

1  
La A = núm. 2.

~~1111~~

#

Comedia.

Tea

1-80-3, 10

El Arca de Noe.

---

Jornada

---

Acto 2.º

Personas.

Jafet..... G<sup>ro</sup>  
Sem... M<sup>ra</sup>  
Cham... Cubas  
Noe... R. Perez  
Serapila... Donna  
Ada... Virg  
Bartena... Velasco  
Faris... Ortigas  
Celfora... St<sup>ra</sup>  
Nacor... F<sup>ra</sup>  
Angelio..... Rom<sup>on</sup>  
Angeles = { Velasco hija  
              } Bonu helfmana

una  
foi  
cu  
ome  
un  
sic  
qu  
y  
u  
Pa  
zar  
Si  
G  
C  
V

mutacion de boque: Casa de truenos, y un Cometa en  
 forma de serpe todo luminoso, o transparente q.  
 cura el aire: habia un verbo corporeo a un lado  
 que con tiempo venga las raras, y en la punta  
 vna vendra un laurel, una corona y piedra re-  
 tica con un sacrificio en ella y troncos parecido,  
 que con tiempo se descubra el sol: un enotillan,  
 y despues q. cura la serpe, S. Tafet, y ser cada  
 uno por su lado con arcos y flechas, vest. xpielas.

OTRERO

Tafet y serpe, o luz, aunque preumian

Para empujar el serpe en tus espaldas  
 zar = truenos,  
 Sierpe. Esta flecha tenre,



dra. Gn go y y  
 y si luz te apogare  
 con el aire y sus plumas.

Sem... Monteruo al arbor q. derramas  
 buele este arbor menor uero; Ba virg  
 escamado estas vellamas;  
 mas templarale tu fuego  
 si le emboran tus escamas.

e  
 S. Use por enmedio con una achad

Noe... ¿Dijon visten...

Jaf... ¿Un atención

vio un fuego q. se movia.

Noe... ¿A que fin los arco son?

Jem... ¿No esta flecha de pedria

Jaf... ¿No le tiraba este arpon.

Noe... ¿Al cielo? ingrato de velo!

En era, pues recelo

= que algun abriso se encierra:

en engañan las vel cielo

y estiman las vela tierra?

Estas, soberbias y ansiosas

suben, y bajan aquellas

brillantes y misteriosas,

y siendo qual vein entre ellas

las vela tierra ambicionas,

( puesto que por alumbrar

todo su fin es subir! )

las vel cielo haveis e honrar,

pues no bajan por bajar

= sino para conocer admirar

Claro un  
1800

Jaf... Con estas armas siguiendo  
la cara en el monte estaba

Sem... Yo tambien tieguen haciendo  
mientras el viento aomaba

Coe... ¿Dónde está el estuendo?

Jaf... Voe, mi padre y mi dueño;  
yo primero venia

á contar el Compeño

en que el diablo ponía

la grave ymagen suu dueño,

quando un rumor repetido

que estremeció el viento;

desde el aire fué mi oido.

Sem... Lo mismo vi; y de lo el monte  
de este nombre conducido.

Coe... ¿Pues ya q. tales portentos

se han confundido en los vientos

y alogre el dia ha llegado;

Jafet di lo q. has oñado.

Jaf... Padre, hermano, estádme atento.

Voces den  
tro =

3  
9<sup>o</sup> y com-  
pensas 6  
dra.

(Claro todo)

D. Vn. Viva Cam.

Tafet... Mas q. accidente  
me ataja?

Sem... no veis la pente

que sigue a Cam nuestro hermano?

Noe... Que natural tan profano!

¡mal pren, hijo imprudente!

Con obediencia Remisa,

siempre me pierde el Respeto:

¡a todo hace exarismo y ira.

Taf... Ya en hombre el vulgo inquieto

le trae, y su nombre avisa

con acentos Repetidos.

Vn. D. <sup>no</sup> Viva Cam, siglos ufanos.

Sacan entre dos en ombros a Cam, vest. a pieles ridiculo.

Cam... Pero muchos Ciudadanos?

Pues no es deis por entendido. } Ponente en

Noe... Tu lacunas manifiestas,

necio, camandome van.

Cam... si vos ~~camandome~~ q. habian

los que me han traído ci cuertas.<sup>2</sup>  
 La gente que ha conducido  
 Teratila, que gozava  
 à ser el Tafet Exora  
 Ma ciudad ha temido,  
 alegre el banquete espera  
 que aguenta boda promete.

Yo dije; aunque haya banquete  
 es como rino le Aubiera;

No

que esta edad, la carne toda  
 no veda, todo es legumbres,  
 y segun nuestras costumbres  
 harase el bingon la boda.

En la edad presente es  
 la veun galgo honrada plara,  
 puer se come lo que cara;

No

Oh quien fuera galgo un mes!

No

Regalada prevencion  
 sera ver las meras llenas  
 de cotes y verengemas;

20.  
 en  
 do.

si apelo a las fuitas, son  
de contrarias condiciones  
pues sin poder reprimillo

17  
D. L. a. gra  
y Velasco.

no

lo que estuñen los membrillos  
lo repasan los melones.

Pues si hay castañas, notorio  
es su beneficio ya,

Dentro un hora no habrá  
quien pare en el despojo.

no

Los vientos, aunque son buenos,  
por ventos, inmutables,

son pronosticos terribles,  
que siempre amenazarán tuertos.

Carne, Señor: De este asar  
no librad, o solo a mí

me haced galgo: Llegué aquí,  
y dixeron viva Cam,

que es digno aclamaciones.

Uoe... Ceren tus palabras sanas:

La divina ley profana,

con libres murmuraciones,

clara ya Serafita bella



Ulega.

Cam. -- Suegro no es copiosa  
 mi parentela enfadada.  
 Bartena viene <sup>con Celora</sup> ~~enfadada~~,  
 mi madre; vda mi mujer,  
 y Celora mi cuñada.

en  
 V. Celora, vda, Bartena, y Serafina visorras.

Serafina mi suerte envidiada  
 pues que Ulega si merecer  
 revuerta hija el dicho  
 nombre!

Ulega -- Los brazos me dad,  
 y a Dafet mi hijo hablad,  
 que hoy ha vser vuestro esposo.

Serafina -- Vario ha estado el ciego Dios,  
 puesto que anstio hasta aqui  
 como vencedor en mi,  
 y como vencido en vos;  
 pero se hoy mas en los dos  
 uniendo en losos dicho  
 afecta tan poderosa,  
 iguales son los partidos.

los dos venia los vencidos,  
y los dos los victoriosos.

Tafel... Era piedad, que con amor  
justamente satisface, -  
con solo vos tanto, os hace  
mas hermosa; q. el favor  
ciece al deseo, y no aaden  
el fuego encender procura;  
el fuego; luciente y puro  
la llama engendria en no cesar,  
la llama en vos reberbera,  
y aumenta vuestra hermosura.

Noe... Espora, el sumo poder  
no premia

Bart... Si todo autor

Noe... De sem, mi hijo el mayor,

es casada ni mujer:

de cam en vinculo santo,

tambien espora y mi nueva

es vida.

Cam... Si no lo fueras

Vda... que es camara?

Cam... que vivais tanto;

pues aunque vin, dando señas  
de que el Demonio en ataca  
para todos, quebradira,  
para mi, Durain por peñas.

Choe.....slo estas bodas no quedan.  
Serat--- Si no hay dificultad,  
celebrieme en la Ciudad  
por que hallarse en ellas puedan  
mis deudos; ayuerto videmo (op  
para que pierda chacon  
la esperanza xne amor  
viendome en poder ajeno.

Choe....El davor gusto es preciao;  
pero en tanto que partamos,  
a lo el monte tolvamos,  
que Tafet contaxmos quiso

Sem....Di la ocasion q. traerte  
pudo desde el monte aqui

Serat....Yagarajo para mi  
sera.

Tafet...Pues fue xerta muerte.  
sali ayer antes q. el sol

su Vayo tocara en sombran,  
vientos alveanos que aviten  
muestra familia copiosa

en los Campos Damascenos,  
heredad edior tan propia:

pie ta felda que al monte  
le nive vevado atombra:

lleque a la empinada cumbre,  
cuya Cabera frondosa,

forma xpalmas y cedros

penachos que la coronan:

no viendo desde su emiñencia  
cia Ciudad populosa,  
primer poblacion del mundo,

que fundo Cain, y toma

el nombre de Enoc, su hijo;

no parecido en las obras  
al otro Enoc nuestro abuelo,

que xuna caliginosa

muse arrebatado; vive

no donde los hombres le ignoran,

no (adslante puo) al tiempo

No que una presa q. emborcan  
 descubridoras las faldas,  
 con breve cruzando me imprimas;  
 veo un corpulento bruto,  
 elor que en sus puntas cordas,  
 con letras vegetativas  
 los años que viven notan:



A preveño el arco, la cuerda  
 gimie; y aunque el aire corta,  
 para con su ligereza,  
 la flecha fue pererona:

pruebo a seguirle, y la noche  
 ya declarada lo estorba;  
 aunque al cansancio y al sueño  
 me rendi: atended otras:

vi un rio que imitar puedo  
 a ere, q. es hidra espumosa,  
 que quando muere, de rabia  
 muere al mar con siete bocas;

X mucho concurso se gente  
 su margen para arenosa;

negras las aguas y tanto  
 de fuego la alma dudosa  
 se coriere dentro la noche  
 quando corra en las ondas. X

y a unos otros distinguen  
— los trajes y las personas.

Por la temida corriente  
iba pasando era traza,  
Cada uno se por sí,  
saliendo tan a su corteo  
a la otra orilla manchados,  
en las aguas tenebrosas.

Vuelvo la oja, y atento  
miro una mujer, q. copia  
en lo blanco del ropaje,  
— las purpuras del aurora.

su candidísima frente  
al todo el sol se corona,  
sin riego en blancura:  
no quien vio la luz tan ociosa?

Esta divina mujer  
se acercó a la <sup>tenebrosa</sup> ~~pelagosa~~  
corriente, y quando arriepaba  
tanto albor, en tanta sombra,  
un puente, q. velas aguas

8  
la espalda <sup>juris</sup> ~~de~~ doma, -  
abriendo un portigo breve,  
que a los demás no se otorga, -  
la preservó en aquel tiempo;  
sin duda para ella sola  
se fabricó, y en precioso,  
que niñez tan prodigiosa  
por el puente que la libra -  
= tengo inmortales memorias.  
Una vez si que dijo:  
era que el indulto goza,  
y los demás que el río  
la obstruyan aguas cortan, -  
De un hijo de vob, todos  
han se proceder, y ahora  
el que ha verex determina  
= el cielo que se conozca;  
pues el q. vienen to. Otton  
que un laurel se corona, -  
por soberano decreto,  
se prole tan venturosa  
será feliz <sup>Benigno</sup> Madrid

Prin  
dra  
pana

no  
no  
no

Calla la voz q. me informa,  
huye aquella fantasia,  
llamanme mis dudas propias,  
vencas el sueño q. me impide,  
desp el monte q. me emborica:  
vejiexo aguerte sucesor,  
la pueva aguardo dudosa,  
pues el ser progenitor  
de aquella mujer heroica,  
preciare mas q. el Imperio  
de quanto el <sup>destino</sup> ~~destino~~ <sup>dura</sup> ~~destino~~ <sup>dura</sup>  
sem... Hasta que el Cielo sentencia  
promuncie tan singular,  
en la tierra ha de durar  
en honrada competencia  
Cam... Yo de aplausos venideros  
no puedo hacer mi coticho:  
pues muerto que me aprovecha  
el bien venis heredero.  
La accion q. yo tengo hoy  
al que la quisiere. (ve)



Tafet... Piel

4<sup>o</sup> Dra  
p. amo

la verdad dixi el laudiel  
choe... ¿Me tan feliz padre soy  
que en un hijo mio, el cielo  
tal succion fundar quiere?

Seraf... Porque mai triunfo espero,  
sea en cendal o velo,  
si premio no, tena muda  
- el que elija el cielo santo,  
y Tafet le guarde - en tanto  
que se declare esta duenda.

Imitare Serafita  
un volante y dar  
lele a Tafet.

Tafet... Utunq. bien tan superior  
no me toque a mi, esta prenda,  
lo que dure la comienda.

Dios me reavira repavor?

al p. d'avor... Para no dudar mi muerte  
que mas de engano quiero?  
En la prenda q' le ha dado  
hallan su exámen mis celos.

Tafet me excede en la dicha

no  
71 } y así en su diazo aquel velo,  
en fe el triunfo en bandera  
que está tremolando al viento.

Por lo oculto verte boque  
a examinar mis Reclon  
he venido sin ser visto;  
y ya que los doy por ciertos,  
y que en mí no han reparado,  
que es mi principal intento;  
por no haverme respectos  
me buelvo á mostrar los medios  
de mi venganza y su agravio;

no } porque en su mismo desprecio  
sea estuendo escandaloso  
el que fue amante silencio;  
que á los puertos descendientes  
de Caín, no es bien q. opuestos;  
los hijos se det. nos quiten  
las dichas que merecemos. (v.º)

sem si va en merito, de mas  
e que por mayor presero,

¿no soy el que a mi Padre  
obediendo el precepto,  
el tabernaculo santo  
habie, donde a Dios le hacemos  
adoracion, retirados  
en los paraisos de virtudes,  
por huir de quantos hoy  
viven, pues confundidos con  
la religion con los vicios  
sacilegon y soberbios?

Jafet -- Para ese fin yo no tupe  
los incorruptibles cedros,  
de cuya inmortal nobleza  
el angosto archivo el tiempo?

sem... No es muger tan divina  
ser antecesor merezca.

Jaf -- No soy digno de alcanzar  
tan honrados privilegios.

sem... Despues a mi Padre, ocupo  
el primer lugar.

Jaf -- Es cierto;

mas no da la <sup>preferencia</sup> ~~mayor~~  
— la edad, sino los efectos;  
y el que fuere venturoso  
habia nacido primero.

