N.º 8. L.º 1.º

todos los atajos q.e tengan sus se copiaran, y se omitira todo lo rayado en toda la pieza.

Copia en limpio

Alina ó la Reyna de Golconda

Arreglada

Opera en verso en 3 Actos.

Acto 1.º

Tea 1-190-11, D

~~Primer~~ Apunte 2.º

Oy dia 4 de Nov.re de 1804
p.r la Noche en los caños

Y en el Principe en 1.º de Julio de 1815
se suspendio p.r orden superior y se bolvio á executar
en 5 de Agosto asta el 13 del mismo

208

21
70
[illegible]
[illegible]

~~400~~
~~[illegible]~~
~~240~~
848
66
[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Personages.

1815

Alina Reyna — 1.a ~~Moreno~~ Loreto — " Sra. Prado.
Zelia — 1.a ~~Moreno~~ Viña ~~Palomera~~ " Sra. Morales.
San Phar — 1.er ~~Embajador~~ Muñoz — " Sr. Garcia.
Ysbec — + ~~Silbostri~~ Lopez — Maura " Sr. Oros.
Sigiscar — ~~Mas~~ — ~~Gomera~~ Mas " Sr. Cristiani.
Osmin — ~~Llord~~ — Lopez " Sr. Pau.
Nesir — no repres.ta ~~Guzman~~ " Sr. Eusebio.
Bahadar — Ramon ~~Rubio~~ " Sr. Rivera.
Timur — id. — Guzm.to ~~Hazm.~~ " Sr. Fabiani.
Oscar — Llord " Sr. Suarez
Un Golcondés — " Sr. Ronda.

todos menos Sigiscar. ⊖

La escena es en Golconda en el Palacio de la Reyna.

Teatro.

Palacio de arquitectura Indiana adornado de jarrones con ramos flores: á un lado la habitacion Alina, al otro un trono al gusto atico. Bergas en el foro. p.r donde se vé en Lontananza el mar, y á hace tiempo el desembarco de San Far.

⊖ la saca de los papeles sin hacer caso de los atajos: como antiguamente estaba

Ayuntamiento de Madrid

Empezan Acto Primero 16

Albera y Mas Escena 1.ª

Ramos en la tienda

Sigiscar, y Vsbec.

Vsb... Os engañais, Sigiscar,
y el q.e de la augusta Reyna
de Golconda, los placeres,
y diversiones maneja,
siendo su Intendente, no
no seguire... la opinion vuestra.

Sig... Eso es flaqueza.

Vsb... Es justicia.

Sig... La q.e yo reclamo es esa.
Mi obligacion, como al fin
rama de la estirpe regia,
y como Primer Ministro,
es hacer q.e las sospechas,
y bien fundados temores,
q.e agitan á las primeras
clases del Estado, lleguen
al pie del Trono.

Vsb... Sospechas!
temores!... Bah! no creedme:
es vana la diligencia
de querer resucitar
esas costumbres [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

no ~~y ridiculas. la amable~~
~~Inglesa~~
~~[illegible] extrangera~~
~~[illegible] que nos gobierna~~
la amable extrangera que govierna
Si los Corazones de todos
domina con la prudencia,
y suavidad de las leyes;
Si no su gloria y poder aumenta
la dicha de sus vasallos;
y las sinrazones vuestras
Si tan solo acusarla pueden
Si de un delito, y es q.e enseña
á reir á los Golcondeses
p.a ellos cosa muy nueva.
Sig--- Qualquiera, Vsbec, pensaria
al oiros, q.e se intenta
conspirar contra la augusta
autoridad de la Reyna.
Vsb--- Su autoridad no; mejor,
Sigiscar, decir pudierais,
q.e es contra sus diversiones,
q.e p.a una muger bella
viene á ser la misma cosa.
Sig--- Pues que, Vsbec, esta extrangera
Vsb--- Es muy digna de la clase
á q.e el destino la eleva.
A estas costas la arrojaron
las iras de una tormenta;
esclava fué en el Serrallo;

Ayuntamiento de Madrid

mas no pudo su belleza
ocultarse al soberano,
q.e aun admiró mas al verla
sus virtudes q.e sus gracias.

En vano de sus riquezas
ostentacion hizo, en vano
quiso dividir con ella
el trono: ya el corazon
de ~~[illegible]~~ aquesta gallarda ~~[illegible]~~ Inglesa
de otro amor prendado estaba;
y ella sin temor confiesa
esta verdad. El heroico
Arebar su incendio templa:
a ser su esposo renuncia,
y su amistad sola aprecia:
condesciende a sus consejos,
sus lecciones aprovecha,
y proxima ya al sepulcro,
nombrandola su heredera,
haciendola esposa suya,
creyó hacer firme, y perfecta
la dicha de sus vasallos
dandoles tan buena Reyna
~~Desde entonces mudó todo~~
~~de semblante: á un tiempo bella,~~
~~amable, sabia, y sensible~~
~~las virtudes nos enseña,~~

Ayuntamiento de Madrid

~~nos hace ser compasivos,~~
~~victoriosos en la guerra~~;
~~y felices en la paz.~~
~~Entre musicas, y fiestas~~
~~practicamos en Golconda~~
~~la dulce beneficencia~~;

no

y aun q.e mas digais, nos hace,
Sigiscar, ver la experiencia,
q.e p.a vivir dichosos
el ser ferozes no es fuerza. (P.da M.ca)

Sig.--- Dejad las chanzas, Vsbec,
y confesad q.e es materia
esta, en q.e el bien propio ~~del Estado~~
nada menos se interesa.

Vsb.-- Dexad las chanzas, amigo,
y confesad q.e es materia
esta en q.e vuestro bien propio
solam.te se interesa.

