

Grupo 10

Diversiones públicas

Teatro Real

antes de Oriente y de los Caños

GUARRO

Tomo XVIII

111X 1001

Grupo 9
Cuerpos militares de Madrid

	Fol.
Voluntarios realistas (1823-1842) - - - - -	1
Voluntarios de la libertad (1868-1890)	36
General (1873-1896) - - - - -	44

Grupo 10
Diversiones públicas

Bailes (1715-1895) - - - - -	55
Teatro Real, antes de Oriente y de los Caños (1709-1893)	80
Carnaval (1802-1898) - - - - -	107
Teatros de la Cruz y del Príncipe - - - - -	169
(1492-1837)	

Grupo 9

Cuerpos militares de Madrid

Voluntarios realistas

”

A

182
ab
83

182

182

» Libro cuadernos por orden alfabético de apellidos de todos los sujetos que pertenecieron a las filas de los voluntarios realistas de esta villa copiado del que existe en el Archivo del Ayuntamiento. La misma 21-259-41.

AÑO.	Modelo de citado de fuerza efectiva al cuerpo de Voluntarios Realistas.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1823. al 833.	Cuaderno 1.º 2.º 3.º 4.º y 5.º de Voluntarios Realistas aprobados por el Ayuntamiento y publicados en los Diarios de avisos de esta Capital desde el año 1823 al 833.	3	304	33
1823.	Cuaderno en borrador numérico y alfabético de memoriales para ingresar en el cuerpo de Voluntarios Realistas.	3	30.	31.
1823.	Sucesos causados a instancia de varios vecinos de Madrid p. ^o que se les permitiera formar una Comp. ^o uniformandose a su costa con arreglo al modelo que presentaban	3	434	45.
		2	505	

ANO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

ANO.

1823.

Nombram.^{to} de Jefes, Oficiales,
Sargentos y Cabos para el cuerpo de
Voluntarios Reales

3 435

~~2. 535.~~

1823

46

1823.

Varias solicitudes de Voluntarios
reales de Infanter.^a pidiendo el ade-
lante de algunas cantidades para
uniformarse bajo ciertas condiciones

3 435

~~2. 535.~~

1823.

46

1823.

Cof.^{te} formado con motivo de
la Bendición de la Bandera del 1.^o
Batallon de Voluntarios Reales
de Madrid

3 435

~~2. 535.~~

1823

46

1823.

Adquisición de finca p.^a los
Voluntarios Realistas; y contrata he-
cha con los apoderados de las Fabricas
de Plencia

3 434

~~2 525~~

49.

1823.

Decreto de la Regencia del
Reyno expedido en 10 de Junio de
1823 para la formación de cuerpos
Voluntarios Realistas y lo acordado
á su virtud

3 434

~~2 525~~

50.

1823.

D. José Patricio Wambufel
Voluntario Realista de la H.^a Comp.^a
del 1.^o Batallon, dote de baja p.^a

20
AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

diendo se le reincorporase en la ref
cida 1.^a Compañía.

3

435

~~2~~

~~535~~

1823.

D. Blas Gil Lamer, s^{re}. que
se le admitiese en el cuerpo de Volun
tarios Realistas.

3

435

~~2~~

~~535~~

1823.

D. Bernardino Soriano s^{re}.
que se le admitiese en el cuerpo de
Voluntarios Realistas.

3

435

~~2~~

~~535~~

1823.

S^{re}. dar de baja en el Cuerpo
de Voluntarios Realistas, al Gran
dero del 2.^o Batallon, Maximo de
Pablos.

3

435

~~2~~

~~535~~

N.º.		SECC.	LEGAJO. 03	NÚMERO.
1823.	Adelante de mercedes á varios depend ^{tes} p. ^a el corte del Virreyno de Volunt. Realidad	3 2	434 535	52
1823.	Pre. dar de baja en el cuerpo de Voluntarios Realistas de Infant. ^a á Pedro Delgado	3 2	436 536	1
1823	Acuerdo del Ayuntamiento para la construcción de 300 ó 400 uniformes para los Voluntarios del 2. ^o Batallon, que no lo pudiesen costear	3 2	436 536	2
1823.	El Ayunt. ^o del lugar de M concom. pidiendo se le proveyese á sus Voluntarios de las armas ne cesarias	3 2	436 536	3

1823

El Comandante ^{te} gral. de Volunt.
Realidad, noticiando al Ayuntamiento el pa
saje donde debia pasar la revista

3

L 36

~~2~~~~536~~

182

1823.

Se abona el jornal en los
dias que estaban de servicios varios
trabajadores de las obras de esta Villa
como individuos del Cuerpo de Volunt.
arios Realidad de esta Corte

3

L 36

~~2~~~~536~~

182

1823.

Se formacion del Cuerpo de
Caballeria de Voluntarios Realidad

3

L 36

~~2~~~~536~~

182

NÚM. NO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1823	<i>Solicitudes para Voluntarios Realistas de Caballería</i>	3	439	2
		2	539	
1823.	<i>Listas de Voluntarios Realistas y oficios de su remision al Ayunt^o por la Comision de Clasificacion.</i>	3	439	3
		2	539	
1823.	<i>Diferentes papeles relativos al mejor orden y gobierno de los cuerpos de Voluntarios Realistas</i>	3	439	7.
		2	539	

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚ.

1823

Papeles relativos al orden y go-
bierno del Cuerpo de Voluntarios

Realistas, y otros sucesos del 3 440

mismo ~~2 540~~

1823.

Memoriales de Voluntarios

3 440

Realistas solicitando vestuario ~~2 540~~

1823.

Suplicas de los Alcaldes de
Barrio p.^a la admision de tam-

bores de los Batallones de Volun- 3 440

tarios Realistas ~~2 540~~

AÑO.		SECC.	LEGajo.	NUMERO.
1823	Solicitudes para la admision en el cuerpo de Voluntarios Realistas	3	304	7
1823	Relacion impresa de los individuos admitidos p. ^a cuerpo de Voluntarios Realistas.	3	304	13
1823	Dignacion de local para la Banda de Tambores de Voluntarios Realistas.	3	304	15
1823	Varios Voluntarios Realistas pidiendo al Ayuntamiento la formacion de un Batallon de Caballeria	3	304	18
1823	D. Juan José Lopez remitiendo al Ayuntamiento en banderines p. ^a el 2. ^o Batallon de Voluntarios Realistas.	3	304	21
1823	El Coronel del Regimiento de Infanteria de la Reyna n. ^o 2. reclamando el cargo q. ^e resultaba contra el Tambor mayor Cayetano Monteflor que se apell para a Voluntarios Realistas.	3	304	22
1823	El Srál. D. José Symeria pidiendo al Ayuntamiento el nombramiento de una comision para que entienda en las Banderas de Tam			

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMER.	AÑO
1823	3	304	23	18
1823	3	304	24	18
1823	3	304	25	18
1823	3	304	26	18
1823	3	304	27	18
1823	3	304	28	18
1823	3	304	29	18

NUMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
23	1823	3	304	6
	Solicitudes de pares de Infantería á Caballería del cuerpo de Voluntarios Realistas.			
24	1823	3	304	7
	Cantidades libradas para diferentes cuentas del cuerpo de Voluntarios Realistas.			
25	1823	3	304	8
	Venta de un caballo del cuerpo de Voluntarios Realistas, compra de otro y rehabilitacion de tablador gorgones y luz p. ^a los mismos.			
26	1823	3	304	11
	Introya de pertrechos y otros efectos al cuerpo de Voluntarios Realistas.			
27	1823	3	304	16
	Acuerdo de la Junta de Proposiciones librando fondos p. ^a los gastos de la Banda de Tamboriles del 2. ^o Batallon de Voluntarios Realistas.			
28	1823	3	304	25
	Contratas de cornetas y tamboriles del cuerpo de Voluntarios Realistas.			
29	1823	3	304	26
	Nombramiento de tambor mayor del cuerpo de Voluntarios Realistas.			

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUM.
1823	Propuesta p. ^a cargos vacantes en la Compañía de Voluntarios Realitas.	3	304	35
1823	Reglas en el cuerpo de Volun- tarios Realitas y donativos por union.	3	304	35

NUM.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1823.

Aceptaciones de los nomb.^{os} p.^{os}Jefes del 1.^o Batallon de Voluntarios 3 441Realistas ~~2 511~~ 1

1823.

Aceptaciones de los nomb.^{os} p.^{os}Jefes del 2.^o Batallon de Voluntarios 3 441Realistas ~~2 511~~ 2

1823.

Nombram.^{tos} de Cirujanos y Me-

dicos para el Cuerpo de Voluntarios 3 441

Realistas ~~2 511~~ 3

1823.

Solicitudes de individuos publi-
cadas p.^a Voluntarios Realistas des-
de el n.^o 1.^o al 12 - - -

3

461

~~2~~~~544~~

182.

1823.

Memoriales de sujetos, solici-
tando su ingreso en el Cuerpo de
Voluntarios Realistas n.^o 13. al 24 - -

3

462

~~2~~~~542~~

1822

1823.

Memoriales de individuos
p.^a Voluntarios Realistas, desde el
25. al 36. inclusive - - - -

3

442

~~2~~~~542~~

182

182

AÑO.		SECC.	LEGajo.	NUMERO.
1823	<i>Memoriales de individuos</i>			
	<i>p.^a Volunt.^d Realista desde el 31 de</i>	3	469	
	<i>18 inclusive</i>	2	549	32.
1823	<i>Memoriales de individuos p.^a</i>			
	<i>Volunt.^d Realistas de Yuf.^a desde el 13.</i>	3	443	
	<i>al 64 inclusive</i>	2	543	5.
1823	<i>Sermon pronunciado en la</i>			
	<i>condicion de la Bandera del 1.^o Bat.^o</i>	3	460	
	<i>Nov. de Volunt.^d Realistas</i>	2	560	117.
1823	<i>Expeditos relativos al cuerpo</i>			
	<i>y gol.^o del cuerpo de Volunt.^d Realista</i>	3	440	
	<i>desde 1823 á 1825</i>	2	540	9.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚM.

1823.	Prendientes á Voluntarios		
824.	Realistas: reprobados: despues á 21	3	440
825 y 826.	ciudad	2	540.

1823.	Solicitudes detenidas de preten-		
831.	dientes p. ^a ingresar en el cuerpo de	3	440
	Voluntarios Realistas	2	540.

1824.	Reglam. ^{to} formado para los		
	Cuerpos de Volunt. ^o Realistas en 26 de	3	436
	Nov. ^o de 1824	2	536.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1824.	Sr. formal una Brigada de Arteria de Voluntarios Realistas.	3 2	436 536	8.
1824.	D. Juan Val y Peris sura plumista, Sr. pago de 28 plumeros entregados p. ^a la 6. ^a Comp. ^a del 2. ^o Ba- tallon	3 2	436 536	9.
1824.	+ Suministro a los voluntarios Rea- listas pobres que hacen arrieros de la racion cavalaria en el Cuartel.	2	210	15
1824.	Sr. equipo del 3. ^o Batallon de Voluntarios Realistas	3 2	436 536	10.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

1824.

Se faciliten libros para la manje-
ria, que se proporcionare local donde
establecer el cuartel, y nombraunt.^o de
argentos y Contas

3

L. 36

~~2~~~~L. 36~~

11

1824.

D. Andres Munoz solicitante
se le dice de baja en el Cuerpo de los
Volunt.^o Realistas

3

L. 36

~~2~~~~L. 36~~

11

1824.

D. Guillermo Suchar pidiendo
ser admitido nuevamente en el
Cuerpo de Volunt.^o Realistas

3

L. 36

~~2~~~~L. 36~~

1824

1824.

Cop.^{ta} de formación del 3.^o Ba-
tallon de Volunt.^o Realistas por O.^o

N^o.

SECC. LEGAJO. NUMERO.

1824. D^o de 27. de Junio de 1824. 3 436
2 ~~536~~ 14.

1824. C^op^{te} m^o. ejecutor varias obras
en la casa Aduana vieja Cuartel
de Volunt^o realistas. 3 436
2 ~~536~~ 15.

1824. Oficio del Comand^{te} de la Brigada
de Artillería de Volunt^o realistas
m^o. proveer de varias útiles a la ofi-
cina de la misma. 3 436
2 ~~536~~ 16.

1824. Nomb^{to} de Maestro Armero
p^o la Brigada de Artillería de Volun- 3 436
tarios realistas, en D. Mar^o Mera. 2. ~~536~~ 17.

1824.

Juan Sant.º Corpó individuo
de la 3.ª Comp.ª del 2.º Batallón de
Volunt.ª Realistas de G.ª de esta Corte
solicitando se le colocase en destino
que pudiese desempeñar en atención
á haber quedado maltratado por
un toro, hallándose de facción

3 436

~~2 536~~

1824

1824.

D. Fré' Pallol of.º 3.º de la
Iria del Aj.º de. que se le señala
se una asignación, ó la gratifica-
ción que estimare conveniente de
los fondos de arbitrio para los Vo-
lunt.ª Realistas de la misma, me-
diante los trabajos extraordinarios
prestados desde la formación de dho.
Corpo

3 436

~~2 536~~

1824

1824.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1824.

Nombram^{to} de Cruzano para
el 3.^o Batallon del Cuerpo de Volun-
tarios Realistas hecho en D. Don Eduar-
do Garcia, Volunt.^o de la 3.^a Comp^{ta}
del 1.^o Batallon

3 436

~~2 536~~

20.

1824.

El Comand^{te} gen^l. m. agrega-
cion en la clase de Ten^{te} Coronel
m. del Cuerpo de Volunt.^o Realistas
de H^{os} de esta Corte al que lo era
de Sevilla D. Ant^o M.^o Segovia

3 436

~~2 536~~

21.

1824.

El Ten^{te} Coronel m. de Volun-
tarios Realistas de H^{os} aut.^o m. que

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO

se concediere grados de Sargentos 2.^{os}
 a los dos Cabo 2.^{os} Escrivanos de las
 Mayorías del Detall D. Juan del Camp
 y Baróna, y D. Juan. Mrau.^e Melmar
 en atención a los trabajos q.^e prestaban

3

436

1824

~~2~~~~536~~~~2~~

1824

D. Man. C. Sanchez Pineda
 por que se le dió Certificación del
 día en que presentó su instancia p.^a
 Volunt.^a Realidad

3

436

1824

~~2~~~~536~~

1824

El Sr. de la Junta de la banda
 de Música de los Volunt.^a Realidad
 de Prof.^a de esta Corte remitiendo
 copia de la contrata nuevamente
 celebrada

3

436

1824

~~2~~~~536~~

1824. D. Pedro Maurique de Lara
 Volunt. tratista aprobado p.^a Hof.^a
 solicitando pasar a Caballeria, au-
 siliándole con algunas prendas 3 436
 de uniforme - - - - - ~~2 536~~ 25.

1824. Sr. que a Mauricio Brunet
 se le voliere a admitir en el cuerpo 3 436
 de Volunt. tratista de Hof.^a - - - ~~2 536~~ 26.

1824. Sr. nombram.^{to} de un Secre.^{to}
 p.^a la mayoría gral. del cuerpo 3 436
 de Volunt. tratistas - - - - - ~~2 536~~ 27.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚM.
1824.	El Ten. ^{te} Coronel don. de Polun Realidad de Hof. de nueva contrata de musica y construccion de uni- formes de gala al misio frente	3	436	1824
	Marquina	2	536	
1824	El Comand. ^{te} de Voluntarios Realistas de Caballeria plantando a cargo de el primer Cuartel de el mismo	3	304	4
1824.	El Comand. ^{te} del Cuartel de Volunt. ^{os} Realistas de Caballeria re. ayuda de costa a algunos indi- viduos del de su sueldo, para la con- struccion de uniforme	3	436	1824
		2	536	
1824	Piquete de promouion en local de la casa Comandaria Maria mayor pagado por la Caballeria de Voluntarios Rea- listas.	3	304	1824
1824.	Re. suspensio del uso de uni- forme al Volunt. ^o D. Andres Cubilla			

interina justificaba su conducta po-
lítica y privación de asistencia á
los actos de servicio

3 436
~~2 536~~

30.

1824

Oficio del Coronel alos Voluntarios
Realistas remitiendo el modelo
de Brevetaciones p.^a dho cuerpo.

3 304

17

1824

El Ayudante inter. del 1.^o Ba-
tallon del Cuerpo de Volunt.^o realit.
D. Juan.^o de Paula Penedo ofreciendo

la Bandera p.^a el 3.^o á nombre de un
sujeto realista

3 436
~~2 536~~

31.

1824

Reclamacion del pago de 320 r.^o por
el arteficio que hizo el sello para la
mayoria de Voluntarios Realistas

3 304

18

1824

Pl.^o con y exped.^o con. para los
Volunt.^o realistas al sitio del Cuartel
p.^a hacer la guardia á S. M.^o en el

dia 1.^o de Octubre aniversario de la
libertad de la Real Persona

3 436
~~2 536~~

32.

1824

El Capitan del 2.^o Batallon de
Voluntarios Realistas remitiendo
en cargo.

3 304

5

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUM.	Nº
1824.	Disposicion p. ^a que los Trompetas voluntarios Realistas cuiden sobre caballos.	3	304	20	1824
1824.	B. ^a m. ^a m. uniformas por cuenta de los fondos del Cuerpo de Volunt. ^{os} Realistas de Madrid á los del R. ^o s. ^o de S. Matheuse	3	436		
		2	536		31824
1824.	Lista presentada por el Tambor mayor de voluntarios Realistas sobre individuos que componian las Bandas	3	304	21	1824
1824.	Cop. ^{ta} m. ^a la boudicion de las Bandera del 2. ^o Batallon de Volunt. ^{os} Realistas y Estandarte de la Caballeria, ejecutada el dia 18 de Mayo de 1824	3	436		1824
		2	536		
1824.	El Comand. ^{te} de Caballeria de voluntarios Realistas quejandose al poco ingreso que tiene de su mando	3	304	31	1824
1824.	El Marq. ^o de Guardia B. ^a Comandante del Cuerpo de Volunt. ^{os} Realistas de Caballeria, haciendo di- mision de su empleo, por haber				1824

NO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	se nombra D. M. Comand. ^{te} de uno de los Cuerpos de la Guardia N. ^o .	3	436	
		2	536	35.
20 1824	Solicitudes a plazas de Tambores para el cuerpo de Voluntarios Realistas.	3	304	38
21 1824	D. Juan. ^{to} Pardo m. ^o que se le vol. viese a admitir en el Cuerpo de Volunt. Realistas de Caballeria.	3	436	
		2	536	36.
22 1824	Nomb. ^{to} de Capellan y sueldo en el Escuadron de Caballeria de voluntarios Realistas.	3	304	42
1824	It. ^o nombra. ^{to} de m. ^o armero del Cuerpo de Volunt. ^{os} Realistas, en D. Man. ^o Comera, su separacion, y nom. ^{to} en su lugar a D. Blas Tubuaga.	3	436	
		2	536	37.
31 1824	Reconocimiento a varios locales q. ^{as} Cuartiles de Caballeria e Infanteria de Voluntarios Realistas.	3	304	29
1824	Diferentes papeles relativos al supe. ^r gob. ^o y m. ^o de los cuerpos de Voluntarios Realistas.	3	439	
		2	536	8.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

AÑO.

1824.

Papeles relativos al mejor orden
y gobierno de la Comandancia de Caba- 3 440
ñería de Volunt.^{es} realistas 2 ~~540.~~

1824

1824.

Papeles relativos al mejor orden
y gol.^o de la Artillería del Cuerpo 3 440
de Volunt.^{es} realistas 2 ~~540.~~

1824

1824.

Solicitudes y Listas de indivi-
duos, publicadas p.^a Hofand.^o desde 3 443
el n.^o 65 al 84 inclusivos 2 ~~543.~~

1824

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1824.

Memoriales de pretendientes p.^o Volunt.^o realistas, pasados al Consejo del Cuerpo con el resultado de sus formas, n.^o 85. al 100.

3

9

6

1824.

Memoriales de individuos solicitando su ingreso en el Cuerpo de Volunt.^o realistas n.^o 101 al 124.

3

444

~~2~~

~~544~~

3

1824

Julian de Sauto voluntario realista en solicitud de Certificación de su conducta política.

3

460

~~2~~

~~560~~

131.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

1824

al
826.

Reglam.^{to} para los Cuerpos
de Volunt.^{es} Realistas aprobado el 1º en
26 de Abr. de 1824 y el 2º en 8 de Sep
Junio de 1826

3

446

~~2~~~~546~~

1824

al
826

Reglamentos para Volunt.^{es} de
Artillería

3

439

~~2~~~~589~~

1825.

El Sr. Teniente Coronel mar.
de Volunt.^{es} Realistas de Inf.^{ta} de
ejecución de varias obras en el Cuar-
tel del citado Cuerpo p.^a la constru-
ción de una pieza que sirviera de
Almacén de Vestuario y Armamento

3

436

~~2~~~~586~~

1825. Exp.^{te} m.^{ca} bendición de la Bander
 dena del 3.^o Batallon del Cuerpo
 de Volunt.^{es} Realistas, celebrada en 8
 de Marzo de 1825. 3 436
~~2. 536~~ 39.

1825. Exp.^{te} m.^{ca} reposer el Vestuario del 1.^o
 y 2.^o Batallon de Volunt.^{es} Realistas. 3 436
~~2. 536~~ 40.

1825. Exp.^{te} m.^{ca} que el Ayunt.^o asistiere á
 la Misa y Te-Deum que celebraba
 el Cuerpo de Volunt.^{es} Realistas el día 1.^o
 de Octubre en el Cono.^{to} de Alcaza, en
 accion de gracias al Todopoderoso por
 la libertad del Rey, su familia. 3 436
~~2. 536~~ 41.

1825.

Se. que las Compañías de Voluntarios Realistas marchen al P. N. de S. Lorenzo j.º hacer la guardia a S. M. el día 1.º de Octubre.

3

436

2

~~536~~

1825

4

1825

Re.º vna. para que se aumente la fuerza de las compañías de fusileros de los tres Batallones de Voluntarios Realistas hasta el n.º de 100 hombres cada una.

3

436

2

~~536~~

1825

4

1825.

Se. contestar a un oficio dirigido al Ayto por el ten.º coronel m.º del Cuerpo de Voluntarios Realistas, quejas.

1825

AÑO.

		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	del poco aprecio que hace S. E. de	3	436	
	sus pedidos para el cuerpo de su mando	2	536	14.
1825.	Pro. que se establezca el Cuartel			
	de Volunt. Realistas de Caballería de			
	esta Corte, en la Calle de la Concepción			
	Jermiua, y casa titulada de Monte	3	436	
	Sacro	2	536	15.
1825.	Pro. componer el Carriage			
	del Com. de la Brigada de Artillería	3	436	
	de Volunt. Realistas	2	536	16.
1825.	Pro. establecer el Cuartel de			
	Caballería de Volunt. Realistas en la			

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMER.	NO.
	Posada del Dragon sita en la Cava	3	436		
	baja	2	536.		11
1825	N.ºm comunicada al Ayuntamiento en 7 de Setiembre aprobando el nuevo uniforme para la Caballería de Voluntarios Reales. Compañía de niños.	3	304		11
1825	El Sr. Sr. Corregidor D. Ant.º José Salgado me. que se retenga a D. Saturnino Requena la 3.ª parte del sueldo que disputaba como sucesor de Valent.º realista de Yuf.º				
	p.º pago de alquileres a S.º Mar.º	3	436		
	Posada	2	536.		11
1825	Traslacion de los Caballos de los Trompetas de Voluntarios Reales a una cuadra inmediata al punto de reunión de aquellos.	3	304		11
1825	El contratista José Valentín Mosquera me. pago de dos Chacos con traidos p.º igual numero de Volunt.º realistas de Yuf.º	3	436		
		2	536.		
1825	Disposicion del Ayuntamiento para que no se haga uso de los Caballos de los Trompetas de Voluntarios Reales mas que				

NO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	para los objetos que cubren man labor,	3	304	32
1825.	Se trasladar del Cuartel de Volunt. ^o realistas al Voluntario Priar- do Garcia que se hallaba enfermo, al Hospital gral, y como a la Viuda del voluntario Pedro Prieto asimismo en el Parador del Angel inmediato al P. ^o de Segovia	3 2	436 536	50
1825	Concesion de una plaza en las Casas Comunitarias para correccion de los Voluntarios Realistas.	3	304	30
1825.	Licencia concedida al Serit. ^o auxiliar de la Sra. para asunto de realistas, D. Cecilio Reglos = Au- mento de dotacion a tto Compludo D. Bruno Guco = Solicitud al D. Bruno, y P. ^o resolucion concediendole 300 duc. ^o de los fondos de realistas	3 2	436 536	51

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

1825.

Memoriales de individuos
solicitando su ingreso en el Cuerpo
de Volunt. Realista n.º 125. al 132.

3 444

~~2 544.~~

1825.

Diferentes papeles relativos
al mejor orden y gobierno de los
Cuerpos de Volunt. Realista . . .

827.

3 439

~~2 539.~~

1826.

El Inspector gñal. rec. pago
de cinco bombas puestas a los
Clarines del Escuadron de Caballería

3 436

~~2 536.~~

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1826.

El Coronal de Volunt. realistas
de Ynf.^a m. que se le remite lista
de todos los individuos que se
hallen aprobados por el Ayunt.^o
y aun no se hayan presentado
a recoger sus armas

3 436

~~2 536~~

53.

1826.

El Coronal de Volunt. realistas
de Ynf.^a m. que se le dirijan los
individuos que se hallen aprobados
p.^a dho. cuerpo, respecto hallarse
nombada la Junta calificadora q.^a
previene el Reglam.^{to} sancionado
por S. M.

3 436

~~2 536~~

54.

1826.

P.^a m. de lo del mandando q.^a la Sub
Inspeccion de Volunt. Realistas de esta Prov.^a
q.^a desempeñaba interin.^{te} el Sr. D. Juan Can
su Cap.^o grat se remite a la pta. q.^a desamp.^a
el Sr. D. Pae.^a Carbajal

2 171

50.

1826.

Se envió al Ay.^{to} por el cuerpo de Volunt.^{es} realistas de M.^o p.^a asistir a la misa que se celebraba en Atocha el día 1.^o de Oct.^{va} en acción de gracias por la libertad del Rey, en otro igual día del año 1823.

3 436

~~2 536~~

1826

5.

1826.

El Inspector gral. de Volunt.^{es} realistas remitiendo exemplares de la proclama dirigida a los individuos de su cuerpo.

3 436

~~2 536~~

1826

1826.

El Alcalde P.^o ordinario de la Villa de Sabastida, pidiendo se le informe por el Ay.^{to} de Madrid, si D. Niño de Casaral a la sazón en aquellos días del Voluntario realista de esta Corte como se titulaba.

3 436

~~2 536~~

1826

1826.

El Sr. Inspector genl. de Voluntarios Realistas me. abono de los gastos causados por la Sub-inspección de esta Prov.^a en el tiempo que estuvo a cargo del Capitán genl.

3 436

~~2 536~~

58.

1826.

El Inspector genl. de Voluntarios Realistas me. abono de los haberes y gratificaciones devengadas por el destacamento de Caballería que salió escoltando la cadena de forzados.

3 436

~~2 536~~

59.

1826.

Pro. que los Voluntarios Realistas de 1.^a Artillería y Caballería para

al P.^o sitio de S. Lorenzo p.^o hacer
la guardia a S. M. el 1.^o de Oct.
de 1826

3

436

~~2~~~~536~~

1826.

El Inspector genl. de Volunt.
realistas manifestando que ha
siendo aumentado los trabajos
con motivo de la reunion de las
Sub-Inspecciones de esta Prov.^a a la
genl. de su cargo, habia nombrad
sus Escribientes

3

436

~~2~~~~536~~

1826.

Cop.^{te} n.^o proporcionas local p.^a
cuartel del Cuadrón de Volunt. realis-
tas. = Señalam.^{to} del mismo en la C.
del Barquillo, y otros en el. = Oficio
n.^o alquileres, y P.^o n.^o de 7 de Oct.^o de
1828 p.^o que disfrute la casa el Cuerpo

	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
de Realistas sin pagas algunas en su año	3	436	
	2	536	62
1826. El pedido del Sr. Coronel del Cuervo de Volunt. de 600 pares de pantalones de paño para las com- pañías que marchaban al Exército p. ^a hacer la guardia a' S. M ^o . y 300 pares de Zapatos: ampliando dicho pedido a' 300 casacas y 2500. pantalones	3	436	
	2	536	64
1826. El Comisario int. ^o del N. ^o Parque de Artillería de esta Plaza, reclamando el pago de las armas y demas efectos suministrados a' los Volunt. Realistas de esta Villa desde su creación hta fin de N. ^o de 1825	3	436	
	2	536	65

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

AÑO.

1826.

Pl. con. para que se suminis-
tren los efectos necesarios a la habi-
tacion de la Inspeccion genl. de
Volunt. Realista del ramo.

3 436

~~2. 536.~~

1826

1826.

Pl. que se impriman exem-
plares de varios documentos pe-
didos por el Sr. Comandante del
Escuadron de Caballeria de Volunt.
Realista, para su arreglo.

3 436

~~2. 536.~~

1826

1826.

Acuerdo del Ay.º nombrando
comisiones de tres Mes. individuos
de su seno p.ª la clasificacion de

1826

N.º.

.01.331

.3794

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

aspirantes a Volunt. realitas

3
2436
536

68.

1826

El Inspector genl. de que el
Ayto. contrata el capataz y Mano
necesarios al cuidado de los Caballos
del Escuadrón de Caballería con
asistencia de su Jefe, auxiliándole
con los utensilios necesarios

3
2436
536

69

1826.

D. Bruno Lario Virey,
auxiliar p.º los asuntos de Volunt.
realitas, de que se le anticipen
dos Mesadas

3
2436
536

70

1826

El Inspector genl. de Volunt.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

AÑO

Realistas trasladando su oficio del
Comand. de los de Inf.^a de esta Capit.
al sr. construcción de varias
prendas p.^a el 1.^o y 2.^o Batallon

3

436

~~2~~~~536~~

1826.

Oficio del Sr. Comogido^a tras-
ladando la R. E. p.^a sr. mandam-
miento hecho por S. M. en el
Hent. gral. D. José M.^o Carbajal
p.^a Inspector gral. de Voluntarios
realistas del Peruvio

3

436

~~2~~~~536~~

1826.

El Comand.^{te} del Escuadron de
Volunt.^{os} realistas de Caballeria, sr.
limpia de las yerbas y malezas
existentes en el campo del B. Bar-
que de Artilleria que mira á
la parte de Levante p.^a poder con-

terminar los ejercicios, y establecer el
 Picadero de día. Cuespa

3

436

~~2~~~~536~~

73.

1826.

Man.º Suterme, Clarinete g.
 fue de la Banda de Musica de Po-
 sult.º realista de esta Capital pidién-
 do una ayuda de costa p.^a trasladarse
 a su país a restablecer su salud.

3

436

~~2~~~~536~~

74.

1826.

Nombam.^{to} de Leon p.^a el cuidado
 y conservacion de las piezas de la Bri-
 gada de Artilleria y auxo de los parti-
 dos y demas efectos del Iron, hecho
 en el voluntario de la misma arma

3

436

~~2~~~~536~~

75.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

1826.

Se. pago de cuotro ventuarios
y de suerturas del suceso uniforme
aprobado por S. M. para el suer-
dion de Caballeria

3

436

~~2~~~~536~~

1826.

M. con. remitiendo el Reglam.^{to}
aprobado por S. M. para los cuerpos
de Voluntarios Realistas del Reino.

3

436

~~2~~~~536~~

1826.

El Coronel de Infanteria de la
Realista pidiendo la entrega
de las prendas que existieren aplicables
a los individuos del cuerpo

3

436

~~2~~~~536~~

1826. El Comand.^{te} del Cuadrón de
 Volunt.^{es} Realitas de Caballería pidién-
 do noticia de la época y condiciones
 con que entraron á servir los trum- 3 436
 petas de dña. Cueva. ~~2 536~~ 79

1826. Solicitudes de pretendientes á
 ser alistados de Volunt.^{es} Realitas apr-
 bados en 21-28 de Nov.^o y 1.^o 5-28 y
 30 de Dic.^o de 1826 segun el orden de 3 437
 nominas de las tres armas. ~~2 537~~ 81

1826. El Excmo. Sr. Inspector grals. de
 Volunt.^{es} Realitas reunidas exemplar
 Ayuntamiento de Madrid

de la circular en la reunión de la
 Sub-Inspección de esta Provincia á la
 Insal. de su cargo 3 436
 2. ~~536.~~

1826.

Papeles relativos al mejor m.^o
 y gobierno del cuerpo en gral. des
 Insal.^o Realistas 3 440
 2. ~~540.~~

1826.

Memoriales de presidiarios
 p.^o Insal.^o Realistas, negados, por
 diferentes motivos 3 439
 2. ~~539.~~

1826.

832

Nota de los individuos que soli-
 citaban ingresar en el Cuerpo de In-
 sal.^o Realistas, y de quienes se in-

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

formó al Coronel de dho. cuerpo

3
~~2~~

439
~~539~~

5

1827.

Pl. orden para que a los Vo-
lunt. realistas heridos en acto del
servicio se les auxilie con lo necesario
a su curacion por los fondos de Pro-
pias de las Puestas interesados en el
servicio

3
~~2~~

436
~~536~~

80.

1827.

Nueva contrata hecha con los
individuos de la Banda de Mu-
sica por el Jefe de los Batallones
de esta Corte, y aprobada por el
Sr. D. Sr. Inspector genl. p. todo
el año de 1827.

3
~~2~~

436
~~536~~

81.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚM.

1827.

Int. nombra^{to} de un Corriente
para la Comandancia de Voluntarios
Realistas de Caballería de esta Corte

3

436

~~2~~~~536~~

1827.

D. Bruno Lasso Corriente au
siliar para los asuntos de Volunt.
Realistas p.^o que se le anticipasen
los sueldos

3

436

~~2~~~~536~~

1827.

El vice-Presidente de la Junta
calificadora p.^o la Brigada de Volun
tarios Realistas de esta Corte acun
pudiendo ser relaciones de los indi
viduos del Vanguardo de a pie y mo
lado para su calificación

3

436

~~2~~~~536~~

NÚMERO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1827.

Oficio del Comand. de Volunt.^s
realistas preguntando el día en que
fue nombrado D. José Rodríguez
p.^o Cabo P. de Sastadores del 1.^o Ba-
tallon

3 436

~~2 536~~

84.

1827.

Oficio del Vice-Presidente de la
Junta calificadora p.^o la Brigada
de Volunt.^s realistas de este Crisp.
tal, participando su instalación.

3 436

~~2 536~~

86.

1827.

El Comand.^{te} del Cuadrón
de Volunt.^s realistas de Caballería
solicitando las instrucciones para

cartas de donadores en dho. cuerpo.

3 436
2 ~~536~~

8182

1827.

El Inspector genl. de Pensionarios Realistas no. que se provee que de un sueldo proporcional a la Brigada de esta Capital q. de 1000. de S. M. pasava a mandar en su presencia al sitio del Pardo.

3 436
2 ~~536~~

1827

1827

1827.

El Sr. Corregidor remitiendo un exemplar de la circular de la Direccion genl. de Propios, relativa a que los Intendentes de Prov. cobrasen todo interspecivamente en la imposicion, recondicion, y aplicacion de arbitrios para el equipaje, armamento, y organizacion de los cuernos de H. N. S.

3 436
2 ~~536~~

1827

NÚMERO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
81827.	Circular del Director de Reg. ^o reclutándose se liquiden las Cuentas de los arbitrios destinados a sortear los Volunt. ^o Realistas.	1	217	19
1827.	Norberto Placua reclamando el pago de varias impresiones hechas p. ^o el cuerpo de Volunt. ^o Realistas.	3	436	33
		2	536	
1827.	Solicitudes a Volunt. ^o Realistas aprobadas en todo el año de 1827 segun el orden de nombres de las tres armas.	3	437	2
		2	537	
1827	Bajelos relativos al mejor orden y gobierno del Cuerpo de Volunt. ^o Realistas desde el año de 1827 al 331.	3	440	6.
		2	540	

1827.

Nominas de Volunt.^o Realistas

á

832.

aprobados para las tres armas de

3

461

Artillería, Caballería, e Infantería.

2

~~541~~

1828.

D. Ambrosio Gaudes pro-
fesor de Cirujía médica, pidiendo
se le diese Certificación de haber sido
filibado para Volunt.^o Realista en1823 y agregado á la Comp.^a de

3

426

Granaderos

2.

~~536~~

1828

R.^o nú. de 6. Mayo mandando que
á los Volunt.^o Realistas q.^o fueren condena-
dos á muerte se les conmutase la pena
de horca en garrote

2.

172.

1828.