Sem... Yo con humildad compito.

Jaf... Yo con vanidad pretendo.

Sem... Pues porque veas hermano  
que no blasono soberbio,  
y que humilde desconfio,  
en mi parte Yo te ofresco  
el laurel.

Jaf... Es cobardia

Sem... Es falta de mecumientos.

Jaf... ¿de onde van?

Sem... ¿le contarle

por si me le dixe el Cielo.

Al quereza lebantar el brazo caerá una rama de su caverna

Jafet... Es ya encusado: las ramas  
(oh nunca visto portento)  
han bajado á coronarte.

Seraj... El tronco, al mismo decreto  
estendiendo las verdes brazos

con racional movimiento.

Exce... ¿Qué se señalen me dan,  
leñor, y los juicios vuestros!

Jafet... Ma que con ese privilegio  
se han explicado los cielos  
en tu favor, ¿Deja, hermano,  
que te adore mi respeto;  
pues se aquella voz, en tí  
cuchando estos los ecos.

Sanodillase.

Sem... ¿Qué haces, Jafet?

Jaf... Muertas nace  
aquel sol que vi en el sueño,  
anticipados celajes  
en su oriente reverencio.

Toma el cenital, pues desciste.

Exce... Como reveros me alegro  
a los dos tan convenidos!  
y a tí, Jafet, tan sujeto  
al que es tu hermano mayor:  
no diera con ese ejemplo.

Ponere Sem  
el volante en  
el bracio.

Jaf... Es tanora la soberbia;

Ya se acordais que en el Cielo  
se perdió tanto angel puro;  
eran vagabos que al viento  
las libras velas tendian;  
por eso Dios formó luego  
el mar y tierra al hombre,  
para lastrar con su peso  
aquella segunda vaina  
que hechaba al agua, y fue acuerdo  
sabio el hacerle la tierra.  
Lábrase un torto, un modelo  
de un diamante, es vano impulso;  
pues si un pedrillo pequeño  
salta; no hay modo; en el barro  
mejor se enmiendan los yerros.

Noe... Partamos adonde alegres  
se efectue el casamiento:  
verán todos a gala  
para hacer mas su festejo,  
y vaya sem adelante  
aora a elegir el puente  
mas decente al sacrificio

que haxemos e haxer primero;  
que sin Dios no hai buen principio

Sen... La tu mandado obedeco. (Vc.

Uoe... Enperad a caminar  
vorotian, q. auno. me quedo  
arias, bien podre alcanzaros.

Handwritten scribbles and lines.

Ala mit.  
2.º dia

Serat... El camino perderemos  
sin vos, fuei vuestra presencia  
viene a ser el notte nuestro.

Handwritten scribbles and lines.

Uoe... Señor, subire a la cumbre,  
adonde arcanos secretos  
me rebelan, a pediran  
por el mundo.

Handwritten scribbles and lines.

Sat... No es entero  
el placer, si tu no faltas.

Uoe... Su mucho delito temo.

Serat... Que no dices?

Sat... Que respondes?

Uoe... Porque senales se fuego,  
vuestro castigo amemoran;  
partid, que ya os voy siguiendo.

Jaf... Vamos a lograr mi dicha  
Seray... Oy tendia tu amor el premio  
Ser... Queda en paz,  
Cloe... El cielo es que:

(Santo Dios)

La permanencia en ruego  
no la di, que aung. Ven Dios,  
son los humanos afectos  
mudos, quando esta con Dios  
ocupado el pensamiento.

D-4  
+ I +

(Q)

Hecha

Vame un por una parte, y ubo por otra, y v. leu. anaca

Sem... En este verde prado, donde ahora  
enfunda el usayo lo q. el alma llora  
por estar tan vecino  
a la ciudad de Enoc, para el divino  
sacrificio elegi sitio decente:  
y ya la tenia (en cuya izquierda ardiente  
para que nuestro celo significue,  
por la llama sea, donde se explique  
religiosa eloquencia)  
prevenida la tiene mi obediencia:

(Ardora)

Nac

Ram  
escot  
dra

Sem... no llegarán tan presto mis hermanos,  
y así quiero gozar de esta ufana



13  
venderen, pues el sitio lo conviente;  
y al pescar no provocan blandamente:  
como ya media el día, los audaces  
del sol cobrando van fuerzas mayores.  
Iya que el denvelo <sup>(Escot. m. 780)</sup>  
y la parada noche al sueño apelo,  
contra su llama inmensa  
esto le viva al viento y defensa.

Mechare á dormir, cubriendore el rostro con el remate de la  
anaca y pieles q. se usaban, y descubriendo el blanco en q. esta  
el tendal.

2. Nacor. Que me unuxe Tafet con firme empleo  
la dicha aque aspiraba mi deseo?  
Ramon. Que otro en mi opinion sea el dichoro?  
Escot. m. Que soy desta Ciudad el poderoso,  
dra el rico, en quanto emprendo y solicito?  
y sea vanidad ya sea apeto  
Pues como (en vano a tanto breu aspiro)  
Tafet me impide a mi? Pero q. miro?  
No es el que alli esta durmiendo?  
Que lo dud? El cendal mismo  
que mi enemiga le dio  
me da bastante iudicio.

y otra vez desde su brazo  
como cruel basilisco,  
enviandome esta a los ojos  
venenosos arrojados;

que haré? Que dentro del pecho  
tengo un infernal abismo // palada //  
y celer. // { V. el Dem. por escotillon

Escotillon  
salle  
Ramon

Dem // Dale la muerte.

Waco... Que traidor impulso animo!

Dem... Como premia que es Tufet

por la sena, determino  
invisible acometale

a tan sanguiento homicidio:

que si muere sen abra,

le interrumpo la designacion

a Dios, pues quiere que sea

Progenitor, y principio

de aquella muger q. aguardan

para mi agravio los rigores;

pues de la naturaleza

soy el comun enemigo.

Waco... Muera; pero es gran Huelcion,

Estando un hombre vendido  
al dueño, darle la muerte.

Dem... Quien ama, a qualquier delito  
se arroja, que amor es ciego,  
y los celos le engañan.

Virgo

Clacor... Razon ni discurso tiene:  
¿que imprudencias, que delirio  
no causó amor? ¿cual culpa  
tiene Taret? ¿no ha vivido  
ni amor; pues porque le mató?  
cui loco vigor corripo.

Dem... Muerto te desembarrara  
el lugar q. ocupa vivo.

Clacor... ¿Pues tanto me persuades,  
dime, pensamiento mio,  
que gano en esto?

Dem... Una dula.

Clac... Podré alcanzala?

Dem... Es precioso.

Clac... Seré feliz?

Dem... Si le mata.

Clacor... Quien me ayuda?

Dem... su pelipio.  
cracor... y lo ator.

Dem... Divulpan tienen  
cracor... huales ion?

Dem... tus cetera mimos.

cracor... Bien me adviertes pemamiento  
muera Tafet mi enemigo.

Aliv a matarle vale el veng? por donde está sem y den  
vale el emboro el rotio.

veng? Solo con esto lo entoso.  
cracor... es el Tafet, Cielo, divino,  
sino su hermano, q. el aire  
casualmente ha podido  
derribarle de la casa  
el emboro.

veng? 2.º - Cri Bisto  
tus fueras.

Dem... huen sino tu  
puede competir con nugo.

uena mu. <sup>cazo</sup> d. y de pietta sem.

sem... Eie festivo alboroto  
me llama.

Griteria

Dra y ~~garrucha~~  
dentro

o. / Ctu

sem.

cta

De

Almora

# aguis #

Agua y orsai

Ang

15  
Clacox... Venga me Venga  
pues de presto.

Sem... Ya Vengan;

salirles quiero al camino. { <sup>Ex</sup> V. p. la otra puerta

Clacox... Su venio fue contingente,  
solo por haver mentido

la prenda que vi en su brazo,  
-enigma que no descifro:

mas lo que usano viene!

Desde aqui mi celo miro.

Dem... He importado que si este dano  
citares lo ejecutivo,

si en mas seguio empeño

ya mis amenazas libro:

cui engaño Reina en el mundo,

y sobervio y atrevido,

ellas culpas a los hombres

triste contra Dios fabrico.

Ang.<sup>o</sup>... Vnunque te permite Dios

porque le tiene ofendido

el hombre, que la despena

de un abismo en otro abismo,  
Voe, y sus hijos son buenos.  
Dem... tu verás que los deviens.  
Vnp... voi á vencer ese viento,  
pues el cielo persuadido,  
has reuer que á Dios invocas  
en humildes sacrificios. (Voe.)  
Dem... De la permissão el cielo  
me valdré contra ellos mismos,  
y contra todos; y abuz  
para lograr mi designio,  
tomaré prima aparente  
por introducirme amigos  
= x Uacor, que sí le engano. (Le quitan el  
vestido  
x verte tan divertido,  
Uacor, no ignora la causa.  
Vno... como tan mal le viento,  
no es mucho q. mi cuidado  
se explique por los indicios;  
mas tu q. lo notas, dime  
quien eres.

Dem... Soy un vecino  
Pueblo avitador; los ocios  
Juveniles me han traído  
á ver la ciudad de Enece;  
adonde despues que arinto  
supetu amor.

Uac... Di mi pena.

Dem... Yo he se procurar tu alivio,  
Disponiendo que te premie  
terapla.

Uac... Si ha elegido  
por dueño á Jafet.

Dem... No importa:  
Unu agravio han seer hijos,  
traidores, furton se amor

Uac... Mi muerta espetanza animo

Uac... Venid venid al templo  
donde á todos propicio,  
dispema la fortuna  
su oraculo divino

Uac... Como te llaman

Winniega  
Mus. ca. 16  
da  
72  
10  
Moro  
Ma mut  
Da gra velas  
co, da gn 2º  
Gº Compañero  
y comp.  
Gra  
y musica

#  
Moco

# da  
Mantica

Dem... Angelio

Vac... No hay premio a tal beneficio.

*Handwritten notes and signatures in the right margin, including a large flourish and the word 'Cura'.*

Dem... Ven conmigo, que diez veces

que sombras has visto,

no dicen que a la florenta

elca prueban, que es el sitio

que cercano a la Ciudad

prima un bello laberinto

van a celebrar la boda;

y en la tropa confundido

veloz que asisten, verán

que doy a tu amor principio

Vac... Ni que me dexas la vida

Dem... Sigueme, puer.

Vac... la te juro.

*Large handwritten flourish and signature in the center-right of the page.*

Descubriere la mutaz. entera e Paradin muy hermosa  
como q. esta a la falda un monte que estava en el  
foro, capar e que baxe por el una persona; y si que  
de se toda la mutacion a lo brutero, y a lo natural  
sea mejor y mas propia; y con la mus. s. Serapila  
y Tapet dador las manos; <sup>Jeny</sup> y con todos los demas con auto  
panamiento e Tapales y Tapalas.



Cuius... Venid venid al templo  
 donde a todos propicio  
 dispensa la fortuna  
 su oraculo divino.

} Aventura

Eten si que son juegos festivos  
 para tiempo y alegres regocijos.

dat... La el amor sin distinciones  
 a los da no hizo iguales;  
 ya en vos vtecas mupciales  
 ardieron los corazones;

y ya en vos mi dicha fundo,  
 y por pagados usano,  
 duna quisieta en mi mano  
 todo el Imperio el mundo.

Venat... si desde el purpureo oriente  
 hecho donde el sol despiereta  
 (mi derengano aduertta  
 sacor puen esta puerente)  
 al Ocano, asaba fua  
 se tanto abruado arpon,  
 adonde las bombas son

padre límites el día,  
el cielo con poderosa  
mano, temida, me hiciera,  
por mayor suerte tuviera  
Jafet, el ser vuestra esposa;  
— puer de Caucasia hallo en vos;  
por un nuncio os doy mi fe,  
y por hijo os vido  
el gran privado de Dios.

Jaf... Ya soy mi absoluto dueño.

Sera... sera el mas feliz estado

Nac... Talha esperanza me has dado.

Dem... Yo sabré bien el engaño.

Cam... Celebremos aquestas bodas  
con fiestas y regocios.

Sem... Razon sera que invoquemos  
primero al cielo divino,  
y entran bien las almas  
despues vltos sacrificios

Jaf... Por linage os avitan  
en el mundo, el vltos hijos

17 El Cain el uno, el otro  
 tuvo origen y principio  
 e Jet su hermano menor;  
 e este novotia venimor,  
 y siempre en el se ha obreerado  
 en la concurren xitior  
 el sacrificio, heredada  
 costumbre venio en siglo.

Nacor... Los dichos descendientes  
 del gran Cain, no viviamos  
 con tanta limitacion.

Pem... El de este siempre ha sido  
 nuestro Dios, pues le debemos  
 mas frecuentes sacrificios benéficos.

Cam... Si veis que toda la gente  
 de la ciudad ha salido,  
 y en alegres paratiempos  
 ocupa este verde sitio,  
 ¿por qué queréis tenernos  
 con religioso indicio  
 a vista de todo el pueblo?

Dem... Preguntadme lo que os preguntare  
y veréis lo q. os responderé.

Sem... ¿Que es lo que elegís, amigos?

El sacrificio, ó los fuegos?

Dem... No es tiempo de sacrificio.

Cam... ¿Que escogéis?

Dem... Fiestas y fuegos.

Dem... Bien se ve que los inspiró.

Cam... El Pueblo tiene buen gusto.

Sem... Siempre así con Dios remiso.

Jaf... Ya la porra es en vano.

Jerat... si no puede hacer su oficio

no el efecto; con Dios tiene

no la intencion su lugar mismo

Cam... Pues si ha de haver fuego, haya

el que tempo prevenido:

Los músicos instrumentos

llequen, q. aquí son precisos.

ew cot  
S. los mu... tubos, su invento bien haya,

pues tubo tan buen capucho:

sentados. Ayuntamiento de Madrid

Dem... Ya su adoracion

esta vez a Dios le quito; x t.

y estor mueros mortales { <sup>do</sup> mir. ad. 10

Sy

adon al ocio y al vicio,

toda la campana ocupan;

pero si lo les anito

mas tropesarian. Uacou

Uacor Despues te vere. + t.