Sig.-- Cómo, atrevido, pensais---

Vsb.!-- Vuestro enojo se suspenda.
Mi empleo me obliga á tratar
con alegria, y con fiesta
aun los negocios mas graves.
Creedme; dejaos de quimeras,
no ~~y esa politica rancia~~

Ayuntamiento de Madrid

no ~~haced q.e á la Reyna ceda,~~
~~pues vos no tendreis razon~~
~~p.r q.e ella es linda, y muy bella~~ ~~Francesa~~:
ademas de q.e ya sabe
Sy lo q.e trama vuestra idea,
y la de vuestros parciales.
Sig.- Cómo! acaso vos pudiérais...
Vsb.- Y quando yo la dí parte
de las inquietudes vuestras
Sy ál ver estas novedades...
Sig.- Decid, qual fué su respuesta?
Vsb.- Qual fué su respuesta?
Sig.- Sí.
Vsb.- Su primera diligencia
Sy fué echarse á reir.
Sig.- Y despues?
Vsb.- Vuestra atencion se prevenga
Si
Sy Luego su abanico abrió, Mca
y poniéndole delante
Sy de su gracioso semblante,
oid lo q.e ~~me~~ respondió.

Si mientras el ritornelo.

14

Ayuntamiento de Madrid

Aria. N.º 1.º

Vsb. Ved aqui tan bella trinchera,
me sirve á mi, p.ª observar, p.r ella
sé, quien puede peligrar,
Si. y asi el errar, dificil fuera, p.r ella
sé, quien puede peligrar,
Sy. y asi el errar, dificil fuera,
aquesta gasa, q.e ves tan ligera
sirve á la par á mi curiosidad
sirve á la par mi miedo,
ó mi curiosidad
Si. y asi el errar dificil fuera
~~Asi~~ dijo yo.e logrado penetrar,
quien es traidor, y quien leal:
de los q.e estoy yo rodeada
la intencion feliz ó malvada
de los q.e estoy yo rodeada
la intencion malvada
Si. sin q.e la digan sé adivinar.
se adivinar sé adivinar
Sy. mas... mas... si hay aqui
quien proyectase conspirar
ó pensar pensar como traidor
este abanico será p.r mi rigor
el cetro q.e podrá confundir su furor
y hará q.e su ambicion vuelva
á la nada

Dra Coro de homb.s y pon.

Ayuntamiento de Madrid

Sig. — Con q.e ella asi respondió?

Vsb. — Si, amigo, si, (canta) lo dixo asi
lo dijo asi, con q.e vos solo
á mi, creerme desde aqui:
El furor la resistencia
el despecho, la violencia
contra un sexo falaz, y burlon
haran vana oposicion.

Sig. — El saber ver con desprecio
y con el el cuerdo es necio
pues al fin logra triunfar
domino los corazones
y hace adorar aun las prisiones
q.e nos fuerza tolerar

1. — Con su talento y su destreza
con su talento y su agudeza
logra á todos dominar
logra á todos dominar
logra logra á todos dominar.

Vsb. — ~~Podeis á los descontentos~~
~~referir lo q.e mi lengua~~
~~os acaba de decir...~~
~~Mas justam.te se acercan~~
~~los crueles recaudadores~~
~~de los pechos y gabelas~~

Ayuntamiento de Madrid

No

~~p.r la Reyna ya abolidos:~~
~~los Agaes, y la perbersa~~
~~raza Eunuca, los Cadies:~~
~~y el resto de la caterba.~~

Yo entro de la Reyna al quarto,
y p.a q.e se prevenga
á tan augusta visita,
como vuestro zelo intenta;
voy al punto á presentarla
el plan de la Opera nueva

pda ~~Eunica~~

V.e Yzg.da

Esc.a 2.a

Sigiscar solo.

Sig. .. Este Usbec es un completo
Cortesano; pero fuera
muy debil, si yo le diese
parte tambien en la idea,
=q.e medito: y los q.e pienso
podrán ayudarme en ella
=son estos otros: quexosos
estan todos de la Reyna,
y p.r su mismo interés
=estar de mi parte es fuerza.
Mas vienen... Vamos despacio;
~~este es el q.e de las rentas~~
~~antes cuidaba, y ahora~~
pero silencio q.e llega. toca

M.ca p.da

Escena 3.a

Dicho, los Gefes de los Eunucos, los recaudadores,
y los Presidentes de los Tribunales.

Ayuntamiento de Madrid

N.º 2.º Acto 1.º Coro.

Fim. 1... Marchar, +Marchar quiero ál instante
sin mi está el oro aquí abundante
1... á un precio vil todo se dá
contribucion no pagan ya
1... á un precio vil todo se dá
contribucion no pagan ya
cantando el pueblo está.
Fim. ... perdido vá perdido vá
Sig. ... Este lo hará
cantando el pueblo está
tan mal no vá
perdido vá, perdido vá sí
este lo hará sí
perdido vá
tan mal no vá.
Nes. Marchar marchar quiero ál instante
pues se acabó ya el litigar
tendrán la paz en adelante
1... sin mi un caudal se venderá
de balde el Juez sentenciará
y la querella escuchará
riñas no habrá
Nes. ... Perdido vá perdido va
Fim. ... Perdido vá
Sig. ... Este lo hará
riñas no habrá perdido vá
cantando está perdido vá
tan mal no va

Ayuntamiento de Madrid

riñas no habrá perdido vá sí
cantando está perdido vá sí
este lo hará sí

duo — Perdido vá
Sig — Tan mal no vá.

Bah — Marchar marchar quiero al instante
una orden publicada está
q.e libertad al sexo dá
1 — no no cuidar ya del placer
no me manda el amante
libre la muger vivirá
y en su virtud se fiará
y sin Eunucos mal irá
sin Eunucos sin Eunucos
perdido va.

tres — Perdido vá
Sig — Este lo hará

Tim — Cantando está perdido vá
Bah — Sin Eunucos perdido vá
Sig — Tan mal no vá
Nes — Riñas no habrá perdido vá

cantando está perdido vá sí
sin Eunucos perdido vá sí
Este lo hará sí
riñas no habrá perdido vá sí

Tres — Perdido vá
Sig — Tan mal no vá

Recitado.