Ite. que se fuese reintegrado
por el Cuerpo de Volunt.^o Realistas
lo que se debía á los fondos publicos

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	Opinión hecha a S. M. por el Ayuntamiento que con inserción de una Real orden pasó el Director de Pop. y lo informado por la Contaduría con este motivo.	3	436	
		2.	536	31.
1828.	Se informó al Consejo acerca de una solicitud del Ayuntamiento de la Ciudad de Sevilla para establecer una Comp.ª de Zapateros Bomberos Volunt. Realistas.	3	436	
		2.	536	32
1828.	Solicitudes de varios Realistas aprobados en todo el año de 1828 se que el orden de nominar de las tres.	3	437	
		2.	537	3.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO

1829

Licencia a D. Jon' Echavarría
 duplicado en la Srta. de Ayunt. p.^a
 ir al Excmo. el día 1.º de Oct. a dar
 la Guardia a S. M. y que se faci-
 litase la galera y un toldo - - -

3

436

~~2~~~~536.~~

1829

Solitudes de Voluntarios pro-
 vistos aprobados en el año de 1829
 segun el orden de nominas de las
 tres armas - - -

3

438

~~2~~~~538.~~

1830

R. oñ. 18. Julio eximiendo a los le-
 vantes de Volunt. Realistas de los empleos
 de Ay. y que obligados a los sang. a ad-
 quirir la ofición de Alguaciles ordin.^l - - -

2

172

1830

D. Ramon Rodriguez Salu-
 tieri Cabo 1.º de Volunt. Realistas de
 Caballeria de esta Corte, pidiendo Cer-

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1830.	<p>Definición del día en que fué aprobado para Volunt. Realistas</p>	3 2	436 500.	95.
1830.	<p>R. m. 2. Junio circulada p. la D. n. de Reg. del vino mandando comunicarse a los pueblos los vnos. p. q. se cumpliera la mandación de arbitrios p. equipar del R. M.</p>	2.	172.	102.
1830.	<p>El Director gral. de Regios y Arbitrios del vino, m. que se le remitiera un estado de los vnos. para el arrendamiento y sustruio de los Volunt. Realistas de esta Capital.</p>	3 2.	436 500.	96.
1830.	<p>Circular m. mandacion y entrega de fondos destinados al equipo de Volunt. Realistas</p>	2.	129.	27.
1830.	<p>Acuerdo del Ayuntamiento encargado al Corregidor se avisase con el Inspector gral. de Volunt. Realistas y le hiciera presente no admitiera en el Cuerpo de esta Capital a individuos que no estuvieran aprobados por el Ayuntamiento, y nueva reclamacion hecha por el Sr. Lopez</p>			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO

ve. el mismo asunto

2

436

~~2~~~~536~~

1830

1830.

Solicitudes de Volunt. Sta
litas aprobadas en todo el año
de 1830

3

438

~~2~~~~538~~

1831

El Regidor D. José Llano
ve. que se ofician al Inspector genl
de Volunt. Militares a fin de que
se sirviese dar las disposiciones con
venientes para que se observase en
la admision de individuos lo que
prevenia el Reglamento

3

436

~~2~~~~536~~

1831

1831

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1831.	D. Guillermo Reparte, y D. Ramon Martín vecinos de esta Corte, e inquilinos del edificio destinado para Cuartel de Volunt. ^{os} Realistas de Caballería en la C. ^{ta} Real del Barquillo, reclamando el pago de varios cueros y efectos que se les tomaron cuando se efectuó dita obra.	3	436	
1831.	Circular de 22 Ab. p. ^a q. ^a se hicieron efectivas las cantidades que adeudaban los pueblos p. ^o equipo y armamento de los Volunt. ^{os} R. ^{tas}	2.	106.	142
1831.	Solicitudes de Volunt. ^{os} Realistas aprobadas en todo el año de nominas de las tres armas.	3	438	3.
1832.	Solicitudes de Volunt. ^{os} Realistas aprobadas en 1832 segun el número de nominas de las tres armas.	2.	409.	140.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

1832.

El *Supremo* *gral.* de *Salud.*
Realista pidiendo *mulas* para las
piezas de *Artillería* de la *Brigada*
 de la *misma* - - - - -

5. 232.

1833

El *Gen.^l* *Comand.* *mar.* de *V.*
Realista pidiendo un *tanto*
 de la *purificación* ó *informe* que
 precedieren para la *admisión* del
torreta *Armen* *Mis.* - - - - -

3. 426
2. ~~536.~~

1833.

Oficio del *S. Corregidor* pidiendo
noticia acerca del edificio llama-
 do *Casa* *Adriana* *vieja*, que se
 Ayuntamiento de Madrid

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NUM.
5836	Certificación relativa al erodito que tiene Merced sobre el Ministerio de la Guerra por los 1.º 26. 188. 2.º en sus que se delimita, por un equipo y armamentos de los Voluntarios Realistas	7	208	21
"	Relación de los individuos que han servido en el Cuerpo de Voluntarios Realistas	7	208	18

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

183.

183.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

destino para Cuartel de Volunt.^o

Vialistas y contestar al Sr. Director

de Guerra y Caminos.

3 436

~~2 536.~~

101.

1833.

Memoriales de individuos
solicitando su ingreso en el Cuerpo

de Volunt.^o Vialistas desde Enero

á Set.^o de 1833 segun el orden de

Memorias de las tres armas.

3 439

~~2 532.~~

51.

1834.

Se. dar lista al Sr. Teniente

D. Pedro Jimenez Navarro de todos

los oficiales del distinguido Cuerpo

de Volunt.^o Vialistas de Madrid.

3 461

~~2 561.~~

511.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUM.
1836.	Lista alfabética de los individuos inscri- tos en el Cuerpo de Voluntarios Realistas de Madrid, tanto de infantería como de caballería	4.	123.	22.
1836.	Sr. dir. á D. Vicente Anaya Certificación de no haber pertenecido al Cuerpo de Volunt. Realistas	1.	218.	28
1837.	Sr. reclamar el crédito que resulta á favor de Madrid de las cantidades suplidas para el cuerpo de Realistas	1.	218.	1
1837.	D. Jacobo Louarte, sr. que se le dá Certificación de haber sido Volunt. Realista D. Basilio Alcará	3	456	8
			556.	

1838.

Se. si ha sido Volunt. Realista
D. Juan Torres

3

416

2

~~516~~

27.

1838.

Se. de Certificación de no
haber sido Volunt. Realista D. Ma
nuel Merceden de Vega

3

416

2

~~516~~

37.

1838.

El Capitán genl. pidiendo
informes de si el Ten. de Milicia
activa de Badajoz D. Juan Ciu
bros ha pertenecido á los batall
ones de Realistas de esta Cortes

2.

357.

77

1839.

D. José Madas = Certificación
de no haber pertenecido bajo ningún
concepto a los estinguidos Voluntarios
Realistas

1.

225.

1839

D. Cristóbal Sorrentin =
Certificación de no haber pertenecido
a los Volunt.^{os} Realistas

1.

225.

1840.

D. Juan^o Cobarrubias delatorar, sí que
se ayuda a su favor certificación de
no haber pertenecido a los voluntarios Rea-
listas.

2.

217

1841.

El Atún de Perdas des
Segovia pidiendo informes de
si fue Voluntario Realista D. Pedro
Pérez Moreno

3.

386

1841.

D. Cristóbal Barrera en solicitud de que
se le borre de la lista de los voluntarios
Realistas, reponiéndole en el número de Me

	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
rico aragonés del 8.º con esta N.º. el que fue separado.	3	478	
	2	478	9.

1841. D. Feliciano Lamora pidiendo Certificación de haber sido oficial de Realidad D. Genaro Mantel y Miriano.

	3.	386.	43.
--	----	------	-----

1841. D. Luis Sob. el campo sargento 2.º de la 1.ª del 8.º con esta milicia pidiendo certificación de haber pertenecido á las filas de los voluntarios Reales.

	3	434	
	2	434	36.

1842. Al Director gen. de Rentas preguntando si ha sido Realidad D. Domingo Ortiz de Pinedo.

	3.	386.	81.
--	----	------	-----

1842. D. Pio Aguado pidiendo certificación de haber pertenecido á las filas de los voluntarios Reales D. Angel Moreno Ventas y que obtubo el

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

grado de Sargento 2.^o en la 2.^a Com-
pañía de cazadores de otros años
1811.

3

158

~~2~~

~~558~~

105

1812

El Sr. Jefe de la 2.^a Int.^a del Juzgado
de Meparavillas D. Jon Serrano y
Leon pidiendo al Sr. Jefe de la 2.^a
se sirva remitirle la mutancia
original que se dice prescrite D.
Eustobal Barrera para ingresar
en el cuerpo de los ex voluntarios
Realistas.

3

443

~~2~~

~~443~~

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1812

A San Juan del Puerto se dio
pidiendo informe si en las lides
de los co- voluntarios Realistas e
hallaba un Ilustrado Garcia ha
bitante en el barrio de Santa
muel

2/ 457 28.

18
AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

Grupo 9

Cuerpos militares de Madrid

Voluntarios de la Libertad

Profesora P.

Comisión de Estudios de la Universidad

Voluntarios de la Universidad

11 *Estados en blanco para cargos en
los voluntarios de la república — 5-1884-12*

AÑO.	DESCRIPCIÓN	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1868	<p>1868 Suministrar al Sr. Juez de 1^a Instancia del centro datos para la epusa que instruye por rto. de S. M. al D. Francisco de la Puebla y Salda con la motivo de fuerza de voluntarios de la Guardia del Principal.</p>	5	332	36
1868	<p>que compareca ante el Sr. Juez de 1^a Instancia del centro el Comandante de la Guardia del Principal a quien un taltrato Manuel de Vera Lopez</p>	5	332	35
1868.	<p>Plano del Sr. Alcalde popular de S. de N. con las disposiciones convenientes para proceder a la organizacion y armamento de los voluntarios de la libertad. En el se inserta el Decreto de 17 de actual y el complementario de 24 del mismo.</p>	4	419	23.
1868	<p>El Alcalde del Distrito de la Encarnacion remite cuenta de los socorros suministrados a los voluntarios de la</p>			

AÑO		SECC.	LEGAJO.	NUMERO
1868	Libertad de su Distrito Querevite la revocacion del hecho de haberse dispensado desde el retiro de las cargas sobre fuerzas del Ejército.	5	287	35
1869	Atencion al Sr. Alcalde S.º pu- blico a los voluntarios de la libertad en el dia de la promul- gacion de la Constitucion.	5	382	38
1869	Atencion al Sr. Alcalde S.º pu- blico a los voluntarios de la libertad en el dia de la promul- gacion de la Constitucion.	4	412	21
1869	Mandato de entregar en virtud de mandato judicial, los 3000 rs. que de la querencia de D. Tomas Price se hallaban retenidos en la depositaria Municipal proce- do de un Beneficio en favor de los Voluntarios de la Libertad.	5	38	67
1869	Atencion al Sr. Mt. 1.º Coman- dante de las fuerzas populares con motivo de restablecimiento de las garantias constitucionales.	4	433	3.

NUMER	N.º.		SEC.	LEGAJO.	N.º.
38	1869	<p>El Sr Comandante del Batallon de Guardias del Jral Prnc pone en conocimiento del Sr Alcalde el atropello cometido con el voluntario de aquel bata- llon Don Julian Perez por el alcalde de Barrio de los Cuatro caminos y el Sereno Puerto N.º que viven en la Carretera de Francia</p>	§	394	16
21.	1869	<p>El Ayuntamiento Constitucional de Burgos da las gracias a los Voluntarios de la Libertad de Madrid por las señaladas muestras de compenimiento que han dispensado a la guardia de honor de la guerra ciudadana de aquella Capital que ocuparon el cadaver del Sr Gobernador D. Pedro Juster de Castro.</p>	§	394	18
3.	1869	<p>El Sr Comandante del 1.º Batallon de Brnavista comunica que ha visto que con su presencia que la mayoría de otro Batallon ocupa el local del convento de Sta Teresa mandado desalojar a aquel con motivo de las obras que se han de verificar en dicho edificio - - -</p>	§	394	19

AÑO. 1883

SEC. LEGAJO.

AÑO.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1870.			
El Sr. Juez del 1.ª Inst.ª del Hospital reclamando una certificación necesaria en los autos q. pendien en su juzgado de inst.ª de D. Pedro Estada contra D. Manuel Tardo Banto Lini y otros sobre pago de escudas procedentes de curules suministradas á los Voluntarios de la Libertad - - - - -	9	17	41
1870			
Aprobacion, insercion y refun- do del Reglamento organico de la Mi- licia Nacional de Madrid.	9	38	132
1870			
Sobre retener la cantidad que se adclenda á D. Patricio Calleja por nueve uniformes para los cornetas del Batallon de Fuzileros del Prin- cipal.	9	38	119
1870			
Sobre entregar á D. José Glosa Mar- tinez unos tapices, guirnaldas, banderolas del Almacén general para adornar el Centro de Moreda á las 10.00 horas que se haga la fun- cion dramática á beneficio de los voluntarios de la Libertad del Distrito de la Latina.	9	38	106

28
AÑO

SECC.

LEGAJO.

NUMERO

1870 a 71	Proyecto de tiro nacional de Madrid presentado por D. Bernardo Aguirre y Ayza.	3	68	39
1872 a 71	Reglamento del Sauto Secua y Contraseña de la E.M. Nacional	15	425	7

AÑO.	CLASE.	DESCRIPCIÓN.	SEC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1871.		Inventario de las prendas de uniforme presentadas por los 4 regimientos batallones de la Milicia urbana, entregados al Sr. coronel Sr. Bernabéu.	4	455	2
1871		Solicitudes pidiendo haber sueldo en la Milicia de Voluntarios de la Libertad.	5	333	2
1871		Ordens de la Plaza de la Milicia Ciudadana en el mes de Noviembre de dicho año.	5	426	4
1872		D. Andres Martin Esquivias solicitando establecer una tienda de bebidas en el Cuartel de la Milicia	5	17	66.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

~~1872.~~

~~Comida de 14 voluntarios para la
organización y mantenimiento
de los voluntarios de la
pública.~~

~~4 29 12~~

1872

Sobre ceder el solar ó plaza
de S.ª Teresa para
Cuartel de Artillería de
la Marina

5 292 10

1872

Sobre la cuenta de gastos
e ingresos ocasionados en
el Distrito del Hospicio
para atender a los socorros
de los voluntarios de la Li-
bertad presentada por
la Junta revolucionaria.

5 287 8

1872

Recibo de haberse hecho cargo el Ar-
chivero de los objetos siguientes = Dos ban-
deras que pertenecieron a los batallones
de Voluntarios de la Libertad, de Ma-
drid = Un pedruzco de madera labrada
imitando fábrica, cogido en el alcantarilla
dónde cubria un agujero, obli-
to sin duda por malhechores = Una
marca del Botadero hecha al pro-
paso con hierro candente sobre una
pequeña tabla cuadrilonga.

10 203

NÚM.	AÑO.	DESCRIPCIÓN	SEC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1873		Alocución a los voluntarios de la república por el Sr. D. Pedro Menéndez Vega Sta. 28 de Agosto al ser elegido para dicho cargo	5	69	101
1873		Bando de 13 de febrero para la organización y armamento de los voluntarios habilitados de la república	5	29	19
1873		D. Juana Guerrero viuda de D. Manuel Polidoro profesor que fué de esgrima de los voluntarios de la República solicita un recurso ^{supl.}	5	166	5
1873		Memoria de labores a D. Juana Guerrero, viuda de D. Manuel Polidoro Maestro de Esgrima de los Voluntarios de la República que falleció en 30 de Julio	5	166	18
1873		Expedición de una certificación pedida por D. Valentin Garcia por ministro de conserjiles hechos a los Voluntarios de la Libertad	5	166	5

AÑO.	CATEGORÍA	SEC.	LEGAJO.	NÚM.	AÑO
1873	<p>Libro de haberes a D. Juana Guerrero, viuda de D. Manuel Videro Toranzo de Argüen de los Voluntarios de la República que falleó en 20 de Julio</p>	8	466	18	18
1873	<p>Copia de una certificación pedida por D. Valentín García por suministro de comestibles hechos a los Voluntarios de la Libertad</p>	8	466	18	
"	<p>Cuenta de los gastos de proja y aseo para los caballos del Batallón de Carroceros de los Voluntarios de la República mes de octubre</p>	7	204	18	
1873	<p>Acta de entrega en el Archivo, de diez banderas, un estandarte y ocho tabales procedentes de los Voluntarios de la República</p>	10	203	18	
1873	<p>Acta de entrega a D. Luis Alonso de una bandera perteneciente al batallón de Voluntarios de la República</p>	10	203	18	
1873	<p>Acta de entrega a D. Hilario Bulciga, 1.º Coronel del Bat. de Voluntarios n.º 14 de una bandera correspondiente a dicho Cuerpo Ayuntamiento de Madrid</p>	10	203	18	

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1877				
1878				
1879				
1880				
1881				
1882				
1883				
1884				
1885				
1886				
1887				
1888				
1889				
1890				
1891				
1892				
1893				
1894				
1895				
1896				
1897				
1898				
1899				
1900				

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1890.	8	130.	20.
<i>Interviendo el Gobernador Civil se le alojamiento a 141 caballos de la Guardia Civil</i>			
(Doc desaparecida)			
1890.	8	130.	22.
<i>Interviendo el Gobernador Civil se facilita alojamiento a 25 caballos de la Guardia Civil</i>			
(Doc - desaparecida)			

Grupo 9

Cuerpos militares de Madrid

General

Paper

substituted by

General

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1873

Relativo a los guardias que
siendo voluntarios de la Re-
pública, estuvieron forma-
dos en la plaza de Toros, el
día 23 de Abril de dicho año

8

103

69.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO

88

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.	
1888.	Expediente instruido á consecuencia de comunicacion del Sr. Gobernador civil de esta provincia, interesando el impreso en la Caja del Batallon Deposito de Madrid nº 3 de las 320 pesetas que importan los salones suministrados en los meses de Abril Mayo y Junio de 1887 á los reclutas condicionales.	9	465	35

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

Nº

NÚ

AÑO

1889

Oficio de la Comandancia del Sur de la Guardia civil acerca del abuso de las armas de fuego que cometen los vigilantes de los Resguardos de Consumos.

SEC.	LEGAJO	NÚM.
7.	499.	27.
(Doc. desaparecida)		

AÑO

SEC.

LEGAJO

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1891.	Relativo a la autorizacion concedida a la Inspeccion de Ingenieros para planear una revista en el Velodromo del Parque de Madrid a la Seccion de Velocipedistas del Batallon de Ferro-Carrils.	9	Desaparecido 219.	28.
1891.	Denegando el permiso solicitado por el Sr. Coronel del Regimiento de Infanteria de Cuenca n.º 27 para que se haga ejercicio en la Pradera del Canal.	9	Desaparecido 219.	42.
1891	Promovido por la Inspeccion general de Caballeria solicitando permiso para que descausen en el Canal o en otra pradera durante un dia o dos los puros que han de incorporarse a los cuerpos que se hallan en el Norte.	9	Documentacion 219.	43.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1892.	Expediente relativo a la remuneración solicitada por el 1 ^{er} Jefe del 14 ^o tercio de la Guardia Civil para 62 individuos del 2 ^o Escuadrón del citado cuerpo.	10	69.	128. x
1892.	Expediente relativo a que por el Parque se entreguen plantas para la fujian a Santa Bárbara.	10.	68.	102.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1893	Con motivo de oficio del 2º de Sep del 1º Cuerpo de Ejército para tomar medidas en cortación de alarmas por pagués por ganado el Regº de Baha Uria de M. Brito en el Cuartel del Cond. Duque	9	422	99
1893	Con motivo de oficio del 2º de Sep del 1º Cuerpo de Ejército manifestando que el Regº de Lanceros de la Reina practicará ejercicios de fuego de esquadra los días 28, 29, 30 del corriente en el Cuartel del Cond. Duque y picadero, afin de que se tomen medidas en cortación de alarmas	9	422	105

desa pareced

Documentacion

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

193-

AÑO.

SEC

LEGAJO.

NUM.

193-94

Vicente Gilata Or, licencia de apertura del Circolo de baile "La Maura de Oro" en la calle de la Maura 17 y condonación de multa.

10

28

231.

(Dc. de la partida)

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1894.	Innovado por el Sr. Capitán general interviendo en la parte 12 caños cubos para proveer de agua a las tierras que con motivo de las proximidades manabres han de ocupar varios pueblos.	9	172	12
1894.	Expediente relativo a las consideraciones que deben guardarse a los Valientes Indios Militares.	9	176	9
1894.	Expediente relativo a oficio del Sr. Alcalde de San Fernando, interesando que el Ayuntamiento de esta Corte interponga su influencia para que la Esquadra de Chioneros se construya en los arsenales del Estado.	10.	69.	54.
1894.	Expediente relativo a que por el Almacén gral se faciliten efectos para la función que el Cuerpo de Artillería dedica a Santa Bárbara.	10.	69.	108.
1894.	Expediente con motivo de oficio del Excmo Sr. Comandante Jefe del 1º Cuerpo de Ejército interesando no se ponga obstáculo al libre tránsito de una locomotora del Parque de Artillería que			

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	N.º
	ha de trasladar varias piezas de gran peso desde la Estación del Mediodía al Palacio de la Biblioteca	10	15	23
1894	Expediente en virtud de oficio del Capitán General, interesando se permita el libre tránsito de una locomóvil por la calle del Sauce Prado, Recoletos, Botánico y Ronda, hasta el cuartel de San Francisco.	10	15	49
1894	Expediente relativo a dar las gracias al 2.º Jefe del 1.º Cuerpo de Ejército por ofrecimiento de su cargo.	10	69	34

(Doc desaparecida)

(Doc desaparecida)

AÑO.	DESCRIPCIÓN	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1895	El Indicador militar de los Aquemamientos, tratado franco-practico por los municipios alcaldes en sus relaciones con el ramo de Guerra por D. Aristides Izuel de Herrera. (Yuzpasa)	9	1427	5A.
1895	Expediente relativo a la comunicacion del Genio Sr. Ministro de la Guerra, designando la persona que pue de encargarse las labores para las fortificas de los fuertes e inutiles declarados en la Compañia de Muriclausa.	10	15	75
1895	Expediente de consecuencia de comunicacion del Sr. Delegado de Hacienda interesando el abono de 16.927 pesetas por sueros y hospitalidades facultados e reclutas notiles condiciones en 1882-83	10	209	20
1895	Expediente de consecuencia de abono de las estancias consumidas en el Hospital militar por los moros declarados inutiles en 11 distritos de esta Capital.	10	209	24.
1.895	Id. con motivo de oficio del General Subinspector del C. Cuerpo de Escritas, interesando, en referencia a dificultad al libre tránsito por la calle de la			

Doc. desaparecidos

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1896. Expediente por una comunicacion del Coronel de la Zona de reclutamiento de Valladolid en reclamacion de 31'82 pesetas por socorros al recluta declarado inutil Antonio Valdivielso Valdeporra 10 209 67
1896. Expediente a Oficio del Parque de Sanidad Militar solicitando la exencion de derechos de licencia para la apertura de 2 canchales y colocacion de comercial para la introduccion de agua de Saraya en dicho parque. 10 208 109
1896. Expediente relativo a la concesion de una recompensa de mil pts al soldado del Ejercito de Cuba Dey Gonzalo Garcia y otros particulares relacionado con este. 10 212 16

Grupo 10

Diversiones públicas

Bailes

F. G. G.

Comunicación

1888

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1716.. 1716	<i>Bando prohibiendo los Bailes en</i> -----	2.	160...	104.
1773.	<i>Resolucion de S. M. mandando ce-</i> <i>sar las Mascaras en Madrid</i>	2.	177...	17.

ANO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

1789. Bando de los S.S. Alcaldes de Casa y
 Cose prohibiendo los bailes en el
 Prado y Mesas del Campo, y que las mu-
 sicas no durasen mas que hasta las
 doce de la noche 2. 175. 81.

1813. Suspencion de baile en el cafe de Mal-
 ta 2. 169. 15.

1811. Suspension del baile de la Fonda de
 la Cruz de Malta 2. 169. 16.

NO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1821.	Licencia al Duño del Café de Malta para tener bailes publicos y agustas.	2.	170...	11.
1821.	Concesion de licencia a elliquid de Perru para tener bailes en su Casa...	2.	170...	37.
1821...	Concesion de licencia a D. Manuel ell vaco, para tener academias de musica y baile	2.	170...	38.
1822.	Informe de la Comision de Espectaculos			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

N

publicos sobre que no se comediese per-
misos para baile de Mascaras, por el
pesujuris que sembraba a los teatros...

2.

172...

15.

1822. Mascaras en los teatros

2.

172...

27.

1822. Bando de los Alcaldes Constitucionales
de 16. de Febrero de 1822, prohibiendo
la venta de Piletos de los bailes de
(Mascara)

2.

176...

21.

1822 Bando de los Alcaldes Constitucionales
Ayuntamiento de Madrid

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	de 26 de Enero de 1822, con varias disposiciones sobre los bailes de Mascara	2.	176...	85.
1822.	Baile publico ejecutado el dia 3 de Junio, y providencias adoptadas al efecto	2.	172...	3.
1822.	Sobre concesion de bailes publicos de mascara en los teatros	2.	172...	4.
1822.	Copia del Expediente seguido ante el Sr. Alcalde Constitucional D. Cayetano			

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMER	AÑO
1823.	2.	472.	6.	
Rubio, sobre el undimiento acordado en el baile de Mascaras del Teatro del Principe la noche del 3 de Febrero. Antecedentes para la presidencia y ejecucion de bailes de mascarar en los Teatros.	2.	476	3	
1829.	2.	477.	126.	
Bando de la Sala de Alcaldes de 7 de Febrero de 1829 prohibiendo el uso de mascarar y los bailes				
1831.	2.	477.	93.	
Bando de la Sala de Alcaldes de 27 de Enero de 1831, sobre prohibicion de mascarar y los bailes				
1831.				
Bando de la Sala de Alcaldes de				

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

27. de Enero de 1831 sobre prohibi-
cion de mascaradas y sus bailes 2 177. Mo.

1832. Exposicion de la Comision de Acuerdos
y Representacion a S.M. para dar
bailes publicos de Mascaradas, y Real
Resolucion que recayó en 28. de Dic^o
de 1832 2 173. 51.

1832. Bando de la Sala de Alcaldes de 21.
de Enero de 1832, prohibiendo los
bailes de mascaradas 2 177. 88.

1832. Se. que los que obtengan licencias
para dar Bailes ^{con} contribuyan
a los teatros con lo que se certi-
fica 2 174. 12.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO AÑO
1832 a 33	Se solicita de S. M. el permiso para bailes publicos de ellas carcas	2.	174...	10.
1833.	Construccion de tablado para los bailes publicos en los beanos: Consul- ta a S. M. sobre bailes de mascara, y Real orden concediendolos	2.	180...	36.
1833.	La Comision de beanos, sobre que se leve a efecto lo visuelo por S. M. acer- ca de que no se conceda ninguna li- cencia para bailes particulares, sin que el Director o socios que estén al frente se hayan convenido con dicha Comi- sion en los cantidad que deba			

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
abonarse à los teatros	2.	174.	15.
1833 a Expediente sobre bailes de mascarar 34. en el teatro de la Coma y Principe con varias solicitudes	2.	174.	20.
1834. Bando del Corregidor de 5 de Dic. de 1834 sobre medidas para el buen orden en los bailes de mascarar. . .	2.	177.	138.
1834. Bando del Corregidor de 5 de Dic. de 1834 sobre bailes de Mascarar. . .	2.	177.	58.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO

1834. *Residencia de los Srs. Regidores por antigüedad en los bailes de Mascara y demas incidentes acerca de los Villotes que da el Empresario para la entrada de los Srs. individuos de Ayuntamiento*

2

1181

118

1834. *El Director de la Real Casa de Beneficencia sobre percibir los cuartos mrs. que corresponden a dicha Real Casa en los bailes de Mascara*

2

1175

55

1834. *Representacion a S.M. para que no*

AÑO.

SECC. LEGAJO. NUMERO.

Maya mas baila de Mascara que
ha concedido al Ayuntamiento y D.
Resolucion de 7. de Enero

2 175. 56

1835. Sobre que los Srs. Capitanes con-
sisten la expedicion de Villota y
demas en el baile de Mascara que
da el Emprecario D. Sr. Merced en el
Jardin de las Delicias a beneficio de
gastos de la Guerra

2 356. 27

1835. Abono a D. Manuel Abascal del
importe de los bailes de Mascara que
depo de dar en los Beatos en el año
33. en virtud de Real Orden

2 181. 13

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMER
1836.	<i>Bailes de Mascara en el teatro de Vicence por D.^o Juan Gualdi</i>	2.	181.	11.
1836.	<i>Bailes de Mascara con las disposicio- nes que se han de observar en ellos.</i>	2.	181.	34.
1837.	<i>Disposiciones que han de observarse en los bailes de Mascara</i>	3.	361.	7
1837.	<i>Baile de Mascara ejecutado á be-</i>			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

	oficio de los defensores de Bilbao.	2	481	19
1837.	Bandos relativos al orden que debía observarse por la concurrencia de los bailes de Mascaras	2	476	6.
1837.	Disposiciones que habian de observarse en los Bailes de mascara de los Teatros de la Cruz y Principe	2	478	81
1837.	Bando con varias reglas aprobadas para el buen orden en los bailes de Mascara, en los Teatros	4	426	26.
1838.	Real orden comunicada por el Sr. Jefe Político, sobre licencia para dar bailes de Mascara	2.	357	15.
1838.	Bailes de Mascaras	2.	481	17

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1838. Disposiciones adoptadas para los bailes de Mascaras	3	384	7
1838. Disposiciones que han de observarse en los bailes de Mascaras = C. Impo ^l	4	95	107
1839. Licencia de D. Nicolas Milego, dueño del Cafe de las Cuatro Naciones para dar bailes en dicho Establecimiento.	2	481	5

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1839. Bailes de Mascara en el teatro del Principe y Salon de Quince por el Sr. Jefe Maria Pizarro	3	464	7
	2	564	
1839. Nota de lo recaudado en el año setimo de los bailes de Mascara	3	464	12
	2	564	
1839. Concision de premios para dos bailes de baile, a D. Antonio Miguel, y D. Manuel Turo menor	3	464	14
	2	564	
1840. Bailes de Mascaras en el Principe y en Quince p. D. Juan ^{co} Salas	3	464	12
	2	564	

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO

1840. Concesion de licencias para Mascaras
 a los sujetos siguientes = D.^{no} Antonio
 Miguel, D.^{no} Pedro Saenzia, D.^{no} Pedro
 Rodriguez, D.^{no} Pedro Herrera, D.^{no} Juan
 mo Sopena y Salte, D.^{no} Juan Vencano,
 D.^{no} Manuel Savi, menor, D.^{no} Antonio
 de Castro, D.^{no} Antonio Cortes, y D.^{no} Ma
 riano Refin

3

464

~~2~~~~564~~

33

1840. Permiso concedido a D.^{no} Pedro Saenzia
 para dar bailes de Mascara en el
 Cafe de Cervantes

3

464

~~2~~~~564~~

119

1840. D.^{no} Juan Anclimeli = Permiso para

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	Bailes de Maccara en la Banda de la Trinidad	3	464	
		2	565	23.
1810.	D. ^{no} José Guardia = Baile de Maccara en S. ^{ta} Francisca	3	464	
		2	564	50.
1810.	D. ^{no} Juan Malagon: Baile de marca en la Calle de Calatrava	3	464	
		2	564	51.
1810.	Licencias a D. ^{no} Pascual Cuasaco, D. ^{no} Antonio Casas, D. ^{no} Eusebio Melchior, y D. ^{no} José Aguado p. ^{os} bailes de Maccara	3	464	
		2	564	52.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMER	AÑO	
1810.	D. ^{no} Bernabé Suarez Bailen de Mascara en la Calle de Aochas	3	464	2	564	53
1810.	Suplicas pedidas por el Sr. Gefe Politico acerca de una solicitud de D. ^{no} Mariano Pejon, pidiendo licencia para bailen de Mascara	3	464	2	564	55
1811.	Amenencias en las Mascaras del Beano de la Cruz la noche del 21 de Julio	3	385			67

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1841. La Proposa del Cabildo de la Casa sobre que se le permita tener cerrados los balcones bajos en las noches de mascaradas	3.	388.	12.
1841. Bailes de Mascaras en los Aterros de la Casa y Oriente	3.	388.	11.
1841. Acuerdo de S. E. sobre asistencia del Sr. Procurador Judicial Torres, a un juicio de conciliacion, con D. Leandro Masiera, acerca de perjuicios que sufrió en el año 39. en los bailes de Mascaras	3.	388.	21.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

1811 Licencia concedida a D.^o Juan Sainz y Melendez para dar bailes de mascaradas en el Establecimiento de baile de D.^o Antonio Miguel

3.

388

33

1811. La Junta de Beneficencia de la Parroquia de S.^o Lorenzo, pidiendo licencia para dar bailes de mascaradas, destinando su producto a beneficio de los pobres de la Parroquia

3

388

32

1812. Licencia concedida para baile de Mascaradas en el Salon de Villahermosa

A.

5

31

AÑO.	DESCRIPCIÓN	65		NUMERO.
		SECC.	LEGAJO	
1842	Licencia concedida a D. ^o Segundo Holmenas para dar bailes de Mascaras en el Teatro del Circo.	4	5	30.
1842	Expediente de bailes de mascaradas en los Teatros de la Cruz y Principe, Circo y Palacio de Villahermosa en el presente año	4	2	55.
1843	Expediente relativo a la Prudencia de los Sr. ^{es} Alcaldes para los bailes de Mascaradas en el Teatro del Circo.	4	2	64.
1844	El Sr. Teniente de Alcalde preguntando cual fue el producto de los bailes de Mascaradas en el año 1837. y cual la inversion.	4	5	57.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO	AÑO
1845.	Disposiciones para los bailes de Mascaras y Carnaval.	4	5	21	1845
1846.	Disposiciones para los bailes de Mascaras.	4	27	122	
1850.	El empresario del Teatro del Drama pidiendo permiso para dar bailes de Mascaras.	4	68	123	
1851.	Licencia para bailes de Mascaras en el Teatro de la Cruz, a favor de Don Joaquin Picazo.	4	503	52	

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1854	D. Espifanio Fernandez pidiendo el local que ocupa el Conservatorio de Música para celebrar en él bailes públicos a beneficio de la Milicia. S. A. L.	3	443	15.
		2	443	
1855.	Acuerdo del Srmo. Ayuntamiento relativo a ciertos usos que se cometen en los bailes del Anil, y otros.	4	135.	60.
1856.	Sobre facilitar un bote para el sorteo de premios del baile de Ciniata Del Teatro Real.	4	161.	41.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO
------	--	-------	---------	--------

1855.

Nombrami.^{to} de un Dignite de la
Mili.^a Real que concursa a los bailes
de Mascaras del Teatro Real

4

161.

14

1856.

Se autoriza a D. Jose' Rodrigo Empre-
sario del Teatro del Principe, para dar
bailes de mascaras sin retribucion alguna,
haciendo de su cuenta la decoracion que po-
drá usar gratuitamente los años que
en lo sucesivo tenga la misma Empre-
sa.

4

161.

14

1856.

Permiso concedido a D. Jose' Rodrigo
Empresario del Teatro del Principe.
para abrir una puerta que conu-

ingue dicho Deficio con la Sonda in-
mediata, por siete los dias que tengan
efecto los bailes de Mascaras 4. 161. 61

1856. El Empresario del teatro de la Cruz,
hoy de la Comedia, solicitando rebaja
en el precio del asiendo, y licencia
para bailes de Mascaras 4. 161. 62.

1856. Puntos de los Presidentes en los bailes
de Mascaras 4. 131. 24

1857. Cuanto para la asistencia de 100

AÑO.

73

SECC

LEGAJO.

NUMERO

Nº

1857. Licencia concedida a los
bailes de mascarar de los teatros
Real y del Principe

11.

185

18

1857. Licencia concedida a la Empresa
del teatro del Principe, para dar
bailes de Mascarar durante la tem-
porada, sin pagar retribucion alguna .

11.

185

21

1860. Se le concede permiso al arrendata-
rio del teatro del Principe para bailes
de Mascarar

4

216

52

NO.		SECC.	68 LEGAJO.	NUMERO.
1869	Comunicaciones de empresarios de Teatros senatando el día en que se han de celebrar los bailes de mascararas.	5	332	14
1869	La sociedad de artistas pone en conocimiento del Excmo. Ayuntamiento que ha determinado dar principio á los tres bailes de mascararas en el Teatro N. el 7 de febrero de este año	5	334	11

22
AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

IN

NO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1882. La Imprenta de la Ramuela
 solicita que se le reintegre
 la suma abonada de
 más por el arbitrio es-
 tablecido sobre espectáculos
 públicos por los 10 bailes
 de mascarar verificaron
 en Enero y Febrero del co-
 rriente año.

6 425 45.
 (Doc. desahuciada)

03
AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

AÑO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

ANO.

SECC.

LEGAJO.

NUM. RO.

1884 Expediente promovido por D. Eo-
nibio Cruz y Cruz, quien estando, ser re-
conocido, por el Arquitecto muni-
cipal de la Sección el local desti-
nado para bailes en la calle
de Mendizabal n.º 64

7

248

53

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1887	9	428	7

Expediente instruido a consecuencia de comunicación del Sr. Administrador central de rentas Arbitrios y Consumos intercedido se seta en la cuenta parte del haber que disfruta D. Aurelio Estremura empleado en la Junta de Conceales por la cantidad de 700 pesetas 98 cts que es su deber a los fondos municipales por el arbitrio sobre espectáculos públicos como empesionario de varios bailes.