Uacor... Confio

vetu indultia

Dem... Y con raxon;

que a Dios con el hombre inito,

para que sentencie al mundo

al ultimo paraisimo. (v.)

Quedan todos sentados en el tablado, Cham en media y los músicos en pie.

Cam... Ya sabeis que nuestro abuelo

Enoc, inventó el estilo

de escribir.

Jaf... Nadie lo ignora

Cam... Pues fundado en principio

no camara novedad

a ninguno el ver q. escrito  
con fatal Declaracion,  
venga el fuego en este libro,  
que un curioso Ciudadano  
fue inventor de su artificio:  
el fuego tiene por nombre,  
el oraculo divino  
vela fortuna, y tambien  
proverbios entietenidos

Seraf... Tale aguardamos

Chau... Puer todo

atended que ya le explico.

Esta primera columna Sabe el libro  
hete Planetas reparte,  
Saturno, Jupiter, Marte,  
Sol, Venus, Mercurio, y Luna;  
pero aunque su efecto crenden  
y en forma etabla vienen,  
todo su numero tienen  
que a otras cosas corresponden.

Cada uno pernicidido  
vel que mas apeteciere

Mica pda 20

- elepria el que quiniere,  
y en haviendore elepido,  
el numero que esta entente  
- el Planeta se veia,  
y con el se buicaria  
- la hoja correspondiente,  
pues hallaxemos an  
con dudi breve y recinta,  
una pregunta duntinta  
- en cada hoja se por si,  
y quedarian descifradas,  
que la munica a ser viene  
el oraculo, pues tiene  
- las respuestas estudiadas.

Mica pda

Sino es la forma importuna,  
el juego emperax pretendo,  
que llama con dulce entuendo  
el templo de la fortuna. ~~locame~~

Munica... Entor si que son juegos festivos  
paratiempo y alegres regocifos.

Cam... Pija uacor.  
uacor... no elepido

Mica pda

al sol

Cam... De m lus quicido  
iré donde ha señalado  
el numero: dice así

Ba  
B. monte  
(fin)

que aguardo males, o bienes?

Vuestra pregunta es aquesta:

¿Oraculo que respuesta

para esta pregunta tienes?

Nota

C. uno... Poco debes a tu suerte

pues con crueles indicios,

te amenara un elemento

que es tu mayor enemigo

Hydrolamur... Edoz si que son juegos festivos

Nacor... Un elemento no niego

que es mi enemigo el mayor,

pues elemento es amor

por lo que tiene a fuego;

no salio el proverbio vano

aunque en burlas se interpreta.

Cham... Sen, tu no escoges Planeta?

Sem... Numero elija mi hermano,

Jaf... sea Júpiter.

Cam... Ya infame



el numero, y facilmente  
la plana correspondiente  
hallé: dice desta forma:

lee.... ere Rey Exieme

~~todo~~... que loco error!

Carn... Porque mas le celebrei,  
en el proverbio hallancin  
mas imposible mayor.

ta  
C. uno.... La tercer parte del mundo  
te promete tu Destino,  
y era un leon coronado  
descendiente etus hijos.

ca  
uuu... Entor si que son suegro

va bajando vde por una montaña y los impercumpe

vde... En mudercan los acentos,  
y cesen a un tiempo mismo  
aqui la musica y preso  
alli el desorden y el vicio;

[pues que toda era Campaña  
ei con carros ditzintos,  
teatro en q. representan  
la gula, y el apetito

torpes hijos de Cain,  
ay de vosotros.

Sem... Indicio

si algun estrago es tu llanto,  
dinos, tenor, el motivo.

Seraf... ¿Que pena te ocupa el pecho  
pues no cabe en su distrito  
el corazon, y a la boca  
sale exhalado en suspiros?

Sat... ¿Porque viertes las cejas

Su que con veloz precipicio,  
van a parar a esa nieve  
donde apagadas las miras?

Nacor... ¿Noe, que nos trae venuevo  
con rullidos y gemidos?

Cam... Algúnca vez camada,  
ven venida colijo.

Paxer... ¿mas que viene a reprehendernos?

Sem... Haga en tí la voz su oficio

Seraf... Si la ocasion que te mueve

Paxer... No la dilates Nemio

Nacor... No afertes tanto silencio.

Taf --- Puedan mis vuestros contago  
Croe... did que para explicarme

12

= ya las lagrimas Reprimo:

Yo vi a Dios (dixen mal) q. aung. retirada  
en las aguas el sol su luz luciente,  
y alu se deja ver, mas se Recorta  
si se examinan en su cerco ardiente;  
y así que humano tinte se dilata  
a esa profundidad resplandeciente;  
yo no vi a Dios, ni pude, en mortal velo,  
= pero su luz Reberveró en mi celo.

Y en tanto que en sus vistes y colores  
Deslumbada mi vista se divierte,  
de aquel inmenso piélago de ardore,  
= salto una voz que dixo lenta muerte:  
Croe, ya llego el plazo a mis rigores,  
ya mi piedad en ira se convierte;  
¡humano, no tembleis, pues yo vi atento  
= estremecer el monte, al grave acento?  
Borrare al hombre, en agua confundiendo  
toda la tierra (trance riguroso)  
fabrica una Arca q. salvar pretendo

Aquí una oración a mi espíritu

tu familia en su concabdo espacio,  
y mientras llega el termino, y suspendo  
velas aguas el impetu espumoso,  
en ti encuche el mundo la malicia  
= el severo pretor y mi justicia.

Que sea ver aguese azul semblante  
con denuda novedad manchado,  
negro el aire, la tierra vacilante,  
ella naturalera apoderado,  
el liquido elemento, en breve instante  
hondo sepulcro, <sup>marino</sup> ~~tiempo~~ dilatado  
etanto cuerpo el prelago profundo  
adonde exciua Dios: aqui fue el mundo?  
Yncognad mortales, que via errante,  
sobre el profundo mar todo viviente,  
que este se sube a un arbol, <sup>e</sup> conecante  
busca la cumbre, aquel mar eminente  
que dilata el morir solo un instante,  
viendo ya parecer toda su gente,  
y que en las olas, ya en el mundo solas,  
los cadaveres forman otras olas.

no [No en vano como dicit non exortat]

el estuendo q. amita el horror ciego  
 y aquella serpe que las nubes corta,  
 culebreando en arculo de fuego  
 se desliza: ea hombre, aung. hay distancia corta  
 tiene lugar el sacrificio eluego,  
 muy poderoso el Dios para enemigo  
 no aguardéis al punto sin castigo.

no

Penitencia, mortales, penitencia,  
 temblad el Dios con ella el jurto amargo;

temed el golpe del omnipotencia,  
 temblad su ventura vides el castigo;  
 solo el recurso queda en su clemencia;

Si

buscadla, pues, buscad su dulce alhago,  
 porque sino vereis entre nubes,  
 ira, muerte, escandalo y horrores.

Blacor... Con mentirias palabras  
 a interrumpir ha venido  
 mierto gusto: Ciudadano  
 no es rei velo que ha dicho?

Pare... En buena locura ha dado.

Cam... Gentil despacho ha tecido!

Cabe... En la ciudad entrad

para q. a vuestros oídos  
siempre porfíe mi voz.  
Nator... No has de entrar.

Va a entrar y se lo im-  
piden a empellonee

Paren... Esto delirio

efecto son un año.

Nat... Para quando es el castigo?

sem... Esto nro.

crue... Donde vais?

¿do nro un Dios infinito,

y quereis que Yo me vengue?

Nator... Vaya al despoblado sitio.

Donde vive murmurando.

crue... ¿he en fin no me habeis crecido?

Los hijos... No otros si,

crue... ¿he prudentes!

Ciudad... No otros no,

crue... ¿he Rmros!

Pues mirad si el Dios piadoso:

crió a los cielos divinos,

formó este globo terrestre,

y con agrado ditando

a cada cosa fue hechando

= su bendición: dió principio

y ser al fijo elemento  
 ve el agua; mas no bendijo  
 el dia en que le formo;  
 callo, y como desabierto  
 desdeno con el silencio  
 la obra que su infinito  
 incompreensible poder  
 hizo; y teniendo previsto  
 que havian de ser las aguas  
 instrumento ejecutivo  
 para castigar el mundo  
 con enojoso indicio,  
 no le parecieron bien,  
 que como siempre han valido  
 tanto las misericordias  
 con Dios, como con el mundo,  
 aun siendo justos, no son  
 agradables los castigos.

~~Amos~~  
 da

Uac... Desemole puer ver canna.  
 Cam... Yo vuestros pavor imito.  
 Lem... Yo voy siguiendo a mi padre  
 Lat... Los deo hacemos lo mismo.  
 Serat... Rigores del cielo temo.

Alacor... Gloria de amor solicto.

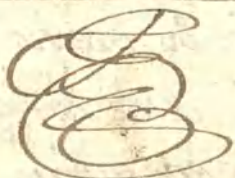
Jem... que destinaado en su daño!

Daf... que ciegos en su peligro!

Alacor... Cantad, pues; prolonga el juego. #

Alve... Sorad, pues llega el castigo.

Alve... Estor si q. son juegos festivos #



no se queda el telon

memoria



SELLO 4º  
40. MRS.



ANNO DE  
1822

The seal is circular with a double border. The outer border contains the text 'HISPAN. REX.' at the top and 'PHILIP. VII. D. G. F. I. C. N. S. T.' at the bottom. The inner border contains 'MAYOR. ARC.' on the left and 'CONSEJO.' on the right. The center of the seal features a coat of arms with a crown on top and a shield divided into four quadrants, each containing a different heraldic symbol.

REPUBLICA DE ESPAÑA  
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARÍA DE AYUNTAMIENTO  
1907



1907  
SECRETARÍA DE AYUNTAMIENTO  
AYUNTAMIENTO DE MADRID



~~scribble~~

A=2.9

1824

Tea 1-80-3, D

El Arca de Noe.

A Arca



Jornada 2<sup>a</sup>

Apr. 2<sup>o</sup>

Madrid 11 de Marzo  
Infante de 1824

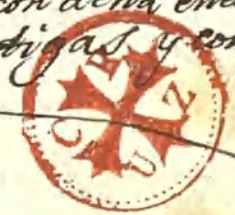
Año de 1824 { Los de +  
 Papeles. } P. Secar los

Jafet.....	S. Carretero
Sen * .....	S. Martinez
Can .....	S. Cubas
roe .....	S. St. Perez.
racor * .....	S. V. Fernandez
El Demonio * .....	S. St. Lopez
Jarej * .....	S. Ortigas.
Serapila * .....	S. A. Bana.
Celfora * .....	S. Sanchez
Ma .....	S. J. Ving
Bartena * .....	S. Velasco.
Don Angeles * .....	{ Pepita. Inaguine.

<sup>n</sup> churra, e Chirra e lenos cortados, y diversos inventos  
 para la fabrica del arco, y en el foro  
 (de suerte que le ocupe todo) el arco a medio fabri-  
 car, y tenga una puerta capar e q. por ella salga  
 al tablado toda la compañia, y desp. el Demonio  
 con una acha encendida, y detras Navos, Tijeras y Cam.

Pem. .... sequidme todos.

Emp. <sup>no</sup> obscuro.  
 Ramon con acha encend. a  
 A. G. Ordigas y compa  
 neros



Wacor. ... ¿Adonde?

Pares. ... Con obediente silencio

no tu mudas pizadas

Cam. ... Para que el Angelio, me quite  
 a dormir a la que llaman

pierna tendida, y descose  
 con las tijeras el habla  
 del vestido velos de  
 las dos vivientes pestanas.

Pem. ... Escuchadme.

Wacor. ... ¿Que nos quiere?

Pares. ... ¿Que nos dice?

Cam. ... ¿Que nos manda?

H. t.

Pem. ... El gran de acion or pavoro

Ayuntamiento de Mexico

Con esta antorcha gullardada:

Stacor, que a los bellor ofor  
e serapila te abrasara,

~~Tienda tu mismo este  
el sacrificio y el altar:~~

Parer que vela Ciudad  
al tumulto te aventaras,

Cicuspas y ordme todor X. t.  
atendiendo a mis palabras.

Ya veu aquel edificio  
que ha tanto años que labra  
e engañero vose,  
con nombre de Patianca: X. t.

Ere que fijo en la tierra  
los alientos embararoc  
el aire, cuya labor  
muestros didos infama,  
pues e cada vno golpe  
ocira doctrina saca,

nada e quanto no dice X. t.  
e posible: ~~letras~~ ~~nomes~~ Claras

lo acreditan, porque Dios,  
 la vez que se denotara  
 vengativo a las ofensas  
 del mundo, no le acabara,  
 una vez, porque si proprio  
 se contradice, que haya  
 hecho el nada este mundo,  
 para reducirle a nada. X 2.

no

14

15

16

17

18

F. supuesto, pues, que no son  
 posibles sin amonaras,  
 y solamente ocasionan  
 la burla que hacen con tanta  
 razon, y sobra el avido  
 adonde credito falta;

esta noche solcito + 2.

que abramos era vana  
 providencia instructiva;

19

que solamente la labra  
 la obediencia sin provecho,  
 y el poder sin importancia:

Qual vorotio, amigón  
intentará con esta achá  
pegarle fuego á ese leño ~~z.~~

Pues con esto se embarazan  
los efectos del alumbro  
de vaneciendo la causa.

En el mismo campo estamus,  
donde si vestras moradas  
havitam vob, y sus hijos,  
menor tu q. en temerarias  
diversidades aguntos  
su hipocrita vida infamar.

Qual se vorotio, Repito,  
pues tan cerca se repara  
ese prodigio se atreve,

pues no vive para nada ~~z.~~

uno para horror, darle  
principio á acción tan viranna.