Ayuntamiento de Madrid

Sig... Pues la intentais un mal tan fuerte,
q.e todos debeis reclamar
si si, y nos podeis quexar
al fin al fin igual hoy será
nuestra suerte
Nes... Ygual igual en amistad
Duo... Ygual igual en amistad
{hoy / igual} será nuestra suerte

Sig... Sin duda q.e traereis hecho
el recurso q.e convenga?

Canta.

Tim... Como gran receptor
lo traigo aqui, y en él fundadas
hay mil ideas desinteresadas
Nes... Como juez de la Ciudad
traigo uno aqui q.e inspira piedad
Bah... Yo q.e soy gran Eunuco
traigo uno aqui con mucha energia.

Sig... Pues la Reyna en este instante
no puede daros audiencia;
un Embajador de Europa
q.e le presenten espera
y p.a esto está ocupada
con Bach q.e es quien gobierna

Ayuntamiento de Madrid

el punto de diversiones
en disponer una fiesta.

Coro--- Vna fiesta cantan una fiesta
en verdad en verdad bueno và.

Nes--- Quando el Tribunal solo està
Fin--- Y nos arruinan
Bah--- Y q.e nada somos ya!
Sig--- No no no no no hay q.e tardar
Bah--- No no nos quieren respetar
Sig--- No no nos quieren respetar
Coro--- No no no nos quieren respetar
fuerza es salvar salvar el Estado
y con valor
y con valor triunfar del ha--do.
Sig--- Silencio callemos q.e ya abrieron
silen-------
Vno--- Quien hablarà
tod--- Quien hablara
Vno--- Quien hablarà
Sig--- Volviò la suerte dichosa si serà,
tod--- Quien hablarà
Vno--- Quien hablarà
tod--- Quien hablarà
Sig--- Me ayudaràn
Vno--- Tu lo diràs

Ayuntamiento de Madrid

La Viña Yz
Lopez y Sold
Yzq y Alberá

Sig.-- Tiembla
Vno.-- Tu lo diràs
otro.-- Tu lo diràs
Nes.-- Yo apoyarè
Fim.-- Yo apoyarè
Bah.-- Yo apoyarè
duo.-- Oh muger orgullosa
otros.-- tu lo veràs
Sig.-- oh muger orgullosa
duo.-- Oh q.e de temor me dà
otros.-- Tu vanidad tu vanidad
temor temor me dà
contra ti contra ti servirà
te apoyarè tu lo veràs
si serà
1.... te apoyarè tu lo veràs
yo yo triunfo
tu lo veràs tu lo veràs
asi serà asi serà
te apoyarè tu lo veràs tu lo veràs
asi - - - - serà

Escena 4.a

Dichos, osmin al frente de las guardias de Palacio, q.e hace poner en linea al fondo: Zelia sale del quarto de la Reyna y canta cavatina

Ayuntamiento de Madrid

Zel. La Reyna manda q.e os diga
q.e està à recibir dispuesta
à vos, y à qualquiera otro
q.e pedir mercedes quiera.
Osmin irà à acompañaros. Vanse los Coristas

Sig. Oh gran Brama! esto toleras
llamar à un Primer Ministro
con una Dama qualquiera!

Escena 5.a

Sigiscar, y los Agaes pasan p.r me
dio de la tropa, q.e manda Osmin
el qual queda à la puerta p.r donde
sale Vsbec: Zelia, Osmin, y Vsbec.

Vs. Oh! muy bien: perfectam.te
mucho me has gustado, Zelia:
~~y aun q.e hace apenas tres meses~~
~~q.e al servicio de la Reyna~~
~~estàs llegada de Irlanda~~
~~las funciones desempeñas~~
~~de Camarera en Palacio~~
~~con tal gracia, y tal nobleza,~~
pues tu hermosura realzas
al tiempo q.e me enagenas.

Ayuntamiento de Madrid

Zel.--Bien, perfectam.te, Vsbec,
de ti estoy muy satisfecha.
presentaste con tal gracia
en el quarto de la Reyna
tu nuevo plan de festejos,
q.e la estimacion aumentas,
q.e profeso á tu persona.

Loreto
Mas Al-
vera Coris-
tas hombres
y mug.s
y compañas
Yz

Vsb.--¿Y quien galante no fuera
á tu vista? Tu hermosura
há arrastrado á sus cadenas
mil rendidos en Golconda,
y alli junto á aquella puerta
del capitan de las guardias,
del gallardo osmin sospechan.--

Zel.--¿Que me adora?

Vsb.--Si, y añaden:--

Zel.--Que yo p.r él estoy muerta.
Adios, q.e todo lo há oido.

Osm.--Repitelo, amada Zelia.

Vsb.--Oh.! poco á poco: en llegando
á ser esposos ~~os~~ nos queda
bastante tiempo de amar~~os~~nos,
y de decir~~os~~nos ternezas.

So Osmin llega al mismo tpo. junto [illegible] Zelia, y d[illegible]
muestra su alegri[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

~~Vsbec~~ - Acaso solo un instante
tengo p.ª daros cuenta
= de mis cuidados. Osmin,
= de ti necesito: Zelia,
ten prudencia, y discrecion.
Osm... Habla.
Vsb... A vosotros la Reyna (bajo.
os colmó de beneficios:
pues sabed q.e contra ella
se conspira.
Zel... Vsbec, q.e dices?
Osm... Los traidores nombra. (empuñando el sable.
Vsb... Espera;
yo no tengo todavia
= mas q.e fundadas sospechas;
no ~~pero ten pronto tu brazo,~~
~~= y q.e esté tu vista atenta~~
Mas á mi Palacio ven,
q.e entre el bullicio, y la fiesta
sy los mal contentos q.e temo
ocultarseme pudieran.
Haré q.e tu los conozcas,
y tendremos una seña...
Osm... Te anunciarán estas flores
(tomando un ramo de flores de granado.