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1891	9 (Doc. desaparecido)	222.	102.
<i>Concediendo licencia para celebrar un baile en la Calle de Mercedes Romanos.</i>			

AÑO.	SEC.	LEGAJO	NÚM.
1892	9	284	14
<i>Concediendo licencia a la Sociedad "La Unión Comercial", para celebrar bailes durante la verbena de la Paloma en la Plaza del Almendro</i>			
1892	9	284	23
<i>Concediendo permiso para la instalacion de un salon para baile en la calle del Doctor Mata durante la verbena de la Virgen de Atocha</i>			
<i>(Doc. desaparecida)</i>			
<i>(Doc. desaparecida)</i>			

AÑO.		SEC.	LEGAJO	N.º

AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1893	Promovida por el Sr. Jefe de Alcalde del Distrito de la Universidad respecto a que no celebre bailes la sociedad, "El Mate" sin que obtenga la licencia de apertura	9	417	12
	Madera 3	(Doc. desaparecida)		
1893	Disposicion se prohibian los bailes en la via publica con motivo de la celebracion de verbenas	9	422	66
		(Doc. desaparecida)		
1893	En virtud de oficio del Gobierno civil relativo a los bailes que se celebran durante las verbenas	9	422	40
		(Doc. desaparecida)		
1893	En virtud de oficio del Gobernador disponiendo se supran en instancia lo dispuesto para celebrar bailes los dias 24 y 25 de Julio en la calle del Rio	9	422	48
		(Doc. desaparecida)		
1893	Con motivo de oficio del Sr. Jefe de Distrito para tomar cuenta de su citacion de aldeanos por formar sus guardas de D.º de 1893 en el Cuartel del General Dague	9	422	47
1893	Expediente a instancia de D. José Gómez Cordobés en representacion de la Junta de socorros de Villacañas, solicitando la condonacion de los impuestos, con motivo del baile de máscaras que ha de celebrarse en el teatro de la Concepcion a beneficio de los inundados de dicho pueblo.	9	459	64

AÑO.		SEC.	LEGAJO	Nº
1893.	Expediente instruido a instancia de varios vecinos de la calle de Tacómetros que solicitan licencia p ^a instalar un baile.	10.	68.	127.
1893.	Expediente relativo a instancia de varios vecinos del barrio de Silva que solicitan licencia para instalar un baile en la calle de este nombre y efectos del Alcaide gral. -10.	10.	68.	131.
1893.	Expediente instruido a instancia de varios vecinos de la calle de Silva que solicitan licencia p ^a instalar un baile.	10.	68.	130.
1893.	Expediente relativo a instancia de varios vecinos de la calle de Tacómetros que solicitan licencia p ^a instalar un baile.	10.	68.	129.
1893.	Expediente instruido a instancia de varios vecinos del barrio de las Avenidas que solicitan efectos del Alcaide gral. y ramaje p ^a un baile en la Rambla de S ^{ta} Mauricio.	10.	68.	132.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1893	Expediente instanciado a instancia de varios vecinos de la calle de Hita, que solicitan permiso p ^a instalar un baile en dicha calle los días 7, 8 y 9 de Septiembre	10	69.	6.
1893	Expediente relativo a la concesión de licencia para instalar un baile en la Casita de Santo Domingo.	10	69.	4.
1893	Expediente relativo a la concesión de permiso para celebrar un baile en el coloj que confina con las calles de la Salud y Abada, en las noches de 18, 19 y 20 de Agosto.	10.	66.	120.
1893	Expediente relativo a instancia de varios vecinos del barrio de Silva, que solicitan licencia para establecer un baile y spects del H-macen públ.	10.	69.	24.
1893	Expediente relativo a instancia de varios vecinos del barrio de las Delicias que solicitan licencia para un baile en el Casco de las Delicias los días 7 y 8 de Septiembre	10	69.	25.

AÑO. CUADRO

582

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1894

Expediente a instancia de D. Enrique M^o Tarque y D. Modesto Casado, empresarios de bailes en el teatro de la Zarzuela, solicitando se subsane el error que creen se ha padecido en el recibo que se les ha presentado por el impuesto del 25 p/o.

9

459

74

1894

Jacinto Aguirre, solicita se subsane el error que supone se ha padecido al expedir el recibo del arbitrio municipal sobre los bailes celebrados en el fronton de las Salinas.

9

430

46

1894

Adolfo Alvarez Rivas. Licencia de apertura de un salón de baile de la sociedad "La Española"

Plaza Alta, n.º 1

10

24

70

(Doc. desparecido)

1894

Severio Fernandez, licencia de apertura de un salón de baile de sociedad

San Agustín 3 sotas

10

25

187

(Doc. desparecido)

1894

Cosme Sanchez, licencia de apertura de un establecimiento dedicado a sociedad de baile "El Matritense" Cava de S^{ta} Miguel (solar)

10

28

104

(Doc. desparecido)

1894

Julia Yufita Marcos, licen

cia de apertura de Sabie
para baile

f^{ta} de J^{ta} Bárbara H

10

26

124

(Doc. desaparecido)

1897.

José Moreno y otros conu-
cigentes de la Plaza de Santo
Domingo solicitan licencia
para poder efectuar un baile
frente al n.º 14 de dicha
plaza durante los días
17, 8 y 9 del mes de Sept^{bre}

10

29

85

(Doc. desaparecido)

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
------	------	---------	------

1895

Supediente de D. Gregorio del Valle, para construir un cobertizo para dedicarlo a salon de baile en la calle de Fernando el Católico número 5.

9

484

36

(Doc. desaparecida)

1895

Supediente a instancia de D. Antonio Castañé, solicitando autorizacion para ocupar el solar Carrera de S. Francisco numeros 1 y 3 durante el proximo mes de Agosto con objeto de dar bailes publicos

9

487

32

1895

Promovido por carta dirigida por D. Antonio Castañé al Sr. Alcalde Presidente remitiéndole 60'90 pesetas, producto obtenido de una fiesta dada en el salon de baile Carrera de S. Francisco 10, solar a beneficio de la Casa de Socorro de la Latina y Asilos de S. Bernardino

10

19

98

1895

José González, solicita licencia de apertura para poder celebrar reuniones familiares.

Calle de Chuchana 34, solar 10

39

200

(Doc. desaparecida)

1895

Pedro Gutierrez Morano a nombre de Julián Gutierrez Morano, solicita li-

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1895.	10	39.	234
ceniza de apertura de salón de baile Garulase = 17. Dromisio García. Solicitud, licencia de aper- tura de baile de sociedad.			
1895.	10	39	45
Maurana = 17.			
1895.	10	39.	44
Federico García. solicitud licencia de apertura de salón de baile. Chuchana - 32 colas.			
1895.	10	39.	56
Apertura de salón de baile. Juan Hernandez Teruel Palafre - 1 (Mamber)			
1895.	10	39	67
Apertura de un baile. Teresa Hernandez Calle de la Solana, en in- terior de la Paloma (colas)			
1895.	10	41.	86
Apertura de un baile. Tomás del Portillo. Paseo de Sta. Eugenia = 123 =			
1895.	10	41.	98
Apertura de un baile fa- miliar. Francisco Ferrn Picazo. Primavera = 7.			
1895.			
Apertura de salón de reuniones particulares para			

desaparecido
 documentación

AÑO.	DESCRIPCIÓN	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	bailar; Juan M. Perez. Cuenta 8 -	10	M.	72.
1895.	Apertura de rollos de baile de familia de sociedad de Soc. Oliva. Ferte - 4 (frontón)	10	M.	20.
1895.	Apertura de rollos de baile Mateo Casas. Felipe IV. 3 y 5 rollos.	10	38.	209.
1895.	Apertura de rollos de baile. Antonio Castaño. Carrera de S. ^{ta} Francisca 10 rollos.	10	38	214
1895.	Apertura de rollos de baile. Leonor Abarca Miner de Balboa, 13 -	10	38	38.
1895.	Apertura de baile de So- ciedad. Soc. Bravo y Maroto. Segovia 3 rollos.	10	38.	130.
1895.	Juliana Belo Cadena. Solicitud peticion para dar baile de verbena en el rollo de la calle de Odeñ esquina a Pezum; se niega esta peticion.	10	38	133.

desaparecido

Documentación

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1895	Apertura de un baño. Manuel Marco Siria. Pinturas, 10, solar.	10	70	115
1895	Apertura de salón de baño. José Rafart y Pares. Aguas - 9 Regtas. talia.	10	Hl.	107
1895	Apertura de salón de baño. Francisco Lains Mora Samido. S.º Nicolás, cig.ª a Nobleja (solar)	10	Hl.	204
1895	Apertura de salón de baño. León Salcedo. Plaza del Príncipe Alfonso: 8	10	Hl.	214
			Documentación	

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

Precios establecidos para el teatro de
los Caños del Peral

2

365...

5.

1709. Escritura que otorgó la Compañía de
Comedias Italianas, por la que se obligó
a pagar a D. Francisco Xerri 355. libro-
nes que éste suplió para la gaceta de
mercanciales y jornales en la fabrica del
teatro, que por cuenta de la dicha
Compañía se hizo en los Caños del
Peral

3.

124...

32.

ANO.	SECC.	LEGAJO.	NUM.	
1711.	Disposicion Arreamentaria y memoria de acuerdo a los candidatos que se debian a Genaro Sagui, por haberlos adelantado para la construccion del trazo de la Cañal del Peral	3.	1311.	23.
1714.	Proposicion para el arriendo por cuatro años del trazo de los Cañal	3.	1314.	110.
1709-	Noticia de la propiedad de los cañal del Peral en favor de Madrid.	3.	1309.	17.
1751.	Papeles relativos a la toma de posesion de la Casa Colica de los Paños del Peral	2.	1177.	15.

735.

La Casa y sitio de los Caños del Peral, son propiedad de Madrid.

3

134

26

35-50

Acuerdos de Madrid y resoluciones de S. M. sobre la propiedad del sitio de los Caños del Peral, y uso del Agua q^e corre por ellos para los Jardines del Real Palacio y el Público.

3

134

25

18
AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

1739

Noticia de la propiedad
de los Caños del Peral en favor
de Madrid.

3

400

17

Nº.

SECC.

LEGAJO 82

NUMERO.

5 1

Papeles relativos á la toma
de posesión de la Casa Coliseo
de los Caños del Peral

2 477 15

ANO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

NO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1769 ^X	Noticias de la propiedad del teatro de los Caños en favor de S.º Madrid.	3	427	16.
1763.	Copia del auto sobre entrega de papeles y otros puros relativos al teatro de los Caños del Peral.	2	477	16.
1770 ¹	Libro de productos de los bailes de mascarar celebrados en el coliseo de los Caños del Peral.	1	413	1.
1767.	Copia de la postura que hizo el Sr. D. Juan de San Juan para el teatro de los Caños del Peral.	3	400	9.
1769 ^X	y fabrica al teatro de los Caños del Peral.	3	400	9.
1775.	Apuntamientos de los autos que siguieron en S.º Juan de San Juan con una villa de Madrid, sobre pago del valor de una casa juego de pelara y liquera que se agregó al Coliseo de los Caños del Peral con motivo de su destino para los Bayles de mascarar.	2.	220	7.
1776.	Disposiciones del Sr. Corregidor p. ^º el buen orden y señalam. ^º de precios en las localidades del teatro de los Caños del Peral en la temporada de invierno.	1	99	55.
1776.	Efecto de autos seguidos con S.º Juan de San Juan por la representación en S.º Juan de San Juan de una obra de su propiedad de los Caños del Peral.	3	400	8.
1777.	Pago a D. Juan de San Juan de los perjuicios que se le causaron por la			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

N^o.

parte del terreno correspondiente al
vinculo que posea en Espora, y le fue
tomado para suanche del Colico de
los Caños del Peral

2.

177.

18.

1778.

D. Juan de Anucia, como marido de
D^a Sabida de la Cruz, sobre que se
le pagase 66367 y 7 mrs. que se le
debian por los perjuicios que experimen-
taron por haberse aplicado parte de un
Puego de pelota al Colico de los Caños
del Peral para los Bayles de Maccas.

2.

220.

12.

1784.

Ejecucion de varios Reparos en la
Casa Colico de los Caños del Peral

2.

177.

19.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1786.	Real orden concediendo a los Hospitales la facultad privativa para el Establecimiento de Operas en el Teatro de los Caños del Peral, con la calidad que habian de ajustarse con Madrid.	2.	177...	20.
1786.	Solicitud de las Compañias de los Sinos para hacer Operas en el Coliseo de los Caños del Peral	2.	177...	21.
1786.	Licencias á la R. ^a Junta de Hospitales para dar Operas en el Coliseo de los			

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUM.
<i>Caños del Peral</i>	2	1777...	22
1786 a 1807. <i>Alquileres de la Casa Colisco de los Caños del Peral y Escritura de entrega y devolución a la Villa por los Hospitales en el año de 1807.</i>	2	1777...	23
1787. <i>Proceso de la viuda y herederos de D. Juan Duran, para que se les pague 1849 r. 4. m. de las obras que hizo en el Colisco de los Baños del Peral.</i>	2	1777...	24
1787 <i>Francos para las viudas, hijos y otros en las obras de los Caños del Peral.</i>	3	405	52
	2	505	

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
2. 1787. <i>Escenas vendidas del teatro de los Caños que produjeron 1782 i.º, y se entregaron en la Secretaría de S. M.</i>	2.	177...	24.
3. 1787. <i>Construccion de lugares comunes en el coliseo de los Caños.</i>	2.	177...	28.
52. 1787. <i>Regalias del Palco de la Opera en el Coliseo de los Caños.</i>	2.	177...	26.
52. 1787. <i>Representacion a S. M. sobre preeminencia y jurisdiccion en las Operas de los Caños del Peral en N. de Ocu</i>			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

bre de 1787.

2.

177.

27.

1788. Recurso de D.^o Juan José Redondo
 Vidugo, Abin^o por la Junta de Hospita-
 les, sobre que el aceite y sebo que se in-
 trodujese para las operas, fuere regis-
 trado como si fuere para los Hospitales.

2.

177.

29.

1789. Copia de una certificación sobre
 reparaciones verificadas en el Coliseo
 de los Caños del Peral.

10

95.

42.

1789. Recurso de los herederos de Paloma-
 su, sobre que se les pague lo que se
 les quedó debiendo como herederos de
 su abuelo D.^o Francisco Palomares, por
 la Casa Coliseo de los Caños del Peral.

2.

177.

30.

1790.

Demonstracion jurídica por la villa de Mad.^d si no fuer
 acción alguna ni ser partes legitimas los herederos de D.
 Fran.^o de la Puente Palomares p.^a la subasta q.^e p.^antaban
 del coliseo de los caños; ni la heredera p.^a D. Juan
 yronica para que se declare pertenecer la parte del
 terreno ocupado por el edificio.

1

174.

22.

1790. X

Demonstracion jurídica por la villa de Mad.^d si no

AÑO.	CATEGORIA	SEC.	LEGAJO.	NUM.
1790	Demostracion juridica por la Villa de Madrid de no tener accion alguna, ni ser partes legitimas los herederos de D. Fran. ^{co} de la Puente Palomas para la subasta que profunden del Coliseo de los Cursos del Real		208	48

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

averacion alguna D. Frac. Palo maru nila herdera
de D. Juan Honseca a arrendam. su propiedad del
terreno a los caños del Feral. (Supresio)

1

446

1.

1790 a Expedientes relativos al pleito seguido
93..... por los herederos de D. Francisco Palo
maros con la Villa de Madrid, sobre
subasta y postenencia de parte del
terreno ocupado por el edificio del Co
nsejo de los Caños del Feral, con la
transacion y memorial ajustado, y
entrega por Madrid de 3669, que
todo sirve de título de propiedad.....

2.

477.....

31.

Vide 3-226-12.

1791. Copia de la Certificacion expedida por
D. Vicente Lorenzo Verdugo, Sr. del
Ayuntam. sobre el arrendamiento que
debía pagar la Real Junta de Hospita
les, por la casa Colico de los Caños
del Feral propia de Madrid.....

2.

478.....

8.

91

Polises de los Caños del Feral, sobre
tinglados que se intentaban hacer por

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUM.
	la Sociedad, y sitio que está en la la Rinconada de los Caños antiguos	2	#78	2
1772 a 99	Orden del Consejo sobre la Casa Colino de los Caños del Peral	2.	178...	6.
1793.	Orden del Consejo para que se informase del estado del arrendamiento del teatro de los Caños, a la Suma de Hospitales, para las representaciones de Operas, y obras ejecutadas en dicho teatro	2.	178...	11.
1793.	Reclamaciones y compra, se tramitación y pago por el Sr. D. los herederos a D. Juan Palomares el valor del edificio del Colino de los Caños construido por D. Sr. Sr. Torrens de esta villa.	3	400	16.
1794. - 1805	Ejecución de obras en el Colino de los Caños del Peral	2	178...	5.

C. N.º.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1800. El Marques de Escriga, Hermano Mayor de la Junta de Direccion de Hospitales, sobre permiso para tener Operas Españolas, Tragedias, y Comedias en el Teatro de los Caños del Real	2.	464.	3.
1805. M.ª. orden disponiendo que el Teatro de los Caños, se atenga como los de la Corte y Principado de que se dispuso por la Junta de Representacion de Teatros.	4.	52.	141.
1803. Acumulo de los productos del teatro de los Caños del Real, y su inversion desde 1.º de Abril de 1803. a 1.º de Jun. 1804 con algunas noticias relativas al Gobierno economico de dicho teatro e intereses de sus individuos	2.	360.	18.
1803. Jubilacion de Vicente Garcia primer Barba del Teatro de los Caños	2.	478.	24.
1803. Disputa entre los actores Mayores y Menores con motivo de una representacion al Oblio	3.	470.	25.
1803. Lista de los actores, actrices y demas individuos de los Teatros de musica que deban representarse en la temporada de la cuaresma proxima en el Teatro de los Caños del Real.	2.	360.	27.
1803. Antecedentes relativos a la orden que dió el Marques de Puente Aljar, para que no se representase en el Teatro de los Caños, la Comedia titulada			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUM.
	2.	178...	17.
1803.	2.	178...	28.
1804.	2.	360...	32.
1804.	2.	178...	7.
1804.	2.	360...	17.
1804.	2.	178...	33.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1804.	Representaciones de las Compañías de los Caños y de los Caños, pidiendo la separacion de intereses	2	478	31.
1804.	Recurso de D. Juan Maiguier, Actor del Coliseo de los Caños, pidiendo se presentase por el D.ño de la Comunion de teatros, la lista por la que constaban las cargas que tenia obligacion de cumplir. la Comp. ^a en dicho año, para hacer la liquidacion de lo que debiese y pagarse	2	478	32.
1805.	Formacion de Compañia en el teatro de los Caños, p. ^a la temporada de Cuacorno	2	465	3.
1805.	Copia de la nominas de los individuos de la exijusta del teatro de los Caños del Real, pa- gada el 1.º de Abril de dicho año	2	360	16.
1805.	Don Maiguier, Actor teatroyista del Co- liseo de los Caños del Real, pide que se le concediese la empresa del citado Coliseo, bajo los puntos que se pedia en su Representacion.	2	465	14

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO	AN
1805.	Expediente sobre prohibirse la Representacion de la tragedia titulada "La muerte de Abel en el Colino de los Cañon del Real	2	360	15	
1805	Tribucion de D. ^o Pablo del Moral, compositor de musica del teatro de los Cañon	2	478	38.	
1805.	Instancia de la Compañia del teatro de los Cañon, pidiendo se suspendiesen las Representaciones por cierto tiempo, por los motivos que expusaba	2	478	37	
1806.	Expte. ^a instancia de D. ^o Tomas Garcia Suelto, actor de la pieza el Soltoron y su criada, para que se le abone el 3 ^o p ^o que ha' pidiendo en el teatro de los Cañon del Real	2	361	7	
1806.	Ampliacion de la cobianza de un cuarto por persona en la entrada del Colino de los Cañon del Real, segun se cobia en los de la Cruz y Principe	2	466	4	

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1806.	Traguito Nueva 2. ^a quincena del teatro de los Caños, en solicitud de que se le admira en dicho teatro en igual clase en la próxima temporada	2.	361.	8
1807.	Congración del teatro de los Caños del Real	2	178.	9.
1807.	Oficio pasado al Ayuntamiento, por el Arquitecto D. ⁿ Juan de Villanueva, haciendo presente hallarse concluidas las obras del Coliseo de los Caños del Real.	3.	107.	16.
1807.	Envaga por la M. ^a Junta de Hospitales a Madrid, del Coliseo de los Caños del Real, e inventario de los efectos que en él existían pertenecientes a Pell y a Madrid	2	178.	10.
1807	Oficio pasado al Sr. Obispedor, a fin de que remita inmediatamente al Sr. Tribunal de Intenim. del Consejo, el Exped. ^{te} original que haya formado el Ayuntamiento, y a cumplir la Orden de 16. de Oct. Villanueva a envagar			

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMER.
	a Gregorio Bermudez el Colero de los Caños del Real	3	107	13
1807	Ambustanio y taracion de los efectos y enseres del teatro de los Caños del Real	2	166	19
1807	Solicitud de Antonia Suarez, Actrice del Coliseo de los Caños del Real, pidiendo se le conceda la jubilacion y obtiene lo que le corresponde	2	167	135
1807	Taracion y valuacion de los sillas escuadras en el teatro de los Caños del Real, en virtud de orden del Marques de Suroeste	2	173	11
1807	Solicitud de D. Benito Prioste, Maestro de Carpinteros de esta Corte, pidiendo se le conceda hacer las obras de su profesion en el teatro de los Caños del Real, por los trabajos que ejecuto en la de la Cruz y Principe	4	11	13

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1807.	Ambentario y tasacion de los efectos y demas concerniente al Colico de los Caños del Peral y su Escenario	2	478.	12.
1807.	Permiso para Representar en el Teatro de los Caños a la Compañia de Ge- orgio Bermudez, Emprecario de los Reales Sitios	2	478.	13.
1808.	Sobre que pudiese el Mayordomo de Propios, lo que vendan en el Teatro de los Caños del Peral, las Representaciones que se ejecuten en tiempo de Cuacuma	2	169.	10.
1808.	Expediente formado acerca de los pro- ductos que debia vender el Colisco de los Caños del Peral	2	451.	7.
1809.	Copia de certificacion dada a D. Pedro Giraud y			

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUM.
Villate por lo q ^{te} debe de los adornos de papel pintado en los Colinos de los Caños y de la Cruz.	10.	95.	47
1810. Inventario de los enses y pastrechos correspondientes al teatro de los Caños del Peral	2.	178.	11.
1811. Expediente causado a' virtud de varias ordenes sobre arrendamiento del teatro de los Caños del Peral concedido por S. M. a' Ramon Samaniego, y su muger Carlota Michelet para funciones de Marcaras	2.	178.	15.
1812. Clasificacion de los efectos de escena del teatro de los Caños del Peral.	3.	78.	50.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1813. *Memorandum de los efectos del teatro de los Caños del Peral, y oficio del Regidor D. Antonio Ruiz* 2. 172. 37.

1813. *Divindio Pascual Pastor, pidiendo permiso para dar al publico en el teatro de los Caños del Peral 6. funciones de academia de poisa ex-temporanea, satisfaciendo por cada una 800. rs.* 2. 154. 37.

1813 y 14. *Memorandum de los efectos sacados del teatro de los Caños del Peral cuando curso la Regencia: folio 88. 6^{to}*

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

del Libro antiguo de salida de documentos

1811. Pago de los alquileres de la Cochera que en la Calle de la Mora estuvo ocupada con efectos del Colirio de los Caños del Pesal

2

1811.

58.

1811. Reclamacion de D.ⁿ Santiago Penase sobre el Colirio de los Caños. Papelita n.^o 31 del Libro antiguo de salidas de documentos

1814. D.ⁿ Pedro Girard de Villetes, Reclamacion de 3.798. r.^o de adorno puesto en el Colirio de los Caños del Pesal

2

1814.

59.

AÑO.	DESCRIPCION.	SECC.	LEGAJO	NUMERO.
1814.	Juana Moreno, muger del Invalido Fran. ^{co} Perez, Portero del Coliseo de los Canos, sobre que se le pagasen los 4 r. que le asigna la distinguida Municipalidad,	2	469.	18.
1814.	Ocurrenca con la Guardia esta- blecida en el Cuartelillo de los Canos del Real: pedido de uten- silibios para la construccion de dos Comunas: sobre sueldo de la Portera.	2	454	53

AÑO.	DESCRIPCION	SECC	LEGAJO.	NUM.	A
1815.	Demolicion del Teatro de los Caños del Peral.	2	455.	24	12
1818.	Orden de S. M. para que se su ministrasen Semanalmente 20 98. de las fondas de Madrid, para Const ruir el nuevo Teatro de la Plaza del Oriente	2	470.	6	14 18

AÑO.	LEGajo	SECC	SECC	LEGAJO	NUMERO.
1820.	<i>Herreros publicos que ven paba el teatro de los Caños</i>		4	23	2
1820. (1807)	<i>Listas de productos diarios del teatro de los Caños del Pe- ral.</i>		2	168	213

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO
1821.	Sobre informar al Sr. Corregidor para que S.S. lo haga a S.M. acerca de continuar las obras del Teatro de la Plaza de Oriente	2	471	36
1834.	Nombramiento de D. Custodio Moreno, para arquitecto del teatro de oriente	1	59	38

AÑO.

LEGajo

SECC

SECC

LEGAJO

NUMERO.

1837 al
45.

Real orden para que el Ayuntamiento facilite cuantos datos tenga relativos a la pertenencia del Solar en que está edificado el Teatro de Oriente; gastos de construcción, y fondos con que este se haya hecho; y Real orden de 1823. para el nombramiento de un individuo del Ayuntamiento que en unión de otros nombrados por el Gobierno y Real Patrimonio arreglen lo relativo a dicho Teatro.

1

81

18.

1849.

Real orden con las

AÑO.	SECC.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO	AÑO
proposiciones para concluir el Teatro de Oriente		4	68	52	
1850.	Judicaciones del Sr Conde de Cumbros altas, sobre la poca seguridad que ofrecen las obras del Teatro Real.	4	68	13	1850

AÑO.

LEG.

SECC.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1850 a'
98.

Expediente formado sobre de
clarar los derechos que tenga
esta villa al teatro de oriente

L

243

11.

1850

Memoria historico-artística
del teatro Real de Madrid por
D. Juan Manuel Diana

L

62

9

BIBLIOTECA - N° 46

AÑO.	LEGajo	SECC	SECC	LEGAJO.	NUMER
1851	<p>Mudicacion del Sr Fuentes Go rona sobre la asistencia de los Municipales al Teatro Real</p>		4	103	4
1856.	<p>La Junta Diputacion Pro vincial pidiendo se la facili ten dos Camones de madera con sus Cureñas, para la fun cion patriótica del Teatro Real en la noche del 20. de Abril</p>		4	161	5

1856

Incidente acordando que por á varios propietarios se arrojen en la area del Teatro de Oriente, artificaciones de lo que resulte acerca de los pui de sitio que se hallan en dicha area, y si no haber sido abonados por S. E.

4

168

55.

1858.

Incidente formado á virtud de proposicion de varios señores Concejales, relativa á q. se nombre una comision especial que con vista de antecedentes forme la liquidacion de las cantidades con q. Madrid ha contribuido á la construccion del Teatro Real de

4

2013

64.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NU.

1864

Sobre el descubrimiento por lo facilitado

Ayuntamiento de Madrid

NO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

para la construcción del teatro real

LI

398

50.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NU

N^o.

SECC.

LEG. 130.

N^o MERO.

1876 Proceso de la facultad del teatro
de la Opera

1

106

38.

AÑO		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1886.	Promovido a virtud de la Real. Orden, comunicada por el Excmo Sr. Ministro de Hacienda significando la conveniencia de eximir del pago del arbitrio sobre vallas a la parte de la ampliacion que ha tenido la de las obras de la fachada del Teatro Real.	7	334.	67. (Doc. desaparecida)
1886.	Exposicion hecha a S. M. en 14. de Sept. por el Ayunt. de Madrid para que no se le pertudiese la regalia de presidir las funciones de Opera en el Teatro de los Caños del Peral como estaba en posesion de hacerlo en semejantes fiestas segun los ejemplos que cita.	2	150	18.

AÑO

SEC.

LEGAJO.

AÑO.

1931

1932

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO	
1837.	<i>Relativo a' una Real Orden del Ministerio de Hacienda disponien- do las reformas que deben introducir- se en el servicio de incendios del Teatro Real para mejorarlo.</i>	7	306	52.
		<i>(Doc. desproporcionado)</i>		

AÑO	CONT.	IND.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1888.	Expediente disponiendo que asista el personal de bomberos al Teatro Real durante el día 1.º de Febrero.		7.	367	2.
			(Doc. desaparecida)		
1888.	Licja del Sr. Gobernador por abandonar el servicio del Teatro Real los Guardias municipales.		7.	131	6.
			(Doc. desaparecida)		

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

1891.

Con motivo de una comunicacion del Sr. Comisario de Alcalde del distrito de Palacio trasladando la denuncia del fregator de Policía Urbana del distrito occi-
ca del mal estado de la parte interior del "Teatro Real"

9

168

37.

103

AÑO. 1882

103

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

NÚ

CA

AÑO.		SEC.	LEGAJO	NÚM.
1892	En virtud de comunicacion del Presidente de la Junta Inspectora del Teatro Real, interesando que no se permita jugar a la pelota en la fachada del teatro	9	283	56
1892.	Relativo a las disposiciones adoptadas para impedir la aglomeracion de carruajes en la Calle de Casta. 3ª al formarse las funciones del Teatro Real	9	281	40
1892	Relativo a la celebracion en el teatro Real, de una funcion lirica con motivo del Centenario de Colon	10	70	21

(Doc. desaparecidos)

(Proc. desaparecidos)

AÑO.	MAYORADA	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1893	Expediente relativo al reconocimiento de una boca de riego situada en la calle de Carlos 3º frente a una de las puertas del Teatro Real	9	347	22

Grupo 10

Diversiones públicas

Carnaval

Ayuntamiento de Madrid
 Deseo de...
 ...

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

1802

Bando de la sala de alcaldes
de casa y corte, prohibiendo y ferman-
do los abusos que suelen cometerse
en Carnaval.

6 487 30
(Doc. desaparecida)

701

AÑO.

SEC.

LEGAJO

NUM.

NUM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NUM.
1802.	<p>Bando de los alcaldes de cas- suy y corte, prohibiendo y penando los abusos que suelen cometerse en carnaval,</p>	6	487	43
			(Doc. desaparecida)	

NUM

AÑO.	SEC.	LEGajo.	SEC.	LEGajo.	NÚM.
------	------	---------	------	---------	------

1842.

Bando de 9 de Febrero para los días de Carnaval

4

304

22

NÚ.	AÑO.	LEGajo	SEC.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1814.	Bando de los Ex. M. Caldes Conde de Motese ma y Marques de las Hor molas prohibiendo los es pectos que se cometian en los dias de Carnaval. —			2.	175	44
"	Minuta de un bando dando disposiciones para los dias de Carnaval. —			1	481	11

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

NÚM.	AÑO.	DESCRIPCIÓN.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1828.	Bando de Carnaval	2.	177	131

NÚ.	AÑO.	FECHA	FOL.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1831.		Bandos de la Sala de Alcaldes de 26 de Enero sobre el mejor orden en los días de Carnaval - - - - -		2.	144	109
		Bando de la Sala de Alcaldes de 27 de Enero de otro. Uno encargando el debido orden en los días de Carnaval - - - - -		2.	144	109

NÚM.	AÑO.	MAYOR.	TER.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
3	1832					

1832.

Orden de la Sala de
 Alcaldes de 30 de Enero
 de otro Año sobre el buen
 Orden en los días de Car-
 naval - - - - -

2

174

89

NÚM.	AÑO.	LEGAJO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.	
3	1842					
1842	Disposiciones de orden público para el Carna val			3	262	18

NÚM.	AÑO.	OTRO	SEC.	LEGAJO.	NÚM.	
	1843		Bando de Carnaval	1	211	30

NÚM.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1844.

Bandó de Carnaval.

4

1

45

AÑO.	MÉMO.	DETALLE.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.

NÚM.	AÑO.	CALENDA	TRP	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1847			4	36	27
				4	67	106

NÚM.

AÑO

FECHA

NÚM.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO	FECHA	NÚM.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1848			4	36	54

NÚ. AÑO. SEC. LEGAJO. NÚM.

1849 Bando del Carnaval 4 51 84

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1851	Bando de Carnaval.	4	62	5

AÑO.

07031 872

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

NÚM. AÑO. SEC. LEGAJO. NÚM.

122

1855 Bando de Carnaval - 4 102 111

188

AÑO. SEC. LEGAJO. NÚM.

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1856.	Bando del Carnaval -	4	103	16
"	Bando del Carnaval.	4	131	18
	Bando del Carnaval.			

AÑO.

QUINTA PARTE

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO

NÚM.	AÑO.	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1887			Bando con varias disposiciones para el orden de las funciones del Carnaval	4	118	3
,			Bando del Carnaval.	4	160	58

AÑO.

REV. LEGAJOS

SEC.

LEGAJO.

NÚM. AÑO

NÚM.	AÑO	PROY.	SEC.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
------	-----	-------	------	------	---------	------

1898

Bando del Carnaval

4

164

40

NÚM.	AÑO.	LEGajo	SEC.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1859			4	181	19

NÚM.	AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1860	Bando para el Car- naval	4	188	15

121

AÑO.

MUNICIPALIDAD.

CALLE.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

NÚM.	AÑO.	MUNICIPIO	CALLE	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1861		Bando para los días de Carnaval	4	213	86

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚ.

NÚ. AÑO.

1862

SEC.

LEGAJO.

129
NÚM.

1862. Bando de Carnaval
recordando al público
lo consignado en las or-
denanzas Municipales

9
(Doc. 249 2.
desaparecida)

130

AÑO.

LEG. NO.

SEC.

SEC.

LEGAJO.

NÚ.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]



NÚ. AÑO. CO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1863	Bandos de Carnaval	4	177	15

AÑO.	MUNICIPIO.	PROVINCIA.	DESCRIPCIÓN.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.

NÚM.

AÑO.

OBJETO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

1864.

Bando de Carnaval

4

251

7

AÑO.

REC.

SEC.

LEGAJO.

NÚ.

AÑO

184

NÚ.	AÑO.	CONTENIDO	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1865	Bando para los días de Carnaval	4	268	15

1881
AÑO.

RECIBO

SEC.

LEGAJO.

NÚ.

AÑO

18

NÚM.	AÑO.	MUNICIPALIDAD	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1866	Bando para los días de Carnaval	4	284	6

AÑO.	NÚMERO.	FOLIO.	SEC.	LEGAJO.	NÚMERO.	AÑO.

18

NÚM.	AÑO.	SECC.	LEG.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
------	------	-------	------	------	---------	------

1867				Bando de Carnaval.	1 261	1
------	--	--	--	--------------------	-------	---

AÑO.	LEGJO.	SEC.	SEC.	LEGAJO.	NÚ.

[Faint handwritten text across the page]

18

NÚM.	AÑO.	MUNICIPIO	CATEG.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1868		Bando para el Car- naval	4	332	1

AÑO.

REC. 1931 1932

SEC.

LEGAJO.

NÚ. AÑO.

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
------	------	------	---------	------

1869

Bando con motivo de las fiestas del Carnaval

4

406

5

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NU

AN

N.º AÑO. G. LEGAJOS SEC. LEGAJOS N.º

1874

Que se dispongan todos los servicios necesarios en la Pradera del Canal para los días de Carnaval - - -

5 352 84

Órdeno de Carnaval - - -

4 485 10

AÑO. SECC. LEGAJO. NÚM. AÑO

187

NÚM.	AÑO.	REGISTRO	FOLIO	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1872				4	500	13
				5	179	8

Bando de 7 de Febrero para los días de Carnaval

D.º Andres Alonso solicita transtir a Caballo un pagar por el Centro de los Párvulos del Prado durante los dos primeros días de Carnaval y que se les permita impetrar la Caridad con destino a las familias de las clases pauceras

AÑO.

LEGAJO.

SEC.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
	1873		67	20
	Bando de 19 de febrero para los días de Carnaval - - -			

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO

NÚM.	AÑO.	DESCRIPCIÓN	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
		<i>Bando de Carnaval con tarifa para los Carruajes fha 10 de Febrero</i>	5	47	25

AÑO.

LEG. 333

SEC.

SEC.

LEGAJO.

NÚM. NO.

NÚM.	N.º	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
874a/81	Permisos para circular a caballo en los días de Carnaval.	6	141	11

141

AÑO.

018381 372

SEC.

LEGAJO.

N.

AÑO

AÑO	DESCRIPCIÓN	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1875	Bando de 2 de Febrero para el Carnaval --	5	81	4

AÑO.

PRECIO.

REC.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

187
187

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1876	Bando de 21 de Febrero para los días de Carnaval con la tarifa de Carruages ---	5	144	2
1876	Promovido por la Sociedad del Fórum de Barcelona en solicitud de que se apruebe el programa de las fiestas para el Carnaval y se contribuya con alguna suma para dar mayor realce a la fiesta.	6	294	6

AÑO.			SEC.	LEGAJO.	NÚM.	N.º.

NÚM. AÑO. 1888 SEC. LEGAJO. NÚM.

476-77

Permisos para circular libremente, en carruaje por el centro de los prados del Prado, Recoletos y Castellana durante el carnaval 6

445

3

114

AÑO.

18

SEC.

LEGAJO.

NÚ.

AÑO.

NÚM. AÑO. SEC. LEGAJO. NÚM.

1877

La 5ª Sección de la Secretaría, rinde la cuenta correspondiente a los permisos talonarios de pagos para carruajes, caballos y conducciones durante el carnaval de 1877.

6

10

27

1877

Orden de 3 de Febrero con las disposiciones y tarifa de Carruajes para los días de Carnaval - - - - -

5

(Doc.

Nº 31 desaparecida)

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

NÚM.	AÑO.	DESCRIPCIÓN	SEC.	146 LEGAJO.	NÚM.
177 y 178		Permiso para circular libremente las carrozas en los días de Car- naval.	6	141	10

1881
AÑO

1881

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
				46
1878	Orden del Sr. Alcalde de Marques de Torneros del 20 de Febrero con disposiciones para los días de Carnaval y tarifa de los Cambios de plaza	5	144	15
1878	Participa la 1ª Sección de la Secretaría haber rendido las cuentas del producto de permisos expedidos durante el carnaval de 1877.	6	10	38

AÑO.	LEGajo.	SEC.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1879	Oficio del Jefe de la 1 ^a Sección de la Secretaría, pidiendo la aprobación de la cuenta de cargo y data que resulte de los preuissos de frago para carruages, caballos y conuassas.	6	10	46	
1879	Bando del Jof. Alcalde de Marques de Torneros fecha 17 de febrero con disposiciones y tarifas de Carruages en los dias de Carnaval.	5	280	6	

148

AÑO.	SEC.	SEC.	SEC.	SEC.	LEGAJO.	AÑO.
------	------	------	------	------	---------	------

14	14	14	<p>Oficio del Ayuntamiento de Madrid de 14 de Mayo de 1888 relativo a la solicitud de don Juan de Dios para que se le permita el uso de la plaza de don Juan de Dios y de don Juan de Dios</p>			
----	----	----	---	--	--	--

Año.	SEC. LEGJO.	SEC.	SEC.	LEGAJO.	NUM.
1900	Permisos para circular libremente en carruaje por el centro de los paseos del Prado, Recoletos y Castellana, durante el Carnaval.		6	148	2

MAÑO.