Buele en caducas paveras  
aguerite *Defin. etybla*



que ha tantos años que anuncia  
 esta universal bonanza, #  
 para q. se muestre q. por  
 este nombre se deshaga;  
 para que se muestre bido  
 cesar el entuendo q. causa;  
 y para que se esta mente  
 si puede tanto un traza,  
 no deje ningun recurso  
 a ninguna vida humana.

Pre do  
 Vuela del  
 acha  
 7 años al  
 Cap. 9

Utae... Pues bien, muera en incendio.

Pase... Bien dice, acabe en llamas

Cam... Pues yo a quemarla me ofresco,

porque como soy el card  
 le sé bien las coyunturas  
 del cáñamo y por q. traza.

no [ como virna, toda parte  
 que hiende, o que se caica.

Rem... Pues toma esta antorcha.

Cam... Venga

Dem... ¿me alo audiente xmi tñca  
- no es permitido matar?  
y aunque ese es cuerpo sin alma,  
es prenda x estimación  
en la idea soberana.

Nac... ¿leoa.

Dem... ¿me aguardas?

Parci... ¿me esperas?

Cam... ¿tóra consideraba  
si por milagro x Dios  
estuviera dentro tda  
mi muger, que era gran dicha.

Nac... ¿t'ero solo te paraba?

Cam... ¿fuera tóra para mi  
x grande gusto quemarla

Dem... ¿t'nda.

Nac... ¿camina.

Cam... ¿ta voy.

¡Vuelo clarito  
aquí!

En acabando este ~~discurso~~ se buela el acha vlla mano y qued.  
que es esto? venga mi acha. (Vd. asombr.)

Nac... ¿húe prodigio?

5  
Paxen... Fue portento!

Pem... Pese al Cielo que lo causa!

Cam... No se hubiera esto con un  
Conecillo se moastra

Uacor... Fue arombio!

Paxen... Fue vror!

Pem... Fue pena!

Cam... Flecha pareció tomada,  
pues se fue veinte las manos

Uac... Flecha pareció bibrada  
y quien es pluma la cera,  
y quien es arpon la llama.

Paxen... Y en el blanco azul del cielo,  
astro o saeta se claba

Uacor... Vagante raro uicero  
me ha dejado abrotta el alma

Paxen... Suspensas me tiene el caso  
las acciones y las plantas.

Pem... De que es tuéris?

Uac... De este arombio

Cam... Parecete, vngelio, chansa

lo que nos sucede?

Vem... ¿Ue caso

X

ignorais que v'os halla  
primera fuerza en los arbores,

(Claro polo  
u polo  
un lado)

virtud primera en las plantas,  
y que puede haver nacido  
por accidentales causas

muerto intento, y haber hecho  
a inuenciones de la magia

el prodigio que os confunde,  
para q. pensais q. es vara  
inuedrencia del cielo  
que vuertior para ataja?

Cam... ¿Ue es me atengo.

Pares. Eso es cierto.

Uacor... Pues no ha de valerle nada;  
y ya que el dia comienza  
en el Negado del Uluu  
a comunicar su Vayor...

Vem... Uhh credulidad humana!

Uacor... Y le malogro este intento,  
esta noche he de abranarla

*(B. inga  
dentro  
fodo clauso)*

= por mi mano: adra entremor  
a profamar' eia arca  
que it' muestan p'abr, tanto  
ex caduco recata.

*po  
poco  
do*

Dem... Puer yo buelvo a la ciudad  
a traer suetos, y danças  
que os alequen.

Taxes... Puer entremor

Cam... Me conformo camarada.

Dem... Ningun prodigio de asombro.  
Entrad puer.

Uac... Entremor.

Cam... Vaya.

*o. v. de f. ity reuorror mortales.*

Cam... Este es mi padre q' anda  
gimiendo y flor en flor,  
llorando y fama en fama.

Dem... Puer entrad, no le crancheis.

Taxes... Qué delicias me aguardan!

Dem... Puer yo voy a la ciudad.

Uac... Ya no parece que tardan.

Dem... Uth! Nunca atendas, humeamos,  
el viento q. te amenara.

seraf  
e Noe.  
Jafet

Entrame esto por una parte, el Dem. por otra y v. p. en medio Noe. Jafet

Uve... Hijo, Epora mia,

G.<sup>n</sup> in) serafila segunda luz el dia  
Ada, Celfora hermosa,

D.<sup>a</sup> 12) Hijo de Dios, en cuya voz prorrumpo  
mejoras vuestro nombre,  
pues llama a los demas hijos el hombre,  
venid, venid, q. os llamo indifereente  
a lagrimas y a voces igualmente.

e  
S. Bartena... et tus voces, epro...

S. Ada... et tus gemidos...

Bart... Conduciendo los para los oidos

Ada... et audimos turbadas.

Bart<sup>no</sup>... Temidos obedientes, y amustadas.

S. Lem... Que decompone, ecor, o q. agravion

Vienen en mi amor desde tus labios?

S. Celfora... Que acentos de templeudo

crecen en tu panion y en mis cuidados.

S. Jafet... Al yman etus voces he sentido

et arrebatado mas q. confundido.

Noe.  
sem  
Celf  
Uve.  
Jaf.  
Sera  
Barr  
Uve.  
Jafet  
tod  
Uve

tercera // por el viento han sido tus querellas  
nortes locales venis mudas huellas.

1.º e. Noe... ¿Dónde Cam se esconde?

2.º e. Jafet... tan ciego con apetito correspondiente  
que con los Ciudadanos  
en sus deleites, y festines nunca  
acompaña su trato,  
sus costumbres, y vida.



3.º e. Noe... ¡Ay hijo ingrato!

Jem... ¡Me pensar...

Celt... ¡Me accidente...

Noe... ¡Ay ultima Bendicha esta gente!

Jafet... ¡Me dolor tan profundo!

Jerat... ¡Me lagrimas!

Bart... ¡Me pensar!

Noe... ¡Ay vil mundo!

Jafet... Perturban tus medidas penamientos?

Jem... ¡Viva, padre, la causa.

Noe... ¡Dad atentos,

si mi dolor consiente

= juntar lo enternecido a lo elocuente.

La Bracordiu, amadas prendas mias,  
y aquella triste dia,  
que a cometas el cielo perturbado,  
amenazava el mundo, al portier ad;

no [ confundiere violento  
en ajena region cada elemento,  
y vima en equivo accidente  
el fuego dilatado, el aire ardiente,  
y en la travada guerra

Demas las aguas, liquida la tierra.

La Bracordiu tambien y aquel precepto  
del inmenso concepto  
y Dia, ya obedecido,  
y era fabrica ilustre, q. ha crecido  
al ultimo vertajo

no a portias el arte, y el trabajo:  
aquella misma vita, q. ha tantos años,  
que en aceros criticos  
atendieron cobardes mis oidos,  
advirtiendo del daño a mis sentidos;  
oy otra vez, pues otra vez me dijo:  
Noe, dicho hijo



De Sarnec; ya el mundo q. obtinado,  
tus avisos tan ciegos ha malogrado,  
= Llego el ultimo dia:

Oh quanta es la maldad, familia mia,  
quando a Dios rebelde la criatura,  
borra el cariño y la piedad apura!  
Llego (prorogue) al colmo xere empeño,  
que al aliento del aire leno a leno  
en su distante esfera  
es mordera de cañamo y maderas.

no

Dios te manda y te ordena q. en el arca,  
quanto silencie buido el mundo abarca,  
desde el Rey generoso,  
al mas plebeyo, y menor valeroso; "  
quanta ave la region del aire peina,  
desde la mas varalla hasta su reina,  
y cada especie incluye lo que basta  
= para propagacion de aquellas castas,  
que yo conducire desde su clima,  
cada individuo irracional q. anima  
su instinto, o su rudera,  
= toda la varia gran menudera.

to

tu luego en quien se funda  
el ser primero y la edad segunda,  
encierra tu familia; y al precepto  
de Dios no contravengas ni al decreto,  
permitiendole al deudo, o al amigo  
que por tí se vea el castigo,  
que solo libra a las ondas fieras  
= tu, \* tu muger, tus hijos, y tu muger;  
y advierte que su brazo determina  
= dentro a breve tiempo aquesta ruina:  
Dijo, y penetrando el aire  
el dueño de aquella voz,  
me dejó temblando el eco,  
porque como mundo soy  
dentro vení resonaron  
todas las iras de Dios. \*

No  
La agreste cuerpo terrestre  
de quien es pecho su union,  
de quien son brazos los montes  
de quien aliento el vapor,  
de quien son venas los rios,  
de quien es caverna el sol,

Yace mortal en si mismo  
 y a su ruina se acercó  
 quando le tumado el pecho  
 no le quepa el corazon;  
 quando esperece los brazos  
 con uno y otro temblor;  
 quando aflose en sus alientos  
 su toda respiracion,  
 quando rebrienten sus venas,  
 y se anegue de su humor,  
 y quando titubeando  
 en su minima confusion  
 de su fabrica admirable  
 aun no quede el embrión.

no

Pat. -- De Padre hoc, cuyo nombre  
 no en vano significó  
 descanso, puesto que en ti  
 hace el mundo su mansión.  
 supuesto que nuestro hermano  
 con su mala inclinacion  
 sigue la devinacion

Sy  
Sf

huellas de un ángel y un pastor,  
nuestro a tu obediencia  
trabajemos desde hoy  
en darle fin a esta obra  
que ha tanto que comencé

Música y  
Gritos en  
el arca  
Dra

Sy

(Dadote Dios el modelo)  
tu mano, en cuya labor  
han crecido los avises  
que ningún mortal creyó

Seraf. Yo misma, Espero, yo misma  
he de acompañarte.

Bart. Yo,

Sy

bendiciendo vuestro amor,  
asintiere a vuestro amor.

En la música

Safet. Logremos, pues, el aviso,  
puesto que como ve Dios  
escogido.

Noe. Ca hijo

a trabajar, que yo os doy  
a todos en nombre mío  
su gracia y mi bendición.

Sem. Tomemos los instrumentos,

y tematemor, tenos,

la obra.

teraf -- vamo. ~~Haquí~~ { gro. vita se quit. y se instrum. <sup>as</sup> <sup>tes</sup>

Uoc... tenedi

i que denompuerto xumou

Dentro del arca se encucha

Sat... Los Ciudadanos de Enoc

con tales <sup>inrubor</sup> ~~de esta~~ hacen

nias barbara su irrimon

~~ca~~ Uoc... No creamos a Uoc

que es un Caduco, y su vida,

dice lo q. no le para

por el penamiento a Dios:

creamos nuestro apetito

gocemos su favor

que esta es vida q. esta es flor

que las otras no.

Dem... No le creamos que es un loco.

Uacor... temer, utangelio, raxon.

Uarer... dignemonos y digamos

cuu <sup>ca</sup>... que esta es vida y esta es flor

que las otras no.

G.º 4.º Barn. <sup>m.</sup>

y los malos

Ortig. Dra

Arca

Haquí ~~dentro~~

ca

M.º 2.º

acaban con grida

Noe... Salud sucesora maldita

el primer parto ferax

ve muerta primera madre; (mus. <sup>Ca</sup> toda 2

el aquel Cain, q. estubo

selon aleva delito

el homicidio, y venor

Musica  
pda

Jaf... Salud vere puro Alcanar

que la gran preservacion

el mundo ha de contener,

vagando el liquido horror

de las aguas que han vter

contra vuestra obstinacion;

los heles egecutores

de la justicia de Dios.

Noe... No manchéis con vuestro aliento

vere leno el resplendor!

Jem... Barbaros.

Jaf... Ciegos

Noe... Viciosos

S. Nacos. Puer quien os dice quenó?

Quompead los oidos

con era dulce cancion <sup>ayuntamiento de Madrid</sup> N.º 2. fueron

Ca  
toda 2  
Cam  
Noe.

Cam

Noe

Cam

Noe

Cam

Noe

Esta es vida, y esta es flor V<sup>o</sup>

Ca. toda la Comp<sup>a</sup>. con instrum. cant. y detras Angelico, Zeren,  
Cam; y mientras cantan Uoca Uoca.

choe.... Celad, pues veis q. a mi llanto

Mevo el contrapunto To:

y tu mayorazgo infame

el fratricida traidor

pues le heredo las malicias

tu barbara inclinacion....

Cam... Ya comienza mi buen Padre

el ordinario sermón

choe... Eucuchame.

Cam... Que me quieren?

choe... Ponte a la puerta desde hoy

al arco, que ellas fieras

han sido regitrador

Cam... De que fieras?

choe... De infinitas

que para propagacion

di ella han de concurrir

por misterio del Señor.

Cam... Yo Reputacion espero.  
Este tempo que haces lo  
con mi muger.

Ada... Me decís?  
Yo pera?

Cam... No sino no.

Orbe... Tu obediente Jafet,  
tanta varia diversion  
e animales acomoda;  
a quien infunde razon  
el cielo, y desde sus climas  
lo conduce a esta region

Jaf... Ya te obedeco Quare.

Uacor... En la oja  
e serafila un ardoz  
tantas veces se repite  
quantas con distintas acciones,  
ella mira sin cuidado,  
y yo atiendo con pasion.

Pen... Presto, Uacor, serui baxo  
porarar con mi fuor.

Uacor... Triunfa luego a mi pecho.



Pemo... Del tiempo ya tu tiempo yo:  
cuí pudiera todos  
los que por divino amor  
se han velitar el castigo.

Ala mult<sup>n</sup> 12  
salen todos los  
Cap<sup>o</sup> q<sup>o</sup> entren  
ora

Proe... Que tardais<sup>2</sup> et la labor<sup>2</sup>  
hija, que el plazo se llega

~~ve~~

Cam... Que plazo?

Proe... La inundacion  
del mundo.

ve

Proe... Linda locura!

Proe... Que deatino!

Proe... Que error! (v.e)

Cam... vamos Celfo.

Celfo... Ya es hora

Bart... ven Krasida.

Kra... Ya voy.

Ada... No vienes Cam?

Cam... No tu vida,

porque solamente yo  
quiero marchar a tenderme  
y dormir como un lechón.

