lui. . . . Cielos, q. ocasion mejor  
dara yo feliz, aguardo?

Am. . . . q. dices!

Lui. . . . Señora. . . .

Am. . . . mira,  
q. está tu vida, en tu labio.

Lui. . . . Entre dos Reynos, Señora,  
uno eterno, otro mortal,  
vuestro rigor sin Igual  
me pone á escoger ahora;  
pues quien duda, quien ignora,

31  
17

q.<sup>e</sup> el de Dios, y no el de vos,  
oy elija entre los dos,  
ganando Celestial palma?  
Y asi á voces dice el alma,  
no hay Reyno como el de Dios.  
Muestrá Yo; mas he sentido,  
q.<sup>e</sup> á vtro ámi esposa hayas dado,  
pues debo ante, siendo honrado,  
morir; q.<sup>e</sup> vtro Cumplido;  
por q.<sup>e</sup> quando Yo he escogido  
por Dios solo, este dolor;  
si me alienta su rigor  
el honor; tengo pesar  
de q.<sup>e</sup> á Dios no puedo dar  
log.<sup>e</sup> le debo á mi honor.  
Pero q.<sup>e</sup> honor mas sublime  
pretendo? q.<sup>e</sup> mayor lauro  
q.<sup>e</sup> hacer tambien con mi vida  
á Dios, rendido holocausto  
de mi honor? mas Yo confio  
en su gran bondad, q.<sup>e</sup> al paso  
q.<sup>e</sup> tu amancillar la fee  
quieres de mi esposa, el sacro  
auxilio suyo le de  
contra tu impulso tirano  
victoria, mixiendo aun tiempo  
los dos, su ley confesando,  
y detestando tu secta.

Ayuntamiento de Madrid

Arm... q.<sup>e</sup> escuche tan fiero agravio!  
pues Inorato, si eso escoges,  
y á tu Esposa estimas tanto;  
ella ha de morir primera,  
y tu lo has de estar mirando.

Leo... ya es mas el triunfo q.<sup>e</sup> espero:  
pues por Dios morimos, muera  
Yo dichosa la primera,  
aunq.<sup>e</sup> el sienta el dolor fiero,  
q.<sup>e</sup> mas nuestro q.<sup>e</sup> le quiero  
en darte Yo este dolor,  
pues si es tormento mayor  
el verme; le añadiere  
ese merito á su fee,  
y esta finera á mi amor.

Arm... pues porq.<sup>e</sup> no loxreis eso,  
morireis á un tiempo entrambos:  
Llevadlos soldados míos,  
á q.<sup>e</sup> muera de pollados.

Lui... Leonor, por Dios padecemos.

Leo... D.<sup>n</sup> Lui, deuda es de Christianos

Arm... no los detengais aqui,  
llevadlos luego, llevadlos.

Lui... vamos á morir por Dios.

Leo... Yo por él la muerte abrazo.

Lui... ten valor.

Leo... la fee me anima.

Arm... q.<sup>e</sup> en fin muera.

Lui... Esto es Louro.

Axm... y me dejas?

Lui... Dios lo manda.

Axm... Cues cruel.

Lui... Soy Christiano.

Axm... no te muevo?

Lui... es mas mi fee.

Axm... pues q. Intentas en tu Daño?

Lui... Morir por mi fee constante,  
Cumpliendo como Christiano.

Axm... pues ya q. aqueso apeteces:  
Llevalos, y Castigalos.

Lui... ya voy a morir contento.

Leo... y lo Esporo te acompaño.

Axm... llevalos Muley de aqui.

Llevalos

Cel... ha valeroso Christiano,  
embidia me da tu muerte,  
y dolor: mas mi vizarro  
Conazon, ya hizo a su riesgo  
quanto pudo, por librarnos.

ap

Zule... Señora, a questo Cautivo,  
de los dos era Criado.

Axm... llevadle, y muera con ellos,  
muera a questo, y muera quantos  
son Complices en mi pena.

Zul... Venpa luego.

Mast... Lente galgo.

Señora, si D. Luis muere,

y ha sido tan mentecato,  
q. ha dejado su eleccion,  
tu Corona, por un palo;  
Yo no quiero ser tan necio;  
y asi digo q. me caso,  
y q. escojo la Corona: (ponese la Corona)

Venga luego, esta es mi mano,  
llamen al Instante al Cura  
q. nos despoje.

Azm... Christiano

Infame, q. es lo q. dices?

Mast... que escojo el mando, y no el palo.

Zul... venga ala muerte.

Mas... Monillo

de tonto, quieres acaso,  
q. Yo me case contigo?

Azm... de jade

Zul... ya esta dejado. (Vase)

S.<sup>e</sup> Muley... Ya se executo Señora,  
el orden q. nos has dado,  
y quedan muertos los dos.

Azm... Pues Yo quiero ver a entrambos,  
por recrearme en su muerte;  
porque el fuego enq. me abraza,  
solamente de este modo  
encontrara alivio: (Vase)



Descubriere la plaza de Luner, con ventanas ala moruna, y en  
ellas en accion de estar avomados Moros, y Moras: y en medio  
estaxa un Cadahalso, y encima de él sentado en dos sillas los cuerpos  
de D. Luis, y D. Leonor, frutados lo mejor q. se pueda, y las caudas  
como q. estan colgadas de dos escarpitas: y al rededor del tablador  
hay guardia de Moros, y buelven a salir los

Mul. . . Este es, Señora, el suplicio.

Mast. . . pobrecito de mi Amo,

y pobre D. Leonor,

q. entre aquestos mastinazos  
habeis perdido la vida!

Am. . . aun si no está vengado

mi pundonor, mi decoro,  
de q. un misero Christiano  
despreciando mi Corona,  
no apeteciese mi mano.

Cel. . . q. lastima! q. dolor!

El corazon me ha pasado.

Mul. . . q. Intentas hacer Señora?

Am. . . q. mueran quantos Christianos  
oy mis Marmoras encierran:

= mueran, q. ya que me abrazo  
en Celos, he de vengarme,

con verter la sangre a quantos  
tengo en mi Reyno.

Mul. . . haces bien,

Satisface asi et agravis  
de despreciante esse vil.

Cel. . . . Cielos, ya q<sup>e</sup> no he librado (ap  
a D. Luis, procurariē  
no ofender a los Christianos.

todo. . . Y aqui la Comedia acaba,  
perdonad defectos tantos.

---

finis Coronat Opus.

Virta

SS