LEGAJO.

SEC.

SEC.

LEGAJO.

		SEC.	LEGAJO.	NUM.
1880	Aprubando la cuenta rendida por el Jefe de la 5 ^a Sección de Secretaría de los productos obtenidos en la expedición de permisos para pasar á caballo y en coche durante el carnaval	6	11	5
1880.	Expediente de los tipos fijados por el Sr. Alcalde de la permisos y licencias del carnaval.	6	247	20.
1880	Bando de 3 de febrero para los días de carnaval	9	249	25
			(Doc. desaparecida)	

MAÑO.

LEGAJO.

SEC.

SEC.

LEGAJO.



MAÑO.

oy

AÑO.	CLASE.	OBJ.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1880 y 81		Permisos para circular libremente en compañía de ciegos, estudiantes músicos de ^a durante el carnaval de dichos años.	6	141	8

121

AÑO.

REC. LEGAJO.

SEC.

LEGAJO.

NÚ.

10.	SECCION LEGAJOS	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1886.	Con motivo de haberse rendido por la 5. ^a Sección de la Contaduría la cuenta de los productos obtenidos en la expedición de permisos durante el Carnaval del corriente año.	6	429 P.	Doc. desaparecida
1887	Bando del Excmo. Sr. Alcalde D. José Mascajal para los días de Carnaval y feria de Carrañes y feria de Febrero -	5	418	23
1888	Aprobación de la cuenta rendida por el Jefe de la 5. ^a Sección de la Secretaría de los permisos para circular por el parco del Prado y de la Castellana durante el Carnaval del presente año.	6	11	39

125

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

AÑO.	DESCRIPCIÓN	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
------	-------------	------	---------	------

Bando del Sr. Alcalde D. Gerónimo
 de la fecha 14 de febrero para que los
 coches y carruajes que circulan por las calles
 en los días del 5 del actual, se
 paguen de su correspondiente
 para permitirlos por la vía
 pública.

9 87 87

Bando del Sr. Alcalde D. Gerónimo
 de la fecha 29 de febrero para los
 días de Carnaval con la tarifa
 correspondiente.

9 87 87

1882

Bando del Sr. D.
 Alcalde D. José Abas-
 cal fecha 14 de febrero
 para los días de Car-
 naval y tarifa de
 Camuajes
 (Carruajes de Bayas)

9 484 42

153

AÑO.	SEC.	SEC.	SEC.	LEGAJO.	AÑO.
					1885
					1886
					1887
					1888
					1889
					1890
					1891
					1892
					1893
					1894
					1895
					1896
					1897
					1898
					1899
					1900
					1901
					1902
					1903
					1904
					1905
					1906
					1907
					1908
					1909
					1910
					1911
					1912
					1913
					1914
					1915
					1916
					1917
					1918
					1919
					1920
					1921
					1922
					1923
					1924
					1925
					1926
					1927
					1928
					1929
					1930
					1931
					1932
					1933
					1934
					1935
					1936
					1937
					1938
					1939
					1940
					1941
					1942
					1943
					1944
					1945
					1946
					1947
					1948
					1949
					1950
					1951
					1952
					1953
					1954
					1955
					1956
					1957
					1958
					1959
					1960
					1961
					1962
					1963
					1964
					1965
					1966
					1967
					1968
					1969
					1970
					1971
					1972
					1973
					1974
					1975
					1976
					1977
					1978
					1979
					1980
					1981
					1982
					1983
					1984
					1985
					1986
					1987
					1988
					1989
					1990
					1991
					1992
					1993
					1994
					1995
					1996
					1997
					1998
					1999
					2000
					2001
					2002
					2003
					2004
					2005
					2006
					2007
					2008
					2009
					2010
					2011
					2012
					2013
					2014
					2015
					2016
					2017
					2018
					2019
					2020
					2021
					2022
					2023
					2024
					2025

NÚM.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1883	Bando del Sr. Alcalde D. José Ibascol fecha 1 ^o de buero para que las rondas y comparsas que recorren las calles en la noche del 5 del actual, se provean de su correspondiente licencia para tramitar por la vía pública.	6	27	69
1883	Bando del Sr. Alcalde D. José Ibascol fecha 29 de buero para los días de Carnaval con la tarifa de carruages.	6	27	67
1883	Bando del Sr. Alcalde interior D. Francisco Theartuer Brau fecha 1 ^o de buero con varias disposiciones para las comparsas que recorren las calles, la noche del día 5 (vispera de Reyes.)	6	140	53

154
AÑO.

LEGAJOS

SEC.

SEC.

LEGAJO.

AÑO.	CONTENIDO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
------	------------	------	---------	------

1884 Bando del Sr. Alcalde Marquis de Posauna, fecha 24 de Febrero, con varias disposiciones para los dias de Carnaval y toripe de los concursos.

6 149 8

1884. Por remitir la bruta la cuenta de los productos obtenidos para pagar por el preado y Recoleto en carruage y a caballo durante los dias de Carnaval del proximo año de 1884, asi como la admon. de las sillas en los mismos dias.

(Doc. 430. 4. (Doc. desaparecida))

187

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

N.º

1885 Dando del Señor Alcalde
Marques de Dozgaraya de 10
de febrero de 1885, dictando
disposiciones para permitir los
desfilés a que ha agremia-
ción de gente, y amagés
pudieran desfilen en los
días de Carnaval

6

170

1885. Instruido a consecuencia de re-
mitir la Contaduría examina-
da la cuenta rendida por el jefe
de Negociado encargado de la Sección
de Negocios de lo Recaudado por la
expedición de permisos para circular
por el Centro de los países del Prado
y Castellana durante el Carnaval
del presente año.

7

344

AÑO

SEC.

LEGAJO

NÚM.

1885

Bando de la Real Audiencia. Presidencia sobre las prescripciones que deben llevar las personas que vayan por el pueblo en los días del próximo Carnaval y sobre la tarifa de precios de los carromos que quisean traer al momento. - Tarifa de carromos de Plaza.

6
Doc.

272

2.

desaparecida)

1886.

Sobre remitir la Contaduría la cuenta de lo recaudado por expedición de permisos para circular coches y caballos, así como comprarlos por el centro de los pueblos durante los días de Carnaval del presente año. 7

341

22

AÑO

SEC.

LEGAJO

NÚM.

NÚM.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1887.	Bando del Alcalde Presidente dictando disposiciones que han de observarse por las mascararas y carruajes que concurren en los ritos públicos en el proximo carnaval. = Se acompaña la tarifa de carruajes.	6	424	8.
		(Doc. desparecidos)		
1887.	Expediente formado para organizar los servicios necesarios durante las fiestas del Carnaval del corriente año.	7	292.	14.
1887.	Expediente formado en virtud de oficio del Jefe municipal de Buenavista pidiendo un ejemplar del bando público para el Carnaval	7	294.	11.
1887.	Promovido a consecuencia de remitir la administración Central de Rentas, Arbitrios y Consumos, la cuenta de los productos obtenidos por permisos concedidos para circular en carruajes y a caballo y a estuqueadas y congresos durante el Carnaval de 1887.	7	261.	36.
		(Doc. desparecidos)		

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

Nº

AÑO	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1888	Bando en que se dictan las convenientes disposiciones para evitar los accidentes que pudiera producir la aglomeración de gentes y carruajes en los días de Carnaval	7 (Doc. desaparecida)	88 93 (Doc. desaparecida)
1888	Para organizar los servicios durante el Carnaval.	7 (Doc. desaparecida)	181 7 (Doc. desaparecida)
1888	Instruido a consecuencia de permitirse la administración eclesial de rentas, arbitrios y censales la cuenta de los productos obtenidos por la expedición de permisos para circular libremente en carruaje o a caballo por el centro de los Páramos del Prado y Castellana durante el Carnaval del presente año	8	76 84
1888	Moción del Sr. Rodríguez sobre licencias de carruajes por el Prado durante el Carnaval.	8	102 1

AÑO		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1889.	Alcance de la Alcaldía Pendiente de 16 de libre toma de licencias, que se piden los alcades que pudiese dar lugar a algunerouni de finto y demás en los parques públicos durante el proximo Carnaval a ser permitiendo la compra de carnés por Ricor	2.	256.	2.
1889.	Para organizar los servicios durante las fiestas de Carnaval. Distribución de permisos gratuitos para circular libremente en carruaje	7	199.	25
1889.	Instruido a consecuencia de comunicación del Sr. Administrador de rentas, arbitrios y consumos permitiendo la cuenta del producto obtenido por la expedición de permisos para circular por el centro de los parques durante el Carnaval del presente año 1889	8	76	89

(Doc. desaparecida)

NÚM.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1890	Bando del Alcalde Sr. Mellado prescribiendo disposiciones para el buen orden de las fiestas del próximo Carnaval, su fecha 12 de febrero.	7. (Doc)	367. (desaparecida)	36.
1890.	Bando del Alc ^d presidente, Sr. Mellado de 12 de Febrero, dictando disposiciones para el buen orden en las fiestas del próximo Carnaval.	7	369.	3.
1890.	A consecuencia de comunicacion del jefe de la Seccion de vigeros remitiendo la cuenta justificada del producto obtenido por la expedicion de permisos para circular en carruaje o a caballo por el centro de los parques del Prado y Castellana durante el Carnaval del presente año.	8	76.	104.
1890.	Organizando los servicios para las fiestas de Carnaval.	8 (Doc)	129. (desaparecida)	12.

AÑO 1877

SEC.

LEGAJO.

M.

AÑO /

	SEC.	LEGAJO	NÚM.
1891. Bando del Alcalde Presidente reproducción de las disposiciones de años anteriores para el buen orden en las fiestas de Carnavales	7.	489.	13
	(Doc.	desaparecida)	
1891. Promovido con motivo de las fiestas de Carnavales	9	221.	75.
	(Doc.	desaparecida)	
1891 Expediente a oficio del Jefe de la Sección de Ingresos, con motivo del producto de los permisos concedidos durante el Carnaval último para circular en coche y a caballo por el centro de los paseos del Prado y Castellana	9	463	24

181

AÑO

SEC.

LEGAJO

NÚM.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1892	Bando del Alcalde Presidente dictando varias disposiciones con motivo del Carnaval.	8	212	5.
1892	Expediente con motivo de las fiestas del Carnaval	9	283	66
			(Doc. de la parr. de...)	
1892	Expediente a consecuencia de co- municación del Jefe de la Sección de Arbitrios remitiendo la cuenta del producto obtenido por expendi- ción de permisos para pasear durante el Carnaval en carrua- je y a caballo por los Pasos del Prado y Castellana y para estu- diantinas y comparsas de cie- gos.	9	463	33

1881

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1893	Bando para la observancia del mayor orden en las fiestas del Carnaval.	9	175	17.
1893	Con motivo de las fiestas de Carnaval	9	422	7
			(Dr. de raparanda)	
1893	Expediente a consecuencia de comunicación del Jefe de la Sección de Contribuciones, rentas e impuestos. Remite la cuenta del producto obtenido en el Carnaval de 1893 por los permisos expedidos, a estudiantina, compases y carnajes.	9	463	45
1894	Bando dictando varias disposiciones para la observancia del mayor orden en las fiestas del Carnaval.	9	218	15.

AÑO.		SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1894.	Bando dictando varias disposiciones para la observancia del mayor orden en las fiestas del Carnaval.	9	248.	15.
1894.	Expediente instruido con motivo de las fiestas de Carnaval.	10.	15	21.
		(De)	desaparecida)	

NÚM.	AÑO.	LEGajo	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1895					
1895					
1895					
1895					
1.895					
1.895					

Bando publicado por la
 Alcaldía. Prendencia en 19 de febrero
 dictando reglas para la observancia
 del mayor orden en las fiestas del
 próximo Carnaval.

9

226

24

1895 Cortel de la fiesta celebrada
 en el Parque de Madrid con
 motivo del Carnaval.

9

450

1.

1895 Apertura de tienda de trajes de
 mascarros.

Judic Suarez Pizarro

Libertad 9

10

62

13

(Doc. desaparecida)

1.895 Expediente con motivo de facilit
 tar al Consejo Diplomático Ex-
 tranjero permisos gratuitos pa
 ra circular libremente en Carnava
 li durante el Carnaval, Sem
 ana Santa, y en todas aquellas
 que con motivo de festividades
 o feste oficial ocurran en
 el año económico de 1894-95
 y tengan que intervenir el Cons
 tamento.

11

38

3

1.895 Id. instruido con motivo
 de las fiestas de Carnaval.

11

38

17

NÚM.	AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.
1896	Ronda del Alcalde interino D. Andrés Urbano y Galva, fecha 11 de febrero haciendo saber las disposiciones adoptadas para el mejor orden en las fiestas de Car- naval	9	150	17
1896	Expediente a' oficio de la Contaduría llamando la atención sobre la cobranza del impuesto con- signado en el Cap. 1.º art. 2.º del presupuesto sobre permiso para pasarse por el centro de los procesos en los días de Carnaval de Caba- lla. C.º	10	208	66
1.896	Ord. instruido con motivo de las fiestas del Carnaval	11	39	26

AÑO.	SEC.	LEGAJO.	NÚM.	
1898	Programa de las fiestas de Carnaval en 1898. Carteles grandes y pequeños	10	206	21
1898	Bando del Excmo Señor Alcalde, Sr Conde de Romanones, para el orden en las fiestas de Carnaval, Camuajes, Caballos, sillas &c. Su fecha 13 de febrero de 1898	10	206	14

AÑO.

SEC.

LEGAJO.

NUM.

Grupo 10

Diversiones públicas

Teatro de la Cruz
y del Príncipe

10 de agosto

Presidencia de la Junta

Acta de la Junta

de 10 de agosto

AÑO

”

”

”

”
+

”

Desde 1492 á 1823.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
"	Reflexiones sobre dejar en Madrid un solo teatro	2	470	14
"	Solicitudes á plazas de actores, alumnos y corporales de ambos sexes con otras incidencias de los mismos.	2	471	2.
"	Informe simple sobre la pertenencia y forma de distribución de las aparcerías de los Corrales de Comedias, y noticia de su pertenencia: Sin fecha	3.	125.	16.
+	Noticia de si pertenece al Sr. Presidente de Aragón, á presento en los corrales de comedias de esta villa.	2.	360	9.
"	Plano antiguo del Obispo del Principado, sin fecha	3.	134.	9

ANO.

SECC.

LEGAJO.

NUM.

Los memoriales de Negatos, materiales
clararon, formales & relativos a' los
Negatos sin fecha

3

135

20

Noticias relativas a' los Conales de los
medias, quienes fueron sus Protectores
desde que se establecio la Corte en esta
Villa, y desde quando cesaron al cargo
de Madrid. Sin fecha

3

406

~~2~~~~506~~

6

Lista de las Compañias Comicas. Sin
fecha

2

167

8

1492

Extracto de la noticia que se ha

Ayuntamiento de Madrid

Mano en Archivo de Madrid
correspondientes a la Depo-
sición de comedias.

1808.

Diligencias p.^a embargos p.^a comicos con deslino a los fa-
vros de Madrid. Intercedentes de una por privilegio en favor
del de la Corte

3

11

8.

1879.

Extracto de lo que concurría en el de-
chivo de Madrid, en orden al origen
y gobierno de las Casas de Comedias, y
Regalías de ellas y sus apremios e' galcos.

3

475

17 P.P.

20.

1822

Antecedentes de cargos p.^a adscripciones
Teatros de Madrid

3

135

19

1823

Regalías de arimtos en los teatros en favor de va-
rias autoridades y oficios

3

190

1.

1608.

Ordines generales del tiempo que se ad-
ministraban los locales por los Alca-
piales

2

168

5.

6.

1822.

Antecedentes de cargos p.^a adscripciones de los Teatros de Madrid

3

470

4

1822

Regalías de arimtos en los teatros en favor de varias
autoridades y oficios

3

474

4.

1699.

Arrendamientos de los corrales de comedias, seditos y
redamaciones de sus engruaciones.

3

476

8.

1618.

Extracto de la Real Cedula de la protec-
cion general de Acasos, Declaraciones
del Rey y del Consejo Real, sobre las
facultades y preeminencias que coner-
Ayuntamiento de Madrid

8.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	
1615	pondian a' este empleo Disposiciones del Consejo acerca de la reforma de Habros, tanto en los de Madrid como en los de las Provincias.	2	458	31
		3	475	2
1616	Resolución de una Provision de S. M. para que se den a' los Hospitales general y de la Pasion, Ninos Expositos, y Desamparados 500 Ducados de las Sisas de 2500. descontando el aprovechamiento que tienen en las Comedias	4	62...	12
1608.	Auto para dar a' Juan de Morales autor de comedias los diezmos sobre su paga por la mejora que hizo en la representacion de los autos del Corpus sobre la Compañia de Alonso Quijote.	10	232.	
1618.	Representacion hecha por Madrid, p. ^a que a' exemplo de otras Ciudades, tubiese el Ayuntamiento. Apoyos particulares en las Comedias de Comedias para ver las representaciones, librandose de lo que pagaba por ello	2	468.	11

NO.	LIBRO	FOLIO	SECC	171 LEGAJO.	NUMERO.
31	1612.a		3	474	3
	1630		4	52	130.
	1631.		3.	131	51.
	1632.		4-52	52	131.
	1632		4-52.	52.	132
	1632.		3	470.	16.
12	1632 a 1806.		3	475	19.
	1633.		3	131	5.
	1634		3	476	3.
	1635.		3	131	6

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1636 Continúa de cuenta de los Casos ni-
 D. fados y tabladis contruidos para los au-
 tos Sacramentalis de dicho año 3 258. 5

1636 Relacion de lo que se debia del acuer-
 damiento de Aprento y Colonia en los
 Conales hasta S.^o Juan de Junio de 1637
 conforme a la Relacion que dio D.^o Juan
 de la Serna 3 134. 7

1637 Autos del Consejo, y acuerdo de Madrid
 D. en fuerza de pedimento dado por parte
 de los Hospitales de el Hospital Mayor y de
 la Corte, sobre las Misericordias que gozaban
 en los Conales de Comedias en el año
 de 1637 2 168. 7

N ^o	N ^o	SECC	172 LEGAJO.	NUMERO.
5	<p>1637. Auto del Sr. D.^o Antonio de Canseras, del D. Consejo de S. M. y Visitador de esta Villa, por el qual se manda que los WD^{os} que sonia en las Comedias el Hospital de la Nacion, se pague la cantidad que se jase de cobrar en ellas de la Sra de la C.ª puse ...</p>	2	168...	8
7	<p>1641. Autos sobre Regencia de los Corrales de las Comedias de esta Villa</p>	3	134...	8
7	<p>1641. Videncia tocante a los Corrales de Co- medias</p>	2	168...	6

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NU.

1611. Instruccion que mandó observar en el
año de 1611 el Sr. D. Antonio de Con-
chas, Director de las Comedias sobre
Reanos

2.

1168. 3

1612. Reparos que se hicieron en las Coma-
das de Comedias

3.

1311. No

1613. Autos en Vason de los Reparos en las

NU. NO.

SECC 173 LEGAJO. NUMERO.

1684. Locales de Comedias 3. 131. 11

1684. Pedro Ciguero, recaudador de las Sillas de esta Villa, contra Antonio de Soiza, a cuyo cargo estaban por arrendamiento los Locales de Comedias 2. 168. 13

3

10

1685. Condiciones, peticiones, plegones, y Nombramientos de la obra que se habia de hacer en el Local de las Comedias de la Calle del Principe 3. 131. 12

1685. Antonio Soiza, arrendador de los

AÑO.	SECC	LEGAJO.	N	AÑO
Censales de las Comedias con la Villa de Madrid, por haber cesado la representacion de las Comedias por muerte de la Reyna D.ª Isabel de Borbon	2.	468.	7.	16
1615. Acordamiento del aprovechamiento de los Censales de las Comedias por cinco años que empezaron á contar desde 1. ^o Juan de Junio de 1615	2.	468.	10.	16
1615. Cedula Real y auto de la impresion de un cuasso mas en cada persona que entrase á ver las Comedias en esta Villa	2.	468.	12.	16

N ^o	N ^o	SECC ^o	174 LEGAJO.	NUMERO.
7.	1648. Autos, pregones, portadas, y demas del aprovechamiento de las Cuales de las Comedias de lo que valieren por Representaciones de la autos del D ^{no} Sacramento en 1648	2.	168.	11.
10.	1648. Consulta del Consejo Real de Castilla a S. M. dando dictamen para que se continuase la Representacion de las Comedias en el año de 1648 que se habia mandado suspender	2.	168.	11.
1648 a 1732	Obras y reparos en los Teatros de Madrid.	3.	475	16.
12.	1649. Primas para la administracion de los Bicis de la 6. ^a parte del fondo de			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NU.

1648. *Leases por nombram^{to} de esta Villa
hecho en Nicolás Triles, como Recau-
tados del producto de las Comedias.*

2

468

16

1649. *Acordamiento del aprovechamiento de
las Comedias de Comedias de los autores
que se representaron para la fiesta
del S^{mo} Sacramento en el año de
1649*

2

468

15

1650. *Reparos hechos en las Comedias de las
Comedias*

3

434

21

NU.	G.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
16.	1650.		168	17
Acordamiento del aprovechamiento de los Corrales de las Comedias para la representacion de los Volatinos y Titores de la Cuasena de 1650		2	168	17
1651.	Censos, vistas y otras circunstancias en los Teatros	3	474	4
1652.	Futuros Titores y escribanos de Teatros corruptos a las citadas y otras.	3	478	7
1651.	Acordamiento de los Corrales de Co-		134	17
1651	medias por cuatro años	3	134	17
+	Cuenta de lo que habia valido el aprovechamiento de los corrales de las comedias, desde lo de Abril de 1655 a 2 de Junio de 1658	3	134	39
16.	1651.		168	19
Acordamiento del aprovechamiento de los Corrales de las Comedias		2	168	19
21.	1651.		168	18
Acordamiento del aprovechamiento de los Corrales de Comedias		2	168	18

AÑO.

SECC

LEGAJO.

F

1652. Auto del Protector de los Hospitales
D. para que del producto de los censales
de Comedias, se pagase cierta cantidad
de mill, y que lo sobante se destinase
para las censualidades del dote de la
Prasa

2

468

22.

1652 Diligencias y embargos para que las
Representantes que estaban en esta Corte
no saliesen fuera de ella

2

468

21

1654. Reparos de los Censales de las Come-
dias

3

434

23

N.º.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1655. *Acordamiento de los Conales de Co-
medias de esta Villa*

2

168

25.

1655. *Anuncio para la subasta de los Co-
rrales de comedias*

7

202

47

22. 1656. *Los Acordados de los Conales de las
Comedias, sobre el descuento y satisfac-
cion del tiempo que se dejó de repre-
sentar por causa del Jubileo*

2

168

23.

21. 1656. *Testimonio presentado por el Arrenda-
do de los Conales de las Comedias de
los días que dejaron de representar
las Compañias*

2

168

20.

1658. Diligencias en favor de los señores
que se hicieron en los Cabildos 3. 134. . . . 13.

1658. Instancia de D. Juana Tomales Cas-
pio, solicitando se le paguen los 50.
ducados que importaba el paso de las
mugues por su casa para la Caruela
del Conal del Principe 3. 134. . . . 51.

1658. D. Jeronimo de Almonales, Acordador
de los Conales de Comedias con la
Villa de Madrid, sobre abono de los re-
presentaciones 2. 168. . . . 28.

NUM.	N ^o .	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
13.	1658	2	168	24.
Certificados presentados por el alcaudador de los Reales de Comedias, para hacer constar los dias que dejaron de representar las Compañias, por estar al servicio del Rey.				
51	1659.	2	168	26
Acordamiento del aprovechamiento de los Reales de Comedias por 4 años que empezaron en 1659.				
23.	1659.	1	99	57
Cédula de venta otorgada por D. Gaspar Valdés del aprovecham. ^{to} de las ventanas q. ^{se} como Regidos le correspondia p. ^a ver las funciones en la Plaza Mayor, y en dos aposentos de los teatros a favor de D. Fran. ^{co} Portero de Vargas y D. Jui. Ochoa				
23.	1659.	2	168	29
Sobrecaja de lo que debia entregar el alcaudador de los Reales de Comedias por los dias que estuvieron ocupados las Compañias en servicio de S. M.				

AÑO.		SECC	LEGAJO.	N ^o
1660.	Repaso de los Corrales de Comedias.	3.	134.	11
1660.	Efecto de 49 ducados de D. Juan Jimenez de Naray p. ^a la seguridad del arrendam. ^{to} de los Corrales de comedias que tubo Juan Rodrig. ^z Por	3 2.	415 515.	3
1660.	Dos cuadernos de autos y otros papeles originales en favor de los Repasos executados en los Corrales de Comedias.	3.	134.	18.
1660.	D ^{na} Jose Velosa de Curianain, Aceptacion de Madrid, con los Arrendadores de los Corrales de Comedias, Reclamando el pago del arrendamiento de los Corrales de Comedias	2	168.	27

N^o.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

14. 1662. Reparos de los Conales de Comedias . . . 3. 134. . . 16.

3.

15. 1663. Arrendamiento por 4 años de los
aprovechamientos de los Conales de
Comedias 2. 168. . . 30.

27. 1664. Reparos de los Conales de Comedias . . . 3. 134. . . 17.

1667. Reparos y obras en la Colicón 3. 138. . . 13.

1667. Ascudamiento de los Consales de las Comedias por 4 años desde 1.^o de Diciembre de 1667.

2.

169

3.

1667 a 1672. Anuncios yhoras e funciones, suspensiones y otras p^{er}misos.

3.

476

5

1668. Anon relativos a' las cantidades libu- das a' Bartolome Murado, para los repares de los Consales de las Comedias.

3.

131

18.

1670. Sobre ayuda de ma a' los Compa- ñias Comicas

2.

169

2.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1670.	<i>D.^{no} Marcos Sabugal, Receptor de la Sisa de la Sesta parte, con D.^{no} Juan Arce de Somorvilla, sobre pago de cierta cantidad por arriendo de los Teatros</i>	2.	469...	1.
1671.	<i>Planta de los Promesidos que se ganaron en el arrendamiento de los Corrales de los Comedias</i>	3	135...	17.
1671.	<i>Arrendamiento del aprovechamiento de los Corrales de los Comedias</i>	2.	469...	4.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

AÑO.

1672. Compulsorio mandando que D.ⁿ Martin Verdugo D.ⁿo mayor de Chiquera
 suiente entregue a Martin de Siles,
 D.ⁿo. Oficial de la Sala, Certificacion
 de los derechos que debe llevar el Arrendador de los Corrales de Comedias por
 los aprentes y bancos primeros, se-
 gundos, terceros, y Tabuceros

3

135.

14

1672. Repaso de los Corrales del Principe
 y de la Com

3

134.

19

1673. Sobre bajas de Representaciones de
 los Corrales

2

169.

7

NUM.	NO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	1673.			
	Reparos de los Conales de las Comedias del Principe y de la Cruz.	3	134	20.
11	1674.			
	Reparos de los Conales de las Comedias	3	134	22.
18	1675.			
	Relaciones y otros antecedentes de autores y guarda reparos de los Reinos de Madrid.	3	470	5.
19	1675.			
	Autores tocantes a los Reparos que se han de hacer en los Conales del Prin- cipe y de la Cruz	2	469	8.
7	1675.			
	Acordamiento de los Conales de las Comedias	2	469	6

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1679. Acordam^{to} de los Corrales de Comedias
por 11 años desde 1.^o de Dic^o de 1679. 2. 1679... 11.

1679. Baja de representaciones en el arrenda-
miento de los Corrales de Comedias. 2. 1679... 7.

1679. Baja de representaciones en el arrenda-
miento de los Corrales de Comedias. 2. 1679... 8.

1679. Acordamiento de los Corrales

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

NO.

1683. Autos, plegos, admisiones, plegones,
y rimales para el aprovechamiento
de los Conales de las Comedias 2. 456. 3.

1684. Embargo de los bienes que quedaron por
muerte de Gabriel Equiluz, en virtud
de comision del Sr. Marques de Valher-
moso Conregidor de Madrid, por lo que
actuaba como arrendatario de los Co-
nales de Comedias 2. 455. 10.

1684 a 1682 Cuentas de productos y gastos de Madrid y
acompañan anted. ^{tes} el personal de las oficinas de interi. ^{on} 3. 476. 6.

1685. Reparos en los teatros 3. 135. 11.

NUM. NO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1686 Acuerdo del Ayuntamiento a fin de in-
formar al Consejo sobre la posesion
del arrendador de los Cuales de las
Comedias, hecho en 13 de Nov^e

2

155

11

1686 D^a Maria de Villanor y Sano, Admi-
nistradora de los bienes que quedaron
por muerte de D. Juan Tomaler Cas-
pio, reclamando del Ayuntamiento un
año de alquiler por la casa compues-
ta en dichos bienes, sita en la Calle
del Prado, por la cual entraban las mu-
jeres para ver las Comedias, en el Co-
sual del Principe

2

155

12

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

1686. Puntas para el arrendamiento de los Conales de las Comedias en el año de 1686. y 687. 2 456. 1.

1686. Declaracion de lo que importaron los Reparos de los teatros y autos para que se pagare a Lucas Blanco que los ejecuto 2. 456. 2.

1686. Orden del Consejo, para que el Arrendador de los Conales de las Comedias perciba los provecchos del Coliseo 2. 456. 1.

1686 al 89. Solicitudes a plaza de barrederos y faldros 3 475. 13.

1687. Papeles de Representaciones de las Com

N ^o	N ^o	AÑO	AÑO	SECC	LEGAJO	NUMERO
1.						
2.	1687.	Papeles que tratan del Colico del Principe: obras ejecutadas en el año de 1715: Vista de venta a favor de Madrid de 11. piezas incorporadas al mismo. Extracto de lo que resulta de los títulos entregados por el Colegio de Niños de la Piedad de unas Casas en la Calle de la Cruz, con vistas al Conal de las Comedias		3.	135	9
1.	1687.	Acordamiento de los Conales de Comedias		2.	156	6
13.						
	1687 a 691.	Autos, pliegos, admisiones, pregones, licitaciones, obligación y fianzas para el acudamiento del aprovechamiento				

de los Locales de Comedias de la Cruz
y del Principe por 11 años que comen
desde 1.º de Diciembre de 1687 y cum
plian en fin de Nov.º de el de 1691.

2.

456

7

1688
689.

Autor para apremiar a Agustin de
Loranca, y el Marco de Vilasio Ranga, a
que paguen las cantidades que deben
del arrendamiento de los Locales de
las Comedias que esta a su cargo, y nom
bramiento de Interventor, para perci
bir el producto de dichos Locales, en
Juan Raurica Niño: Y autor para que
dicho Agustin de Loranca, diez Mill du
cados de fianza para que corriere por
si solo el dicho arrendamiento desde
que comencó

2.

456

7

1688.

Fianzas p.^a el arrendam.^{to} de los Locales
de Comedias que estuvo a cargo
de Agustin de Loranca

3

415

2.

445

5

7

1689. *Suplente de Madrid, en punto al
arrendamiento de los Comales de
Comedias*

2. 486. 11

1690. *Orden para que no falte al Pueblo
la representacion de las Comedias, con
el pretexto de los ensayos de las fiestas del
Palacio y el Retiro*

2. 486. 8.

7

1691. *Expediente sobre el arrendamiento de los
aprovechamientos de los Comales de
Comedias desde 1.º de Dic. de 1691 hasta
fin de Nov. de 1695*

2. 486. 10.

5

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NO.

1698. Reparos en los Colicos 3. 135. 12.
 a
 1709.

1698. Condiciones con que se aviendo el apro-
 vechamiento de los Corrales de las Co-
 medias por Madrid, que han de comen-
 zar á correr en 1.º de Diciembre de
 1698, y cumplian en fin de Nov.º de
 1699, cuyo avendamiento fue hecho en
 2.º Marzo de Velasco Ranga, y firmas
 que otorgó con su compañero D.º Juan
 Suarez de Somera 2. 156. 18.

1698. Noticias de avendamiento de los corrales de comedias. 4. 52. 145.

1698. Testimonio de los dias que no han
 representado las Compañias 2. 156. 12.

NO.	LIBRO	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
12.	1676. Pretensiones del arrendador de los locales de Comedias, sobre diferentes legajos y remisiones y diferentes justificaciones del producto del arrendamiento	2.	456	13.
13.	1677. Licencia hecha por Madrid al Almirante de Castilla, para abrir una faja en el Coliseo del Principe, y presentacion de D ⁿⁱ Pedro Aragon sobre lo mismo	3.	134	50.
12.	1678. D ⁿⁱ Marco de Velasco Banguasa cuyo cargo era el arrendam ^{to} de los locales de Comedias sobre ciertos perjuicios que			

se le siguieron, y otros particulares.

2.

116.

11.

17

1699. D^{no} José Lopez de la Mora, Alm^o del g^{no} vecchamientos de los Comedias de Comedias, pidiendo se le señale salario ...

3.

134.

31.

17

1699. Sobre arrendamiento de las Casas o Comedias para las Comedias hecho en D^{no} Francisco de Soto y Massines por 11 años que son desde 1^o de Diciembre de 1699, hasta fin de Nov^o de el año 1703

2.

157.

1.

17

NU.	DESCRIPCION	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
11.	1700. Informe del origen de los Corrales de la Cruz y Principe	2	467	10.
	1702. Copia de certificacion de D. Cevdoro Ardermans nuestro mayor de la Villa de las obras y reparos hechos en los corrales de Comedias de la Cruz y del Principe.	10	232	125.
31.	1700. Extracto de las noticias que se hallan en el Archivo, sobre Representacion de Comedias, y sus providencias	2	467	9.
	1701. Solicitudes y otras incidencias de actores de ambos reinos	3	471	3
	1718. Solicitudes a plazas de barrunderos, plantones porros y manifes de actores de los reinos	3	470	22.
	1709. Interceder a aprobar a las compañías de comedia de los reinos de Madrid. Hecho para un reglamento de Autorial	3	470	6.
	1703. Expedientes Velasquez al arriendo y aprovechamiento de los Teatros del Principe y Cruz	2	458	5.
	1704. Consulta de la Junta de Corrales de comedias p. ^a la conduccion a esta corte de la S. ^{ta} Reina Maria de Navas, que se hallaba en Valencia	4.	124	2
	1709. Expedientes de los Corrales de comedias y de otros y reclamaciones de sus empresarios	3	474	7.
	1708. Prevision de D. José de Socueva y Abendaño, a cuyo cargo era por			

arrendamiento el aprovechamiento
de los Herasos, y accedidos de los Sres
de la Junta sobre la Remisión que
se hizo en 62 Ducados al Sr. D.º de
Socueva y Abendaño. Traja y Remi-
sion al dicho Socueva de 39 Ducados
y 100. Reales a las dos Compañias.

2.

457.

2.

172

1708 Escritura de fianza que otorgo D.º Sr.
de Socueva para seguridad del arren-
damiento del aprovechamiento de
los Cuales de Comedias que esta a
su cargo por 11 años que empezaron
a correr en 1.º de Diciembre de 1703.
y cumplian en fin de Nov.º de 1707.

2.

457.

3.

1708 Ordenes de S.º M.º sobre la Representacion

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	<i>de la Compañia Italiana</i>	2	157	1
2.	<p>1725. Tratado del Acuerdo de Madrid, li- brando los 5740 reales que se estaban dividiendo a Pedro Sanchez, y Pedro de Vi- laco sobre Voto de la nueva obra en el Conal del Principe: V. Otro acuer- do de 13 de Octubre de 1717 por el qual se aplicó a los Capios el cuarto nue- vamente fabricado encima del Conal del Principe, y del Callejon por donde se entra al aprento del Marques del Capiro, y que queda a cargo de J. San- cisco Crespo, Lonjista, en precio de 600.^{rs} al año en que continuo J. Juan Pando protesionmente, y por Vason de haberle reformado la vivienda en el año de 1733 hizo dejacion de ella, y se resol- vio a juntar de nuevo en trescientos y treinta reales al año</p>	3	131	36

FALTA EN 1976

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚM.
1756.	Cuenta del aprovechamiento de los diez reales de Comedias	2	157.	11.
1756.	Copia de la Cedula de S. M. despachada á favor del Conde de Gondomar, encar- gandole la prosecucion de los reales de Comedias	2	157.	15.
1756.	Sobre nombramiento de Procurador he- cho en D. Francisco Salgado de los rea- les de Comedias, y producido del todo de ellos por cuenta y riesgo de D. José de Sotomayor, con lo demas que espeta.	2	157.	5.

1737

14

~~1737~~ Recis de la ciudad, ayuntamiento, y baldes
 de las Cortes de la Guara

2

457

7

1737. Autos tocantes a los Conales de Comedias
 de este P. de D. de dicho año en
 adelante

14

2

458

11

1738. Condiciones con que se acuerdaba el
 aprovechamiento de los Conales de Comedias
 del Principo y Guara, con la obli-
 gacion que hicieron los arrendatarios

2

458

12

5

1738. Informe de la Contaduria de cuentas del
 valor de los Conales de Comedias en
 quinientos

4

329

49

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚ.

1708. Real Cédula nombrando Superin-
tendente de Teatros á D^{no} Pedro de
Velás y Sarmiento

2

459

7

1708 y 9. Libro de productos y gastos del Teatro
del Principe.

5

362

5

1708 y 9. Libro de productos y gastos del Teatro
de la Cruz.