+

pasan

v. todo (20)

cuanto se le va con telon q. cubra la antecedente, y no  
se prevenga la q. se sigue, y buelven a salir Noe, con  
el Demonio, Nacor, Jares, y acompañan<sup>to</sup>

Noe. No en esta telva te pases.

hijo, acude a la labor.

Cam. La puerta, y ya yo he dicho

que dormir como un lion

quero tendido en la telva. y eno.

Noe. ¿Dime, hijo, el Nazon,

que duerma el marido, mientras

la muger trabaja. No:

har algo bueno algun dia;

ve a acompañalos. ~~Y aqui~~

Cam. La voz.

Nacor. Hacia tus hijos ~~de jasper~~ te mostraw.

Noe. El malo, los buenos, no.

Jares. ¿Qué ilusion, Noe, es la tuya?

Noe. Tu veas si es ilusion.

Dem. No bien es que no lo es

Nacor. Ya en el confuso rumor,  
con atinado tropel

golpes  
prev<sup>dos</sup> en  
el arca  
d<sup>ra</sup>

{ un golpe y hechase en el  
suelo.

Cap  
{ 2. golpes

13  
neman los golpes que son  
ocidos con el Yerro  
à quien el martillo hirió.

Voc... ¿Pues q. aguardan vuestros pechos  
con tan grave obstinacion  
si ~~en los pechos~~ <sup>en los pechos</sup> del cielo  
en cada golpe una vida?

Mem... No es posible q. la cruzeta (ap.  
que le nena al peccador)  
el vicio como armonia,  
y el vicio como herido. <sup>||</sup> <sup>no</sup> brev. adax golpes

Cam... No me dexaran dormir? || se levanta.  
Pense à los golpes que entroy  
y el vicio hecho pedron.

Voc... Ah barbara acuracion!  
Que à la condicion del malo  
no le ha de bastar su error,  
que hasta la virtud agena  
le ha de hacer opionion!

Vacor... No creamos sus locuras.

Voc... Ah avrotion!

Par... Utepa

Puedes decir: ay et ti.

Utepa... No es posible que tu voz  
... no persuada.

Pom... No puede

crear la idea de Dios;

y fuera vano pensar

que fue el mundo creador

para ser mundo el mundo.

Ute... si ingrato a quien le dio  
corresponde, porque causa  
haver y pensar que no.

Puesto que para armarlo  
le basta menor accion,

quanto va se haver feccido  
materia en su creacion

a haverla viva; pues aunque  
la potencia superior

en brazo es una siempre,

es mas creible que hay

le determina de alon.

Per

Ute

Can

Ute

Pe

Ute

quien se neda le formo.

Remo... Yera en <sup>piedad?</sup> justicia!

Uoe... En justicia.

Cam... Uo por mi casa.

Uoe... Eio no;

que ati por familia mia  
omere pcreante Dio  
con providencia; porque  
entre los <sup>justos</sup> ~~justos~~, que son  
tu hermanos, que ha ver  
cada qual progenitor  
<sup>buenos</sup> ~~buenos~~ hijos, tu sea  
vernalor antecesor;  
porque lurca la virtud  
el vicio en la oposicion.

Remo... Yera en providencia justa?

Uoe... Y lo es utanto primor;

que permite que haya malos  
y piedad, no se ugor;  
porque si no haverlos no huviera  
materia para el pordon.

Coro prev  
y unido  
Centro  
Dra

~~Alca ppa~~  
~~...~~

Cam... Par Dios mi padre lo dice  
como q. tiene razon.

Noe... No es persuadir.

tod... No queremo.

Noe... Pues vovotai ya q. soi

obedientes, hijos vovos,  
pedid por todos al ion

et eni vovos instrumentos  
misericordia, que yo

habe lo mismo con todos

dentro <sup>tan</sup> al ion et los golpes y fueras vovos.

ca. <sup>ca. 1.º</sup> misericordia señor. (1)

Rem... vovotai embaracai

aquella funenta vov.

ca. <sup>ca. 2.º</sup> fueras... semor, desceber, y quitor

ca. <sup>ca. 3.º</sup> misericordia señor.

ca. <sup>ca. 4.º</sup> fueras... solistamion

ca. <sup>ca. 5.º</sup> pedimor.

fueras... al mundo.

ca. <sup>ca. 6.º</sup> et su indignacion

vovos... vovotai a mientro exercicio.

(10  
7)

Cam... Esperad cuerpo vedid,  
que me dejais abidado  
no arrepiendome yo.

Don... Ven Cam.

Ube... Me, no me crees?

Uacor... Me facilidad!

Uacri... Me orror!

U. f. \* Sepade para un caduco

Cam... Repetid era cancion

Ube... Repetid hijos tambien

U. f. era digna petition. (tocam fuera

U. f. <sup>caja</sup> solicitamos al mundo

de letter, quitor, y amos?

U. f. <sup>caja</sup> At tu indignacion pedimor

numerica, tenor! (Esperad el pago  
de los milanes)

descubriere la mutaj. y montecillos con arboles capaces de  
se auu tpo. se rubian a ellos alg. personas: descubriere el  
aca ya concluda con su puerta por donde auu tpo  
van entrando etien en tres diversos generos e anim.  
una ventana por donde tambien van entrando  
diversas aves: por esta puerta tambien auu tpo. entra  
ci Ube con sus hijos: el arca estava dispuesta e modo,

Arca pag 15

D. a arca  
dra. a la  
mut?

ca  
caja

(20)

q. asu tpo se mueva sobre las aguas q. asu tpo. se denue-  
ran, y cogerian todo el teatro, quedando un escotillon  
que se unde el demonio, y una nube q. sube y oculta

S. Ierapla.

Ya queda grande uoce  
padre uela edad segunda

G. n. vi

perfecta era <sup>grande</sup> uerte obra,  
era uaga arquitectura

que hoy firmamente navega  
sobre ondas del aire puras.

Ya ere artificial gigante  
que a varios lenos unupa  
el cuerpo, y en tierra y viento

no a cuenta de ellos abulta,  
quantas heridas forronas

para mas primera ruga  
le abrio el martillo y el clavo  
el doal camamo cura.

Ya queda apuzcida en todo  
en ora magna uulta  
de quince codos de alto  
la misteriosa menuda;

#  
~~Harrocha~~  
147 +

~~Med. Soc. Jafe~~  
~~Med. Soc. Jafe~~  
~~Med. Soc. Jafe~~

14-t.



sobre si propia se afirma  
cua dilatada vana

que en dos amplitos extremos  
por la <sup>blanca</sup> punta se arguya

Mimales  
pres. dos

me y va creciendo a la idea  
de Dios lograda en la tuya,  
espacia por en medio  
diamudal por la punta.

Ya la tarea, tener,

que ha tanto que se bullan  
la humanori; y que ha tanto  
que en nuestros afanes dura,

hoy con la primera mano  
perfeccionada se ilustra.

500 Pafes // ya porque el nuevo alabe  
los decretos absolutos

~~Asco~~  
Van saliendo  
la anim. y en-  
trando en el alma

de Dios, cuyo intento saues,  
los campos huellan los bucos  
los vientos curran las aves:

no su vuelo y paro, el davelo  
el cielo conduce al caso

10  
100  
pues con providencia el cielo  
no quia con discurso el paro,  
y con eleccion el vuela.

10  
100  
pues con soberano iudicio  
se cada ilustre faccion  
concurren al beneficio;  
un para la creacion,

10  
100  
y uno para el sacrificio.

10  
100  
Ya con precedencia bruta  
al vicia las ha traído  
la omnipotencia absoluta:

10  
100  
las aves como a un miedo,  
las fieras como a un quita.

10  
100  
En amigables partidos  
logran paces oportunas,  
su criançan sus vidos

10  
100  
los granidos en las unca,  
y en las vitan los granidos.

10  
100  
Dios da razon a sus nombres,  
que en sus rebeldes quimeras  
trueca proq. mas te arobies,

17  
al intento del fiero,  
el discurso del hombre.  
Y hoy en hombre y fiero nace  
un prodigio que suspende;  
ella por él satisface,  
que él no hace lo q. entiende,  
y ella entiende lo que hace.

no  
Y con doal ruminacion  
el ruido sin orden crece  
tanta irracional razon;  
Venga a orilo que parece  
que pide tu bendicion.

Uoe... Uti, tenor soberano  
espanto que te agrada  
las vidas eternas  
que tu gran piedad venura.  
Hija, ya no tardara  
su castigo, que son estas  
contra todo lo humano,  
= a Dios las ultimas renas.  
= Sea dia antes q. el mundo

Ly | se todo punto periesca,  
hemos ventura en el tica  
porque asi el cielo lo ordena.

ve Taset, y mientras yo (Ramon y  
era republica inmensa), A. Dra  
se aver y fieras bendigo, am.  
llama a tus hermanos: vengan  
vida y celsa con ellos,  
y con su madre Bartena.

serafila en este puerto  
a todos juntos espera,  
porque todos juntos luego  
nos recogeremos a casa  
movil fabrica, que puesto  
a la direccion diversa  
el mar aguan y los vientos,  
se le enondera a la tierra

Taf -- Voy a obedecerte.

Seraf -- Yo

quedo esperando, suspensa  
se tanto vasa accidentalmente.

Noc  
Tafe  
Kraf

ame  
daco

Pen

Uta

Pen

Noe. I. Urcala, no te alembas. U.<sup>e</sup>

Pafes. U. Dios kerofila mia. U.<sup>e</sup>

Kraf. Puerto a mi oja te buelva.

ame cada uno por su parte y queda kerofila, y l. por en m.  
nacor y el Demonio.

Pem.<sup>o</sup> Ura uera uracor

si te cumpla la promesa

re que a kerofila goce

uracor. Nunca dide que me hicierean  
tan dichoso.

Pem.<sup>o</sup> sola cita,

Ulega a enamorada Ulega,

y si acaso se resiste,

violentamente la lleva

a la Ciudad porque lo

para que nadie te vea

ni la cruche que la roban,

al arbitrio xmi ciencia

(que hasta ora han ignorado)

hare que a tuenos la tierra

de estremesca, y q. las muer

Empañen con sombras negras  
toda esa media región; X 7.

Que el sol centella a centella  
se derate, y que los rayos  
vermejos vultros sean,  
que con ardiente porción  
en los elementos muerdan:

que las aguas contra el mundo  
como líquidas saetas

las heche el cielo el cielo  
y así inundación pareciera,  
ó que se extiendan los mares  
ó que los montes se estrecharan.

Cuan todo será aparente,  
todo sin verdad; no crean

en quanto viere, y en quanto  
todas los mortales vean,

mas velo que yo te digo,

porque tu amistad me fuerza X 7.  
a amistar todos los hombres  
con tan pocos experimentos. H

Naci  
Tem

Naci  
Tem

Naci  
Seray  
Naci

Seray  
Naci  
Seray  
Naci

Seray  
Naci  
Seray

Nacor... ¿Que en fin no será verdad?

Dem... No te aflijas, ni entretengas  
de nada, que no lo cauro.

Nacor... Pues no llevo.

Dem... Mis cautelas

(cap) se encaminan á que nadie  
crea las fatales señas  
al fin del mundo, pues ya  
su total ruina se acerca.

Nacor... Bellísimo dueño mio  
Seraf... ¿Que extranjera vos....

Nacor... Espera,

y no te pague mi voz  
lo que mi pasión te niega.

Seraf... ¿Que quieres?

Nacor... ¿Que mis deseos....

Seraf... ¿Ay veni!

Nacor... ¿Que mis finceras...

Seraf... ¿Que pensar!

Nacor... ¿te pernicadán....

Seraf... ¿Que haré, cielo!

19  
GN 20 Ba  
gio mug.  
y co  
dra

(Armenos  
prev do)

Uacor... ¿A que tengas

lartima eun corazon

que en tus dendemas se quemad.

Seraf... Calla calla, no parrigas.

Uacor... ¿Que beldad!

Seraf... ¿Que mi entereza...

Uacor... ¿Que crueldad!

Seraf... ¿Que mi valor!

exarmentaria tu lengua

Uacor... ¿Ya me parece que Angelio

quiere con su diligencia

alentar mi confianza.

Seraf... ¿Que orror!

Pemo... ¿Ya el cielo comienza

a hacerse temer en tuena.

Uacor... ¿A que omni ansian esperan,

si ya su ciencia me avisa

con estas mentidas señas?

Seraf... Valgame el Dios se uoc,

si estas senales entienan

su iras?

Uacor

Seraf

Uacor

Seraf

Uacor

Seraf

Uacor

Pemo

Uacor

Seraf

Uacor

Pemo

Uacor

una tuena.

Claro u...  
Obro. un lado

tuena.

Obro. un lado

Emmora a  
obruce. cen



Uacor... Ya por los aires

destruyan sombras navegando:

ahora es buena ocasión

Seraf... Ah si mi esposo viniera!

Uacor... Ahora verán ingrata

{ todo es cuando }

Seraf... Noe, Jafet.

{ tuenter }

Uacor... No pretendas

dar voces que no te oyen.

Seraf... Tem, esposo.

Uacor... Ya se llegan

a profanarte mis brazos;

{ un rayo. }

pero aquel rayo me ciega

Dem... Llegar no temar.

Uacor... No temo,

ya vuelvo: mas que violencia

{ otro rayo. }

Seraf... Ueda, Celfora.

Uacor... Las plantas

inmóviles se me yelan.

llueve

Dem... Pues no te quejes xma,

que no te ayude a esta empresa.

Uacor... Ya creo q. es obra tuya

{ a media llueve }

Dem. ... Puer ero quicquid & creas.

en J. Sem. Jafet. Bartenia, vicia, Celpria y de rian vno trayendo  
Cam como por fueras.

X Noe ... Sal vete vicio, villano.

Cam ... Que me quieras, vty tal fueras!

¿Creeve a crias, y me tuas  
al campo con tanta fueras?

Noe ... Jafet?

Sem ... Jerafilas?

Jafet ... Espira?

Jerafilas ... Jafet?