Ayuntamiento de Madrid

el peligro de la Reyna.

Vsb.--- Calla: parece q.e viene.

No ~~De todas las bellas prendas,~~
~~q.e á las Inglesas adornan~~
~~solo la falta paciencia:~~
~~pues q.e los bellos discursos~~
No ~~de nuestros Faquires llegan~~
~~mortalm.te á fastidiarlo.~~

Justam.te aqui se acercan
los traidores despachados. (S)
Cuidado q.e ella no sepa.

Zel.-- Yo tiemblo.

Vsb.-- No tengas miedo.

Osm.-- Cuenta conmigo. (á Vsb.)

Vsb.-- La Reyna. (V.e y Osmin Vuelve á su puesto)

Escena 6.a

Dichos, Alina, Sigiscar, recaudadores,
Agaes, Cadis, Eunucos, negros, y acompañam.to

Ali. Te prevengo, Sigiscar,
q.e esta sea la vez postrera,
q.e molesteis mi atencion
con tan inutiles quexas.
El interés general

Su se abren las puertas de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

disfrazais en vano en ellas;
quando solamte. el vuestro
=es el qe. se manifiesta.
Decis qe. hé debilitado
las leyes, qe. eran la fuerza
=del Estado; mas el pueblo
con su estimacion me prueba,
qe. no me engañé en los medios,
=qe. hacerlo feliz pudieran.
Hé inspirado á mis vasallos
el amor de artes, y ciencias;
yo los enseñé á ser graves
solo en las arduas materias:
es verdad qe. hé suprimido
los serrallos, pr. qe. aprendan
los hombres á hacerse amables,
=pa. qe. agradarnos puedan:
esto á mi no me compete;
á vosotros interesa.
Y dos, pues, qe. yo os perdono. (Vanse todos Sra.)
Sig... Venganza. (á sus parciales al pasar y Vanse.)
Ali... Osmin, á esa puerta
haràs qe. velen las guardias,
y Vsbec solo entre pr. ella. (Vse. Osmin con los guards. dejando dos á la puerta.)

Ayuntamiento de Madrid

Escena 7.ª

Alina, Zelia, y dos Guard.s en la puerta.

Ali.— Ven, Zelia: quanto profiero
al bullicio q.e me cerca
estas á solas conmigo.
Zel.— Perdonadme q.e ahora pueda
mostrar mi gratitud.
Ali.— Que hice yo p.a merecerla?
Zel.— A Osmin os haber dignado
nombrar de la guardia vuestra
Capitan.
Ali.— Si bien lo amas,
como dividirlo pudiera?
Zel.— Vuestra bondad solamte:—
Ali.— Mi amistad mejor dijeras:
tu la mereces, y es justo,
q.e yo el acaso agradezca,
q.e te condujo á estas playas.
Seis años hace q.e en ellas
lejos de la patria mia
gozamos la luz primera,
vivo en medio de la gloria,
y entre el fausto, y la grandeza
busqué en vano un corazon
q.e temiendo parte en ella

Ayuntamiento de Madrid

-aliviase mis pesares.
Zelia llegó, y luego Zelia
obtuvo mi confianza.

Zel.- Yo espero ser digna de ella.
¡Mas vos hablais de pesares,
quando á tanto grado llegan
la gloria, y el poder vuestro!

Ali.- ¡El poder! la gloria... Ah Zelia!
¡y se halla en ellos la dicha?

Zel.- ¿Que puede turbar la vuestra?

Ali.- Todo lo sabrás. Osmin. 1 Sale

Zel.- ¿Que misterio en esto encierra?
q.e es lo q.e querrá decirme?

Ali.- Toma esta llave, y con ella
abre esa caja. 2.

Zel.- Sra.
allá voy. 3 ~~Viva mi tierra.~~

no ~~Perdon lo pido~~ esto no se dice

~~Ali.- Muy bien.~~

no ~~Zelia siempre eres Francesa.~~

~~Zel.- Un retrato! oh q.e mancebo~~ 4.

1 Sale Osmin, Alina le habla ap.te el entra en el q.to de la Reyna, y vuelve con dos ~~negros~~ negros q.e traen una arquita q.e ponen delante de la Reyna y se van á una seña de esta.

2 saca una llave del pecho pend.te de una cadena de oro y se la da.

3 abre la arca, ~~saca un vestido Provenzal y arrebatada lo besa: vuelve en si, y pide perdon.~~

4 saca del arca un retrato.

Ayuntamiento de Madrid

Zel. Vn Retrato Oh q.e mancebo
tan galan, y p.r las señas 6
es ~~Frances~~ Ingles; si, q.e este ayre,
y este uniforme lo muestran Seña
¿Pero quien es? ¿dónde está? (á Alina
Disimulad mi viveza... 2
Oh cielos! no, no me engaño;
~~del Duranzo las riveras,~~
~~olivares~~, un Pastor
~~Provencal~~, q.e ahora atraviesa
el Puente: tambien descubro...
Ali. Si: la imagen ves de aquella
cabaña q.e fué mi cuna:
p.r mi cuidado en la amena
soledad de los jardines,
q.e mi palacio rodean,
fué construida, y á su entrada
esa galería llega.
Vn Guardia fiel vela en torno,
q.e impide acercarse á ella.
Solo á Vsbec, algunas damas,

2 Alina hace seña á Osmin: este abre un resorte q.e está al lado del trono, hace desaparecer el testero de este, y p.r su hueco presenta obliquam.te la larga galeria de un subterraneo &.a Zelia sigue admirandose.