5

355

5

1709. D^{no} José Garcia Mexicon; como Adm^{te}
de las Casas que fueron de D^{na} Juana
Gonzalez Caspio en la Calle del Prado,
sobre que se le dé satisfacion de lo que
se le está debiendo de los Sr. Ducados
que se le pagaban por el paso que por
dichas Casas se dió á la Carretera del
Teatro del Principe

3

138

3

1709. Acuerdos sobre los dos aparceros que que-
rrian de nuevo en las Casales del

NU.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	Príncipe y Cruz	2	458.	6.
	1709 y 10. Libro de productos y gastos del teatro de la Cruz.	1.	359.	1.
7	1709 y 10. Libro de productos y gastos del teatro del Príncipe.	1.	365.	1.
5.	1709 a 23. Acuerdo y acuerdo de el Ayuntamiento sobre la elección de autores para la Representación de los dos Conales de Comedias, y haberse de conformar el Conregidor con lo que votare la mayor parte del Ayuntamiento.	2	458.	16.
5.	1710. Lista de los actores y actrices formada por el actor Don de Prado p. ^a el Conal de la Cruz	4.	125.	12
	1710 y 11. Libro de productos y gastos del teatro de la Cruz.	1.	365.	3.
	1710 a 12. Libro de productos y gastos del teatro del Príncipe.	1.	379.	1.
3.	1711. Acuerdos de el Ayuntamiento, y demás papeles concernientes a la pretension que tenia Juan Antonio Senen, Acordador de los Conales de Comedias, sobre que se tuviese feja en ellos	2.	458.	7.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO

1712. Autos recabados á la administracion
del gobierno de los Conales de los
Cruz y Principe, y nombra^{do} hecho
en Juan Antonio Cenon

2

158.

7

1712 y 13. Cruz. = Libro de la Admⁿ. de Comedias.

5.

408.

5.

1712 y 13. Libro de la Admⁿ. de Comedias del Teatro del
Principe.

5.

385.

5.

1712 Cedula de su Testimonio suscitado
de los Señ^{ores} de aprouechamiento de
los Conales de Comedias, que tenia en
arrendamiento D. Marco de Velasco
Uexaga

2.

158.

8.

1712 y 14. Licitudes y otros mud.^{os} de actores recabados suces

3

471

10.

1712 a 16. Expediente relativo al arrendamiento
de los Conales de las Comedias, y sus
condiciones del mismo

2.

158.

12.

NUM. AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

7	1712.	Acomancuse de hacienda de la Sta Catalina del Grajal, a cuya hacienda están agregadas las bienes muebles que estaban en el Conjal del Principe y varios Cuadros	3	134.	17
8.	1712.	Suplica de corte á los comi- ^{os} p. ^{os} referenter motivos	1	423	22.
10.	1713 a 1749.	Reclamaciones de compañías comicas y libramientos de sus consignaciones	3	474	19.
12.	1713.	Expediente relativo a los acuerdos de Madrid sobre la administracion de los productos y aprovechamientos de los Corrales de Comedias del Principe y Cruz, y otros relativos a las Cuentas dadas por el Adm ^o Juan Antonio Cuero	2	488...	11
	1753 a 15.	Libro de Notar. de Comedias del Teatro de la Cruz.	5	386.	5.
	1753 a 55.	Principio = Libro de la Notar. de Comedias	5	402.	5.
	1714	Comunicacion del Consejo á la Villa de Madrid para saber que no se ha de obedecer sus ordenes las personas que cuidan de los corrales de la Cruz y Principe	3	400	2

AÑO.	1714. Consultas sobre la conveniencia de con- servar en Madrid las compañías cómicas en tiempo de pacación, dando al algunos recorros que hicieran sus actores en cargos	SECC	LEGAJO.	NUMERO	AÑO
1714.	Reparos hechos en los Colicos del Principe y de la Cruz	3	400	26	17
1715 y 16.	Cruz. = Libro de la Admon. de Comedias.	1.	389.	3.	
1715 y 16.	Principe. = Libro de la Admon. de los Corrales de Comedias.	1.	395.	3.	17
1715.	Minutas de un pliego por Madrid al consejo pidiendo su consagracion para el restauramiento de los Teatros	3	470	13.	
1716 a 17.	Expediente relativo al arrendamiento de los Corrales de Comedias del Princi- pe y Cruz, y las condiciones del mismo.	2	458	13.	
1716 al 17.	Libro de la Admon. de Comedias del teatro de la Cruz.	1	387.	3.	No al
1716 al 17.	Principe. = Libro de la Admon. de los Corra- les de Comedias.	1.	388.	3.	
1717.	Reparos en el Colico del Principe	3.	435.	4.	17
1717 y 20.	Cruz. = Libro de la Admon. de Comedias sien- do Comisarios los Sr. D. Felix Delgado y D. An- tonio Montoro.	1.	399.	3.	
1717 y 20.	Principe. = Libro de la Admon. de Comedias, siendo Comisarios los Sr. D. Felix Delgado y D. Antonio Montoro.	1.	454.	4.	
1717 y 20. 1718.	Formacion de Comp. p. ambos teatros.	1.	455.	4.	17
1719 a 21.	Expediente relativo al arrendamiento de los Corrales de Comedias, y otras mo- duras en su favor p. los Arrendatarios.	2	458.	17	

NUMERO.	AÑO.	DESCRIPCION.	190		
			SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
24.	1719.	Sobre diferentes embargos en la Casa de Comedias	3	282.	7.
5.					
13.	1720.	Pliego del Consejero de Lo de Estanco de 1720 mandando que todas pagasen la entrada para ver las Comedias que se representasen en los Esuales de la Corte y Principes, y que no se permitiese entrar a nadie en los ves trarios	2.	173.	24.
5.	Lo al 1720	Solicitudes y otras incidencias de actores y compañías de ambos reos.	3.	471	5.
5.					
11.	1720.	Expediente firmado con motivo de una orden de S. M. para que no se repre sentasen Comedias por el contagio de Granada	2.	158.	14.
4.					
4.	1720.	Principio. Libro de la Adm. de Corra les de Comedias siendo Comisarios los Sres. D. Juan de Ribos y el Marqués del Palacio.	5.	370.	5.
17.					

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚMERO	AÑO.
1720.	Informe de D. ^o Antonio Maura, y acuerdos de la Junta de formación de Compañías, sobre los abusos introducidos en los Corrales de Comedias.	2	458.	13.	1720
1720 y 21.	Cruz. Libro de la Admón. de Corrales de Comedias siendo Comisionarios los Sr. D. Juan de Bilbao y el Marqués del Palacio.	5.	374.	5.	1720
1721 y 22.	Cruz. Libro de la Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisionarios los Sr. Marqués de Noroeste y D. José Arriola.	5.	375.	5.	1721
1721 y 22.	Príncipe. Libro de Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisionarios los Sr. Marqués de Noroeste y D. José Arriola.	5.	369.	3.	1721
1721 a 1726.	Independiente esta gaceta de Fechos en otros años.	3.	470.	2.	1721
1722.	Acuerdo como que se den cien reales por el cuidado de barber y rajar los aprensos de Madrid en los Coliseos al alhoro de Guadalupe.	3	135.	18.	1722 y 1725 y 1728 y 1729
1722.	Reparos de Corrales de Comedias.	3.	277.	2.	1722
1722 y 23.	Príncipe. Libro de la Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisionarios los Sr. D. Sebastian Pacheco y Angulo y D. José Arriola.	5.	364.	5.	1722
1722 y 23.	Cruz. Libro de la Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisionarios D. Sebastian Pacheco y Angulo y D. José Arriola.	5.	372.	5.	1722
1723 y 24.	Cruz. Libro de la Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisionarios los Sr. D. Juan Pacheco y D. José Arriola.	5.	366.	5.	1723
1723 y 24.	Príncipe. Libro de la Admón. de los Corrales de Comedias, siendo Comisionarios los Sr. D. Juan Pacheco y D. José Arriola.	5.	367.	2.	1723
1724.	Real Cedula de Nominacion, nombrando Superintendente de Teatro a D. ^o Pascual de Villacampa y Ricoy: Va unida otra Real Cedula sobre lo mismo del año 1735.	2.	459.	6.	1724
1724.	Cruz. Libro de Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisionarios D. Ant. ^o Montano del Pineda y D. Juan Pedro Bafardo.	5.	362.	5.	1724

NÚMERO	AÑO		SECC	LEGAJO	NUMERO
	1724	Príncipe = Libro de la Admón. de Comedias siendo Comisarios los Sres. D. Agust. Moreno de Pineda y D. Juan Pedro Pajardo.	1.	380.	5.
18.	1726	Memoria de oposición a Madrid pidiendo el restablecimiento de comedias	3	475	7.
5.	1728	Las Compañías de Representación pidiendo una ayuda de costa por el tiempo que estuvo suspensa la Representación de la Comedia por la muerte del Rey Luis I.	2.	203...	8
3.					
2.					
	1725 y 26.	Príncipe = Libro de la Admón. de Comedias siendo Comisarios los Sres. D. Juan Fran. de Lara y D. Francisco Diego.	1.	406.	5.
18.	1725 y 26.	Príncipe = Libro de la Admón. de Comedias siendo Comisarios los Sres. D. Juan Fran. de Lara y D. Francisco Diego.	1.	404.	3.
9.	1726.	Plan del aprovechamiento de las Comedias desde Resurrección de 1726 a Cosestas en 1731	2.	459...	29.
1.	1726.	Relación del valor, producto y distribución que ha tenido el aprovechamiento de los corrales de comedias, reputado por un quinquenio, desde el 25 de Abril de 1726 hasta fin de 1731	2.	360	30.
1.					
2.					
6.	1726.	Resolución de ajuste y convenio otorgada por las Compañías de Comico y por las Representaciones que habían de hacer. Tambien se trata en este			
1.					

AÑO.	DESCRIPCIÓN	SECC	LEGAJO.	NÚM.	AÑO.
	Expediente acerca de Reparo en los Corrales y obias que se estaban haciendo a inmediación de los mismos...	2	458	18.	1727 y 28
1726 y 27.	Cruz. = Libro de la Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisarios D. Julian Moreno de Villodas y D. Juan Hut.º de Cuadros.	3.	376.	3.	1727 a 1728
1726 y 27.	Príncipe. = Libro de la Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisarios los Sres. D. Julian Moreno de Villodas y D. Juan Hut.º de Cuadros.	3.	378.	3.	1727 a 1728
1726.	Verificación del pleito seguido por los accioneros al Concurso del Condado de Melina al que pertenecía un aposento para ver Comedias en el Corral del Príncipe	3	134	52.	1727
1726 a 1728	Permiso y otras diligencias para la ejecución de conciertos sacros, palatinos y otras funciones de marionetas.	3	476	1.	1727
1727.	Reparos hechos en el Corral del Príncipe	3	134	18.	1728 y 29
1727	Formación de compañías Comi- cas y pagos a los actores	2.	36	6.	1728 y 29
1727 y 28.	Cruz. = Libro de la Admón. de los Corrales de Comedias siendo Comisarios los Sres. D. Juan Truciano y D. Nicolás Tarretón.	3.	372	2.	1727

NÚM.	AÑO.	LEGAJO	SECC.	SECC.	LEGAJO	NÚMERO.
	1727 y 28.	Príncipe. - Libro de la Activa de los Corrales de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Juan Ferreras y D. Nicolas Ferreras, Reg. de esta Villa.		1	349.	1.
18.	1727 a 1737.	Producto y gastos de compañías en ambos teatros.		1	438	2.
	1728.	Reclamacion de D. Juan Carlos de Lemus, Admor de los bienes que quedaron por fallecimiento del Sr. D. Jose Garcia Remon, pidiendo los alquileres de unas Casas en la Calle del Principe, por las que se hizo poner o entrada a la Caruola a por las Comedias		3	134	37.
52.	1728.	Producto de Comedias entrada en ascas desde 1728, hasta 1738, inclusive y lo que ha salido de ellas para gastos		2	167	1
	1728 y 29.	Príncipe. - Libro de la Activa de los Corrales de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Diego Aut. de Arce y Campers y el Marquis de Valdeolmoro.		1.	315.	1.
18.	1728 y 29.	Cruz. - Libro de la Activa de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Diego Aut. de Arce y Campers y el Marquis de Valdeolmoro.		1.	381.	2.
6.	1729.	Junta celebrada por el Sr. Protector y Comisarios de Teatros para la formacion de Compañias.		2	457	6
2.	1729 a 815	Fuerzas de la Junta de la Direccion de Teatros		3.	470.	24.

1722 Prision y cultura del Reg. D. Pedro de Alava por haber sostenido como regalia el Rey. el nombre mismo el contador de comedias

AÑO.	DESCRIPCION	SECC	LEGAJO.	NUMERO	AÑO
1722 al 30.	Solicitud a plenas de apuntamiento y trasplante	1	433	25	
		2	470	30	
1727 y 30.	Principe. - Libro de la Historia de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Pedro de Alava Ferriz y D. Juan de Miranda y Restar.	5.	393.	5.	1733 y
1727 y 30.	Principe. - Libro de la Historia de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Pedro de Alava Ferriz y D. Juan de Miranda y Restar.	5.	454.	5.	1734 y
* 1730	Cuentas de la Administracion de Teatros	3	411	3	1734 y
		2	577	3	1734 y
1730 y 31.	Principe. - Libro de la Historia de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Sebastian de Espinosa y D. Ant. Pineda.	5.	454.	6.	1734 y
1730 y 31.	Principe. - Libro de la Historia de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Sebastian de Espinosa y D. Ant. Pineda.	5.	453.	3.	1735
1730 al 31.	Solicitudes e querdencias de actores y comparecencias de ambos sexos	0	471	6.	
1731 y 32.	Principe. - Libro de la Historia de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Juan de Alava y D. Ant. Pineda.	5.	454.	2.	
1731 y 32.	Principe. - Libro de la Historia de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Juan de Alava y D. Ant. Pineda.	5.	390.		
1732	Papeles tocantes al paso para la Camara del Teatro del Principe.	3	135	2.	
1732	Inventario de los Libros y papeles de la Contaduria de Corrales de Comedias, y su entrega a D. Felipe Aray	3	263	7.	1735
1732 y 33.	Principe. - Libro de la Historia de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Juan de Alava y D. Juan Olivares.	5.	407.		
1732 y 33.	Principe. - Libro de la Historia de los Corrales de Comedias siendo Comisarios los Sr. D. Juan Perdomo Cristobal de Alava y D. Juan Olivares.	5.	389.		
1733	Acuerdos de los S. de la P				

NUMERO	AÑO.	LEGajo	SECC	SECC	LEGAJO	NUMERO.	
23. 30.							
		<i>Junta de Comedias</i>					
				2	459	8.	
1733 y 34.	Príncipe. = Libro de la <i>Actuación</i> de Comedias siendo Com. los Sres. D. José Tercero y D. Ramon Sobelo.			1.	414.	3.	
1733 y 34.	Cruz. = Libro de <i>Actuación</i> de los Corrales de Comedias siendo Com. los Sres. D. José Tercero y D. Ramon Sobelo.			1.	349.	1.	
1734 y 35.	Príncipe. = Libro de la <i>Actuación</i> de los Corrales de Comedias siendo Com. los Sres. D. Juan. Jov. y D. Fran. Nobles.			1.	345.	2.	
1734 y 35.	Cruz. = Libro de la <i>Actuación</i> de Comedias siendo Com. los Sres. D. Juan. Jov. y D. Fran. Nobles.			1.	403.	1.	
1734 y 35.	Solicitud y otros documentos a acomodadores, arrendadores y vendedores de comedias en el teatro de S. Isidro			3	475	18.	
1735.	D. Juan. de Alegria, y Gabriel G. de Torres, arrendadores de las comedias, sobre que se les de licencia para habitar tres casas suas en una casa que tenemos en la calle del Prado, que salia al coliseo del Principe, para ver las comedias			3	135.	5.	
1735.	La Princesa de. Miliano sobre pertenecerle un aposento o pieza en el Corral de Comedias de la Cruz			3	135	6	

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMER	AÑO.
1735	El Colegio de Niñas de la Cruz, sobre la propiedad de distintos Aparentes que le pertenecen en los dos Corrales de Comedias de la Cruz y Principe.	3	135	7	1735
1735.	Expediente en razon de la propiedad que tienen varias personas en el teatro para ver las Comedias	3	135	8	1735
1735	Instruccion y reglas para la administracion de las Comedias	2	458	1	1735

NUMERO

AÑO.

011931

3338

SECC

LEGAJO

NUMERO.

1735.

Real Asiento de Revisión
 Alguacil de Comedias en fa-
 vor de D.^o Juan Ventura del
 Valle

2

458

21.

1735.

Lista de la compañía de
 Comediantes que se forma para
 la representación en Madrid de
 que han de ser autores Ignacio
 Torquero y Manuel de San
 Miguel.

4

124

1.

1735, 36.

Libro de productos y gastos del teatro
 del Príncipe.

1.

316.

1.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUM
1735 y 36.	Cruz. = Libro de la Admon. de Ov-medias.	1.	411.	1.
1736.	Papeles sueltos, y ordenes co-respondientes a la fabrica del Teatro de la Cruz.	3.	134	3.
1736 y 37.	Libro de productos y gastos del Teatro de la Cruz. y Pie	1.	365.	3.
1737.	El Colegio de la Cruz solicita el aprovechamiento que gozaba en el Teatro de la Cruz	2.	360	17.

1787

1788

NUM. AÑO. SECC. SECC. LEGAJO NUMERO.

1.

1787

Listas de músicos para la
representacion de cuatro ó cinco
to operas en el Corral de la
Cruz

4 125 19

3.

1787.

Cuentas de la administracion
de Teatros desde 1787. a 1788

3 410

~~2 510~~

27

1737.

Salarios de los operistas y otros empleados de los teatros de la Cruz y Principe

4

125

1737.

Gastos anuales del teatro de la Cruz.

4

125

1737 y 38.

Cruz. = Libro de la Comp. de Múscas con sus productos y gastos.

1.

371.

1737 y 38.

Libro de productos y gastos del teatro de la Cruz.

1.

371.

1737 y 38.

Libro de productos y gastos del teatro del Principe.

1.

358.

1737

Copia simple de una R. Provi.

NUM.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	por la que se asignaban al Colegio de Niños de la Car. 2 mi. por persona de la que concurren a la representación del Príncipe y Cruz.	2.	113...	25.
1738	Pliego de condiciones para el arrendamiento del producto de Comedias destinado a Sisas	3.	254.	13.
1738.	Cuentas de la administración de Teatros desde 1738 a 1739.	3	410	
		2	510	28.
1738 } y 39.	Libro de Admon. de productos y gastos del Teatro de la Cruz.	1.	363.	1.
1738 } y 39.	Príncipe. = Libro de Admon. de productos y gastos de ambos Teatros.	1.	360.	2.
1739.	Cuentas de la administración de los Teatros desde 1739 a 1740.	3	410	
		2	510	29.
1739 } y 40.	Libro de productos y gastos del Teatro de la Cruz.	1.	353.	1. +
1739 } y 40.	Libro de productos y gastos del Teatro del Príncipe.	1.	352.	2.
1739	Ordenes para vestir con decoro a la escena con motivo a la representación de los doctos	3	475	5.
1739.	Estado de los productos de Comedias que a beneficio del Hospicio, etc.			

821
AÑO.

SECC

LEGAJO.

NO.

AÑO

pital de la Corte, el de S^{ta} Juan de Dios y otros, han resultado en los cuatros años de 1735, 36, 37, y 1738...

3

134

38

17

1740. Cuentas de la Administracion de Acasos desde 1740, a 1741.

3

410

~~2~~

~~570~~

30

17

1741. Una instruccion del pleito seguido por el P^{ro} General, en Representacion de las S^{ras}, con la testamentaria de los Principes de Arillanos, sobre la propiedad de un balcon y feja en el Corral de la Cruz.

2

158

23

17

NO.	NO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
38.	1741. Cuentas de la Administracion de Teatro desde 1741 a 1742	3 2	410 540	31.
	1741 } Libro de los valores que producen las repre- a 43. } sentaciones de comedias en ambos Teatros.	1.	414.	1.
39.	1742. D. ^{no} Antonio Fernandez Baccan sobre el paso a la Barcueta del Principe, por lo que se pagaba 50. Ducados	3.	135...	1.
	1742. N. ^o cedula nombrando escribano de Hatos a D. ^{no} Manuel Esteban y a N. ^o Cruz.	4.	329	42.
	1742. Cuentas de la Administracion de Teatro desde 1742 a 1743	3 2	410 540	32
23.	1743. Cuentas de la Administracion de los			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚM.
	Cuentas desde 1743 a 1744	2 3	510 410	33
1743 a 51.)	Libro de valores del producto de Co- medias en ambos Teatros.	1.	405.	1.
1744	Papeles de Casa Ajouento de los Co- lucos de la Guay y Principe	3	134.	38.
1744.	Cuentas de la Administracion de Cuentas desde 1744 a 1745	2 3	510 410	34.
1744.	Cuentas de la Administracion de Cuentas desde 1744 a 1745	2 3	510 410	35

NÚMERO.		SECC	198 LEGAJO.	NÚMERO.
33	1745. Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1745 a 1746	3 2	410 510	36.
38	1745. Formacion de Companias para ambos teatros y sus productos y gastos.	1.	377.	1.
34	1746. Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1746 a 1747	3 2	410 510	37.
35	1746. Formacion de Companias para ambos teatros y sus productos y gastos.	1.	360.	1.
	1747. Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1747 a 1748	3 2	410 510	38.
	1747. Bando del Gobernador Político de esta Villa, previniendo que las gente			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NÚM.
que concurren a los Conatos de Co- medias, estén con la decencia que cor- responde	2	478	11
1747. Formación de Compañías para ambos y 1769 Teatros y sus productos y gastos.	1	365	1
1748. Lista de la Compañía de Manuel de Mellique que ha de trabajar en uno de los dos teatros de esta Villa	2	457	16
1748. Cuentas de la Administración de Teatros desde 1748 a 1749	3 2	410 510	 39
1748. Formación de Compañías para ambos Teatros, y sus productos y gastos.	1	391	1
1749. Cuentas de la Administración de Teatros desde 1749 a 1750	3 2	410 510	 40

NUM.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	1747.			
	Productos y gastos de Compañ. en ambos Teatros.	1.	371.	1.
11.				
	1750.			
	Listas de Compañías de ambos Teatros	2.	458.	3.
1.				
16.				
	1750.			
	Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1750 a 1751	3 2	450 510	11
	1750 } a 56.			
	Gastos de Compañías en ambos Teatros.	1.	415.	5.
39.				
	1751.			
	Listas de ambas Compañías	2.	463.	16.
1.				
40.				
	1751.			
	Cuentas de la Administracion de Tea- tros desde 1751 a 1752	3 2	411 511	1.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚM.	AÑO
1751 á 1777	Solicitudes y reclamaciones de los Hechos y vecinos de los Teatros de Madrid	3	476	1	
1752.	Listas de Compañías	2	163	38	
1752	Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1752 á 1753	3	411		
		2	511	2	
1752 a 63.	Libro de valores de las representaciones de Comedias de ambos Teatros siendo Conde los Sr. D. José de Negrete y D. José Olivares.	1	454	1	
1753.	Los Autos de las Compañías de ambos Teatros, proponiendo al Ayun- tamiento los autos sacramentales que podian representar	2	158	1	

NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1					
38.	1753.	Cuentas de la Administracion de	3	411	
		Reales desde 1753 a 1754.	2	511	3
2.	1753.	Expediente relativo a la formacion			
		de Compañias Comicas.	2.	458.	25.
1.					
1.	1753.	Advertencias de las procuraciones			
		que se habian de tomar para la			
		representacion de Comedias man-			
		dadas observar por S. M.	2.	458.	26.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO

1751. Las cuentas de las Compañías de
ambos sexos, presentadas al Ayun-
tamiento los años Sacramentales
que podian representarse 2 458. 2.

1754. Cuentas de la Administracion de
sextos desde 1754 a 1755 3 411
~~2 511. 1.~~

1755. Cuentas de la Administracion de
sextos desde 1755 a 1756 3 411
~~2 511. 5.~~

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1755.	<i>Expediente relativo a la formacion de Compañias Comicas</i>	2.	458...	27
1756.	<i>Cuentas de la Administracion de Teatros</i>	3	411	6.
		2.	511...	
1756.	<i>Resoluciones y providencias de la Junta para la formacion de Compañias desde Piedad a Resurreccion</i>	2	458...	28
1757.	<i>Representacion del Concejero P. M. sobre sus facultades en el asunto de Comedias y arreglo de los Teatros</i>	2	458...	30

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO	AÑO.
1757.	Cuentas de la Administracion de Cuentos desde 1757 a 1758	3	411	7	17
		2	511		
1757.	Formacion de Comp. de ambos Hea- tros, con productos y gastos.	1.	346.	3.	
1758.	Cuentas de la Administracion de Cuentos desde 1758 a 1759.	3	411	8	
		2	511		
1758.	Real Resolucion, declarando las fa- cultades de los Sres. Comisarios de Cuentos	2.	458.	29	17

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1758.	<p>Placato hecho a S.M. por los Regi- dros Comisarios de Comedias, acerca de las atribuciones que les correspon- dan en los asuntos de su Comision.</p>	3.	134.	42.
1758.	<p>Real cédula declarando las facultades del Sr. Conregidor Superintendente de Juras y Comisarios de Comedias.</p>	2.	458.	31.
1758.	<p>Providencias y acuerdos de la Junta de Conales de Comedias, sobre permiso que en el Coliseo de la Cruz se repre- sentase una Comp.^{ta} de Autos en los dias de la Quaresma de dicho año.</p>	2.	458.	35.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO

1758. Real cédula (copia) aclaratoria de
las facultades que competen a' los
Comisarios de Teatros 2. 158. 32.

1758. Providencias y acuerdos para la for-
macion de Compañias y Reparto en
los Corrales 2. 158. 33.

1758. Formacion de Comp.ª para ambos Tea-
tros, y sus productos y gastos. 1. 364. 1.

1759. Relativo a' la formacion de Compa-
ñias Comicas 2. 158. 36.

1759. Formacion de Comp.ª para ambos Tea-
tros, y sus productos y gastos. 1. 371. 3.

AÑO.		SECC.	203 LEGAJO.	NUMERO.
1760.	Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1760 a 1761	3	411	9
1760.	Formacion de Companias para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	365.	2.
1760.	Copia autorizada de dos N. ^o ordenes de 3 de Set. ^o de 1765 y 15 de Nov. ^o de 1778. Relativos al Monte Pio de los Comicos	2.	462.	10.
1760.	Libro das funciones de Volatinos en los Coliseos de Cua y Principe.	2	458.	38.
1760.	Formacion de Companias Comicas.	2	458.	37.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

1761. Cuentas de la Administracion de
Teatros desde 1761. a 1762. 3 411
2 511 10.

1761. Formacion de Compt. para ambos
Teatros y gastos de los mismos. 1 371. 2.

1761. Sobre funciones de Volatinos en los
Coliseos con y Principe 2 158. . . 39.

1761. Formacion de Companias Comicas
y acuerdos para ella 2 159. . . 1.

1762. Sobre dos funciones de Volatinos

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	<i>en los Colegios Cruz y Principe</i>	2.	159.	2.
1762.	<i>Formacion de Compt. para ambos Teatros y sus productos y gastos.</i>	1.	361.	2.
1762	<i>Cuentas de la Administracion de</i>	3	411	
	<i>Teatros desde 1762 a' 1763</i>	2	54.	11
1762	<i>Formacion de Compañias Coniucas y ademas de S. M. aprobandolas, y mandando se les diese la ayuda de costa propuesta por la Suma</i>	2.	159.	3.
1763.	<i>Formacion de Compañias para dicho año</i>	2	159.	10.

AÑO.	DESCRIPCION	SECC	LEGAJO.	NUM.	AÑO.
1763	Sobre Reclamaciones en los teatros de la Reina y Principe años 1763 y 1764.	2	459	9	
1763	Formacion de Comp. para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1	362	2	
1763	Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1763 a 1764	3 2	411 511	12	17
1763 a 67	Productos y gastos de compañías de ambos Teatros	1	452	1	17
1763 a 67	Libro de aprovechamientos de la representacion de Comedias de ambos Teatros siendo Com. los Sr. D. Julian Moret y el Marques de Terana.	1	397	1	17
1764	Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1764 a 1765	3 2	411 511	13	17
1764	Formacion de Comp. para ambos Teatros, y sus productos y gastos.	1	363	9	17
1764	Formacion de Compañias de				

NO.	DESCRIPCION	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	representantes, y señores del Sr. Gobernador del Consejo, sobre obligar a los Comicos a la representacion.	2.	459	M.
12.	1765. Cuentas de la Administracion de Teatros desde 1765 a 1766	3	411	
		2	511	M.
12.	1745-1765. Formacion de Comp. para ambos Teatros, y sus productos y gastos.	7	365	1
		1.	366 y 365	2
1.	1765. Sobre formacion de Companias de representantes y señores prohibiendo los autos y Comedias de Santos	2.	459	12
13.	1766. Formacion de Comp. para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	366 y 367	2
2.	1766 } Libro inventario de los vestidos para los bailes ejecutados en el Teatro del Principe.	1.	398.	1.
	1766. Formacion de Companias Comicas para dicho año	2.	459	12

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚM.

AÑO.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NÚM.	AÑO.
1767.	Productos y gastos de Compañías en ambos Teatros. (Faltan meses: Abril, mayo y junio que figuran en 1-366-2)	1.	368.	1.	1767
1767.	Formación de Compañías para dicho año de 1767	2.	459.	11	
1767 de 13.	Libro de productos de los bailes de Mexicas y sus celebrados en el Coliseo del Príncipe.	1.	413.	1.	
1767 de 85.	Libro donde se pinta los valores de Comedias de los dos Coliseos, siendo Com. los señ. D. Juan Moret y el Marqués de Ferran.	1.	395.	2.	1767
1768.	Las partes principales de las dos Compañías Comicas, solicitando el ayu- da de cosas que se les abonaba anual- mente	2.	178.	106.	1768
1768.	Formación de Compañías de ambos Tea- tros con productos y gastos.	1.	347 y 348.	2.	1768
1768.	Formación de Compañías Comicas para dicho año de 1768	2.	459.	16.	1768
1768.	D. M. ay. Jofre Ibañez y D. Juan Lizaran de la Real Audiencia de Madrid se que- re pagar la cantidad en que había sido condenado por el señ. D. Juan Lizaran para agregar al Te- atro del Príncipe correspondiente alas casas de Noche y Noche.	4.	329	38	1768

AÑO.	CÓDIGO	CÓDIGO	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1.	1768.				
	Cuenta del gasto de madera, jornales y clavaron gastado en el tablado del Coliseo del Principe.		2.	159.	17
1.					
2.	1769.				
	Cuenta de Marcos Carpintero por las lincas que hizo para ambos Teatros		2.	159.	15
106.	1769.				
	Producto y gasto de Comp. en ambos Teatros.		1.	349 y 350.	2.
2.					
	1769.				
	Manifiesto de un quinquenio del producto de Comedias		2.	159.	18.
16.	1770.				
	Formacion de Comp. para ambos Teatros con producto y gastos.		1.	351 y 352.	2.
	1770.				
	Cuenta del embaldorado de				

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
ambos Acaños	2	459	19
1770 á 1833.			
Reclamaciones de escritores dramáticos á la Junta de Teatros con varios motivos. Forman antecedente de obras dramáticas	3	471	120
1771.			
Estado del producto de Comedias y Zarzuelas en la temporada de verano....	2	459	21
1776.			
Producto y gastos de Compt. en ambos Teatros.	1	369	2
1771.			
Instrucción para el Director de los Acaños de Madrid	2	459	22
1771.			
Producto de los bailes ejecutados en los dos Acaños	2	459	25

NÚMERO.	AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
19.				
1771.	Formacion de Compañias Comicas en dicho año	2	459	20.
1771.	Abstracciones y otras incidencias u actores diurnos y compañías u cambios sucesos	3	471	4
21.				
1771.	Cuentas de la Administracion de Teatros	3	411	
2.		2	511	15.
1771 a 1784	Competencia de jurisdiccion p. entender en asuntos de los Teatros de Madrid, suscitada entre el Ayuntamiento y D. Fran. Esteban y la Subdelegacion gral. con motivo de la multa impuesta por aquel a la Pupilla que hizo uso en una fanadilla de voces suprimidas por la censura. Acompañan otros antecedentes sobre dicha competencia.	3	470	23.
1772.	Cuentas de la Administracion de Teatros	3	411	
		2	511	16.
1772.	Formacion de Compañ. para ambos Teatros con productos y gastos.		1. 353 y 354	2.
25.				
1772.	Sobre conduccion de Comicos para los Teatros de esta Corte, y ordenes del			

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO
	Consejo para abono de estos gastos...	2.	459...	26.
1772.	Sobre formacion de Compañias Comi- cas y solatinas en los dos Teatros...	2.	459...	27.
1773.	Formacion de Comp. p. ^a ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	373.	1.
1773	Cuentas de la Administracion de Teatros	3	411	2. 511... 17
1773.	Formacion de Compañias Comicas			
1773 à 1786	para dicho año competencia dividida a favor del Sr. Correg. y Comisarios de Madrid, y sujeta a otras autoridades y los Teatros a cargo p. ^a entender en los asuntos de Teatros de esta Villa.	2.	459...	26.
		7	470	28

NUMERO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1774. Formacion de Compañias Comicas del año de 1774	2	459	22
1774. Formacion de Comp. para ambos Vecinos y sus productos y gastos.	1	355 y 356	1.
1774. Cuentas de la Administracion de Beatos	3	411	
	2	511	18
1774. Los continuos de Comedias sobre Regalias y facultades	2	459	28.
1775 Cuentas de la Administracion de Beatos	3	411	
	2	511	17

1775.	Copia de la Unión de Concordia celebrada entre las Compañías de la Corte en 13 de Mayo del 1775 ante D. ^{no} Manuel Escobar de Repiso Juno de S.M.	2	459	30.
1775.	Formacion de Compt. ^a para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	357 y 358.	1.
1775.	Copia de la Unión de 13 de Mayo de 1775. Relativa al fondo de jubilaciones	2	459.	31.
1774.	Entrada de Compañías en el Teatro de los Padres.	1	448	4
1775.	Obra formacion de Compañías Comicas en los años de 1775 y 1776.	2	460.	1
1775 a 1787.	Rebotes de autores dramáticos.	1	437	1

1776. Cuentas de las obras ejecutadas en las
mutaciones del Coliseo de la Cruz. 2. 460... 6.
1776. Formacion de Comp. para ambos Tea-
tros y sus productos y gastos. 1. 357 y 360. 2. 1738
1776. Expedientes relativos al pleito seguido
por Madrid, con Dⁿ Luis de Acuna y
Reinard Director de los Teatros, so-
bre cesacion en este cargo, y otras cosas. 2. 460... 2.
1776. Acta de la Junta del Monje Pio de
la Congregacion de N^{ra} S^{ta} de la
Novena, propia de los Comicos, cele-
brada en 2. de Mayo de 1776. 2. 460... 4.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1776.	Cuentas de la Administracion de Teatros	3	411	
		2	511	20

1776	Formacion de Compañias Comicas para dicho año	2	460	3
------	---	---	-----	---

1776.	Representacion acerca de la Superintendencia y Juzgado de Proteccion de Teatros, 15. Hojas	2	460	8
-------	--	---	-----	---

1777.	Cuentas de la ^{on} Admin. de Teatros	3	411	
		2	511	21

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
20	1777. Formacion de Compañias Comi- cas para dicho año	2	460	7
	1777. Formacion de Comp. para ambos Tea- tros y productos y gastos.	1	370 y 371	2
	1777. Minuta de un auto disponiendo que los comi- dos se pudiesen salir del vestuario durante la represent. ^{ca}	3	475	4
3	1777. Cosibio Donaleu Meiras, Namoyista del Teatro de la Cruz, con Manuel de Arenas Trancoso, sobre despojo de una Cochera que ocupaba Calle del Al- mo, para que sirviese de Obisador de los Teatros	2	460	8
	1777 a 1733. Solicitudes y otros antecedentes a pintores y tra- zejistas p. ^{ta} los Teatros de Madrid.	3	470	3
8	1777 a 1733. Solicitudes y otros antecedentes al personal de baile de los Teatros de Madrid.	3	470	2
	1777. Formacion de Compañias Comicas	2	460	10
	1777 a 1735. Solicitudes a plazas de músicos y directores de orquesta de los Teatros de Madrid. litas, reclamacio- nes y otros antecedentes de los mismos.	3	474	7

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	N.º
1777.	Sobre Reparto ejecutado en los dos Co- micios de Comedias de esta Villa...	2.	460...	7.
1778.	Sobre facultades del Sr. Conregidor y Comision de Comedias	2.	460...	11.
1778.	Formacion de Comp. para ambos Tea- tros y sus productos y gastos.	1.	372 y 373.	2.
1778.	Cuentas de las obras ejecutadas en las mutaciones del Coliseo del Prin- cipe	2.	460...	12.
1778.	Recurso de apelacion interpuesto por			

NO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
7	Madrid de los autos y procedimientos del Concejo, en los que fuere de oficio contra D. ⁿ Antonio Benito de Canga, uno de los Comisarios de Comedias, por no haber permitido, se cantase la Tonadilla en la tarde del 5. de Julio de 1778	2	220	17
2.	1778. Cuentas de la Administracion de Aceros	3	411	22
12.	1778. Expediente causado sobre que el Admin. ^{or} de Comedias pusiese en Arca el producto de ellas	2	160	16

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1778.	Proyecto de Comedias y Tragedias Francesas	2.	462	13.
-------	--	----	-----	-----

1779.	Cuentas de la Administracion de Teatros	3	411	
		2.	511	23.

1779.	Formacion de Companias para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	376 y 375	2.
-------	---	----	-----------	----

1779.	Autor por el Conregidor compeccidient do al Sr. D. ^o Antonio Benito Canigal Conscario de Comedias por no haber permitido que para Comica cantase la tonadilla que tenia enayada	2.	160	13.
-------	--	----	-----	-----

NO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1779.	Sobte formacion de Compañias Lami- cas de Madrid	2.	460	11
1780.	Cuentas de la Administracion de	3	411	
	Vecinos	2.	511	211
1780	Escras de compensacion entre esta villa y el Sr. Duque de Berwick y de Alba, de las cédulas qe en ella se expresan, y sirve de título a Madrid de las piezas que se aumentaron al vestuario del Coliseo de la Cruz. Su fecha 27 de Set. de 1853, ante D. Manuel Maria Paz, Dono. Real, Notario de Reinos	4	83	4.
1780.	Productos y gastos de Comp. en ambos Teatros.	1.	376 y 377	2.
1780.	Formacion de Compañias de Represen- tantes de Comedias	2.	460	15.
1781.	Cuentas de la Administracion de	3	411	
	Vecinos	2.	511	25.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.