Uacor ... Puer nada aprovecha,  
vengelo en campo las aguas,  
los elementos en tierra.

Dem. ... Ero importado por abor.

Si el cielo me vengiera  
con acabar con los hombres,

No conque he repoblar mi inmemia  
monarquía, como havia

veritudo, aunque pudieras {vuelve a traer

Noe ... Entidad vnotras primero,  
porque ya con mas violencia

Jer  
Celp  
Jeraf  
Noe  
Cam  
Noe

Jer  
Jafet  
Jer  
Cam

21  
vel cielo, en tanto prodigio  
Las Cataratas se quiebran.

Seraf... Entremos.

Celfo... Vamós.

Seraf... Ampárese

el arca, muerte inocencia. Sentarse

Noe... Ah desdichados mortales..

Cam... El lo ha tomado severas.

Noe... Utra, incredulos hombres,

verán como fueron ciegos

= mis comenarar: entad

hijos, que se nos acercan

Las aguas.

Seraf... Entra Tabet.

Tabet... Artificial Providencia

vel cielo, resta barraca

á quien te crece preserva Sentarse.

Seraf... Primer bajel velos mares,

mi vida se te encomienda. Sentarse.

Cam... Ulla voy q. este negocio

parece q. va severas. Sentarse

Noe... Dios que el modelo me dio  
el arca q. no reuiva,  
con eleccion la encamine  
con su poderosa diestra } entrare.

Dem... Ahora or. de go. a uor. con.

Nacor... Me dices?

Dem... Que soy aquella

serpiente que contra Dios  
vivió la cola languenta

Nacor... Ah angelio q. me engañaste!

Dem... Ah buen tiempo te lamentas.

tod... Entremónos en el Arca.

Al ir a entrar se pone el veng. a la puerta el páno,  
con una espada desnuda y una hacha encendida

Ung... tened las plantas soberbias  
humanas.

Nacor... Ningun remedio  
circulo el cielo nos deca.

Ung... subiendo por las montes como lo dicen los señores. Dem.

Taren... De este monte he exalteme.

Dem... Son otras diligencias.

--- En tu montana me ampare.

--- Requente arbol me defienda.

--- Este collado me guarde.

--- Ningun recurso o reserva  
Buen han sembrar las aguas  
sobre las altas caberas  
de los montes quince codos.

--- La con vaga preeminencia  
las aguas se souen todo  
el ambito de la tierra,  
y ya el vica se vica  
sin rumbo y notte navega.

--- En este cartigo, Dios  
le da fin a la primera  
edad del mundo, hasta que  
por fuego a jugarle venga:  
y tu, cubriendo duero,  
baja al centro q. te espera.

--- Ym sube a mi pensar  
a las regiones etereas. { Vndere.

--- Vnde el Dem. y sube el vangel con q. da fin la Tom. 2.<sup>a</sup>

61.

97682
<u>72900</u>
170582
22782

1290  
 4000

16  
 60

20

1200005921

Leyajo 1.º de  
La A = mim. 2.

Tea 1-80-3, 10

El Arca de Noe.

---

Jornada 3.ª

---

Apunte 1.º  
Masi.

500

III

SELLO 4.<sup>o</sup>  
40. MRS.

AÑO DE  
.1822.





...<sup>in</sup>... se eleva, y aparece el arca todavía nauando, y  
en un tiempo para, y se ve venir por el aire una paloma  
con un ramo verde: habia una ventana en lo alto del  
arca por donde se arrojaba el agua que toma el ramo y en  
un tiempo abre la puerta por donde sale el agua, y sus hijos  
después van saliendo las aves, y los animales del mo-  
do que entraron, y entre ellos ha de salir un deon q.  
se ha de hacer una persona, y el Dem. mir. <sup>do</sup> ~~aparece~~ ~~partes~~.

Dem... <sup>(cierto)</sup> <sup>(obscuro un lado)</sup>  
... la el mundo buelue en si, y entanto obitimo,  
la que muerte creyo, fue parasimo;

...  
... el espejo del sol, que ardiente gira  
... se conoce que vive y que respira,  
... y en ésta yerua que libentien todo  
... va cobrando los pulsos poco a poco:  
... todo buelue a vivir; por ésta suerte,  
... no enconciáran su vida con mi muerte?  
... Rempondiéle a Dios el sacrificio,  
... haré menor el grande beneficio  
... recibier esta gente; ”  
... dejaré de ser indiferente  
... el crédito; y en justa reverencia  
... porré con su familia en contingencia



NO

Todo confuso, todo delumbraado  
candorán con mi engaño equivocador

¿Vos no les ha dicho q. ellos solos

NO

en quanto abrasen los distintos picon

se han librado no mas? Pues yo mi engaño

he repundat en esto por su daño.

Fingie vir humana,

NO

y en mentida apariencia y sombra vana

les he et haer creer q. Llego al Puerto

otra familia dade el golpe incierto.

Llega, vos, con tu familia a tierra,

que en ella te prebenga dura queuxa,

y mas quando he advertido

que esta blanca paloma te ha traído

a tu justo reclamo

(Claro # 100)

desde el pecho de Dios el verde ramo,

y es ella sola quien mi orgullo doma:

siempre entre Dios oh candida paloma,

y el hombre q. en sus culpas persebera,

has deser amigable medianera!

Yo me voy por no verte en pena tanta,

iv) que tiembala mi corviz, su limpia planta. 3.

ador... ~~Uoe~~... juruncio veltor, à quien el cielo fixo  
el secreto felix del claro dia;

Sy [memagero fiel que al mundo ciego  
truxiste de la paz el primer piego:

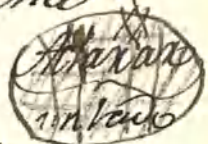
Salomad que me ofiezes al haciença  
de la uia de Dios la verde sena,

segunda vez al arca te destino;

preto el indulto gozaras divino:

hijos, ya el cielo tanto

se apicadò del dolor de nuestro llanto.



1.º Uafet. Señor, piedad, que en golfo tan inuuelto,  
como vos lo queráis, qualquiera es puerto.

2.º Lem. Señor, puen nos librateis tan piadoso,  
no se pue el favor à rigoroso.

3.º cam. A tantas aguas como el mundo encierra,  
si os parece, Señor, héchese tierra:

recadme ya del arca en q. me enueuo

porque el arca me pone como nueuo.

[va saliendo el arca hasta donde para.]

Uoe... Ya la noche se ausenta,

ya el Yis dió la muerte à la tormenta:

Ya calmáron los vientos,  
ya juran amistad los elementos;  
W surgió el vagabundo en la desierta tierra;  
ah señor, quien os sigue nunca yerra!

Dijos, ya en tierra estamos

D.º Jaf.º Pnes qué aguardas, señor? Salvameos.

C.º Noe.º. ¿Quién vio tan grande gozo?

D.º Sem.º Salvameos de este obscuro calabozo.

D.º Jeraf.º Permitenme salir!

D.º Cam.º Salvameos presto.

D.º Ada.º ¿Dónde lugar, señor?

C.º Noe.º. Dijos, qué es esto?

Ya os doy desahogada licencia;

salvameos, pero advertidos,  
que no os turbe la atención  
la inquietud del regreso.

D.º Cam.º. Voy yo?

C.º Noe.º. No, Cam, porque sem  
por mayor es preferido.

D.º Cam.º Padre, deitar en el arca  
respecho q. me apolillo.

e.º Sem.º Señor Santo, grande Dios,  
vuelta grandera bendijo

pues tanta lluvia enojada  
convertiste en rocío

2.º Cham. // Olegó mi ver?

Noe... No; Jafet

te profiere

3.º Jafet // Bendito

sea tu sagrado nombre,  
piadoso padre benigno,  
pues guardarte entre tus iras  
el quano mas indigno

Cham. // ¿aldie?

Noe... Si, y á Dios da gracias.

4.º Cham. // // Luego daré mil brinco,  
y le daré treinta besos

á la tierra, que ha mil siglos  
que no la beso las manos.

Noe... Hijo, ¡vriégate.

Cam... Pigo

que con la tierra me entierre;  
saltaré de reposo:

Y es muy justo que no es bardo

toda esta tierra que pino

y pregunto, en todo el mundo,  
los ocho solos vivimos?

Uoe... de los ocho solamente

libió Dios deste conflicto.

Cam... solos?

Uoe... solos.

Cam... Bravo quarto

de casa quedó vacío!

¿Y adónde iremos por lumbre  
por las mañanas?

Señ... Delirios

Deja, y da gracias a Dios.

Cam... Yo a la tierra se la rindo  
que es la que ahora me agrada.

Señ... Oh cómo es común error  
de los malos, quando llegan

Si a lograr un beneficio,  
darle gracias a la tierra  
del bien que el cielo les hizo!

Uoe... Hijos, salid entonando  
al cielo piadosos hombres

En las mug. con L.  
Avantamiento de Madrid

ca  
Eus... Sea Dios en la tierra engrandecida,  
pues que mira el perdón desde el cielo. 5

Noe... Ahora los animales

[Pues de Dios han conseguido  
mandamiento de soltura]

libertarlos Determino:

salgan pues.

Celf... Noe, Detente.

Israf... Detente, no seas impio

con tu misera familia,

por andar con Dios tan fino.

Ada... todas quatro, como a Padre

una merced te pedimos.

Noe... Decidme lo que quereis.

Israf... Yo por todas lo repito.

¿No ves Desierta la tierra,

sin casas, sin edificios

las amigas poblaciones?

¿No prebencion, que retiro

Genes en vuestra Defensa,

que así con errado arbitrio

solicitaris vuestro bien

en tantas fieras preciso?

NO

cuatro hombres sin solamente,  
y el número es infinito  
de brutos, que quando salgan  
serán vuestros enemigos:

Or matarían sin defensa,  
y sus dientes impios  
serán invidia de todo;

¿pues como así inadvertidos  
queréis, pudiendo evitarlo  
crecer vuestro daño mismo?

Si podemos ~~ver~~ parecer  
este hermoso paraíso  
del mundo sin soberaltas,  
¿será razón añadir  
en su semblante un asombro  
y en su fierera un peligro?

Ada... Señor, haced lo que os uega  
tened ved de Jafet el peligro.

Ceto... Señor, sed padre piadoso.

Noe... Callad, callad, que me irrito  
dever q. ~~así~~ ~~os~~ ~~acompañis~~



à les decretos divinos: XX. Música prev.<sup>6a</sup>  
Ero simples animales  
con quien ~~repara~~<sup>to</sup> el camino;  
Dios por cuenta me los dio;  
¿pues cómo podré encubrirlos  
quando le dé la vena,  
si le he rebober los mismos, ?

No

¿y tiene escritas sus plazas  
en los eternos registros;  
y quando fuera el traerlos  
solo acción y empuento arbitrio,  
y no precepto del cielo,  
era librarlos preciso,  
porque no es repicho noble,  
si llegan à dar principio  
à un beneficio, depar  
mal formado el beneficio.

Pat.

--- Bien mi Padre lo miro,  
que quizá en cosas tales,  
Dios por esos animales  
el mundo me ~~destino~~ <sup>destino</sup>;

Si

quisá el cielo nos libió  
por ellos compadecido,  
que aunque incapaces han sido  
de habeale desengañado;

Si

ya que no le han obligado,  
al fin no le han ofendido.

No

me aunque con sabia advertencia  
al hombre el alma le guardie,

No

como parir de una madre,  
y conceptor de una ciencia;

No

la divina providencia  
los tiene reconocidos =

No

por hijos agradecidos,

que aunque son raras entes,

son hijos de Dios también

aunque no tan parecidos.

noe.

Tomen pues, la ~~parte~~<sup>parte</sup> del cielo;

No

que estas terrientes alivios,

por la parte de su madre

son tan sujetos como niños.

pueblen las aves el viento

No y hayan de los dulces pices  
instrumentos con que alaben  
al grande autor que las hizo;  
No las fieras, vivan los montes,  
y que salgan las perovito  
No de la manera que entaron,  
que asi el horror se evito:

Musica  
previa  
#



~~me~~... salid todos, que en el nombre  
de Dios a todos es libio; <sup>tozan</sup> salen los anim.  
ya las fieras sin que puedan  
asombraros han salido:

seguro estais.

Cam... No mucho;  
porque un leon se ha venido  
tras de ti.

kerat... padre?

Wda... señor?

... un leon y se hecha a  
los pies de vobos?

Cam... No doy por mi vida un pito:  
vda, tomale la mano  
si acaso viene notino.

Tacet... Wda asombro ni talo.

Sen... vada vuela mi brio.

Cam... Que se acerca.

Noe... Seregaos,

que ántes con picados instinto,  
como Rey detantos brutos,  
en nombre de todos vino  
á agradecerme la vida.

No que es noble; que era precioso,  
que aun naciendo irracional,  
como ~~una~~ noble agradecido.

Por bendiga vuestra especie.

Cam... Et mi se llega; conmigo  
no tiene que hablar burred.

Noe... Et todos el beneficio  
agradece.

Cam... Et mi tambien!

no vi seon tan cumplido;

No aunque lo cuente arañuelo  
regala á quien bien le hizo.

Oyes, vda: algunas tardes  
puedes, que lo lo permito,

Desando mis pies vendido!

pasarte con tu labor  
en casa de este vecino.

Uda... Oyes, ¿qué haces que no vas,  
pues eres tan compasivo,  
á mirarle entre las uñas  
si tiene algun panadizo?

Uve... Hijo, ya que en estos buetos  
de Dios el mandado hicimos,  
ofrecámonse devotos  
el obsequio debido

¡á tan gran misericordia;  
y advertid que os notifico,  
que ninguno entre en el Uca  
que así Dios me lo prohibo;

no o hallara quien no lo hiciera,  
en su oradria el castigo;  
no porque estigua de aquella  
Uca mejor, en que el mismo  
verbo ha delibaa al mundo  
del diluvio del delito:

Solo (gran misericordia)

entre un número infinito  
de vivientes nos libió:

¿que holocausto (aunque encendido  
vaya en puras intenciones)  
no será pequeño indicio  
de nuestro agradecimiento?