Ayuntamiento de Madrid

~~pda~~ ~~[illegible]~~

y Oficiales se franquea
su vista. Unas Golcondeses (Mca pda
instruidos en la lengua,
y costumbres de la Europa;
los hijos de ~~la [illegible]~~ aquella tierra
con su trage me retratan,
las ecos solo resuenan
de sencillos instrumtos,
sin qe la segur se atreba
en tanto qe yo respire,
á arboles qe representan
á los qe á mi amor primero
prestaron su sombra amena.
Alli es, donde yo olvidando
esta importuna grandeza;
gozo felices memorias
qe mi dicha me recuerdan.

Zel.- Pero, Sra, el mancebo
del retrato!

Ali.- Escucha atenta # tocan #

(suspirando.)

Ayuntamiento de Madrid

Alina, Acto 1.º n.º 4.º

5

Alí... Fue mi primera infancia
~~en la Provincia~~ maestra de la gracia ~~en Francia~~
ganado apacenté
Alina me llamé
de edad de quince años,
y sin saber de engaños
al nombre del amor
palpité con su ardor,
y lo llamé dulce rigor
1... lo llamé dulce rigor.

2.ª

La suerte hizo se hallara
de cuna ilustre y clara
un joven q.e yo amé
Sanfar su nombre fue
de edad de veinte años,
y sin saber de engaños
llegué á escuchar su ardor
el me habló del amor
y yo sentí su cruel rigor
1... yo sentí su cruel rigor.

3.ª

Mas de allí rigoroso
lo aleja un poderoso
llorosa me embarqué,
pero aquí naufragué

Dra Alverá

Dionisio Dra

Coro de hombres dra

Ayuntamiento de Madrid

fué reynar mi destino
mas aun q.e lo previno
mi fé mi tierno ardor
desprecio su rigor
y le será fiel á su amor
le será fiel á su amor. +

Escena 8.a

Dichos, y Vsbec.

Vsb. Sra., al puerto han llegado
ahora naves Europeas.
Ali. De donde vienen?
Vsb. ~~De Francia~~ de Inglaterra
Ali. Vé: q.e recibidos sean
con los mayores honores,
como si yo misma fuera. Corp.
¿Pero se sabe la causa
q.e los trajo á estas riveras?
Vsb. Vn Embajador conducen
á quien su corte, (q.e anhela
p.r la amistad de Golconda)

Sn con conmoción

Ayuntamiento de Madrid

há encargado q.e establezca
con nosotros un tratado
de alianza.

Ali.— Con bien vengan. 1
Usbec, en vuestro palacio
disponed q.e se prevenga
alojam.to oportuno
p.a todos: las banderas
adornen los chapiteles
delas Mezquitas, y sea
las salvas de artilleria
en el puerto, y Ciudadela
las q.e anuncien su llegada.
Bayles, musicas, y fiestas
se prodiguen en su obsequio,
pues es la mayor fineza,
q.e podeis hacer p.r mi
honrar la nacion Inglesa 2

S.e Osm.— El Embajador Sanfar
queda ya de aqui muy cerca.

1 con entusiasmo, y nobleza. 2 V.e Usbec.

Ayuntamiento de Madrid

Alí... Sanfar! Oh cielos! q.e oigo!
¡Si podrá ser él!... Ah Zelia!
¡Sanfar en estos paises!...
ni respirar puedo apenas...
Sanfar tan cerca de mí!
Zel... Sra. vuestra grandeza
p.r tranquilizarse...
Alí... ¡Oh Dios!
¡yo verlo, y oirlo pudiera,
sin q.e el amor me arrastrase
á sus brazos!
Zel... Ved q.e llega — tocan.sen

Alina sube al Trono, se cubre el rostro con el Velo, y Zelia tambien.

Final.

Ayuntamiento de Madrid

Alina Acto 1.º Final. N.º 5.º

3

Coro — Festejemos al ~~Frances~~ Ingles
q.e llegó á nuestra rivera
y q.e los ecos á la esfera
lleven cantos de honor
á su invicto valor
con su veloz y fiel carrera

Vn oficial con ordeñe dra

2 — Con veloz y fiel carrera
festejemos al ~~Frances~~ Ingles
q.e llegó á nuestra rivera
y q.e los ecos á la esfera
lleven cantos de honor
á su invicto valor

Gn y ofic dra

Vno — Verá la imagen del placer
aquel q.e sigue la victoria
laurel le ofrecerá la gloria
y el mirto le hará embellecer
aquel q.e sigue la victoria
verá la imagen del placer
q.e logre si q.e goze del favor
q.e logró merecer del favor
q.e logró merecer merecer

Coro — Festejemos al ~~Frances~~ Ingles
q.e llegó á nuestra rivera

Ayuntamiento de Madrid

y q.e las ecos á la esfera
lleven cantos de honor
á su invicto valor
repitiendo otra vez
honor al ~~Frances~~ Ynglés.

Marcha Francesa: sale un Oficial de la comitiva de San Jar, y entrega á Sigiskar las Credenciales: este hace q.e las lee, y se las vuelve, haciendole seña de q.e el Embaxador puede llegar: vase, y sale San Jar con todo su acompañamiento.

Recitado.