1781.	Formacion de Comp. para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	378 y 379.	2.
-------	---	----	------------	----

1781.	Obra formacion de Compañias Comicas de Madrid	2.	460.	17
-------	---	----	------	----

1782.	Acuerdo de los Marcebos de Aprentes, sobre que se les libertase de la responsabilidad de fixar los Aprentes de teatro a la Izquierda y personas particulares	2.	461.	5.
-------	--	----	------	----

1782.	Formacion de Comp. para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	380 y 381	2.
-------	---	----	-----------	----

1782.	Formacion de Compañias Comicas en el año de 1782	2.	461.	3.
-------	--	----	------	----

10.	01231	3332	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1782	Administracion de Teatros		3	411	26
1782	Solicitudes y otras incidencias de actores alumnos y compañías de ambos teatros.		2	511	
1783	Cuentas de la Administracion de Teatros		3	411	27
1783	Formacion de Comp. para ambos Teatros y sus productos y gastos.		1.	382 y 383	1.
1783	Sobre formacion de Compañias Comicas		2.	161...	6
1783	Conduccion de Comicos y Reparto en los Coliseos		2.	161...	7

AÑO.

SECC

LEGAJO.

N

AÑO

1781. Acuerdo del actor Joaquín Catomino
en Compañía de Jusebio Rivera. 2. 461. 11

1784. Formación de Comp^{ta} para ambos Tea-
tros y sus productos y gastos. 1. 384 y 385. 1.

1784. Peticion y aprecioamiento hecho al
autor Jusebio Rivera, por no haber
dado cuenta al Sr. Concejidor de la
salida de una nueva Activa en un
Sánete. 2. 461. 13

1784. Expediente sobre entrega en Arca el pro-
ducto de Comedias y débito de la fia de
Apresentes. 2. 461. 8

N.º		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1786.	Cuentas de la Administracion de Teatros	3 2	411 511	28
1784	Sup.ª de asistencia del Sr. Perceor o del conde que solicitaba la interven- cion a la autoridad sobre Teatros de Madrid.	3	400	20
1781.	Formacion de Compañias Comicas del año de 1781	2	461	10.
1786.	Admision de la Comica Vicenta Ben- quillo en la Comp.ª de Eusebio Rivera	2.	461	1.
18	Al.ª 1785. Moviliario de Teatros, invent. y otros artic. de sus efectos	3	471	11
18	Al.ª 1785. Reclamaciones y otros artic. de actores jubilados	3	479	4
1785	Expediente promovido por Luisa Calleja, Comica, con la Junta de formacion de Compañias, sobre que se le abonasen los daños y perjuicios que se le siguieron por habersela hecho venir a la Corte.	2.	222	38.
8	1785. Formacion de Comp.ª para ambos Tea- tros y sus productos y gastos.	1.	386 y 387	2.

1785. Cuentas de la Administracion de
Teatro

3

411.

~~2~~

~~511.~~

29.

1785. Exped. de arreglo de Compañias de Volan-
tines en la Cuadrante. Se devuelve a
quien competia la presidencia de estas
divisiones, y hace la súa peca que se
empresen

2.

461.

14.

1785. Libro de Junta de formacion de Compa-
nias de Comicos

2.

461.

15.

1785. Libro de los valores de Comedias en los des-
6800.
colacion siendo Comisarios los Sr. D. Antonio
M. de Quijada y D. Fran.º Garcia Calana.

1.

400.

2.

C. No.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1785. *Planes en favor de Maria Lopez, y
Dn. Pedro Vicinadori a plazas de Aguacil-
les de ternos* 2. 162. 11.
1786. *Piama dada por Dn. Manuel Gordon;
para el seguro de la Adm^{on} del Pueblo
de Comedia que se le confirió* 3. 308. 25.
1786. *Sobre poner dos fauces mas a la salida
de las Cruetas de los Colicos de Come-
dias* 1. 73. 17.
1786. *Formacion de Companias para ambos Tea-
tros y sus productos y gastos.* 1. 388 y 389. 2.
1786. *Recurso sobre pagar segundas avisos im-
pulsivos a las Casas de duermas para que
pagasen los devios del tiempo que se
hicieron los Colicos* 2. 162. 14.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NU

1786. Expediente sobre formacion de Compañias Com-
municas

2

462

1

1786. Expediente sobre que se cediese por Ma-
D. did a beneficio de las H. Hospitales
la 3.ª parte de las dos Comedias de Ma-
tines y Noches

2

462

2

1786. Cuentas de Administracion de Acausos.

3

411

2

511

30

1786. Expediente causado por la Contaduria
de Intervencion por el Contador del

Copia de Comedias, y por los hijos
y herederos de D.ⁿ Juan Píllol sobre li-
quidacion de los debitos de la fia de
Apoyentos, entregas hechas en Arca, a
cuenta del descubrimiento y retencion de li-
bramas en la Intervencion, inserta en se-
negua et alance.

2. 462... 3

1786. Recurso hecho al Consejo por los hijos y
herederos de D.ⁿ Juan Píllol, Dni. que fue
de Comedias, pidiendo se les relevase de la
cobranza de deutos del fiado de Apoyentos
del tiempo de su Padre, y se le entregasen
sus libramas que se retienen en la Tesu-
ria de Sias y demas que conuenie: sea
pues C.^o unida a esta

2. 462... 4

1787. Arrend.^{to} del Teatro de S.ⁿ y declaracion de empresa por

3. 474 5.

1787. Formacion de Companias para ambos
Teatros y sus productos y gastos.

1. 390 y 391. 2.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

Nº

1787. Formacion de Compañias Civicas para el año de 1787. hasta Carnaval de 1788.

2.

462.

6.

1787. Cuentas de la Administracion de Teatros

3

411

~~2.~~

~~511~~

31.

1788. Cuentas de la Administracion de Teatros

3

411

~~2.~~

~~511~~

32

1788. Formacion de Compañias p.^a ambos Teatros y sus productos y gastos.

1.

393 y 394

2.

1788. Beneficaciones del Contador del Repio de Comedias D.ⁿ Juan Savi, por las cuales resulta el producto que tubo el

NO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	sobre precio de los Salones de los d ^{os} Salones de una Casa	2.	462.	8.
1788.	Formacion de Compañias de Comedias en el año de 1788	2.	462.	7.
1788.	Sobre la entrega de la parte correspondiente al C ^o pio de Comedias en pago de la de Luis Monan	2.	462.	12.
1789 y 89.	Gastos de comedias en los Teatros de Madrid.	1.	453.	2.
1789.	Cuentas de la Administracion de Cuentas	2.	411	33.
		2.	511	

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	N ^o
1789.	Sobre formacion de Compañias Casi cas	2.	162.	14.
1789.	Formacion de Compañias para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	392.	1.
1790.	Sobre formacion de Compañias de Representantes de Comedias	2.	162	16.
1790	José Alvarez solicitando servir una plaza de Aguacil de Comedias.	4	42	126
1790.	Formacion de Compañias para ambos tea- tros y sus productos y gastos.	1.	394 y 395.	1.
1790	María Lopez solicitando servir una plaza de Aguacil de Comedias.	4	42	126
1790.	Distribucion entre ambas Compañias			

O.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	<i>Comunicación del producto de la obra de palcos y cuartos de S.^a Antonio . . .</i>	2	463 . . .	1.
	<i>1790. Expediente sobre Conciertos en el Coliseo del Principe . . .</i>	2.	462 . . .	18.
	<i>1790 à 99. Súplicas y solicitudes à plaras de actores alumnos y compañías de ambas veras con otras incidencias sobre los mismos</i>	3	475	24.
	<i>1791. Distribución entre las Compañías Comicas del producto de la obra de palcos y cuartos de S.^a Antonio . . .</i>	2.	463 . . .	5.
	<i>1791. Formación de Compañías para ambos teatros y sus productos y gastos.</i>	1.	396.	1.
	<i>1791. Expediente formado con motivo del Recurso hecho al Sr. Fiscal por el Actor y Cantador de Comedias de aumento de sueldo</i>	2.	463 . . .	2.

1791.	Real cédula de 16 de junio de 1791 declarando que el producto del Cuanto de S. ^{ra} Antonio que se exigía en las ciudades de Comedias, sirviese para repararlo cada año entre los individuos de las Compañías Civicas de esta Corte.	2	463	3
1791.	Cuentas de la Administracion de Ciudades	3	411	
		2	511	38
1791.	Libro formacion de Compañías de Representantes de Comedias	2	463	1.

- 1791 Expediente firmado por la Representacion
de las Compañias Comicas de Madrid
sobre que se licencie y prohibiese el
libro Comedia Francesa, titulada 'La
muerte de Cesar' 2 478 3
- 1792 Domicilio Francisco Carr, Alcalde del
Colio de la Cruz, sobre obras y en-
sanche de su habitacion 2 463 6
- 1792 Formacion de Compañias para ambos tea-
tros y sus productos y gastos. 1. 394 y 398. 2.
- 1792 Repartimiento entre ambas Compa-
ñias Comicas del producto de la alca)

de palcos y Cuarto de S.^{ta} Antonia... 2. 163... 11

1792 Cuenta de los gastos de los Vepatos menores hechas en los Coliseos de Comedias en el año de 1791 = Cambien Mayoria orden del Consejo para que en lo sucesivo solo se dispusiesen obras que no excediesen de 1000 r.^{os} sin consultar... 2. 163... 7

1792 Expediente para que el Consejo permitiese pagar el importe de la compositura que se hizo en las Suncas del Teatro del Principe por orden del Sr. Conde de... 2. 163... 8.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1772. Cuentas de la Administración de
Cuentas 3 411
~~2. 511. 36.~~

1792
(á 1896)

Escritura de venta de dos casas en la calle del Príncipe señaladas con los n.^{os} 3 y 4 de la manzana 216, para agregarlas al "Teatro Español" - Consta la inscripción en el Registro de la Propiedad con fecha 24 de Enero de 1896.
Vease = 10-3-2

3 101 1

1772. M. Adm.^{ta} del Cörper de Comedias J.^{ta}

Mamuel de Soidan, sobre que se compran
seis Co. Cuentas de Sarcia nuevas, para
las tramoyas de los Colicos, y Soidan
del Consejo permitiendo se hicieran
obras y gastos sin consultarse, hasta en
cantidad de 39^{rs}

2 463... 9

1772. Sobre formación de Compañías de
Representantes de Comedias

2 463... 10.

1773. Real cédula de la Cámara pidiendo informe a Madrid sobre el recurso de Domingo Lopez, para servir el oficio de Alguacil de Comedias del Teatro del Príncipe, durante la menor edad de su hijo Pedro Lopez y Gayoso a quien pertenecía. 2. 463... 16.

1773. Formación de Compañías para ambos Teatros y sus productores y gastos. (1) 400 3
1. 399 y 400. 2.

1773. Real título de Protector de Teatros, despachado a favor de D. Juan de Morales Guzman y Aovar. 2. 463. 12.

1773. Representación del Regidor Comisario de Comedias, sobre que para las que se habían de ejecutar en

Los telinos con motivo del proci-
mo dia del Rey, se franguesen los
vestidos que tuvieron en las parejas
y mascarar, cuando el nacimiento
de los Infantes Gemelos. 2. 463. 13.

1773. Distribucion entre ambas Compañias
Comicas del producto de la alva de
paleas y encargo de S.^{to} Antonio 2. 463. 17.

1773. Sobre cuenta y Libranza de 5846 r.^{os}
al Adm.^{te} del Repio de Comedias
por los gastos causados en la conduccion
de Don Vidanes, y Pant.^o Laborda desde
Barcelona a Madrid 2. 463. 14.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

N^o.

1773	Cuentas de la Administracion de Cuentos	3	411	
		2	511	37

1773	Expediente formado sobre anticipar por vía de sueldo a' los individuos de las dos Compañias de esta Villa 24.000. ^{rs} que por Reglamento del Consejo les es- taba asignados en fin de cada año, con motivo de las cuentas entradasy	2	169	15
------	--	---	-----	----

1773	Expediente sobre obras y reparos necesarios ejecutados en ambas Coleccas en el año de 1772 satisfechas al Adm. ^{or} D ^o Manuel de Guaden; y sobre que el Consejo per-			
------	--	--	--	--

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	mitise el pago de mil y tantos 1 ^o que habia de exceso	2	463	17
1793.	Expediente sobre formacion de Compa- ñias Comicas	2	463	18.
1794.	Distribucion entre ambas Compañias, del producto de la alca de palcos y cuar- to de S. ^o Antonio	2	463	22.
1794.	Formacion de Compañias para ambas Teatros y sus productos y gastos.	1.	464 y 462	2.
1794	Sobre formacion de Compañias Comi- cas para el año de 1794	2	463	20.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1794	Cuentas de la Administracion de Teatros	3	411	38
		2	511	

1794	Expediente sobre pago de las obras he- chas en el Coliseo de la Cruz	2	463	21
------	---	---	-----	----

1795	Cuentas de la Administracion de Teatros	3	411	39
		2	511	

1795	Formacion de Compañias para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1.	403 y 404.	2.
------	--	----	------------	----

1795	Expediente a instancia de Maria			
------	---------------------------------	--	--	--

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	Pulpillo, sobre que se ha contribuyese con la jubilacion por entero que ha convalidado, sin perjuicio de los derechos al disfrute del Monte Pio.....	2.	463...	23.
1795.	Administracion del Cupio de Comedias, al cargo de D. Manuel Gonzalez Delgado, bajo la fianza de 12000 r ^l .	2.	463...	24.
1795.	Formacion de Compañias de Comicos para el año de 1795.....	2.	463...	25.
1795.	Expediente a instancia del Adm ^o del			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

N.º

AÑO.		SECC	LEGAJO.	N.º
	Repio de Comedias D ^{no} Manuel Izquierdo Delgado, sobre comprar cuechadas para la servidumbre de Hambalinaj.	2	463.	26.
1775.	Repartimiento de los productos de la alca de Pácor, y del Cuarto de S ^{ta} Antonia Abad	2	463.	27.
1776.	Cuentas de la Administracion de Teatros	3 2	411 511	110.
1776.	Formacion de Compañias para ambos Teatros y sus productos y gastos.	1	458 y 456.	2.
1776	Sobre formacion de Compañias de Representantes de Comedias	2	463.	28.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1796.	Repartimiento entre ambas Compañías Comicas, del producto de la abita de palcos y Cuarto de S. ^a Antonio . . .	2.	463.	32.
1796.	El Escrinador militar de Madrid, sobre cuartel o cubicito para la ropa montada de Carabineros de la Reyna Maria Luisa, que concuerda á los bocanos . . .	2.	463.	29
1796.	El Capitán genl de Madrid reclama y obtiene una proteccion de Reales de derecho á un palco sobre el esta corte.	4.	42	127.
1796.	Expediente sobre ejecucion de taburetes del Palacio de Madrid, y Sillas á la Inglesa para los demas	2.	463.	35.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NO.

1796.	D. ^{no} Manuel Lomas delgado, Adm. ^{no} de lo Propio de Comedias, sobre compra de Apes y jarcias para dicho teatro.	2	463...	31.
1797	Cuentas de la Administracion de teatros	2	511	41.
1797	Formacion de Compañias para ambos teatros y sus productos y gastos.	1.	407 y 408.	2.
			7-407	-2
			1-408	-19
1797	Cuenta de la Adm. ^{no} de la Casa, cuarto bajo n. ^o 7. m. ^o 214. Calle de la Cruz, inmediata al teatro de este nombre que ocupaba el venitorio	2	463...	33.

Año.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1797.	Formacion de Compañias de Comicos para el año de 1797	2	463	34.
1797.	Repartimiento de los productos que tuviere en el año 76 la obra de Calcos y cuarto de S. ^a Antonio: y el orden p. ^o que cesare D. ^o Cristoval Audicori en el goce de los 79 r. ^o que disputaba de la obra de Calcos	2	463	38.
1798.	Se concede a la Actriz Rita Luna, la primera plaza que Venirle vacante p. ^o la cobranza de Aprentos o' lunetas en cualquiera de los dos Teatros	2	464	11.

288
AÑO.

SECC

LEGAJO.

1798.	Actos = Sobre jubilaciones, y subida de 8. mis en la entrada para su atencion = Folio 153. Ho del Libro antiguo de salidas de documentos.			
1798.	Formacion de Compañias jr. ambos teatros y sus productos y gastos.	1.	409 y 410.	1.
1798.	Representacion de los Comisarios de Comedias, sobre compra de Mañanas para los teatros	2.	463.	36.
1798.	Instancia de Josefa Vieg, solicitando el partido de quinto dante. Consta el informe renovado del actor Luis Navarro.	10.	232.	68.
1798.	Cuentas de la Administracion de Teatros	3.	411	
		2.	511.	12

10.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1778	Copia de una Real orden fecha 17 de Nov. de 1778, aumentando el precio en la entrada a las Comedias, para atender al socorro de jubilados y viudas y alivio de los Comicos en ejercicio...	2	463...	37
1778.	Comunicacion de la Proteccion a la actriz Rita Luna participandole que en premio por merito de la tater daran 3000 r. anuales selpondr de decoracion.	4	52	126.
1778.	Repartimiento de los productores de la obra de Palcos y Canto de S ^{ta} Antonia Abad	2	463...	39
1778	Productos de la obra de palcos y en distribucion.	4	52	144
1779.	Representacion del Adm ^{or} del Arvicio de Comedias D ^o Manuel Torralba Delgado sobre reparar los tejados de dichos Coliseos	2	463...	111

1797. Cuentas de Administracion de teatros ³ 411 ~~2~~ 511. 13.

1799. Formacion de Compt. para ambos teatros y sus productos y gastos. 1. 411 y 412. 2. 1 bis

1799. Oficio de D^{no} Santos Diez Canales, acompañando varios apuntamientos que habian de servir de reglas, para la ejecución del plan de reforma aprobado por S. M. en los teatros de esta Corte. 2. 463... 12.

1799. Expediente que se formó sobre componer las tinajas existentes en los teatros, para la conservacion de agua. 2. 463... 13.

AÑO.	FOLIO.	DESCRIPCION.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1799.		Formacion de Compañias de Comercio del año de 1799	2.	463.	14.
1799.		Real Diden de 25 de Abril de 1799, ve ativa al repartimiento de las abas concedidas a los tercios	2.	463.	15.
1799.		Repartim ^{to} de los productos de la abas de palcos y Cuartos de S ^{ta} Anonís Abad.	2.	464.	2.
1799.		Expediente con motivo del Plan for			

AÑO.

SECC.

LEGA' O.

NÚMERO.

1800.	Acuerdo de la Junta de Propios p. ^o y q. ^o por ahora e interin Madrid representa a S. M. lo q. ^o tenga por conveniente, se continúe pagando a los R. ^{os} Hospitales Jeneral, Pasion Occlusa y Desamparado las empuñaduras q. ^o gozan sobre Comedias.	10	95.	45.
1800.	Solicitudes a plazas de actores, alumnos y compañías de ambos sexos, con otras incidencias sobre los mismos.	3	472	51.
1800	Copia de una M. orñ. encargando la sumision de Rita Luna Antonia Prado y otras actrices a las disposiciones de la Direccion de Teatro.	3	497	12.
1800.	Minutas de acuerdos de Madrid para hacer economias en los Teatros.	3	470	26.
1800.	Certificacion del Secret. ^o Verdugo insertando la R. D. en q. ^o se manda en Madrid en la Direccion de los Teatros, con otros antecedentes sobre el asunto.	10	95	51.
1800.	Disposiciones para el orden en la nueva sala de Teatros de Madrid.	3	474.	23.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

1800.

Junta de un plan de obligaciones
de los Teatros de Madrid con motivo
de haberse extinguido la Junta de
su direccion.

23

475

4.

~~1800.~~

~~Copia de las N. ordenes comunica-
das al Gobernador del Consejo de
relativas á la reforma de los Teatros
de Madrid.~~

~~4~~

~~52~~

~~121~~

1800.

N. orden nombrando corrector
de piezas dramaticas antiguas á
D. Leandro Fernandez Moratin

4

62

120

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
	1800-1814. Antecedentes relativos a D. Juan Prantista Lavi, Contador del Propio de Comedias.	10	95.	58.
4.	1800. Al Protector de los Heranos de Madrid reclamando las entradas a los de Madrid que se derecho le corresponden. Acompaña la N. cedula de esta concesion.	4	52	128.
111	1800. Noticias de censos y otras cargas a que estaban sujetos los Heranos de Madrid.	4	52	142.
124	1800. Pl. ordenes para que los Heranos de la Cruz y Principe quiten bajo la direccion de la Junta, con absoluta exclusion de la Villa de Ma			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

Proced. Diligencias y reclamaciones
en consecuencia.

4

421

46

1800.

Tratados de N. y ordenes y otras re-
soluciones con motivo del nom-
bramiento de D. Leandro Bernar-
do de Agoratin para la correcci-
on de Comedias.

2

493

104

1800.

N. orden disponiendo que los nom-
bramientos de Director y censor
de Teatros se anoten en la con-
taduria del ramo y se intifica-
gan sus autos desde la fecha
de su expedicion

2

493

105

CÁMERA

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1800.	Solicitudes de profesores de periphetica para mejorar y decorado de los Teatros en conformidad con el pensamiento de la junta de reforma.	1	429	21.
1800.	Copias de N. ordenes, comunicaciones y otros antecedentes de la A. de la junta nombrada para la reforma de Teatros.	1	429	25.
1800.	Solicitudes a plaza de cuerpo de baile de los Teatros de Madrid.	3	398	5.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO
1800.	Solicitudes a plazas de escribientes para los Heranos.	3	328	6.
1800 y 801.	Solicitudes y reclamaciones de profesores de agrimensura para la enseñanza de este arte á los alumnos de reclamacion.	3	475	12
1800 y 801.	Solicitudes al destino de maestro de reclamacion y repuntar de las poblaciones en que se han fijado edictos convocatorias para este objeto.	3	475	11.

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
6.				
	<p>Proy. Pol. Solicitudes a plazas de maestros, impresores, criados y compañías que alcaide, porteros alambraos y barrenderos de los Teatros.</p>	P ³	479	10.
12.				
11.	<p>Proy. Pol. Reclamaciones de lo que se debe por los Teatros a la casa</p>			

AÑO.	MATERIA.	DESCRIPCION.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
		<i>Municipio y Capitales de Madrid.</i>	4	52	123
		<i>1800 y Bol. Borrador de capitales del Reglamento establecido para los Retros de los canónigos de San Juan y de la Cruz.</i>	4	52	124

Año.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1800.	Frasado de una R. Orden apro- bando el plan de teatros, y nombra- do Director de ellos á D. Alejandro			
123	Jernandez de Moratin	1.	94	70.
1800.	Representacion del Sr. D. Juan de Castaneda Vocal de la nueva Junta de Direccion de teatros, sobre que se diese dicho encargo	2.	164	11
1800.	Informe de D. Santos Diaz Gourea con acerca de la Comedia del Maes- tro Jirso de Molina titulada <u>La</u> <u>Beata enamorada</u> o <u>Marta la</u> <u>piadosa</u>	1.	94	69.
1800.	Lista de los dependientes cobradores de ambos teatros para la recaudacion de los caudales que produzcan los Come- dias	2.	164	6.
120	1800. Productor y gastos de Compañia en am- bos teatros.	1.	340.	1.
1800.	Sobre jubilacion del Comador de tea- tros D. Juan Bautista de Savi y Tabala	2.	164	5.

1801.	Expediente causado por una Representacion de D. ^o Juan de Carraneda, sobre que al Pósito de Ayuntamiento y marcos de los Colises, se les continuasen las asignaciones que se daban por Reglamento	2	464	7
1801.	Productos y gastos de Compañias en ambos Teatros.	1	337	2
1801.	Real orden comunicada por el Gobernador del Consejo, sobre anticipacion de 2000 ^o mil r ^o de los caudales publicos a la Direccion de Teatros, con calidad de reintegro	2	464	8
1801.	Acuerdo de la Junta de Propios p. ^o q. ^o al portero de Ayuntamiento que recibe las liras de entradas en los Colises de Comedias se le satisfaga el resto de los 1410 ^o que le estan señalados.	10	95	55
1801.	Sobre composicion de los Tejados, y			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

evitar que los vecinos arrojaren
basuras a ellas

2 464 9.

1861. Orden del Rey comunicada al Consejo p^a q^{ta} de los caudales de signo
se saquen 100,000 ²⁶ q^{ta} se necesitan p^a las urgencias de la Direccion de
Teatros de esta Villa, con calidad de reintegro en los meses de Octubre
Noviembre y Diciembre .

10 95 50.

1861. Cuentas relativas a las Comedias
del teatro del Principe del año 1861 .

2 476 10.

1861. M. C. M. disponiendo que el teatro de
los Cantos al Berál, se atenga como los
de la Cruz y Principe á lo que se dispone
ga por la Junta de reforma de Teatros .

4 52 141.

1861. Real orden de 3 de Junio, declarando
D. las facultades que correspondian a la
Junta de Gobierno de los N. Hospita-
les en los teatros, y las privativas al
Empresario de los mismos

2 464 10.

1861. Solicitudes a plaza de actores, abun-
das y comparsas de ambos sexos, con
su incidencia sobre los mismos .

3 472 50.

1861. Cuentas relativas a las Comedias

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUM.
	del Realto de la Cruz del año de 1801	2.	176	11
1801	Listas de las entradas y productos en los Conales de la Cruz y Príncipe en el año de 1801.	3	408	
		2.	508	26.
1801 al 7.	Propiedad de la heribania de la Protec- cion de Comedias en favor de D. Joa- nuel de Tavas.	1.	52	129
1802.	Expediente formado para el arreglo de los Teatros y Compañias Coni- cas, con motivo de haber dado punto el Imprecario de ellos	2.	164	12.
1802.	Informe evacuado por la Junta de Teatros acerca de la eleccion de compañias y piores q. debian representar	2.	360	29
1802.	Expediente formado sobre que el Impre- Ayuntamiento de Madrid			

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	<p> <i>raio D.^o Melchor Romá, dignissima</i> <i>se pagase con veinte las Representacio</i> <i>nes y lo que se estaba debiendo a' los</i> <i>actores y demas dependientes</i> </p>	2.	464.	11.
1802.	<p> <i>Gastos de ambos Teatros.</i> </p>	1.	352.	1.
1802.	<p> <i>Expediente a instancia de Joaquín de</i> <i>Luna, licencioso de las obras pías de los</i> <i>Reynos del Reyno, sobre que pagasen</i> <i>algunos canonicos, lo que estaban de-</i> <i>biendo al Monte Pío</i> </p>	2.	465.	2.
1802.	<p> <i>Acuerdo de Ayuntamiento para</i> <i>que D. Juan Castaneda se le fran-</i> <i>queen por la Contaduría y de-</i> <i>mas oficinas de esta Villa los</i> <i>noticieros conducentes a deter-</i> <i>minar los propietarios de Ma-</i> <i>drid tiene en los Teatros</i> <i>de Comedias</i> </p>	10	95	44
1802.	<p> <i>Cuenta de la parte de Casa contigua</i> <i>al teatro de la Cruz alquilada en</i> <i>1799. i. Sal año</i> </p>	2.	464.	13.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO
1802. Expediente firmado sobre la entrega de los Teatros de esta Corte, concedidos por S.M. a D. ⁿ Melchor Benosi, en calidad de Empresario, y demas sucesiones pertenecientes	2	464.	15
1802 al 3. Solicitudes a plazar de escriturantes barrederos y criados de servicio de los Teatros de Madrid.	3	470	21.
1802 al 9. Solicitudes y otros incidentes de actores de opera y canto p. ^{os} los Teatros de Madrid.	3	471	13
1802. Listas de las entradas, y productos en los locales de la Cruz y Principe en el año 1802	3	408	
	2	508.	27.
1802 al 24. Fundamentos de los Teatros de Madrid, obligaciones, debitos y reclamaciones de sus empresarios	3	476	6
1802 al 18. Formacion de Compañias p. ^{os} los Teatros de Madrid.	3	476	10
1802 al 32. Reclamaciones por las Compañias con sus pagos de consignaciones a las mismas	3	476	2
1802. Expediente causado de oficio, contra el actor Pedro Maiguer, sobre el oficio que pasó al S. ^{to} de la Real Junta de Direccion de Teatros del Reyno.	2	468.	1.

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	1802.			
	Quintas relativas a' las Comedias del Teatro de la Cruz del año 1802.	2	176.	12.
15				
21				
	1803.			
	Expediente sobre verificar el cobro del Principio	2	168.	4.
12				
	1803.			
	Data para la cuenta del Tesorero de Tea- tros en la presente Cuaresma	2	365	6.
	+			
27				
6				
10				
	1803.			
	Formacion de la Compañia provin- cial, para las funciones de Cuaresma y sus incidentes	2	168.	5.
2				
	1803			
	Suma de exposicion de la Junta de Teatros haciendo prevista la necesidad de tomarse en cuenta el uso de intereses percibidos por los actores de ambos teatros arrojando recursos para pagar á los acreedores en justicia	2	400	10

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1803.	Acuerdos y Representaciones del Ayuntamiento a S. M. sobre que se continúe se a' Madrid la gracia del manejo e' intervencion que habia tenido de los teatros Comicos	2.	465.	6.
1803.	Listas de entradas diarias de la temporada de cuarenta en el teatro de la Cruz q' bajo la direccion de la Junta de teatro se han de dar funciones en dho. tiempo 1. ^a	2.	360.	20
1803.	Exped. ^{to} firmado en virtud de Recurso de Amovicio Puro, expedido de la Compañia Comica del teatro de la Cruz, sobre que se habilitasen por el Sr. D. St. P. Inspector general de los teatros del Reyno, las Comedias que expresaba dicho Recurso	2.	465.	7.
1803.	Cuenta de lo q' tiene q' percibir el Hospicio por el producto de entradas del teatro de la Cruz	2.	360.	30
1803.	Listas del producto de entradas en el teatro de la Cruz	2.	465.	8

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1803.	Documentos de pago para la Cuenta de la temporada de Cuarema en el Tesoro de la Cruz	2.	168.	16.
1803.	Expediente relativo á que se entregasen por el Archivo de N. S. de la Novena, cinco papeles pertenecientes á la Conducción del Tesoro de la Cruz	2.	178.	17.
1803.	Manual de la Avicilla, Triaroyista de los Tesoros, sobre que se mandase por la Junta de Tesoros, no se le substituye por el ducado del Almacén)			

de interés por el pago de alquileres
hasta que aquella satisficiera al dicho
Avenida lo que le era en deber

2

478...

25.

1803. Exped. promovido a instancia de Pedro
Maqueo, como Apoderado de Inquilinos,
sobre que abonase a esta la Compañía
de la Cruz lo que le debía

2

478...

20.

1803. Expediente formado en virtud de Recurso
de Don Matcon, Profesor de Música, sobre
que se le concediese la mitad del sueldo
que gozaba el sucesor en su plaza de
primer violon de los Teatros: Se halla
unido igual Recurso de Manuel Salido,
por su plaza de contrabajo

2

478...

21.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1803. Expediente formado á instancia del Comisario jubilado Francisco Ramos, sobre que se le aumentase la jubilacion hasta la cantidad de 22 ¹ reales como la gozaba Luis Navarro	2	178...	22
1803. Instancia de Don Roberto, Profesor de musica, sobre que se le diese plaza de Supernumerario en el teatro de la Com, en vid. de los meritos ya contraidos en el	2	178...	23
1803. Antecedentes relativos á la jubilacion pedida por el actor Antonio Martinez			

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
<i>y Novena anual que en su lugar se le concedio de 100 Ducados.</i>	2.	178.	26.
1803. <i>Precedentes relativos a una lista de las Comedias, cuya Representacion esta prohibida. No esta la lista.</i>	2.	178.	27.
1803. <i>Exposicion de Mariano Pucol, 1.^o Juicio del Termino de la Cruz, pidiendo la asignacion de 6. l. reales que antes habia disfrutado por los extraordinarios servicios que prestaba.</i>	2.	178.	27.
1803. <i>Copia de informe de la Contaduria p.^o q.^o a D. Manuel Gonzalez Delgado, Admon que fue hecha 25 de febrero de 1800, del Propio de Comidia, se le entrego la firma que por dicha admon tenia presentada.</i>	10	95.	

1803

1803

1803

1803

1803

1803

1803

1803

97

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1803.	Aparecidos relativos a la jubilacion de la Comica Manuela Montois .	2	478...	30.
1803.	Nominas de los dependientes del coliseo de la Cruz	2.	360.	25
1803.	Listas del producto diario del teatro de la Cruz	2.	360.	24
1803.	Cuentas relativas a las Comedias del teatro de la Cruz, ordenadas por meses, y comprendidas desde Abril a Diciembre inclusive de este año	2	479.	2
1803.	Documento de cargo p. ^a la 2. ^a cuenta de 13. de Mayo	2.	360.	28.
1803.	Documento de cargo del teniente p. ^a la cuenta de la 3. ^a division corrupt. ^a al coliseo de la Cruz y mes de Mayo	2.	360.	21.
1803.	Procuracion de Maiana del Rosano, y el Marcos Barbieri, sobre supension de los desinos que ocupaban en el Despacho de Villeros del teatro de la Cruz	2	478...	18.
1803.	Lista de la comp. ^a de actores y actrices del coliseo de la Cruz p. ^a de 1803. a 1804	2.	360.	14

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1803.	Expediente formado por Recursos de D ^o Antonio Martínez, Copiante de música de los teatros de esta Corte, sobre que se le concediere jubilación...	2.	1178.	16
1803.	Cuentas relativas a las Comedias del Teatro de la Cruz, del año de 1803...	2.	1176.	9
1803. 14 y 16.	ORDENES y disposiciones para la cobranza del impuesto en favor de la casa galera y otras comunicaciones resolviendo solicitudes de actores.	3	477	23.
1804.	Sobre que las Compañías Comicas, paguen los alquileres correspondientes a Madrid, como dueño de los teatros, y señalamiento de dichos alquileres...	2.	1168.	9.
1804.	Lista de todos los actores de que se forman las comp. ^{as} cómicas del coliseo de la Cruz p. ^a el año cómico q. ^e empezará en 1. ^o de Abril	2.	360	17

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1804.	Oposiciones de los Representantes de D. las Compañías de la Cruz y Caños, pidiendo la primera la separación de intereses que tenían ambas circunstantes y la segunda oporindne	2.	178	34.
1804.	Ordon de los cargos q. tiene à su cuenta el Alcide del Coliseo del Principe y los gastos q. se originan y son precisos p. ^a la limpieza y aseo de dho. coliseo	2.	360	28
1804.	Expediente formado à virtud de Recurso de D. D. Ordinar, en que pedia su jubilacion, y la de su mujer Francisca Labrada, en concepto de 1. ^a Salva, y 1. ^a Dama	2.	178	34.
1804.	Productos y gastos de Compañias en ambos Teatros.	1.	340 y 341.	2.
1804.	El Marques de Monte Nijar oporindnd al Gobernador del Con. y dho. malas artes y confabulaciones de los Comicos para meter unos pocos à expensas de todos los sumos.	3	475	8.
1804.	Jubilacion de la Dama Juana Garcia	2.	178	35.
1804.	Libramientos por cargas de Beneficencia del Teatro de la Cruz.	1.	346.	2.
1804.	Informe del Reg. D. Juan Cortanedo y contestacion al mismo por la Junta de reforma de Teatros en orden al desempeño de funciones de verdadero merito, y conciliacion de intereses del gobierno y los actores.	3	400	21.

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO	AÑO.
1804. Cuentas relativas a las Comedias del Teatro de la Cruz, ordenadas por sus sus, y comprenden desde Enero a Mayo ambos inclusive de dicho año	2	479	3.	18
1804. Noticias de la constitucion de teatro de Nino y plan de reforma del de Madrid presentada ala aprobacion superior por D. Santos Duro	3	400	7.	
1805. Sobre nombram.to de Alcalde del Teatro del Principe	2.	465	11.	18
1805. Productor y gastos de Compañias del ambos Teatros.	1.	334,338,39	3.	
1805. Decretumio dado por el Excmo. de una orden del Gobernador del Consejo de 15 de Octubre de 1805. remitiendo lista de los músicos nombrados para los Teatros.	2.	465	12.	18

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1805. Expediente causado a instancia de D ^{no} Andrés Navarro, sobre que se le señalase sueldo, y se le exonerase del cargo de Depositario de ciertos fondos del Vano de Teatros	2.	469.	13.
1805. Expediente formado en motivo de la cesación de la Compañía del Teatro de la Cruz a la Activa María Píos	2.	469.	15.
1805. Decreto Reglamentario del Marqués de Fuenteovejuna, para el regimen y gobierno de los Celadores e Interventores de Teatros	2.	478.	36.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.	AÑO.
1805.	Sobre librar 15000 rs. semanales para las obras de modificación del teatro del Principe	2	466.	2.	1805
1805 al 07.	Tomina de actores, cantantes y secundantes, recibos y otros documentos de pago de intereses vencidos en favor de los mismos. Acompaña una carta del Sr. Cuarta sobre y relacionan los gastos de viaje y formación de la Compañía Italiana	3	477	42	1805
1806.	Expediente firmado sobre entender los Comisarios de Acosos en lo gubernativo y economico de ellos	2.	466.	9.	
1806. +	Expediente sobre nombramiento de comisionados del Gobierno por las compañías cómicas, que antes llamaban Apoderados	2	361	15.	
1806. +	Expediente sobre que D. Juan ^o Gomez ^o Delgado, Tesorero que fue de la R. Junta de Teatros, forme y presente la cuenta de 1801 a 1802	2	361	12.	
1806. +	Dos ordenes acerca del plan de reforma de los teatros de Madrid, presentada por D. José de Cruces, Bueno, con la minuta de lo ocurrido en este asunto	2	361	3.	1806
1806. +	Expediente sobre que el Arman Vestrig, bailarín del teatro de París, se le permita bailar en el Principe	2	360	31.	
1806.	Expediente firmado, para que la Dirección de Teatros, volviese a Madrid, como esubo anteriormente	2	466	8.	
1806. +	Expediente a instancia de los supernumerarios de las orquestas de los teatros de esta corte, sobre que no se prefiriesen a otros que a los esponentes en las vacantes que deban proveerse	2	360	32.	