En ésta pena que miro,  
he de poner el altar. 10

Iaf... Gran feudo!

Ieraf... Gran beneficio!

Iem... Démosle infinitas gracias.

Iaf... Cantémosle santos himnos.

Ioe... Pues á nosotros no mas....

D. Dem. Unil veces sea bendito

el que así nos ha librado

de tanto diluvio impio.

Iafet... Pero ésta voz es humana.

Iem... Que Dios nos libraba dijo

del diluvio.

D. Dem. Ut tierra, á tierra;

hagámosle sacrificios

9  
a Dios por tantos favores.

Señal - Sin duda que el cielo quiso  
sacar libre otra familia.

Padre - tú, Padre, no nos has dicho.

Señal - tú, Señor, no nos dixiste....

Señal - ¿que nosotros solos....

Urbano - ¿Dijiste,

ved que quiere equivocarse  
nuestro comun enemigo  
vienta fe con este engaño.

Señal - Ya no es tanto el beneficio.

Barba - Ya no es tan grande el favor.

Padre - Esta novedad seguimos.

Urbano - vamos todos.

Urbano - Deteneos.

Señal - Sigamos este prodigio

Señal - tú, Padre, nos engañaste.

Camacho - No eres de Dios tan valido

Urbano - Repentidos.

Padre - Es en vano.

Urbano - Dad crédito al viejecito

{ V. lai mug. en

Cam... *Quis panes hay en el arca.*

voc... *Pues Decid, inadvertido,  
quando Dios librado hubiera  
esos hombres compasivo,  
hacia el favor apena,  
menos vuestro beneficio?*

d.<sup>o</sup> *Safet - Serafita?*

d.<sup>o</sup> *Cam - Sem?*

d.<sup>o</sup> *Sem - Safet?*

voc... *todos discurren perdidos.* (X)

*Dijo, volved al altar,  
que ya con el arca es sign.* (X)

Dem... *En mi artificioso engaño,  
asuste su sacrificio.* (2<sup>o</sup>)

entraie Cam, y 1.<sup>em</sup> por la don puertas seraf. y el Dem

Seraf... *Sin Duda que fue ilusion,* (Selva Corta)  
*pues no encuentro un breve indicio  
de prodigio tan extraño,  
ni aun huellas humanas vi.*

Dem... *Esta es Serafita: aqui  
intento otro nuevo engaño*

Seraf... *Atenta la vista llevo*



sin objeto que la impida;  
 mas sino es sombra fingida,  
 miro un gallardo mancebo  
 ácia allí: válgame el cielo!

¿quién será? No llevo á hablarle.

¿Si Dios quiso reñovalle  
 deste comun desconuelo?

¿Si acaso desembarcó  
 de aquel orizonte baxel?

Cobarde me acerco á él.

Permítame mi vista la trabó:  
 padencia dudas estiañas.

¿Será? Joven que en tan ciego abrimo  
 con tu vista á un tiempo mismo  
 me turbas y me acompañas,

pues quando en mentidas sombras  
 el discurso me desvelas,

si te miro me consuelas,

si te averiguo me asombra;

¿quién eres q. en esta parte

tan sin gusto llevo á verte

que ni me atrevo a creerle  
ni me vuelvo a dudarle?

¿Libióte el cielo divino

de Diluvio tan severo?

Pem<sup>o</sup>... Mal informado Etrangero,  
de esta tierra soy vecino;  
nací en aquesta region,  
que por la vtemencia atraviesa;  
finalmente, vivo en esa  
mas vecina poblacion:

No sé toda aquesta tierra,  
y os podré muy bien guiar,  
que si buscais el lugar,  
está en pasando esa sierra.

Serat: luego la veta justicia  
con el diluvio á vuestros...

Pem<sup>o</sup>... ¿Qué diluvio? Que nosotros  
no tenemos de él noticia.

Serat: luego el mar no se rebió  
todo el orbe?

Pem<sup>o</sup>... ¿Qué quimera!

Aquí es todo primavera.  
Seraf... luego vde no mintio,  
Y por fingirse valido  
de Dios, por rumbos no hallados,  
naufragos y sepultados  
á todos nos ha traído?  
Su engaño ha sido forzoso,  
si <sup>in</sup> justo, est'lo condeno.

Dem... Bebiere todo el veneno.

Seraf... Tafet?

Tafet... Serafila?

Seraf... Espiro?

Dem... Ya no me queda que hacer,  
descúdense aquí mi ira,  
pues he puesto mi mentira  
en boca de una mujer?

Seraf... mentira el diluio fue.

Dem... mal mis engaños conoces.

Seraf... Espiro?

Tafet... De qué das voces?

Dem... Qué es eso?

Seraf... mintio vde.

Jafet: ¿Qué es lo que dices?

tem... Recelo

que el disuaso te ha faltado.

tem... Verme, pues deso sembrado  
mi engaño. — — — (ve.

tem... Válgame el cielo!

Un Joven habló conmigo,

y ya el no verte me asombra.

Jafet: ¿Después esta mentida sombra  
hubo de encontrara contigo?

tem... Díxome que aquí arrogante

el diluvio no llegó,

y que el cielo no mudó

el apacible semblante;

que el año aquí perrevera

en concertado gobierno,

y que no se alzó el invierno

con la afable primavera;

que del campo la templancia

en su floreciente edad,

siempre tuvo variedad

Y jamás tuvo mudanza:

17

que no alistarón los vientos  
las aguas contra la tierra,  
y se hicieron buena guerra,  
los contrarios elementos;

que el día que al sol avina,  
que esparda su tenebra rubia,  
porque no pareciera lluvia,  
tal vez menura la rina;

y que nunca el curso fies  
paró el ardiente espacio.

Jaf... ¡Válgame Dios! Me despacio  
te pusiste à hablar con él!

Jerat... Esto sin duda es verdad,  
que despues de la evidencia  
de hallarle yo, en presencia,  
su hermosura, su beldad,  
su agradable reposo,  
su gallardo parecer...

Jafet... Eso q. tiene que ver

con lo que el hombre te dijo?  
Leaf... me obligan á que le de  
crédito: quiero buscarle,  
conoceréisle en su taller.

Tafet... no le busques, para qué?  
Leaf... Para quitar los devuelos  
en que esta duda á los dos  
os tiene.

Tafet... Válgame Dios,  
¿qué no hay mundo y haya celos!

sem... ¿Nombre aquí? nuevo fingir.

Leaf... En vano engaño le nombrias

Tafet... Yo he de buscar esas sombras  
que á Dios quieren encubrir:  
vamos todas.

sem... Vecio afan;

pero ya tus pasos sigo.

Tafet... Leafila, ven conmigo.

Cam... Válgame mi abuelo Adán

Uda... me me mata.

Cam... ¡Ay qué chichón!

Taf  
Cam

sem  
Taf  
sy

Cam  
Uda

Cam  
Uda  
Cam

Jafet... ¿Qué es esto, Cam? ¿Quién te ha dado?

Cam... un hombre, que se ha quedado  
en el mundo por raigon:

De eneso y de rabia lléno,  
á vida y á mí con un palo  
nos pegó lo que fue malo,  
nos quebró lo que fue bueno.

Seraf... mis ojos no se empañaron.

Sem... vamos á buscarle. (V. e. ~~los tres~~)

Jafet { Cielos,

¿y qué tienen bueno los celos  
que del diluvio escaparon? (V. e.)

Cam... No te apantes demá, Uda,  
pues ya mi miedo conozes.

Uda... Sin duda como las voces  
ésta sombra fue tomada.

Cam... No sé; mas...

Uda... Estate quieto.

Cam... En eso mi miedo fundo:  
de verme solo en el mundo,  
procede todo mi miedo.

no solo, y en tantas Regiones  
vacias, no he de temblar?

Uda... El mēor puedes estar  
muy seguro de ladrones.

Cam... Yo les tomara a fuerza,  
porque aunque en nada reparan,  
el voto que me robáran,  
ya me hicieron compañía.  
Temblo por qualquiera parte  
quando llego a descubrir,  
que el mundo se ha de partir,  
y en mí la tercera parte.

Uda... Con tantos Reinos enteros  
qué me darás para galas?

Cam... Págate las alcabalas  
~~de~~ <sup>los</sup> dos años primeros.

Uda... Pasa locuras, y vé  
a hacer en q. Reinos

Cam... No faltará en q. metanos  
que lo ya he buscado en qué.

Uda... Pues no habiendo población



eso cómo puede ser?

14

Cam... Yo en el arca pienso haceros  
contigo mi abitacion.

Uda... Preparate mas de marcar!  
teme á Dios.

Cam... Muira, mujer,  
yo soy poco menester,  
y vuime al suelo del Uca.

Uda... El precepto no te asombra  
de Dios, que manda q. en ella  
no se estampe humana huella?  
muira que es el arca sombra  
de otra mas divina barca;  
y así guárdate de ventar.

Cam... Si me tengo de guardar  
dónde mejor que en el Uca?

Uda... Me es de Dios, figura pura  
te vuelvo á notificar.

Cam... Pues dónde puedo yo crear  
que no haya alguna figura?

Oyes, Uda; yo me Lampo  
y entro con el pie derecho...

Al entrar se sac un demon xuna picaña y queda co  
que me agarran, q. me matan;

Uda, vovireme presto.

Uda... Papa tu culpa, q. No  
favorecete no puedo.

Cam... Que me chupa,

Uda... Dios te valga.

Cam... Que me machaca los huesos;

Uda, que soy tu marido

Entraue Uda huyendo y s. el demonio.

Uda... Por eso matate desp. (Ue)

Dem. No movia porque No  
para mio le defiendo.

Cam... Uda, que me despachurran;  
defiendeme.

Dem... Ten riesgo

que ya el demon te ha dejado

Cam... ¿Quién es este Caballero,

que me hace tanta merced?

¿Que haya llegado a tal tpo,  
 que tiemblo de verme solo,  
 y si me acompañan tiemblo.  
 ¿Quién eres, pico del mundo?  
 ¿Veniste acaso encubierto  
 entre los Panes del Atica?  
 Bien puede ser, porque fueron  
 veinte y uno y el quemado,  
 y segun lo que yo huelo,  
 a tí el quemado te cabe.

Dem.<sup>o</sup>... Ignorante forastero,  
 en un basel en que Dios  
 desce dilubio observo  
 quiso librarne, he venido  
 tanta inundacion venciendo.

Cam.<sup>o</sup>... Pues cómo vobes nos dijo  
 que no vobes...

Dem.<sup>o</sup>... Es un viejo  
 vobes, que en otro basel  
 llegó devorado al Puerto.  
 Ayuntamiento de Madrid

Cam... El mismo.

10

Pemo... No hay q. hacer caso  
de ese caduco embustero,  
que solo atiende á embriagarse.

Cam... Antes que de aquí pasemos,  
¿qué es embriagarse?

Pemo... Embriagarse, es  
perder de todo el seso  
con la fuerza de un licor;

pero referirte quiero  
la causa, y con mas razon  
comprender el efecto;  
como ese viejo viciado  
solo está á un punto atento,  
antes se hace sacrificio  
á Dios (qué anni corta mientes)  
pues se que sacrificó  
y cada especie los bellor  
animales que en su fe,  
mas q. en el altar, ardiéron,

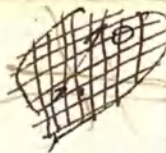
NO. y le mandó que partieran  
 entre sus hijos el bello  
 mayorazgo de la tierra,  
 a su población atento;  
 pero quiero difamarle,  
 ya que venderle no puedo;

NO. fue examinando las plantas =  
 que con el grande deseo  
 de producir liberal  
 = la tierra brotó in tiempo:

NO. no buscó para sus hijos  
 el providente alimento  
 a que obligado nació  
 como padre y como dueño,  
 sino para sí no más,

y fue por permission del cielo  
 que hallase una estraña fruta,  
 que pende en racimos bellos,  
 y exprimiéndola el humor,  
 pensando hallar alimento,  
 halló en su fuente bebida.

el letargo mas violento:  
Sy Rendido yace y postado



tan demudo y descompuesto,  
que se aunque sea tu padre  
has de hacer burla de verlo:

Sy

Cerca está; llega y verásle  
en su embriaguez tan embuelto,  
que te ha de dar mucha risa:

Sy

Y imagina si un rifeto  
que caduca de este modo  
merece crédito cierto.

Caro. Lévame á ver donde está.

Demó... Está en un oculto seno,

Sy

que forman las mismas vides  
que el astuto ha descubierta,

Sy

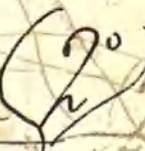
y entre su oculto boquete  
yace rendido en el suelo:

Sígueme que cerca está. + t. 1.

Cam

La te digo; vé corriendo.

fran an



Exerame y se corre la media mutacion a la bula.

¡buenos reparar, de quien pendan rarimos trau-  
xentes, en el telon puede fingirse un cenador al  
natural rebocaje, parian y racimos, y buelben a la  
Cam, y el Demonio: uoe, estaria tendido en el  
cuelo en medio el cenador.

Demo... uirale que allí está oculto <sup>{Virios}</sup>  
creyendo que no han de verlo. ve

Cam... ¡Paua fhoua por Dios!  
tener la risa no puedo:

¡Hay mas extraña uer! {Penubrona uoe}

Parece que me hace pestes,  
quero llamar mis hermanos:  
¡graciosísimo está el viejo!

Hermanos, venid: ~~Los~~ tres  
grandisima buela harēmos  
denn padre: sem, Tafet,

Taf - venid y os reixéis. {en X or}  
{J. los herm.}

sem... ¡Cada que, hermano, no llama!

Caru... Paua que es de gran contento  
dever nuestro loco padre

embriagado y derubrieto:  
miradle. +

Jen... Yo no uso veale;  
mas con mi ropa le quiero  
abrigar su desnudez.