San Jar. Soberana y gloriosa Reyna
~~Deseo~~ yo p.r unirme en una union eterna
~~[illegible]~~
p.r un guerrero pueblo
de Europa admiracion
vengo á pediros hoy una feliz
union
Desde el pais donde la brillante
Aurora
vé del ardor del Sol
los rayos arrojar

Ayuntamiento de Madrid

á la región glacial donde la noche mora
celebran el valor q.e en vos se vé brillar
el gran valor q.e en vos se vé brillar
De un pueblo honor de la victoria
hoy la voz ~~[illegible]~~ general (2
sin desden escuchad
sí... pues p.r aumentar
p.r aumentar mas su gloria
pues p.r aumentar
p.r aumentar su gloria
se quiere unir à la beldad
pues p.r aumentar aumentar mas su gloria
1... se quiere unir á la beldad
pues p.r aumentar
aumentar mas su gloria
p.r aumentar... mas su glo... ria
1 se quiere unir a la beldad
ofic... De un pueblo honor de la victoria
2... de un pueblo honor de la victoria
hoy la voz hoy la voz general
sin desden sin desden escuchad
pues p.r aumentar mas su gloria
se quiere unir unir á la beldad
pues p.r aumentar mas su gloria
aumentar mas su gloria
pues p.r aumentar mas su gloria

191
20
211

Ayuntamiento de Madrid

se quiere unir
2... se quiere unir á la beldad
á la beldad á la beldad.
Hina... Unirse á pueblo tan glorioso
Iskar es el honor q.e ~~[illegible]~~ desear, podemos ~~[illegible]~~
el valor generoso
1... como justo deber
Inspira su union ~~nos hace~~ ~~inspira amor~~ amar
y p.r q.e no esteis mas dudoso
este reino la union
consentirá otorgar
y un tratado á este fin
lo podrá lo podrá confirmar.
Vsb... Segun la orden de mi cargo, S.or,
en mi mansion teneis habitacion
y yo y yo con placer la ocasion
de conseguir esta fortuna aguardo
p.r poderos mostrar mi fina estimacion
Coro... 1... En su mansion tendreis habitacion 1
Sigis... Ya es ocasion con atencion (ap.te á los conjurad.)
observemos, disimulemos. 2
Coro... Festejemos al ~~[illegible]~~ y [illegible]es
q.e llegó á nuestra rivera
y q.e los ecos á la esfera

Sig. San Far hace cortesia. V.e San Far con los Franc.s

Ayuntamiento de Madrid

lleven cantos de honor
á su invicto valor

Coro-- Con su veloz, y fiel carrera
Alí-- Ay amiga el es el es

Con veloz y fiel carrera
Zel.- Sosegad

con veloz y fiel carrera
disimulad

Alí-- Atiende bien lo q.e has de hacer
duo-- todo irá bien todo irá bien
cor-- Con veloz y fiel carrera

Alí-- Dispon q.e un licor en la fiesta
Cor-- Festejemos al Frances

al sueño lo llegue á postrar
q.e llegó á nuestra rivera

y á mi jardin p.r la siesta
y q.e los ecos á la esfera

lo llevareis sin despertar
lleven cantos de honor á su invicto
valor (á este tpo el coro debe estar ya en el bastidor.

Cor-- Repitiendo esta vez honor al gran France
duo-- Lo llevemos
Alí-- Al sueño lo llegue á postrar

repitiendo esta vez honor al gran France
sin despertar
lo llevareis sin despertar

Ayuntamiento de Madrid

Zel.. Dejadme hacer todo irá bien
Ali.. Atiende bien
Coro. Honor honor

— dejadme hacer todo irá bien
lo q.e has de hacer
al gran ~~France~~s

— dejadme hacer todo irá bien
atiende bien
honor honor

— todo irá bien todo irá bien dejadme hacer
lo q.e has de hacer
al gran Frances al gran Frances

2.. no hay q.e temer
lo que has de hacer
al gran ~~France~~s Ingles.

Ayuntamiento de Madrid

200
300
160
660

...UMIERE	ORGE.	PAILLE.	RATIONS de 4 ONCES.	SON.	DE...E.	OBSERVATIONS.

Ayuntamiento de Madrid

des Bons.	Nom des parties prenantes.	Grades.	Régime			
481						
482						
483						
484						
485						
486						
487						
488	Etat	mayor	Gal. Regts. & offers. Isolés	2	8,321	543
489						
490						
491						
492						
493						
494						
495	Administrations			2	1693	23
496						
49[illegible]						

Ayuntamiento de Madrid

N.º 8. Arreglado L.º 1.º

Alina

Tea 1-190-11-D

Acto 2.º

~~Primer~~ Apunte 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid.

Dra. Dionisio y Viña y Ysa

Acto Segundo

Escena 1.a

Osmin y Zelia Pr. el puente y 2.da disfrazados en traje de Pastores Provenzales.

Osm. Muy bien: todo está dispuesto,
como há mandado la Reyna.
Zelia mia. (viendola.)

Zel. Ciertamte.,
q.e veo aqui mi patria mesma,
no ~~y encuentro á mi amado Osmin~~
~~hecho un Pastor de Provenza.~~

Osm. Pero explicame.

Zel. Se hizo
todo del modo q.e ordena
Alina: hizo la bebida
pronto efecto, y p.r su fuerza
rendido sanfar ál sueño
fué trasportado á esta selva,
donde esperamos, q.e Usbec
avise quando despierta.

Osm. Tambien ese mismo á mi
me encargó la diligencia
de guardar este frasquito, (enseñandolo

Ayuntamiento de Madrid

p.a q.e á su tiempo pueda
de él servirme. (pda Musica)

Zel... De avisarte
corre el cuidado á mi cuenta;
=quando llegue la ocasion... 1
Pero veamos... oh q.e bellas
están estas rosas!

Osm... Bien;
pues mi invencion te contenta;
no me deberás negar
la ofrecida recompensa. 2

Zel... Ola, ola, S.or Osmin!...
bien parece q.e se os pegan
las costumbres del vestido
=q.e esa accion es muy ~~francesa~~ ynglesa.
Pero vaya, te perdono
en honor de ver q.e muestras
=tan bellas disposiciones:
ahora escucha mis ideas. (tocan

1 repara en un bosquete de rosas.
2 La toma la mano se la
besa, y ella la retira.