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1806.	Epidiense formado para la provision de Alcayde del barrio de la Cruz...	2.	466...	11.
1806.	Productos y gastos de Compañias de ambos Teatros.	1.	334, 335 y 36.	2.
1806.	El Alcayde del barrio del Principe pide se le Veleve del cargo de ciudad el contraporton	2.	468...	1.
1806.	Sobre que se libraron a D ^{na} Segunda e Martina 97157 r. 3. mis. que se le debian por falta del importe de la madera que entrego para la obra del Coliseo, e igualmente a D ^{na} Maria Medusa, la parte de una casa que ha pertenecido en la Calle del Prado	2.	466	7.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.	AÑO.
1806.	<p> <i>Acta de ascertainmento de los dos Teatros, encargada por el Comisionado del Ayuntamiento, en favor de D. Antonio Prieto, Apoderado de las Compañias, por ante D. Juan Villa y Niev. Srno. de Camasa</i> </p>	2.	466.	6.	1806
1806.	<p> <i>Señal abuso de la individual de la Compañia del Coliseo del Principe, en haber nombrado costador y oficial que interviniese en los productos de aquel teatro sin la competente autorizacion.</i> </p>	2.	466.	5.	1806
1806.	<p> <i>Orden del Governador interino del</i> </p>				

AÑO.	DESCRIPCION	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	Consejo, rematando al Comandante de la Tropa que asiste á las representaciones en el Teatro de la Cruz, un asiento de luneta contiguo al del Ayuntamiento de la plaza	2.	466.	3.
1806.	Declamacion por Madrid á S. M. Católica de una N.ª.ª. revolviendo á esta M.ª.ª. Villa la direccion de Teatros.	3.	470	27.
1806.	Citador de varios productores de los Teatros de la Cruz y Principe	2.	466.	1
1806.	El Regidor Sr. Carrancho pide que contribuya con su dotacion como Comisario de Teatros.	3.	470	17.
1806.	D. Juan Ant.ª. Ceray y D. Juan Romero que solicitan que se les aponebe por el Gobierno sus nombramientos de Oficiales 1.ª y 2.ª de la Contaduria de Teatros y se contubor 2.ª que se denomina el citado Ceray	2.	361.	20

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO
------	-------	---------	--------

1806.			
Agustin Roban solicitando se le comense en la clase de 11.º galan p.º el año proximo en la compania del Teatro del Principe			
	2.	361.	21.

1806.			
D. Jose Clavijo, contador de los Teatros de esta corte solicitando se le expida el titulo de contador de Teatros, cuyo cargo ha venido desempeñando hace años sin tener dicho documento			
	2.	361.	22.

1806.			
Solicitud de Juan Lopez, oficial de carpintería, pidiendo continuar de tramoyista en el coliseo del Principe en la proxima temporada			
	2.	361.	23.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1806.	Aumento de sueldo à 9,000 rs. anuales al contador de Teatro S. J. de Clavijo	2.	361	24
1806.	Miguel Bielva, Guarda-ropa supremo de los coliseos de la Cruz y Principe, solicita se le nombre en propiedad p. ^a el ult. ^o ; en la forma q. ^l estaba sirviendo el de la Cruz	2.	361	25
1806.	Sobre nombram. ^{to} de acomodadores del Teatro del Principe hecho por el apod. ^o de las compañías de Teatro	2.	360	33

1806

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO
1806.	<p>Órden para que se preparen los cómicos p.^a la apertura del bolíneo nuevo de la calle del Príncipe</p>	2.	360.	34
1806.	<p>El Maestro Carpintero Man.^l Loper solicita sele nombre Maestro Framoista del boli neo del Príncipe</p>	2.	406.	38
1806.	<p>Supediente sobre q.^{ta} Juan Ant.^o Férriz, cobrador juvildado de los teatro de Madrid, sele abone por las compañías cómicas el tra. de su juvildacion</p>	2.	406.	42



AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1806.	4.	4.	15.
1807.	1.	342 y 343.	2.
1807.	2.	454.	1.
1807.	2.	30	13.
1807.			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO

privilegios e intereses, y Real
orden mandando se guardasen,
y a las demás obras juas los privi-
legios que les estaban concedidos,
especialmente al Morpino el se
exigir 4 mrs. por persona en la
entrada de comedias - - - - -

2.

399

65

1807

1807.

+

Copia de una R.orden comunica-
da con fha. 17 de Dict., por la cual se
manda volver a la villa de Madrid
la direccion de los Teatros

3.

307

15.

1807.

Supediente sobre adornos del palco
del temo. Ayuntamiento y
Sala de Trutas en el Teatro
de la Cruz - - - - -

2.

466

12

1807.

+

Oficio del actor Manuel Garcia, sobre
la deuda que tienen las compañías có-
micas con su tesorero Luna de
13.193 rs. 7 mrs., segun resulta de las cuen-
tas, de cuya cantidad corresponde satis-
facer a dicho Garcia 406 rs. - - - - -

2.

170

5.

1807.

Reglamento general para la di-
reccion y reforma de los Tea-
tros que S. M. encargó al ayun-
tamiento de Madrid por
Real orden de 17. de Diciem-
bre de 1806: manuscrito

Ayuntamiento de Madrid

1807

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.		
en 4. ^o con 56 fojas: igual al n. ^o 2 del Legajo 467. 2. ^a Seccion	2.	466.	13.		
1807 +	Sobre que se libren 3000rs. que obran en arcas de Sisas, correspondientes a las com- pañias cómicas	2.	361.	26.	
65 1807.	Epediente formado a ord. se ór- den del Serenísimo Sr. Prin- cipe Generalísimo Amirante pidiendo la valuacion de los enseres que habia en el apo- sento del Teatro del Princi- pe destinados a S. F. S. y se habian trasladado a su pona- ra	2.	467.	4	
15.	Epediente sobre que se libren de la tesore- ria de arcas de Madrid los caudales necesarios para socorro de las Compa- ñias cómicas en la temporada de veranos a instancia de las mismas	2.	365.	5.	
5.	1807.	Epediente causado a instancia de D. J. Moreno sobre que se quitaran ^{de su caja} la caballeria que ayntia al Teatro	2.	484.	3.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1807. Sobre reintegro de 159.745 rs. 15.
mrs. que se libraron y entre-
garon de los fondos públicos p.^a
atender á las urgencias de los
actores de teatro en la tem-
porada de verano

2.

466.

14

1807.

1807. Expediente formado sobre provi-
sion de la plaza de cobra-
dor vendedor de billetes de
paleo en el bolneo de la
Cruz, vacante por falleci-
miento de Miguel Gamis

2.

466.

15.

1807.

1807. Expediente instruido á instancia
de las racionistas del teatro
de la Cruz solicitando coche
p.^a los ensayos y demás ac-
tos á que tengan que asistir

1807.

14. 1807. Sir en dicho Teatro 2. 360. 26

15. 1807. Sobre pago de los censos que
tienen sobre sí los Teatros
á favor de los Hospitales 2. 361. 27.

1807. Minuta de la orden pasada
á lo apoderado de los Teatros
de la Cruz y Principe so-
bre que los dependientes de
los mismos sirvan en las
funciones extraordinarias
sin sueldo doble 2. 361. 28.

1807. Consulta al Ayuntamiento
sobre dar licencia absoluta



AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO
	a las actrices Ramona y Juana cuca Comino	2.	361.	29
1807.	Reforma en las orquestas pro- puesta por la Junta econó- mica a los Tres Comisionarios en conformidad del cap.º 9. art.º 1.º del Reglamento de Teatro	2.	361.	30
1807.	Certificacion dada por el Se- cretario del Ayuntamiento to comprensiva de los acuerdos celebrados por dicha Corporacion en punto a los bailarinas Lefebvre y Lebrunier para que ejericieran su profesion en lo Teatro de esta			

1807.

1807.



NÚMERO	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
29	Corte	2.	361.	31.
30	1807. Accion de los productores habitos en el teatro del Principe en todo el presente mes de ju- lio y la total inversion en los diferentes gastos que se han originado, con la anotacion de lo que faltan que pagar.	2.	360.	22
1807.	Expediente suscitado por las Jun- tas economicas sobre reformar las orquestas de los teatros de la Cruz y Principe	2.	409.	33.
1807.	Citas que manifiesta los Ayuntamiento de Madrid			

ahorro que produce la formacion
de compañías del presente año
comico de 1807. a 1808. con res-
pecto a la del año anterior - 2. 167. 177.

1807. Lista de los individuos españo-
les que componen la nueva
se bayle para la tea-
tron de Madrid al cargo
y direccion de Mr. Je-
teore - 2. 167. 177.

1807. Representacion de la Contaduria general sobre no poder
despachar por carecer de orden p^o en pago ciento libran-
na a favor de D. Juan Esteban Esteun, como apoderado
de D^a Maria Redusa, dueña de una casa en la calle del
Prado, n^o 12, manz^a 216, por importe de pie de sitio
tomado para dar acceso al teatro del Principe. 10. 95. 57.

1807. Sobre que el Cigarron se obra p^o
blías que fué en el año últi-
mo de 1806. Fre

1806.

Supediente p.^a arreglar y proveer
de funciones al público en caso
de indisposicion de los actores
cómicos de Madrid

2.

361.

2

1806.

Supediente de resultas de la soli-
citud de Manuel Garcia, te-
nor del Teatro del Príncipe
sobre que se le conceda la pla-
za de compositor de música
de los Teatros de Madrid

2.

361.

4

1806.

Supediente sobre jubilacion del pri-
mer actor de carácter anciano
de la comp.^a del Teatro de la
Cruz Antonio Pinto

2.

361.

7

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

1806. Que se oren solicita se arregle el reparto de ramos entre él y Pedro Lubar, anulándose la cesion que aquel hizo á este por lo perjuicio que ocasiona á Oren, el cual uso que Lubar hace de dicha cesion - - - - - 2. 361. 10

1806. Antonio Pinto ^{Barta} ^{juvelado}, solicita que se le contribuya con la de Salan, segun los ejemplares y mérito que expresa - 2. 361. 11

1806. Expediente suscitado con motivo de no haber Barta en el coliseo de la Cruz - - - - - 2. 361. 13

J.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1806.	2.	361.	14
<p>Supediente seguida á instancia de Juana de San Palomeo, viuda del oficial de albañil que pereció en la obra del coliseo del Príncipe, sobre que se la señala la limosna ó pensión de Br. diarios</p>			
1806.	2.	361.	16
<p>Antonia Inoz, cobradora de billetes en el coliseo del Príncipe sobre que se la sé un documento que la asegure del destino que ocupa en el despacho de billetes se dicho coliseo</p>			
1806.			
<p>Antonia Inoz, cobradora de billetes en el coliseo del Príncipe sobre que se la sé un documento que la asegure del destino que ocupa en el despacho de billetes se dicho coliseo</p>			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

~~1806~~

En 1806

114

1806. D. Ant.º Peray, oficial de la
 contad.ª de Rentas, solicita
 que se le anteponga á su
 compañero D. Ant.º Novende,
 nombrándole 2.º Contador de
 los mismos - - - - -

2.

361.

19

1806. Instancia de los individuos de la
 contad.ª gñal. de Rentas pidiendo
 al teno. Ayuntamiento se sirva con
 ceder al cuerpo de cobradores
 de los de la Cruz y Principe 4.º
 por persona de los que concu-
 ren á ellos: declarándose solo
 2.º

2.

169.

114

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
sentarse la Cuenta que le correspondia de la obra del Coliseo del Principe....	2	466...	16.
1807. Sobre que se ejecutaren varias obras necesarias en el Coliseo de la Cruz, Orden del Consejo, y libranzas expedidas a su virtud	2	466...	17.
1807. Varias Citas de productos y gastos de los Coliseos de la Cruz y Principe...	2	466...	18.
1807. Contrato de los bailarines Lefebvre y Lebrunier p. ^a los teatros de esta Corte...	2	467...	7

AÑO.	DESCRIPCION	SECC	LEGAJO.	N.º
1807.	Se declara el derecho a primeros Salarios a los actores Juan Carrasco, y Antonio Conce	2.	467.	12.
1807.	Nombram ^{to} de Director de musica del teatro de la Cruz	2.	467.	M.
1807.	Plan de reforma de ambos teatros, Cruz y Principe	2.	468.	2.
1807.	Copia de una representacion de los Contadores generales sobre no poder satisfacer por las razones que se manifiestan una Libranza de 99.765 r ¹ . 15 m ¹ a favor de la Compañia. Comicas del teatro de la Cruz y del Principe.	10.	95.	56.

1807... Nombriamto hecho en D. Miguel Ca-
 nomero, y D. Antonio Carnois, para
 dos plazas de Violin del Teatro de
 la Cruz - - - - - 2. 466... 20.

1807... D. Pusebio de Moya, Musico del Coliseo
 de la Cruz, y D. Manuel Padilla capitán
 de musica del del Principe, quejan
 dou de la rebaja que habian sufrido
 en sus dotaciones - - - - - 2. 466... 21.

1807... Formacion de Companias Comicas
 para trabajar desde la Pascua de
 Resurreccion de 1807 - - - - - 2. 466... 22

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

1807. Factos causados en la impresion y enca-
 minacion del Reglamento para gobier-
 no y direccion de los teatros de esta
 Corte ----- 2. 454. 2.

1807. Se ha anticipar a las Compañias Comi-
 cas con calidad de reintegro 232.675.1.^o
 y 18 mrs 2^o para paga de las asignacio-
 nes de sus dependencias, y otros gastos de
 los meses de junio y Julio del año
 de 1807 ----- 2. 467. 1.

1807. Reglamento de teatros formado p.^o
 el Ayuntamiento de Madrid, y aprobado en vid. de Rey y
 ordenes, con el nombramiento de la Comision

compuesta de varios Regidores en
 punto á la ejecucion del mismo =
 Igual al del n.º 13. Leg.º 466, 2.ª
 Seccion

2.

467.

2

1807.

Aregl. de botareros y acomodadores
 de ambos Teatros

2.

487.

13.

1807.

Invitacion de los actores Manuel
 Garcia Pama, Andrea Lima,
 Rosa Garcia y Joaquina Artea
 ga y concesion á aquel de la
 1.ª vacante que ocurriese de
 vendedor de billetes correspond.º
 á la clase de la parte que ha
 bia desempeñado

2.

467.

3.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1807.

Expediente formado sobre componer la barquilla y segunda grada de la ferrulia de dicho teatro y dar mayor elevacion y en ranche al local de un orquesta

2.

467.

5.

1807.

1807.

Expediente formado á vñ. de A. orden para que el Ayuntamiento informase acerca de un recurso hecho á S. M. por Manuel Garcia Parra y Rita Luna, solicitando aquel se le admitiese en el teatro en que habia trabajado como 1.^o actor, ó que se le nombrase sobrestante de Salones; y la 2.^a pidiendo el soberano permiso p.^a que se le oyes en justicia, en razon de la jurisdiccion que solicitaba

2.

467.

6.

1807.

1807.

1807.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807.	Supediente sobre Reglamento de Teatro. = Folio 191. del Libro antiguo de salida de documentos	"	"	"
1807.	Teatro. = Expediente sobre que el Ayuntamiento vuelva à examinar su Reglamento = Folio 191. Libro antiguo de salida de documentos	"	"	"
1807.	Teatro. = Reglamento impreso = f.º 191. Libro antiguo de salida de documentos	"	"	"
1807.	Teatro: sobre usubramiento de Ayuntamiento de Madrid			

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO	AÑO.
	<p>Violinistas = f.º 83. Libro antiguo de salida de documentos</p>				1807.
1807.	<p>Lista de los actores y actrices que han de representar en los bo- lseros de la Cruz y Principe en el año cómico de 1807. a 1808</p>	4.	125.	6	1807
1807.	<p>Oficio de las Juntas Económicas de los teatros, quejándose de D. Manuel Quijano por no haber querido éste enseñar la uni- versidad para una función en el teatro de la Cruz y con- tertacion dada en su conce.^a por dicho Quijano</p>	3.	107.	14	1807

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807.	Concesion de veinte y cinco dias de licencia para salir de esta Corte a Antonio Capa, recibidor de billetes del Teatro del Principe	2.	167.	165.
1807.	Copia de informe de la Contaduria sobre cuenta de gastos presentada por D. Antonio Soto, y D. Tori Barbieri con motivo de las funciones verificadas el dia de San Fernando en los Teatros de la Cruz y del Principe.	10	95	52.
1807.	Sobre arreglo de orquestas de los Teatros de la Cruz y Principe con sus incidencias	4.	125.	11.
1807.	Acuerdo de Ayuntamiento para que se reúnan los ejemplares que estuvieron repartidos del Reglamento de Teatros, segun lo resuelto por S. M.	10.	95.	148.
1807.	Disposiciones acordadas por el Ayunt. ^o acerca de la necesidad de anticiparse por ella a los caudales p. ^a varios pagos y gastos de las compañías			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO

Comicas

2.

170.

44.

1807.

*Propuesta y nombramiento del
Añor. de lo Teatro de la Cruz
y Principe*

2.

170.

35.

1807.

*Solicitud hecha al Ayuntamiento
por los Cobradores y Recibidores
de billetes del bolero del Prin-
cipe; pidiendo el abono de las
funciones vueltas que han eje-
cutado y no les han sido sa-
tisfechas*

2.

168.

182.

1807.

*Cuenta de los gastos satisfechos
por la Asimion. de lo Teatro,
Ayuntamiento de Madrid*

NÚMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
44		de esta corte para la funcion del dia de S. Fernando	2.	167.	113.
35.	1807.	Exposicion hecha al Ayuntamiento por D. Ramon Laraso Martinez Lamarote, solici- tando la plaza de Vebedor de los Teatros de esta Corte	2.	168.	203
182	1807.	Solicitudes de varios actores y actrices de los Teatros de la Braz y Principe pidiendo el arreglo de Cobradores para la expedicion de Villetas.	2.	168.	185

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO	AÑO.
1807.	Licencias concedidas à varios Dependientes de los Teatros de la Cruz y Principe p. ^o salir fuera de la corte à tomar aires por sus achagues	2.	168.	184	
1807.	Suspension de sueldo al cómico nacionista del teatro de la Cruz e Antonio Noldan por haberse marchado sin la com- petente licencia à Franjuez	2.	167.	178	1807.
1807.	Instancia de los Profesores de la Orquesta del teatro de la Cruz en solicitud de que Ayuntamiento de Madrid				1807.

NÚMERO.	AÑO.	01 331	332	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
184				2.	167.	163
<p>seles tenga presente y que pue dan seguir como han seguido siempre trabajando y entrar en los aumentos con preferencia a todo forastero</p>						
1807.				2.	167.	124
176				<p>Lo Individuos de las Orquestas de los Teatros de la Cruz y Príncipe solicitan seles continúe satisfaciendo sus haberes de quince en quince dias y no a fin de cada mes.</p>		
1807.				<p>Instancia de Juan Mateo pi diendo sele permita salir Ayuntamiento de Madrid</p>		

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO

AÑO

à trabajar en la parte de can-
to en clase de aficionado en los
Teatros

2.

167.

126

1807

1807.

Instancia de D. Jose e Magdalena,
1.^o Apuntador del Teatro del
Príncipe pidiendo se le desbus-
ca à su Padre Felip el em-
pleo de recogedor de billetes
de que se ha visto despojado.
Se acordó venga esta virtud
por el propio interesado

2.

167.

117.

1807

1807.

Arreglo del ramo de música
en el Teatro del Príncipe

Ayuntamiento de Madrid

2.

167.

116.

1807

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807.	<p>Antonia del Molino y Castillo solicita sea admitida en el número de alumnas ó racionistas en la escuela que bajo la protección del Srmo. Ayuntamiento tiene Mr. Lefebre en el teatro de los baños</p>	2.	167.	114
1807.	<p>Cuenta de los gastos ocasionados para la función del día de S. Fernando en el teatro de la Cruz</p>	2.	169.	123.
1807.	<p>Listas de formación de compañías cómicas de los teatros de la</p>			

AÑO.

1807

SECC.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

Cruz y Príncipe para el año
de 1807. á 1808

2.

169.

113

1807

1807. Oficios del Contador de Teatros
y contestaciones dadas sobre
el fondo eventual de 1500^{rs}
correspondientes á varios meses
de dicho año

2.

169.

99.

1807

1807. Votaciones para la eleccion de apo-
derados del Teatro del Príncipe.

2.

169.

75.

1807

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807.	Expediente á consecuencia de un informe de la Contaduría acerca de los censualistas de los Colinos que debían percibir sus rentas y varias libranzas que se pidiéron con este motivo	2.	169.	63
1807.	Listas de las compañías cómicas para lo teatro de Morosís en el año cómico que dan principio en 29. de Marzo	2.	169.	15.
1807.	Expediente sobre recoger los enseres que estaban en el Museo y que se hallaban abandonados			

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO

AÑO

en el Prado de la portenencia
del Teatro del Príncipe

2.

416.

32

1807.

1807.

Ordenes y disposiciones mandando
venir actores y actrices de los
teatros de Provincia para las
compañías cómicas de Madrid

2.

416.

33

1807.

1807.

Listas de las funciones que se han
de verificar en los teatros de la
Cruz y Príncipe en los últimos
días de Junio

2.

494

36

1807.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807.	4.	44	32
<p>Varios oficios relativos à si el Ayuntamiento del alumbrado del teatro del Príncipe debe dar velas para la botañoria del de la Cruz</p>			
1807.	4.	5.	19.
<p>Supediente sobre pago del alquiler del café contiguo al botisco del Príncipe</p>			
1807.			
<p>Dionisio Solís, 1.^o Apuntador del botisco de la Cruz solicitando se le conceda el derecho de tener à su cargo el escrito y copia de papeles pertenecientes</p>			

AÑO.	LEG. 10.	3322	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807.			A.	171.	1
<i>Suspension de D.ºe Maqueda, apuntador del Teatro del Princi- pe</i>					
1807.			A.	169.	53.
<i>Comedias y tragedias presentadas á la Junta y pasadas á las compañias para que informen, y sus contestaciones</i>					
1807.			A.	169.	52
<i>Recompensa á varios actores por el trabajo extraordinario que han hecho en la Temporada de verano en que les tocaba descansar</i>					

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1807.

Préstamo y reintegro hecho por
el Sr. Marques de Cevalos á
la Comision de Teatro para
viages y socorro á algunas ac-
tores

4.

169.

51

1807.

Solicitud de Agustin Bolcan,
Antonio Peru, Jose Lopez
y Jose Peralta pidiendo una
gratificacion por haber arregla-
do el Archivo de comedias
del Teatro del Principe

4.

169.

47

1807.

Disposiciones tomadas para que
las Nacionistas D.^a Concepcion
Ayuntamiento de Madrid

AÑO.	LEGajo	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
Lledo, Maria Cobo y otras, en fren en turno en los teatros para cantar tonadillas		4.	169.	44
1807.	Oficio sobre aprobacion de Regla- mento para los Teatros	4.	169.	42
1807.	Supediente solicitado por las Jun- tas economicas de los Teatros de esta corte sobre anticipo de la parte diaria a los actores de lo mismo por la urgente necesidad en que se hallan	4.	169.	41

1807. Solicitud de Maria Guertora
y Antonia Curoe, cobradoras
del Teatro del Principe, pidiendo se coloque el despacho
de Villotes en el cuarto con
se está la Bomba, colocandose
esta en una de las parrillas
interiores del despacho de
Bombas

4.	169.	40.	1807.
----	------	-----	-------

1807. Varias solicitudes de tramontas
de la Teatro, pidiendo coloca-
cion

4.	169.	38.	1807.
----	------	-----	-------

1807. Memoriales de Actores y ac
Ayuntamiento de Madrid

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
	<i>trikes de lo teatro que no han sido necesarios para las compañías</i>	4.	169.	34
A. 1807.	<i>Instancias de diferentes actores solicitando se les restituya las plazas que ocupaban en lo teatro</i>	4.	169.	33.
1807.	<i>Expediente sobre aprobacion de contratos con los actores de lo teatro S. Manuel Naso y otros.</i>	4.	169.	31.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NUMERO

AÑO.

1807.

Solicitudes varias à las plazas de
Violin vacantes en el teatro
de la Cruz por fallecimiento
de D. Anores Monjui y op-
cion de D. Braquim Rodrig.^z

A.

169.

27.

1807.

Supediente sancitada por D.^{ca} Auto-
mia Brado sobre que sela con-
ceda el pase de comedias del
caudal de una à otra com-
pañia

A.

169.

19.

1807.

Lista de los que han de representar
en los teatros de la Cruz y
Principe en los años de 1807.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
4 1808		4.	169.	13.
1807.	Comareros del arreglo formado por la comision de Teatro para las oficinas de cuenta y razon de lo mismo, con expresion de los sueldos que seben disfrutar	4.	169.	7
1807.	Julian Morinoz, actor de lo Teatro de esta Corte solicitando aumento de sueldo	4.	164	25

1807

AÑO. SECC. LEGAJO. NUMERO

AÑO.

1807.	Sobre colocacion de una nueva Caja de truenos en el Teatro del Principe	4.	164.	19
-------	---	----	------	----

1807.

1807.	Provisión para la formacion de Compañias Dramaticas	4.	72.	100
-------	--	----	-----	-----

1807.

1807.

1807.	Mutancia de S. Doroteo de las Heras, como apod.º de S. Juse Quir de la Ciudad en soli- citud de que por el temo. 277. se les ratifiquen 2200 r. de un censo impuesto sobre los coli- seos de la Cruz y Principe	4.	61.	117
-------	---	----	-----	-----

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807.	D. Manuel Garcia, Profesor de Música de la capilla Real en solicitud de que se le conceda una plaza de violin en el Teatro de la Cruz de las oas que se hallan vacantes -	4.	4.	12
1807	Expediente suscitado por los actores Jose Acuña y Eugenio CRISTIANI sobre sus gratificaciones	4	4	15
1807.	Oficio dirigido al Sr. Tesorero Real para que disponga se tengan á disposicion de D. Jose Manuel Traguinre 22o Dique entregó D. Juan Morales correspondientes al fondo del Monte Pío de los cobradores de los colises de esta corte.	4.	4.	9.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO

AÑO.

1807.

Instancia de D. Fran^{co} Lopez, actor de la Compañia del Teatro del Principe, pidiendo se anticipen 1200 rs. para sus necesidades

4.

4.

5

1807.

Concesion de jubilacion a D.^o Antonia Febre y Orozco, actriz de los Teatros de la Corte 3.

MS.

7

1807.

Oficio del Correo de Entradas del Srmo. Ayuntamiento acompañando a S. la cuenta de los gastos ocasionados por diferentes conceptos en el Teatro

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1807. <i>del Principe</i>	3.	378.	2
1807. <i>titador de los gastos y productos de los Teatros de Madrid.</i>	4	52	143.
1807. <i>Establecimiento y otros antecedentes de una Junta economica de actores.</i>	3	475	14
1807. <i>Sobre aprobacion de un Reglam.^{to} para los Teatros de Madrid.</i>	3	470	3.
1807. <i>Los belones ó cobradores del coliseo del Principe sobre que cuanso trabaje la comp.^a en el teatro se le brora, asintan a la recaudacion y distribucion de billetes.</i>	2.	101.	1.
1807. <i>Oficio del Sr. del Ayuntamiento de esta Villa acompañando una certificacion de la lista original firmada por los actores de los Teatros p.^a representar en el presente año cómico a fin de que conste en la Cominaria</i>	2.	101.	2

1807.	D. Manuel M. ^a Canis, Regador se abra pub. ^{ca} sobre que se le deducan la cuenta del coloso del Principe p. ^a unir un recibo de D. Legundo Martiner de un resto que se le debía	2.	409.	2
1807 a 1823.	Obras en los cuartelillos sobre teatro y asistencia de tropa a los músicos.	3.	470	1
1808.	Solicitud de Ant. ^o Prieto, apoderado de los actores de esta corte, pidiendo que el Ayuntamiento les asignase sueldo p. ^a su subsistencia	2.	454	4
1808.	Productos y gastos de Compañías en am- bos Teatros.	1.	344 y 345.	2.
1808.	Sobre nomenclat. ^o de apoderado de la compañía cómica del Teatro del Principe por dimisión de Antonio Pinto	2.	454.	5
1808.	Carta a D. Pedro Maizquez al conde de Flechas, Marquis de Berales y propuesta de Antonio Prado sobre de aquel.	3.	400	4

AÑO.	DESCRIPCION	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1808.	Formacion de Compañias Comicas p. ^a el año comico de 1808	2.	156.	6.
1808.	Nombramiento se apoderado de la comp. ^a comica del Teatro del Principe hecho por el Ayuntamiento en favor de Ant. ^o Panto por omision de Diego Luna	2.	360.	11
1808.	Libre renta de Villero de los Arcos.	2.	154.	9.
1808.	Ysidoro Are y Juan Maiguer, in- dividuos de la comp. ^a del Teatro del Principe solicitan licencia p. ^a continuar su ejercicio en los Teatros de Prov. ^a	2.	167.	113
1808.	Acuerdo de Madrid mandando que los Comicos no podian ocupar los pios bajos y principales de los Arcos.	2.	154.	10.
1808.	Andres Prieto, individuo de la comp. ^a del Teatro del Principe, solicita licencia p. ^a ajuntarse en un Teatro de Provincia	2.	168.	201
1808.	Libre haberse ceigido a los Escanos del Gran Teatro de Berg los productores			

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.	AÑO
				1807
				1807
1808.	2.	156.	8.	1808
				1808
1808.	2.	169.	9.	1808
				1808
1808.	2.	156.	61.	1808
				1808
1808.	2.	221.	1.	1808
				1808
1808.	2.	156.	14.	1808
				1808
1808.	4.	124.	4.	1808
				1808
1808.	2.	162.	7.	1808

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1808.	Concesion de Boor. que como ayuda se cobra y por una sola vez a base sola e Michilet, 2. ^a actriz del teatro del Principe &c	4.	124.	7
1808.	El Actor Braulio Hidalgo solicitando su jubilacion	2.	154.	20.
1808.	Maria Ineefa Salvatico, actriz de musica que fué del teatro del Principe solicitando se la admita en su antigua parte	4.	124.	8
1808	Ignacio Hernandez 3. ^{er} Apuntador del teatro del Principe, solicita ser segundo de la Coma	2.	154.	22.
1808.	Sobre que el Sr. Marq. ^o de Ceratos remita a la Atria. los oficio que le hayan pasado los tres Alcaldes de corte acerca de q. se les avise cuando haya funciones dobles	4.	122.	12
1808.	El Actor Juan Antonio Campos, solicita colocacion de 2. ^o Barba a la formacion de Compañias	2.	154.	25

AÑO.	OBJETO	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1858.	Eugenio Vidal, solicitando colocacion de Apuntador Supersuumerario de Lea- tras	2.	454.	18.
1859	Eusebio Martinez vecino de con- tado solicita plaza a la formacion de Compañias	2.	454.	18.
1858.	La Actua del Principe Concepcion Nolasco, pide licencia para ajustarse en la Imprenta de Sevilla	2.	455.	26.

AÑO.

1838

SECC.

LEGAJO.

NUMERO.

1838. El Actor Bernardo Novilla solicita su
 licencia en cualquiera teatro 2 457. 12.
1838. * Carta del Corregidor a los Comisarios de
 comedias haciéndoles saber que el
 Rey José quería cuatro palcos en
 cada uno de los teatros de Madrid. 3 497 14.
1838. José Chavarría solicita plaza de segundo
 Apuntador de los teatros 2 457. 11.
1838. Oficio participando a los comisarios de
 comedias la resolución de Madrid relativa
 al arreglo de los palcos en los teatros de
 Perul por el Emperador José Fran-
 cisco y al Rey en nombre que se le
 favor la obra. 3 497 13.
1838. Cédula de esta mandada librar a la
 Real Cédula de comedias de la Pal-
 ma, y de la Cuba 2 457. 10.
1838. El Actor Pedro Marcos solicita se le

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO

admita de Vicario en el Cabildo de
La Cruz

2

155

35

1858. El Señor Juan López solicita que a la
formacion de Compañías se le haga
el partido de M. S. Diarios

2

155

36

1858. El Señor Rafael Ruiz, pide continuar
en su plaza de Harba como en sus años
anteriores

2

155

37

1858. El Señor Pedro Cubas, gracioso del Real
del Príncipe, solicita Vicencia

35.

por cuatro años para trabajar en los
Aceros del Reyno

2

155

38

36.

1808. El Actor Mariano Juncal solicita li-
cencia para salir de Madrid los tres
meses de verano

2

155

39

37.

1808. Solicitud de Manuel Leon, pidiendo li-
cencia para ir a trabajar a los Aceros
de Provincia, y que se le declare la
opcion a la jubilacion por haber estado
diez años en los de Madrid

2

154

41

1808. Copia de informe de la Contaduria
sobre las cuentas remitidas a ella por el Sr.
Marques de Peñales, del gasto ocurrido en los colises
de la Cruz y del Principe en los dias de Peñacanas - 10

10

95

53.

1808. En Apoderador de los músicos de los Teatros de esta Corte, sobre que se sejaba su asistencia á las funciones celebradas en ellos desde 16 de Mayo de 1808 á 7 de Abril del mismo año . . .

2.

1551.

12

1808. Teatros. Expediente sobre nuevo Reglamento formado por el Ayuntamiento y remitido á S. M. folio 191. del Libro antiguo de salidas de documentos =

1808. Teatros. Sobre la Resolucion del Consejo para que el Marques de Aruese tomar tome la Direccion y gobierno de los mismos. folio 191 del Libro antiguo de salidas de documentos =

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1809.	Copia de certificacion, dada a D. Pedro Proust y Velleto, por lo que se debe de los adobos de papales pintados en los Colinos de los Caños y de la Cruz.	10	95.	147.
12. 1809	Real Decreeo poniendo a cargo del Maquinero de el Monte-herrero los teatros de esta Villa	2.	1184.	11.
1809.	Se manda abonar a Juana de Dios Palmero lo que ella está debiendo por razon de Sr. diacon q. tiene conignado con motivo de la desgraciada muerte de su marido	4.	124.	3
1809.	Se le ha de pagar los muebles y efectos que había en la Sala del teatro de la Cruz que servia para Surtas, y la de la plaza Suá	2	1184.	16.
1809.	Productos y gastos de Compañias en ambos Teatros.	1.	342.	1.
1809	Sr. atraccion y venta de vidrios de camatillo de varios colores que estaban ala entrada del patio del Sr. D. en el teatro el Principe.	3	400	3.
1809.	Provision de la plaza de vendedora de villotas vacante en el teatro de la Cruz por fallecimiento de Juana Hermano. Se nombro a Rosa Garcia, y la			

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1798
 Jurura que una tenía a Teresa Vieg.

2

454

15

1809. Inventario de los efectos existentes en
 el Acaso de la Cava

2

454

17

1810. Inventario y distribución de los efectos
 actuales que existían en el Almacén
 del Mercado, Calle de Embajadores he-
 cho a virtud de orden del Concejal.

2

454

19

1810. Expediente formado a virtud de apari-
 cion del Director de Papeles, sobre que
 se formalizasen los correspondientes

NUMERO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
15.	asendamientos de las Actas de Madrid	2	454...	20.
17.	1811. Necesario de los efectos del teatro de la Cruz	2	454...	21.
19.	1811. Manuel Lope, Pedro Henao, Manuel Carlos, Isidoro de Nava, y Juan ^o Niño, solicitando se les paguen los jornales de siete Semanas en las obras de reparación en el Coliseo de la Cruz	3.	78...	11.
111 al 12.	Solicitudes y otros particulares relativos á actores y compañías de ambos sexes.	3	471	3.
	1812. Sobre asendamientos del teatro de la			

SECC	LEGAJO.	NUMERO.
2	454...	29
2	459...	32.
2	464...	34.

16 de Julio de 1811 y que se devolviese
 a Madrid la posesion del Censo del
 Principe

1812 Ayuda de casa solicitada por los dos
 Mayores de Acañor

1812. Sobre plan para la Compañia del
 Real de la Cruz

1813. Sobre que el Sr. Contador D^{no} Pedro Anton
 Font y Diezgal, Vecindario de la Casa
 testamentaria de D^{no} Juan Lavi, Con

1813. Sobre que fue de leerse, los papeles
relativos a la Comision de Comedias,
y se custodiasen en el Archivo de
Madrid

2.

454.

38.

1813

1813. Sobre trasladar al Archivo de Madrid,
los papeles que existian en la Sra. de
Ayuntamiento, y en las de los Alcaldes,
relativos a Comedias

2.

454.

39.

1813

1813

1813. Sobre que se graduen los alquileres que
debe producir en arrendamiento el tea-
tro del Principe = No exceda con mo-
tivo del anuncio de Roma libre, y
conducta de Frideric Maiguere

2.

454.

33.

1813

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1813. Propina a los Alcaldes de los teatros de Madrid 2. 154... 36.

1813. Sobre quitar y recoger los adornos de los palcos que en el teatro del Principe se ocupaba el Rey intuso' 2. 154... 40.

1813. Sobre abono a D. Antonio Maria Lacy de 7.520 r^l de varias decoraciones que pintó para los teatros 2. 154... 41.

1813. y 4. Sobre que para la Presidencia de

1306. *Señales se designare el palco que hubiere
servido para ella desde la renovación
de Señales = Sobre adorno de dicho Pal
co, y sobre alternar los Señ. Regidores
con los Señ. Regidores*

2

154

12.

1311. *Quando sobre el orden que ha de obser
varse en las Señales de esta Capital...*

4

126

12.