+ Jafet... Yo hago, hermano, lo mesmo,  
que a cubrir su desnudez  
me ha arrebatado el afecto:  
Nisyo malo, inputto hijo,

Sy [mentauo vil deli compuesto,  
indigno del ser que tienes,  
que el paternal privilegio  
rompiste quando le saben. X

Sy guardar las brutas mas fieras.  
Ingrato, cruel; mas como  
a reprehendente me atiero

Sy en presencia de mi hermano,  
que es el q. tiene el Imperio  
como mayor sobre ti.<sup>2</sup>

Perdona, si ~~deuente~~ desatento



te usurpé tu dignidad:  
á ti el dominio te vuelvo;  
castiga en mí la ignorancia  
y en él el poco respeto.

sem... Como la tierra te sufie!  
¡Como un rayo violento  
en venganza de tu culpa  
no baja á romper el pecho?  
vive el Dios de nuestro Padre,  
que estaba....

exceff. válgame el ciclo!

sem... Mas ya mi padre botado,  
y repicendete no puedo,  
que como hermano mayor,  
solo en tí dominio tengo  
mientras mi Padre faltare,  
que para enseñar los yernos  
de un mal hijo, instituye  
Dios en un Padre el Imperio.

107

Un padre à un hijo le pasa  
 siempre al mayor prefiriendo  
 al menor; y así mi hermano  
 por tocarme de derecho,  
 tu castigo me entregó;  
 yo à mi padre se le buelvo,  
 y así de ti si deste modo  
 doliere à manos del cielo.

108

X

Grave y pesado accidente!  
 Este licor que he inventado,  
 es imágen del pecado  
 pues destruye dulcemente:  
 Sin duda estubo indecente  
 con la ignorante embriaguez  
 mi inadvertida veser;  
 pues en su efecto prolijo  
 no sé qual piadoso hijo  
 abusó mi demüer;  
 Si fue Cam<sup>o</sup>; si en mi favor

reboto su ingratitude?

19

¿Quién pusiera esta virtud  
en el libro de su herencia!

Mi gusto será mayor  
si son aquestos desposos  
de Cam, que en tales enojos  
no fuera de Dios retrato -  
un padre, si un hijo ingrato  
no le llevara los ojos. +

Por ropas con oportuno  
amor (ha picado Dios)  
me cubrían; ya de Dios  
es mas fácil ser el uno;  
+ mas (oh discurso importuno!)  
ya he visto que Cam cruel  
no ~~me~~ <sup>ha sido</sup> conmigo fiel,  
que pues vestido le vi,  
no pueden estar en mí  
sus virtudes y en él. +  
Esta en el amor prefiero

que mas cerca me abrigaba,  
y con esto me enseñaba  
que me la hecháron primero.  
El santo Dios verdadero  
bendiga al dueño conmigo.  
...tan cariñoso abrigo—  
¿cuyo este despojo es?

Tafet... De mi hermano.

Ube... De tem? Pues

a tem primero bendigo;  
y el grande Dios infinito,  
Tafet, pues de ti se obliga;  
Despues de tem te bendiga.

Cam... Despues? Pues no tan bendito.

Ube... ¿Mas porque con Cam uirito  
el enso uirito?

Quirami ahaque penato  
no auudio ignorante del,  
y no se llama cruel  
quien no puede ser piadoso.

tú, Cam, sin duda ninguna  
 despues de todo llegaste,  
 y no tuviste lugar  
 de cubrirme y de abrigarme;  
 no me viste, y no te culpo.

Cam... ¿Qué llamas que llegué tarde?

El primero que te vió  
 fui Yo, y no he visto tan grande  
 y ridícula figura:

solo aora acordarme  
 no puedo tener la risa;  
 haciendo estabas visages.

Croc... ¿Sepáste me a comien  
 quando demí te bualaste?

¿Que era tu padre sabias?

Cam... muy bien vi que exais mi padre.

Croc... tu generacion maldita  
 sea de Dios, de donde nace  
 todo el bien, y de su luz.

Jamás los rayos alcancen  
à tu hijo Canaan;  
y quando à enmendar basare  
la culpa del primer hombre  
vestido de humana carne,  
sea tu generacion

la que el vestido le rasque:  
condénele su venida,  
no le aproveche su sangre,  
pienda la vida rabiando,  
y las fieras....

Sem...tente, Padre, + (a)

Sy que arroj. contra un hijo malo  
esas maldiciones salen,  
es un rayo cada una;  
y así aunque tú las desates  
para castigo duno,  
Sy es su violencia tan grande  
que el trueno de tus palabras  
à todos temblar nos hace. \* hija

Adición hecha al acto 3.<sup>o</sup> en la Comedia <sup>21</sup>  
El Arca o Noe.

(a) que el trueno de tus palabras  
á todos temblar nos hace.

Noe. Venid, huyamos de aquí,  
por que no puedo mirarte,  
sin que mi justo furor  
en maldiciones exalte:

Seguidme vosotros; solo

con sus delitos desade,

ellos serán su verdugo

un día, y quizá no tarde.

Apártate, no me ligan,

ignominia de tu padre.

Se acerca  
con á Noe

vase

Cam solo: Se marchó sin mas ni mas:

¡Ha estado bonito el lance!  
¡No es cosa como me ha puesto!  
¿Y por qué? Todo no vale  
apurada bien la cosa  
la pena de incomodarse:  
Si él estaba un poco raro  
¿qué extraño es que me chocase?

Vaya, si digo yo bien,  
éstos viejos son fatales,  
todo les parece mal,  
excepto lo que ellos hacen.  
Pero, ¿y si sus maldiciones  
llegan a verificarse?

„Pierda la vida sabiendo” (remediando á N)

La expresión es agradable!

„Las fieras” ; Cuánto va



que se me planta delante  
 á lo mejor el Leon, (1.<sup>o</sup>)  
 ó algún otro personaje  
 de la especie tragadora,  
 me echa la zarpa al instante  
 y por vía de merienda  
 me emboca por su garganta?  
 ¡Solo yo, y sin un palo  
 siquiera! Fuy un adulaque:  
 mi padre tiene razón....  
 ¡Qué miedo me entra tan grande!  
 Soy un pícaro, un mal tipo:  
 y voy corriendo á buscarte,  
 y pedirle humildemente  
 que perdone mis ultrajes,  
 por que sino, de un sustazo

me muero antes y con antes:  
¿Qué ha movido aquellas hojas?  
¿Es una fiera, o el ayre?

otra vez, parece veo...

Que me cogen, Padre, padre *Phyge*

{ Vase corriendo y gritando, Se iba corriendo  
y Sale el Demonio

Dem. ~~X~~. Esta vez cumplidamente  
se han logrado mis intentos;  
maldito Cam de Noe,  
vendrá á ser el instrumento  
con que vinda á mi dominio  
gran parte del universo:  
Ahora de otra victoria  
tambien coronarme espero:

de ambicion y vanidad  
 el gérmen hechado de  
 de esas débiles mugeres  
 en el orgulloso pecho:  
 así la paz que disfrutan  
 arrebatadas. pretendiendo  
 y en envidia convertirlo,  
 furor y aborrecimiento.  
 Ya se acercan, cada <sup>cual</sup> ~~cual~~  
 á su espora defendiendo vau

{ S.<sup>ta</sup> Serafita Celfora y Adm. }

Ler. X Hermana, ya me parece á Celfa  
 que es demasiada desprecio  
 el que haces de mi marido;  
 por que no nació primero

que el tuyo; i piemas acaso  
que le dá su nacimiento  
á Sem sobre mi Fajet  
para mandarnos derecho?

Celf.. Cabeza de la familia  
es mi esposo.

Ser. Pues te advierto  
que yo á Noé solamente  
por tal Cabeza venero;  
Aun si fuera mi marido  
hombre tan vil y tan necio  
como Cam....

Ada. ¿Qué es lo que dices?  
¡Cierto que el tuyo es muy bueno!  
A pesar de la dulzura  
y suavidad de su genio;

¿son defectos, como quiera  
lo haragan y lo abariento?

Ser. Aunque eso fuera verdad,  
no es impio por lo menos.

Celf. ¡ Cuál te ciega la pasión!  
Te aseguro que no entiende  
cómo te parece bien  
un hombre tan chocarroso,  
vicioso, atrevido, <sup>en fin,</sup>  
en un todo tan diverso  
de su padre.

Ada. Oh! se parecen  
á Noé mucho los vuestros;  
Vaya que los dos estáis  
insufribles por extremo,  
y si proseguís así —

injuriamdome, estoy viendo  
que pronto será forzoso  
que de aqui nos separemos,  
y otra nueva poblacion  
establereamos.

Ser. Bien hecho!

Otro tanto hizo Cain  
luego que a Abel hubo muerto

Ada. ¿Qué es mi lupo Cain?

Celf. Bien lepos está de serlo,  
por que tiene un poderoso  
preservativo en su miedo:

Temblar le he visto asustado  
del balido de mi Cordero.

Ada... Esto ya es inaguantable;  
a darle cuenta corriendo

parto á Noe, y que decida  
si de tales vituperios  
es justo que me llenéis.

Ser. Yo á decirle me prebengo  
cómo has tratado tambien  
á mi esposo.

Celf.. Asi veremos  
si hago bien en defender  
del mio los privilegios.

Ada. Pues vamos.

Celf. Vamos alla. ~~\_\_\_\_\_~~

---

Salen Noe Sem y Jafet

---

Noe. ¿Adonde vais, deteneos.

Ada.. En tu busca era Señor.

Celf. Es necesario--

Ser. Queremos...

Noe.. Bata, olvida por ahora  
quejas y resentimientos,  
que asuntos mas importantes  
hoy comunicaras de bo.

Salte Cam

Can. Padre, te dura el enfado  
todavia? por que tengo  
hecho voto en adelante

de estarme siempre tan serio,  
que aunque mi mujer se muera,  
no alegrarme <sup>te</sup> prometo.

Noe. Llegas a buen tiempo; ven,  
prestaome todo silencio,  
y del Altisimo oir  
por mi boca los preceptos.

Hijos, el tiempo ha llegado: (6)



~~Es hijo, el tiempo~~  
 CNoe... ~~Fues el tiempo~~ ~~de~~ ha llegado  
 en que es preciso apartarme  
 de vosotros, porque el cielo  
 quiere que por varias partes  
 os vais à poblar el mundo,  
 y el pesar que me dejare  
 la ausencia de hijos tan buenos  
 con la de un malo se aplaque;  
 No hay que mortuar sentimiento.

Jafet... de no sea ley inviolable  
 de Dios; quèen sino es mudiendo  
 pudiera deti apartarme?

CNoe... Llamadme à vuestras mugeres. #

Cam... ¿ninguno à la uia llame? en #  
 J. todos.

sem... Ya el cielo las ha traído.

teraf... ~~La tu obediencia nos trae~~ ~~son necesarios~~  
 CNoe... ~~Hijos, <sup>por</sup> ~~es~~ ~~de~~ ~~tempo~~ presentes,~~ ~~bien~~ ~~certos.~~

ya mi familia agradable  
 es preciso que dividida

del alma tantas milidades:

El mayorazgo del mundo  
quiero ahora en partes iguales  
dividir entre los tres;

pero aunque Dios me lo mande,  
en el modo de partirlo  
estoy indeterminable.

Sem... Pues Señor, ya que de Dios  
es decreto, á su dictamen  
inmenso se lo dejamos,  
y con afectos bastantes  
pidámosle que piadoso  
su voluntad nos declare.

Noe... En vuestras manos, Señor,  
pongo vuestras voluntades.

Sem... Dios inmenso.

Jafet... Dios piadoso.

Noe... Mas ya en vistorias celages,  
una misteriosa nube  
nuestras dudas ratifacé.

seras... <sup>cajus</sup> <sup>27</sup> ~~tocan~~  
Tafet... música sonora el aire.

Lebantaré el telón y aparece un gran trono & nubes,  
asas, y rayos, y en él dos Angeles; tambien ha de te-  
ner quatro asientos para quatro personas q. desde  
el tablado se sientan en ellos. ~~tocan~~

<sup>es</sup> ~~ing. 1.º~~ ~~aduo~~ Venid, venid, Patriarcas  
del mundo a diversas partes,  
lexen la Restauracion  
de nuestro humano linage.

<sup>2.º</sup> ~~ing.~~ <sup>2.º</sup> ~~aduo~~ ~~aduo~~, al Dios omnipotente  
fue tu oracion agradable,  
y con su eterno juicio  
de esta suerte el mundo parte.  
A tem. (de cuya progenie  
vestido de humano traje,  
ha de venir el uenias  
hecha la palabra carne),  
todo el decante le toca,  
y el gran Dios inescrutabile)

me manda que Yo le quie  
en provincias tan distantes. #  
Ang. 2.º... el papel, de cuyos hijos Mis ca  
España verá poblarse pres da  
coronada eternamente  
de tantos triunfos marciales  
le pertenece el fomento,  
y Dios en sus causas grande  
me manda que Yo le quie  
por tan ignoradas partes.

Ang. 1.º... Et Can toca el medio dia,  
cuja descendencia errante,  
si viere la luz del sol  
cegará á sus claridades.

Cam... No habia un ángel para mí.  
Dem... Yo, que no puedo faltarte,  
y con ésta antorcha muerta  
guiaré tus ceguedades:  
Ven conmigo.

Cam... Ya te juro.

*[Handwritten signature or mark]*

Ang. 1<sup>o</sup>... Música pueblen los aires. <sup>piano</sup> *tocan*

Sem... Padre, a' Dios.

28

Tafet... Señor, a' Dios.

Noe... Mi bendición os alcance:

creced y multiplicad  
mas q<sup>d</sup> de los anchos mares  
las arenas, y jamas  
de Dios el rocío os falte.

Siempre goceis de sus lucas  
lunas de felicidades. *tocan*

Fin.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, including the word "Ayuntamiento" and the name "Madrid".

Main body of handwritten text in a cursive script, likely a formal document or record, containing several lines of text.

Lower section of handwritten text, possibly a signature or concluding part of the document, with some lines appearing more distinct than others.



GRILLAVIO

1200005821