Ayuntamiento de Madrid

Alina Acto 2.º n.º 1.º

Zel — 1 — Tu me amaràs toda la vida
pasion feliz, dichoso ardor
sola de ti serè querida
1 — tendrè tu fe tendràs tu amor
Osm — 1 — Yo te amarè toda mi vida
pasion feliz dichoso ardor
seràs de mi sola querida
1 — tendràs mi fé tendràs mi amor
Zel — Seràs ~~Frances~~ ynglés como yo quiero
Osm — ~~Serè Frances~~ con mucho esmero
Zel — Que son los q.e saben amar
Osm — Yo quiero qual ellos amar
Zel — Tendràs su genio lo primero
Osm — Tendrè su genio lo primero
Zel — Amar y nunca rezelar
Osm — Amar y nunca rezelar
Zel — Jamas tendràs humor grosero
Osm — No no jamas ~~humor~~ serè grosero
Zel — Y asi podràs bien agradar
Osm — Y asi podré bien agradar
Zel — Que tu seràs feliz infiero
Osm — Que yo serè feliz infiero
Zel — Con el bien q.e vas a gozar
Osm — Con el bien q.e voy a gozar

Ayuntamiento de Madrid

Duo... Oh q.e placer lograr espero
querer sin recelar amor
amor amor vince ... lo
q.e mas q.e mas podrè gozar.
Zel... Tu me amaràs
Am... Toda mi vida
Zel... Tu me amaràs
Am... Toda mi vida
Zel... Pasion feliz
Am... Dichoso ardor
Zel... Serè de tì.
Am... Sola querida
Zel... Tendrè fè
Am... Tendràs mi amor
Zel... Tendrè...
Am... Mi fè mi fè, y mi amor.
Duo... Oh feliz oh dulce instante
yo serè fiel à mi amante
ya no hay mas q.e apetecer
ya no hay mas q.e encarecer
1... Con tu/mi vida tu/mi querida
tendrà tu/mi fè tendrà tu/mi amor
2... Oh que placer
ver de un amante la fè constante

Coro de Alda nos y Alda nas p.r el Mon
y Bailarines

Ayuntamiento de Madrid

la fé constante
permanecer constante
permanecer, fiel esperanza,
y confianza, fiel esperanza,
y un mismo ardor
á quien amor, amor le diese
que asi vivir vivir pudiese
1.— no puede mas favorecer
fiel esperanza, y confianza,
fiel esperanza, y un mismo ardor
á quien amor, amor le diese
q.e asi vivir, vivir pudiese
2.— no puede mas favorecer
no puede mas, no puede mas
favorecer favorecer favorecer.

Zel.— Pero ya á nuestros amigos
descubro q.e aqui se acercan
disfrazados de Pastores
"[redacted]: tu, Osmin, piensa
de la Reyna en los preceptos,"
en los riesgos q.e la cercan,
y en los medios de q.e usar

Ayuntamiento de Madrid

debemos en su defensa.
Adios.

Osm.- Fiate de mi amor,
y de mi ardimto., Zelia:
yo te ofreci ser ~~Francès~~ Ynglès,
veràs cumplida mi oferta 1 m

Escena 2.a tocan

Zelia, y los del Siguiente
Coro.

1 Se retira haciendola señas: ella queda mirandolo quando asoman p.r varias partes disfrazados de Aldeanos Provenzales los Golcondeses.

Ayuntamiento de Madrid

N.º 7. Coro de Golcondeses, y Golcondesas disfrazados de Aldeanos q.e baxan de la colina.

11

Coro.

A nuestra Reyna, tu, Zelia amada,
nos dirás el como agradar
de la nacion q.e pensais retratar.
la viveza será imitada
la nacion la nacion
q.e pensais q.e pensais retratar
1... ahora se verá imitada
la nacion la nacion
q.e pensais retratar
2... ahora se verá imitada
la nacion la nacion q.e pensais retratar
ahora se verá imitada
imitada imitada.

Vna... De ser coqueta refinada
nos debes dar instruccion
p.r q.e como Francesa lo serás consumada
de Celia hacemos eleccion.
Zel... Esa leccion tan inspirada
podeis como yo tambien dar
qualquiera linda y agraciada
puede bien puede bien adelantar.
Zelia Contra altos, y tiples.
{En la leccion
{A nuestra Reyna tu Zelia amada

Ayuntamiento de Madrid

tan deseada bien podeis agradar
nos diras el como agradar

Ellos... De la nacion q.e pensais retratar
Zel... Qualquiera linda y agraciada

la viveza será imitada
puede bien adelantar

la nacion la nacion q.e pensais
si contemplo contemplo q.e habeis

q.e pensais retratar
de agradar de agradar

1... ahora se verá imitada
qualquiera linda y agraciada

la nacion la nacion q.e pensais retratar
yo contemplo contemplo q.e podrá agradar

ahora se verá imitada
qualquiera linda y agraciada

imitada imitada
y agraciada y agraciada.

Recitado

Vna... A la ~~[illegible]~~ Escocesa así
hago ~~muy~~ ~~[illegible]~~ bien la cortesia. (la hace.)

Zel... Muy bien así.

Vn Pastorcillo... Y yo toco bien el tamboril. (toca.)

Zel... Bien: y los demas?

Coro... Con nuestra imitacion

Ayuntamiento de Madrid

~~se pinta la alegria y la galanteria~~
~~á que es á vuestra nacion.~~ (10

Coro y Zel... Bailar, baylar, y q.e al afan del dia
de fin p.r hoy nuestro placer
de fin p.r hoy de fin p.r hoy
tambien nuestro placer
jugar amar y beber
esperamos à porfia
p.a lograr tambien
nuestro placer nuestro placer.

Dra Albera

Zel... Me pareceis me pareceis
valerosos guerreros

Coro... Alina sabe hacerse amar
sabe hacerse amar
p.a lograr la complacencia
de divertir en su presencia
debemos ser todo à la par
labrador, y buen militar
p.a lograr su complacencia

Zel... Pues en este lugar
no nombreis jamas á Golconda.