1311. *Quando del Conregidor Conde de Motero
una estableciendo Reglas de Policia
en las Señales*

2

178

59.

1811. Dicho de los Sres. Alcaides, Conde de
 Alorrenuma, y Marques de las Hormasas
 prohibiendo se verificasen los insultos
 y excoos que se cometian por algunas
 personas en lo interior de los teatros 2. 178. 68.

1811. Sobre braces Capotes para la Guardia
 de los teatros 2. 154. 57.

1811. Esta de sueldos del Colico del
 Principe y casa Cafe antiguo a' el, por
 el Dono Sr. Conde de Alorrenuma y los
 Sres. D^{ns} Santiago Justicia, y D^{ns} Pedro
 Viante, en favor de la Compañia
 Conica de dho. teatro 2. 154. 51.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1811. 58.	Sobre que se ponga caviute el arbitrio concedido al Hospicio de cobrar 4. mis. por persona en las que concurren a los teatros	2.	399...	58.
1811. 57.	D. ^{no} Pedro Liond de Villota reclamando 4226 r. ^{os} de la pintura que hizo en el teatro de la Cruz en el año de 1807	2.	454	57.
1811. 51.	Sobre reponer en su destino de Maestro de musica del teatro de la Cruz a D. ^{no} Bernardo Acero	2.	454	58.

1811. Reemplazamiento de la Junta que hubo para la Reforma y mejor orden de los Teatros 2. 1811. 16.

1811. Sobre que se destinase el punto de oro que tenia el baston de la presidencia de Teatros, y con su producto se hicieran dos nuevos iguales ^{en tamaño y forma.} y del mismo ~~va~~ ~~los con esta~~ ~~diferencia~~ 2. 1811. 17.

1811. D. D. D. Marqués, a nombre de la Compañía Comica del Teatro del Principe, sobre que se pudiese a la Activa Antea Paris, a pasar a dicho Teatro desde el de la Cruz, a desempe.

16. *1314. Inar la parte de 1.^a Dama, a' que esta
ha obligada, y que Leonardo Gil, luego
que saliere de la prision que sufra, se
soluiese por si lo que mas le conviniese 2. 1511... 118.*

17. *1314. Informe acerca de la prision de Juan
Viborcio Sañer, pidiendo la prision
de una vara de Alguacil de Realtes
con destino al Principe 2. 1511... 119.*

18. *1314. Provision de la plaza de apendidos
de Villotes de mugeres de la Casa, en
favor de Petrona Fernandez, y Maria
Luisa, y la susua a' Sofia Viag... 2. 1511... 120.*

1814. Concesion de la funua de la plata
de Cobrador de pascos del Reino
de la Cruz que obtenia Mariano
Pueol a Jose de Dios y Guzman... 2. 454... 52

1814. Nombiam^{to} de Juez Protector de Nea
ros del Reyno en favor del Conde de
Motierma Conegido de Madrid... 2. 454... 51

1814. D.ⁿⁱ Audris del Pual sobre que se le pa
gare lo que se le estaba deviendo de
la obra del dorado que ejecuro en el
Colico de la Cruz en el año 1807... 2. 454... 53

NUMERO.	AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
52.	1811.	Aumento de la consignacion sin- ta al Postero Mayor de la Com- ision de Comedias	2.	184	56.
51.	1811.	Sobre proporcionar locales para Cuca- pas de Guardia de las tropas que asista a los Reales	2.	1811	60.
53.	1811.	Sobre poner bancos en el Vestib del patio que habia quedado en los dos terrenos.	2.	1811	61.

- 1814 a 16. El Apoderado de D. José María de la Madrid, sobre que se le pagasen los honorarios de abogado desde el año de 1808, de un leudo de su perenneencia contra los Colegios de la Cruz y Principe. 2. 154. 62.
1815. Oficio mandando continúe el suministro de guardia del teatro del Principe tránsese por mano del Portero de Entradas y del port. de Entradas. 4. 122. 8
1815. Abono a D. Manuel López Cerecedo, del importe de adeudos puestos en los teatros con motivo de las fuertes desgracias en el año de 1808. 2. 172. 52.
1815. Bernardo Gil, autor de la compañía del teatro de la Cruz solicitando varias obras de reparacion en el Vestuario y tablado de dho. teatro. 4. 123. 1
1815. El Colegio de Niñas de la Cruz, y el Apoderado del Duque de Berwick y Alva, sobre pago de alquileres de una casa y piasas agregadas al teatro de la Cruz. 2. 155. 20.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1815.	Orden al Consejo de Senadores para que se encargue de la custodia de los muebles de los patios y gabinetes de los teatros con destino à S. M.	2.	455.	4.
1815.	Acuerdo del Ayuntamiento p. ^o que no se permita la entrada en los patios de los colicos se esta coste mas q. aquellos q. por su empleo corresponda	4.	124.	6.
1815.	Real Decreto para que los Alcaldes de Corte juzgarian los teatros, y ejerciesen las demas funciones que estaban à su cuidado antes de la revolucion.	2.	404.	17.
1815.	Sobre Renovacion de los telones de los teatros	2.	454.	65.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO.

1815... Real resolucion de 16. de Agosto de
1815. declarando que el Corregidor de
Madrid debia subdelegar sus facultades
Respectivas à Teatros, en los Corregidores
y Alcaldes Mayores 2 168... 65.

1815... Sobre atenciones de Teatros 2 155... 1.

1815... Sobre formacion de Compañias Co-
munes 2 155... 2.


 ANO.

NUMERO.	ANO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
	1815...			
	Inventario del teatro del Principe...	2	155...	3.
	1815...			
	Sobre renovar el alumbrado de aceite de la escena del teatro de la Cruz...	2.	155...	5.
	1815...			
	Lista de la Compañia Comica del Coliseo de la Cruz p.^a el año de 1815.	2	506	7.
	1815...			
	Sobre construccion de arandelas para la izquierda del teatro...	2.	155.	6

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM
NUMERO

AÑO.

1815.. Reclamacion del Colegio de la Paz, e
 Inclusa, pidiendo la congnacion de
 228 i. Anuales que disputaba sobre
 los teatros de esta Corte 2. 454... 63.

1815

1815.. Obras y pinturas en los teatros del
 Principe y de la Cruz 2. 455... 7.

1815

1815.. D. José Campa, solicitando se le fran-
 queen el Coliseo de la Cruz, o' el del
 Principe, para dar al publico funcio-
 nes de Platines 2. 455... 8.

1815

1815

UMI
ANNO.
NUMERO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1815. Pago del Repuesto servido a S. S. del Ab.
en el teatro de la Cruz 2. 457. 9

1815. Sobre Reconocimientos de todos los ense-
res que habia en los teatros, pertene-
cientes a Madrid 2. 458. 9

1815. Sobre la reparacion que necesitaban
las vidrieras y puertas de las clasa-
bajas del teatro de la Cruz. 2. 459. 10.

1815. Orden p^a q^e los autepechos y barandillas de hierro proce-
dentes del teatro de la Cruz q^e se hallaban depositado en
el Corralon del Prado, se utilizasen para el servicio
de la Admⁿ de Limpiezas. 10. 95. 39.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM
NÚMERO.

1815. Sobre ejecución de varias obras en el
Teatro de la Cruz para su conserva-
ción 2. 155. 11.

1815. Sobre ejecución de una grama en el
Teatro de la Cruz 2. 155. 12.

1815. Formacion de las Compañías Comi-
caes del año de 1815 2. 155. 13.

1815. Acuerdo del Ayuntamiento respectivo al
pago de Véditor de censos sobre los tea-
tros en esta Corte 2. 155. 14.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

11. 1815. Lista de la Compañia Comica del Coliseo de la Cruz p.^a el año de 1815... 2. 155... 15

12. 1815. Subita de una peticion de fijos de arropelicos y barandillas del teatro de la Cruz... 2. 155... 16

13. 1815. Expediente con motivo de la solicitud hecha por Juana Mexique, Apoderada de los actores del Principe, sobre que se les continuase en su arrendamiento durante la Cuarentena del año de 1815... 2. 155... 17

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM
NUMERO.

1815. Sobre gastos de cera en los teatros
cuando S. M. concurre á ellos. 2. 155. . . 18.

1815. Expediente de oposicion á las plazas
de Maestro Compositor de Música y
copiante para el teatro del Principe. 2. 155. . . 19.

1815. Normas y obra fijada en los teatros
y cursos de declamacion de S. M. 2. 155. . . 21.

1815. Nota de las cargas y leuros de los

Teatro de Madrid 2. 155. 22.

1815. Acuerdo del Ayuntamiento sobre que los Regidores que perdieron los Teatros lo hicieron precisamente en traje de ceremonia 2. 155. 23.

1815. Expediente de cargo de los efectos y enseres del teatro de la Cruz 2. 155. 24.

1815. Solicitudes de Gildoro Maqueras pidiendo se haga desaparecer las gólicas de Teatros, y se le certifique con una fianza y formación de compañía. 2. 155. 1.

1815. Apoiçion a varias planas de Misericordia - f.º 53. del Libro antiguo de salidas de documentos 2. 155. 1.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM. NÚMERO.

ALTO.

1815 y 16.

Tomina de actores jubilados desde 26 de Marzo de 1815 á 18 de Abril de 1816

3

482

3.

181

1815 a 1817

Sobre librar á los Alcaldes de los Vecinos, los 50 r.^{os} de ayuda de costa señalada por Reglamento, y que en las obligaciones de estos, se comprendan las de los dos Pastores de Ayuntamiento en cuyo caso cesen

2

469

19

18

1816

Sobre pago de Redimidos de varios Censos que tiene el Barón de Pallauelo, contra el Coliseo del Principe; y nautación hecha de dichos Redimidos

2

469

37

181

1816. Sobre pago de la Cuenta del tapicero
 D. Pedro Guzmán, del care de las corti-
 nas y papeletas para los cuartos de
 descanso de S. M. y el Sr. Duque de Angu-
 2 169 25.

1816. Sobre abono a D. Maria Nomasa de
 Gordon, del sueldo que desp. devengado
 D. Manuel elusionio de Gordon, Am.^{ov}
 jubilado de Comedias 2 169 26.

1816. Estado del producto y gastos de las re-
 presentaciones de Comedias ejecutadas
 en el año de 1816. en el teatro de la
 Com. 2 169 27.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUM.
NÚMERO.

1816. Estado que manifiesta el producto de las representaciones del Teatro del Príncipe - - - - -

2.

155.

31.

1816. Real cédula señalando como arbitrio para el restablecimiento de la Real Academia el impuesto de un cuartillo de real por cada persona de las concurrentes al teatro - - - - -

2.

155.

28.

1816. Sobre continuar la escalera que por la puerta de la Calle del Pardo comunica a los palcos del Teatro del Príncipe - - - - -

2.

167.

20.

1816. Sobre hacer la obra necesaria para asegurar
 las banderillas de las teatros de Nom-
 bres y mugeres en los dos teatros. 2. 167. . . . 21

1816. El Apoderado de los Hospitales D^o Pedro
 D. Muzabun sobre que se le paguen los
 pedidos de un censo de 1100 r^l de Ca-
 pital impuesto sobre el Coliseo del
 Principe 2. 167. . . . 22

1816. Sobre pago de cuentas de obras ejecu-
 tadas en los teatros con motivo del
 ensanche de palcos para el Rey. 2. 168. . . . 27.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1816 Continuacion de unos Cuartely o' cubier-
tos provisionales para la guarnicion
de Caballeria que asiste a los dos Teatros.

2.

469... 24.

1816. El Autor del Teatro de la Cruz. Por
Nardo Gil, sobre el sus referido teatro.

2.

455... 29.

1816. Obras en los dos Teatros de la Cruz y,
Principe

2.

455... 30.

1816. El Mayordomo de Propios, sobre que
 en las Ruas de alquiler de los Teatros
 se pudiese que fuere de la obligacion
 del autor o de la Compañia, poner en
 poder del mayordomo los recibos = 4
 sobre el ultimo Recibo que dio a Ninos
 Maigues 2. 155. . . . 31.

1816. Formacion de Compañias Comicas
 del año de 1816 = Real orden para
 que el 2. de Mayo de cada los años
 no hubiere funciones teatrales 2. 155. . . . 32.

1816. Cuentas y demas de los adomos ejecu-
 tados en los Palcos de S. M. 2. 155. . . . 33.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.	AÑO.
1816 y 17	Tomina de actores jubilados en el 14 de Abril de 1816. a 22 de Mayo de 1817	3	482	21	
1817	Sobre pago de los teatros de un censo contra los tenedores en favor de las Memorias que fundo D. Andres de Navarrete	2	469	38	1817
1817	Real Cedula de 16 de Set. de 1817 expedida a favor del Sr. Concejidor D. José Manuel de Cijuna sobre la proteccion de los teatros	2	469	39	1817
1817	Sobre abonar al Alcalde del teatro del Principe los efectos robados del Palacio del Ayuntamiento	2	469	40	1817

ANNO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1817.	Sobre pago de las cuerdas nuevas puestas en las cuerdas del teatro del Principe	2.	469.	11.
1817.	Expte. de formacion de las compañías comi- cas de los teatros de la Corte y Principe.	4.	306.	11.
1817.	Sobre formar dos sumas de los Regidores y Diputados para cuando cesaren en el teatro	2.	469.	12.
1817.	Sobre informar a la A. Camara de las circunstancias que concurren en Juan Bernal que solicita título de un oficio de Abogado de Comedias en el teatro del Principe	2.	469.	28.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO.

1817. Sobre ejecucion de varias obras menores
en el teatro de la Cruz, y que las pa-
gue el Mayordomo de Capita

2

469

29

1817. Sentencia de ascudamiento del teatro
del Principe

2

469

30

1817. Sentencia de ascudamiento del teatro
de la Cruz

2

469

31

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1817	Sobre poner nota en los Inventarios de las alhajas y efectos del Traso de la Cruz, de una porcion de Trapacejo que Robaron, y se puso en igual color falso	2.	469.	32.
1817.	Formacion de un tedado para el abrigo de unos 28. Caballos que arriaron a los Acasos cuando conuerrieron S. S. M. M. y que el Alguacilero mayor Reconoca y valua un sitio en la Calle del Saso perteneciente al Cavildo de S. C. Lucas y Beneficador para dedicarle a aquel objeto	1	39.	14.
1817.	De los Inventarios de los curules existentes en los Cuartelillos sucesivamente			

AÑO.	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
<p>construidos para la tropa que asiste a los teatros de la Cruz y Principe firmados por el Ayudante de la Plaza D^o Juan ^{de} Miranda en 7 de Enero, y en 31 del mismo del año de 1817.....</p>	3.	138....	10.
<p>1817 Cuentas de la obra de Cordones para los Palcos del Ayuntamiento en ambos Teatros</p>	2.	170....	61.
<p>1817 Se manda librar 50 r^{os} a cada uno de los Alcaydes de Teatros por el cui- dado y arca de los Palcos de Ayunta- miento</p>	2.	170....	1.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

- | | | | | |
|-------|--|----|------|-----|
| 1817. | Cuenta de la obra de Cenagosa en
los paises de Ayuntamiento en ambos
Reinos | 2. | 170. | 9 |
| 1817. | Sobre pago de sedition de un censo contra
los Reinos al Apoderado del Vinento
fundado por D. Sr. Gomez de la
Madrid | 2. | 169. | 33 |
| 1817. | Sobre obra en el piso por donde se in-
trodueen los basidores y telones del
teatro del Principe que se habia un
dicho | 2. | 169. | 34. |

1817.	Sobre habilitacion de los utiles para el caso de un incendio en el Coliseo de la Cruz y entrega de ellos al cellero.	2.	169.	38.	1817 a 1818
1817 y 18.	Reminas de actores jubilados en el 21 de Marzo de 1817 a 21 de Marzo de 1818.	3	480	5	
1817 y 18.	Reminas de actores de verso, opera y baile p. ^a los 4 actores de Madrid.	3	477	1	1818
1817.	Sobre provision de la plaza de Alcaide del Coliseo de la Cruz. Nombram ^{to} hecho en Jose Rumbisi, y sobre obligacion de los Alcaides: Instrucciones que deben observar, e inventario de los efectos de los Coliseos de S. M. y Ayuntamiento.	2.	169.	23.	1817.
1817.	Pago de alquileres de la casa q. ^{da} sirve para cuerpo de guardia del teatro del Principe en la calle del mismo nombre n. ^{os} 3 y 4.	1	27	53.	1817
1817, 18, y 19.	Sobre que la Contaduria presentase nota exacta de las cargas y grava.				1817

	menes que el Madrid tenia sobre los Acasos: Regulacion de alquileres que debian tener para sus arrendamien- tos: Escritura de esta por el año de 1817 - - - - -	2	167	43
1817 á 1822.	El Edificio de la Yndustria pidiendo los alquileres de la casa contigua al teatro de la Cruz senalada con el n.º 7 de la manz.ª 2.ª - - - - -	1	27	52
1818.	Sobre oposicion del Mayordomo de Ro- pica, para que se descontase á los N.ºs Hospitales 6842 r.ª y 31 más que ha- bia pagado á la Real Hacienda por el Censo que dispuso sobre el teatro del Principe - - - - -	2	170	5
1818.	Forma el patron el pago hechos en el te- atro del Principe por el contador genl. D. Jose Guerrero. - - - - -	3	178	6
1818.	Data de las cuentas del teatro del Principe corrupta al año comiso del 818 - - - - -	3	178	4
1818.	Sobre que se limpiase el pozo de aguas claras del teatro del Principe, y casa inmediata, pago de su importe, y lo Representado por el dueño - - - - -	2	170	3

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1818. Sobre pago a D. Juan Beltrán Venuel,
de la Cuenta de Argencina para
los Palcos de S. S. M. M. y del Ayuntamiento

2

1170.

11.

1818. Comptura de varias localidades del
Recurso del Principe

2

1171.

21.

1818. Liquidacion y pago de varias deudas
nuevas en ambos recursos

2

1171.

10.

ANO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

1818..	Estado del producto de Representaciones en el teatro de la Cruz.	2	170	37
1818.	Recomposicion de las cuentas de ambos teatros	2	170	63
1718.	Lista de las compañías cómicas p. ^{as} los teatros de Madrid precedida de un reglamento para los actores.	1	434	8.
1818..	Libro acordado al Sr. Mayordomo de Propios en el percibo de los alquileres del teatro del Principe	2	170	7
1818	Obras ejecutadas en el Café del Teatro de la Cruz.	3	334	62.
1818 y 19.	Comunicación de actores jubilados sobre 22 de Marzo del 1818 á lo de Abril del 1819.	3	430	4
1818..	Libro remitido al Concejidor el Expediente y planos de las obras del Coliseo de la Calle de la Cruz	2	170	8.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1818 á 23	D. José Villarreal apoderado de D. la yctano Palacios dueño de una casa solar calle del Gato n.º 9 m.º 214 pidiendo los reditos del censo de dicha casa agregada al fincas de la casa	1	27	29.
1817	Orden del Consejo para que el Ayuntamiento suspendiese los efectos de lo acordado sobre formación de Inventarios de los Reales, y que se remita a S. A. el Expediente original que lo habia motivado	2	170.	13
1819.	Inventarios de los dos Colegios del año de 1819	2	170.	13
1812	Obra ejecutada en el poro de aguas claras del Teatro de la Cruz.	3	265	11
1819	Sobre cobrar los arrendamientos de los Reales á buena cuenta, como los años anteriores, rebajando el tiempo			

que ambiciones cerradas ----- 2. 170. 16.

1817 a 20. Sobre jubilacion de la Accion Coleta
20. Pa. ----- 2. 170. 10.

1819 y 20. Sobre ejecucion de varias obras y reparaciones
menores indispensables en las Escuelas, Colgadas y B.^o Consulta he-
cha al Consejo para la aprobacion... 2. 170. 11.

1819 al 21. Nombrar a actores jubilados. 3. 171. 1.

1820. Expediente formado sobre arreglo de Compañias Comicas y otros puntos ----- 2. 170. 18.

AÑO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1820.	Sobre la providencia en los Palcos de los Teatros	2.	170.	22.
1820.	Inst. ^a de D. D. Don Salomon Ferraz. á t.ve. de los cómicos jubilados solicitando se le expidiese testim. ^o de varios particulares en lo auto seguido en 1812. en. á. h.eg. Comunes de pago e asign. ^o	2.	229.	15
1820.	Sobre asistencia del Príncipe y Alguaciles á los Teatros	2.	170.	24.
1820.	El Mayor-domo de Propio hace presente el atraso en q. se halla el cobro de la Cruz en el pago de alquileres	2.	167.	168
1820.	Solicitud de D. Ignacio Jimeno Profesor de Contrabaja en el teatro de la Cruz, sobre alternar con D. Paulino Lese	2.	170.	25
1820.	El Mayor.º de Propio hace presente el atraso de alquileres del teatro del Príncipe	2.	167.	168

NUMERO.		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
182.	Recurso de los Apoderados de la Orquesta, sobre la provision de una plaza de violin	2	470	26
182.	Proyecto de las representaciones de ambas compañías de Teatro desde S. de Feb. de 1733. a 9. de Marzo de 1734. q. finalizaron por ser Mañanas de carnaval	4	123	2
182.	Sobre fijar un bando para mantener el orden en los Teatros	2	470	27
+	Número 56 de la ediccion	2	420	13
182.	Recurso del Duño, y Alguacil de los Teatros, sobre que se les consene en sus plazas	2	470	28

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.	A. J.
1820.	<i>Bando de Set.^o de 1820. Determinan- do condiciones para la Empresa de Cantos + número 50 de la colección</i>	2 2	176... 129	10 3.	18
1820.	<i>Bando de 18. de Set.^o de 1820. sobre que no se exigiese en los Cantos mas que la ejecucion de lo que se hubiese anunciado</i>	2	176..	38.	18
1820.	<i>Asistencia de los Porteros Maceos con uniformes al Palacio de la Resi- dencia de los Señores</i>	2	176..	23.	18

1820. Sobre jubilacion de la Actriz Louisa
Vañer Bouca

2. 470. 29.

1820. Informe dado al Jefe Político, sobre
la solicitud de D. Antonio Pito, pe-
diendo ser repuesto en el destino de Co-
ordinador de Lanzas del Teatro del
Príncipe

2. 470. 30.

1820. Expediente formado a vid. de una
instancia de Agustín Cuasima Al-
guacil del teatro de la Cruz quejan-
dose de que el autor se resiste a abo-
narse sus dietas

2. 470. 32.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

1820 Sobre ejecución de obras en los teatros de la Cruz y Principe 2. 170. 33.

1820. Oficio del Sr. Director del Staptoio
D. acompañando copias relativas al privilegio que tiene el establecimiento para percibir la mita por persona en las entradas a las Comedias. 2. 399. 19

~~1820a 21 Sobre suspensión de cargas de los teatros a favor de las Obras Pías. 2. 170. 36~~

AÑO.	MESA	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1828.	Sitas diarias de viñetas de pacha 805 en el Príncipe en los meses de Abril, Mayo, Junio, Julio, Añ.º Abr.º, Añ.º y Dñ.º.	3	492	9.
1820.	Asistencia del Rey al teatro de la Cruz.	3	470	11.
1820.	Dominar de los aprendientes del Teatro del Príncipe	3	477	44

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.	AÑO.
1820.	Lista de los actores de verso, mu- sica y baile se que debe contar la compañía del Teatro del Prin- cipal en el año comiso de 1820 con aprision de las obligaciones de cada uno y partido que debe distributar.	3	477	21.	1820 y
1820.	Inventario de todos los frantos sientos, maderas, y enieres por terminados al comiso del Princip	3	477	24.	1820 y
1820.	Lecras se convino de los actores de verso, opera y baile para los Teatros de Madrid.	3	477	2.	1820 y

NÚMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
20 y 21.	Srl: impension de cargas de los Hatos á favor de las otras pias.	2.	470	36.
20 y 21.	Partidas de carga y data corres- pondientes á la compañía de Príncipe en el año conuido de 1820 al 21. Marzo.	3	482	6.
20 y 21.	Citas generales de gastos y productos en el Hato de Príncipe	3	482	8.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO
1820 al 22.	<p>Corredores de obligaciones de actores y de nominas de jubilados, viudas y huérfanos. It. de condiciones para la imprenta de Heros, cuentas de repuntientes, de generas compradas y comprados con los hospitales. Costos y productos de curaciones, listas de visitas, y nota de obras uncuradas. Obligaciones de alcaldes y nombramiento de unior de Heros.</p>	3	477	120.
1821.	<p>Listas triarias de villotes despachados en el Heros del principio en los meses de Mayo de Mayo, Junio y Julio de 1821. It. de 1821.</p>	3	480	6.
1821.	<p>Listas triarias de villotes despachados en el Heros del principio en los meses de Abril a Agosto inclusive</p>	3	479	4
1821.	<p>Museo de Heros. Costos de toda clase. Imprenta.</p>	3	482	7.

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1821.	El Censor de Comedias sobre que la Empresa de los Teatros de Madrid se sacrifica sus honorarios	2.	172.	28.
1821.	El Alayde del Teatro del Principe haciendo presente la necesidad de ejecutar unas pequeñas obras en dicho edificio	2.	167.	172
1821.	Solicitud de Ansonio Gonzalez, Autor del Teatro del Principe, sobre que se le faciliten 200 r ^{tas} prestamos para subvenir á las apuros de su Compañia	2.	170.	53.
1821.	Bando sobre arbitrio propuesto por el Ayuntamiento en los Teatros de esta Capital	2.	169.	6
1821.	Continuacion del Expediente sobre arreglo de Teatros: empresa hecha á favor de D ^{na} Clemente de Rojas, y subrogacion de esta en D ^{na} José Saen de Juano	2.	172.	12.

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.	NÚMERO.
1821.	Sobre pago de la asignacion á los alquileres de teatros	2.	172.	8.	182
1821.	D. Clemente Rojas, Imprensario de los Teatros de esta Corte sobre que el Excmo. Aj.º acceda á las proposiciones q. hace en exposicion de 17.º de Nov.º de dicho año	2.	169.	3.	18
1821.	Acuerdo de el Madrid suspendiendo provisionalmente á los dependientes y Excmo. de la Planda de teatros	2.	170.	12.	182
1821.	Int.º de los Profesores de Música q. componen las orquestas de los Teatros Cruz y Principe hecha á S. M. suplicando se guarde la O.º Nov.º de 9.º de 17.º relativa á la admision de profesores	2.	169.	2.	18
1821.	Reposicion de las Cuevas de la maquinaria en ambos Teatros	2.	172.	60.	
1821.	Sobre abuso á las dos companias cómicas de esta Corte la cant.º q. legitimamte hayan invertido en gastos de comida en las tres noches de los dias 5.º 6.º y 7.º de febrero	2.	169.	12.	182

		SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1821.	Oficio del Empresario de teatros D. Clemente de Rojas, remitiendo copia del poder que habia otorgado a favor de D. ⁿ Agustin Alinari.	2	170.	43.
1821.	Instancia de D. Juan Romanini Director de la Comp. ^a de equilibrio pidiendo certifi. ^{on} de haber cumplido exactamente su contrata en el tea- tro de la Cruz	2.	169.	7
1821.	Sobre pago a la Salva del arbitrio D. impuestos en la ciudad de los tea- tros	2.	172.	7.
1821.	D. Soteyan Moreno solicitando se le expida el correspondiente título de Maestros de Música del Teatro del Principe	2.	169.	11.
1821.	Acuerdo de el Madrid, mandando que la Ronda de teatros asistiese en maye de golilla	2.	170.	111
1821.	Oficio del Sr. Marg. ^o de Bernabé acom- pañando una exposicion de la Junta de Gobierno del colegio de Santo mudo solicitando se incluya con los lista de Benef. ^{os} al resp. ^o de honor.	2.	169.	8

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.	AÑO.
1821. Certificación del Inventario de los encuesos y efectos de los teatros de la Cruz y Príncipe de esta Capital, pertenecientes á la Villa de Madrid -----	2.	470.	46.	15
1821. Inventario de los encuesos y efectos de los teatros de la Cruz y Príncipe de esta Capital pertenecientes á Madrid -----	2.	470.	47.	
1821. Solicitud de los labradores y acomodados de teatros, sobre que la Empresa les abonase íntegros sus sueldos, á instancia de Antonio Prado sobre lo mismo -----	2.	470.	48.	

NUMERO.	AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1321	<p><i>D. Juan Angel Casir sobre que se dejó libre la parte de Casa que servía de ventanero del teatro de la Cruz por haberla comprado a su dueño el Sr. Duque de Alva = se verificó la segregación de las piedras, y quedó libre Madrid de lo que se satisfacia anualmente por su alquiler</i></p>	2	170...	51
1321.	<p><i>Aviso del Ayuntamiento al Publico sobre la disminucion del sobreprecio de 8. más por asiento o billete de teatro que se escribían para la Casa llamada La Lira</i></p>	2 ^a	177...	11

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.	AÑO.
1821.	Sobre uncion de teatros para la Cuacerna	2.	470.	50.	18
1821.	Acuerdo de Madrid para que no pu- dian entrar las Señoras a el Pabon de la Prudencia de teatros, y que el Presidente concursase en suge de ce- remonia	2.	470.	52.	18
1821	Sobre que se cumpliese a la paraja de baile del teatro de la Cruz su Respetiva Costata	2.	470.	54.	18

	SECC	LEGAJO.	NUMERO.
1821. Sobre ocurrencia con dos Srs. Alcaldes Repuso á la Presidencia de Acosor. ...	2	170	56
1821 al 23. Nomina de actores y actrices jubilados.	3	490	7.
1822. Sobre que el Arquitecto del Ayuntamiento ocasionase el error de donde de- bia estocarse la cuantía que vino de Francia, con destino al Teatro del Príncipe	2.	172.	13.
1822. Libros diarios de viñetas repachados al Príncipe en los meses de Enero y Feb. ^o	3	490	2.
1822. Libros diarios de viñetas repachados al Príncipe los meses de Junio a Octubre.	3	492	5.
1822. Libros del despacho de viñetas al Príncipe para el mes de Mayo	3	497	1
1822. Ramona Cabasas, actora de los Tea- tro de esta Corte, sobre que se le conce- diera la jubilacion de Alonso Pio por ser una de sus fundadoras	2	172.	11.
1822. Libros diarios del despacho de viñetas al Príncipe en los meses de Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre y Octubre.	3	497	6.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.	AÑO.
1822.	2.	472...	17	1822
<p>Los Apoderados de las Compañías Comicas, sobre que el Empresario D. Clemente Rojas se le obligase á cum- plir lo pactado en dichas Compa- ñías</p>				
1822	2.	169.	13	1822
<p>Lic. á D. Agustín Cuarema, Alg. del Teatro de la Cruz, p.^a pasar al Lugar de Probenis dejando en su ausencia desempeñando su plaza D. Diego Pintor</p>				
1822	2.	472...	22	1822
<p>Impuesa y fianza de Acarios: pago de la escritura</p>				
1822.	2.	169.	14	1822
<p>Relevando á los Posseesores del Limo. Inf.^a la asint.^a al palco de Provi.^a de lo Teatro por haber una Placa destinada á cuanto pueda ocurrir á la aut.^a q.^l precise</p>				
1822.	2.	472...	9	1822
<p>Sobre evitar el abuso de la venta de billetes para las funciones Aca- tales</p>				
1822.	2	361	17.	1822
<p>Pago de réditos de censos im- puestos sobre los Teatros de la Cruz y Principe</p>				

AÑO.	DESCRIPCIÓN	SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1822.	Sobre aumento de precios en las funciones de Opera	2	472	10.
1822.	Cargos y listas de entradas diarias en la Cruz, entre otros de Ayto. á D. D. C.	3	477	5.
1822.	Sobre las personas á quienes debe concederse la entrada en el Colco del Ayuntamiento	2	472	11.
1822.	El recandador una casa galera para vender el producto del martillo de real concedido por el Gobierno sobre los fondos de Patros para el sostenimiento de aquel establecimiento	3	470	10.
1822.	Concesion de licencia para hacer funciones en la Guasima en ambos teatros	2	472	32.
1822.	Junion patriótica y comercio publico de Cataluña.	3	475	3.
1822.	Presentacion de fiamas por el Empresario de teatros D. José Juan de Juanos	2	472	23.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO.

1822. Bando del Ayuntamiento de M^{de} de Mayo de 1822 sobre Nivendouy de Villares en las funciones teatrales.

2

176

106

1822. Presentacion de una Cuenta de Reparos en el Teatro del Principe importante 3.075 r. l. m. d.

2

172

21

1822. Decreto de las Cortes, autorizando al Gobierno para el arriendo de los teatros.

2

170

62

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NUMERO.
1822	Continuacion del Expediente general sobre empresa de teatros	2.	472	1.
1822	Accionamiento del Inventario de los cuevas y efectos de los dos Teatros de los Cruz y Principe de esta Capital pertenecientes a la M. H. Villa de Madrid	2.	472	2.
1822.	Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento permitiendo a las Señoras la concurrencia a las Sinceras principales	2.	472	5.

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO.

1823 Expediente formado a virtud de queja de los Actores jubilados con motivo de negarse el Impetrario D^{no} Don Juan de Juane a satisfacer sus asignaciones 2. 172. 24

1823 Repara menores en el teatro de la Cruz 2. 172. 57

1823 D^{no} José Lopez de Villa, dueño de la Casa en cuyo muro bajo se halla situado el Cuartel de Guardia que sirve al teatro del Principe, sobre pago de sus alquileres 2. 172. 54

1823. D^o Gregorio Armentia, Mayordomo y
 Admin^o del Colegio de Niñas de la Bar
 sobre que se le libren 6.600 rs. por los
 alquileres de una Casa en la Calle de
 la Cruz señalada con el n^o 7. de la man
 zana 2^a M. propia del referido Colegio,
 franquicada para dar ensanche al tea
 ro de la Cruz. 2 472. 38.

1823. D^o Benosa Lami de Mugaburu, Admin^o
 D. sinistrada de los N^{os} Hospitales Real
 y Pasion, sobre pago de léditos de su
 Censo sobre la Herencia de una Corte. 2 472. 29.

1823. Sobre cosas en las Representaciones Co-

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NUMERO.

AÑO

micar en ambos teatros por los
acontecimientos de la época

2

172

33.

1823. Impresa de D. Juan Guinaldi por
los teatros de Madrid

2

172

28.

1823. Los Alcaldes de los teatros del Príncipe
y de la Cruz, en solicitud de alguna
asignacion por no pagarseles su
sueldo

2

172

30.

1823. Expediente a vid. de asignacion de los
Ingresarios fecha 5. de Junio, p.

22
 cuando se les anticipen los 2^{os}, pues
 de lo contrario tendrían necesidad
 de cenar los teatros. Consultas he-
 chas en el asunto, lo remetto por la
 Regencia y por el Consejo, con lo de-
 mas causado

2 472... 31

1823. Examinio del Expediente i Inventa-
 rio de enses y efectos existentes en
 los teatros del Principe y de la Cruz,
 pertenecientes a esta Villa de Madrid

2. 472... 26.

1823. Proclamaciones de los seditos ven-
 cidos de censos q^o gravitan sobre los
 teatros de la Cruz y Principe

1 210 40.

1823. El Alcalde del teatro del Principe
 sobre obras de Reparacion en todas
 las puertas

2. 472... 34

AÑO.

SECC

LEGAJO.

NÚMERO.

AÑO.

1823 Al teniente Gral. Barón V. Sordani
Comandante de la División de esta
Ciudad, pidiendo un palco en el Coliseo
del Principe = Exposición del Empre-
sario al Ayuntam^{to} sobre que es Sr
Comandante Gral. del Ejército de ocu-
pación donde de Rouvrou se ocu-
paba un palco en cada teatro - - -

2 172 39

1823 Inventario de los entres y efectos de
los Coliseos de la Cruz y Principe
de esta Capital pertenecientes a
elladid y su entrega por D. Juan Grimaldi.

~~Duplicado en
la sig^a partida.~~

2 172 45

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1823.	Listas vicarias de viltetes de puchados en el Príncipe en los meses de Enero à Abril.	3	482	4
1823.	Listas vicarias de venta de viltetes correspondientes al teatro de la Cruz en los meses de Enero y Febrero	3	488	1.
1823.	Listas de venta vicaria de viltetes en el teatro del Príncipe en los meses de Enero, Febrero, Abril y Junio	3	490	1.
1823.	Listas de despacho vicaria de 17			

AÑO.		SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.	AÑO.
	<i>Notas en el Principio correpond. ¹ a los meses de Abril à Diciembre.</i>	3	482	1.	
1823.	<i>Cartas pidiendo se viliten según habos en el Principio para que la marisma.</i>	3	480	1.	1823 y
1823.	<i>Expediente sobre los terminos en que podian concederse beneficios a los cantantes Italianos.</i>	3	477	3.	1823 a
1823 y 24.	<i>Solicitudes à plazas de racionistas y empleados en los Tabos.</i>	3	477	10	

NÚMERO.

AÑO.

SECC.

LEGAJO.

NÚMERO.

1.
1.
1923 y 25. Solicitudes y otras incidencias
de actores de verso y canto
de ambos sexos.

3

471

8.

1.
3.
1923 a 27. Retenciones y recabos de actores.
Palo destinado al amor de Kabros.
Constitución al nombramiento de
contador en favor de D. Jon Marco
y Gutierrez. Se releva sola auto-
ría a Antonio Guzman. Fianzo
de Madrid sobre pago de gastos
de Kabros. Sobre contratar a
Médica y oportuna parte se cargo
y acordar gratificaciones para
funciones extraordinarias.

3

477

28.

AÑO.	SECC.	LEGAJO.	NÚMERO.
1823 al 27. Imprentas de nominas y borras botes de cuentas y participos alos actores del Principe.	2	478	16.
1823 al 27. Libros de sumos abonados á diferentes localidades para las representaciones de verso y opera en teatro del Principe.	3	478	15.
1823 al 27. Libros de sumos abonados á diferentes localidades para las representaciones de verso y opera en teatro del Principe.			

Continúa esta clase en el tomo siguiente.
Ayuntamiento de Madrid

NUMERO.

16.

15.

JOSE