Coro... Golconda, Golconda! (Sing.do sorpresa.)
decid á donde está
ese lugar ese lugar.

Zel... Muy bien, muy bien ~~bien danzar~~
~~dando aqui una vuelta~~
~~á la redonda~~

Alo no

Ayuntamiento de Madrid

Vno... Yo aqui. Rec.do
Vno... Yo alla
Otro... Yo aqui
Otro... Yo acá
Coro... Yo acá

Cito no

Zel... Con la festiva chanza
Coro... Con la festiva chanza
Zel... Con la festiva chanza
venzamos el afan
el festejo y la danza
será nuestro refran
Coro... Con la festiva chanza
venzamos el afan

G.n Dña
S.e cantando

S.e Vsb... Silencio.
Zel... Silencio
Vsb... Por que ya Sanfar despertó
si p.r cierto
Duo... Ydos de aqui sin detencion
Coro... Vamos de aqui sin detencion
No alborotar, q.e está ya San Far despierto
Vamos de aqui, q.e está despierto
Vamos de aqui, sin detencion
Ydos de aqui, no alborotar
Vamos de aqui, q.e está despierto
Que está ya San Far despierto
Tod... A esperar á esperar la señal

Ayuntamiento de Madrid

{no arborotar, y confiad
{no alborotar q.e está ya San Far despierto
{q.e bien se hará
{q.e está ya San Far despierto
{y confiad q.e bien se hará
{á esperar la señal á esperar la señal
{si si p.r cierto
{q.e está ya San Far despierto
silencio silencio
Zel... {Ya lo vemos (mirando al bastidor.)
Coro... {Silencio. (se retiran Izq.da todos) y s.e San Far. dra

Escena 3.a Aria. # S.e dra N.o 8

Rec.do... Que es esto! donde estoy el verde prado
de mi dueño adorado
á donde yo algun día
1... con ella enagenaba
el alma mia.

Un pastor q.e pasa de dra á Izq.da tocando

Cancion.

D.a dra cantando

Si es ilusion esto q.e veo
1... á mi deseo causa placer
de mi pasion goze la dicha
1... q.e la desdicha me hará perder
si es ilusion esto q.e veo
2... á mi deseo causa placer
2... causa placer
si encuentro al fin mi Alina hermosa
q.e venturosa suerte tendré
piadoso amor, haz dure en tanto
1... el dulce encanto
2... de mi placer
si es ilusion esto q.e veo
1... á mi deseo causa placer
de mi pasion goze la dicha
1... q.e la desdicha me hará perder
si es ilusion esto q.e veo
2... á mi deseo causa placer
2... causa placer
si encuentro aqui mi Alina hermosa

Ayuntamiento de Madrid

~~Si... desde aqui ver se dexa~~
~~la habitacion... ah!... respiro...~~
~~Conozco q.e esta alhagüeña~~
~~ilusion se desvanece...~~
~~Ya estoy despierto... Adios, señas~~
~~de mi pasada ventura~~ ~~tocan~~

¡Dulce Alina! á Dios te queda. (Mca. da P.)

Pero q.e nueva ilusion...
Musica aqui de ~~Provenza~~ mi tierra!...
Si... aquel Pastor... oh q.e dulces
memorias me lisongean ~~tocan~~ tocan

Si mientras dura el sonido del tamboril pasa el puente un Pastorcillo Provenzal con un cordero á cuestas, tocando en su flautin la musica q.e dice el original.

--- q.e venturosa suerte tiene
piadoso amor haz dure entanto,
el dulce encanto de mi placer
de mi placer, de mi placer
si es ilusion esto q.e veo
á mi deseo causa placer
4 -- causa placer.

Pres.a -- Adonde estoy... sueño ó velo
¡q.e magia! ¿mi patria es esta?
La Aldea conozco ay Alina!
no todo anuncia tu presencia
¡en este dichoso sitio.

~~Musica~~ ~~P.da~~

Ayuntamiento de Madrid

N.º 9.º Barquezola.

Alina. Pastorcilla de este prado
la pasión teme del amor
pastorcilla de este prado,
q.e te pierdes, si oyes su voz
1.º El traidor en el bosque amparado
amparado siempre acecha
siempre acecha con cuidado
no te fíes de su favor
2.º Pastorcilla de este prado
la pasión teme del amor
pastorcilla de este prado,
q.e te pierdes si oyes su voz
1.º q.e en el bosque estoy amparado
1.º y te acecha con cuidado.

Sanf.º Es ella, sí... Alina, Alina...
Yo temo acercarme á ella.

Esc.a 4.a

Dicho, y Alina q.e sale sin parecer aprehendida con un canastillo q.e pone sobre el borquecillo.

Ali.º Buenos dias, Sanfor.
Sanf.º Sanfor! ap.
Ali.º Oh! q.e sequedad es esta? (acercase con timidez)

Ayuntamiento de Madrid

¿Estás, amigo, enojado?
¿Pues que motivo á tu quexa
dió la pobrecita Alina?
Sanf.--¿Alina? ap
Alí--¿Hará mucho q.e me esperas?
Yo te ofrecí ayer...
Sanf.--¡Ayer! ap.
Alí--Venir temprano; mas fuerza
há sido vender la leche:
Bah! no importa: harto nos queda
p.a merendar, pues sabes
q.e ya conmigo no almuerzas,
y está decidido que
á esperarme mas no vengas,
quando de vender la leche
vuelvo, p.r q.e tu viveza
es tanta... y una desgracia
sucede tan pronto...
Sanf.--Apenas ap
respiro.
Alí--Ah! q.e manifiesta
es su turbacion! ap.
Sanf.--Mis ojos ap.
rezelo fixar en ella.

Ayuntamiento de Madrid

Temo q.e esta sombra puede
mi vista desvanecerla.

Alí.-- ¿Estás enojado? es cierto? (acercandose poco á poco á el.)

Sanf.--- Yo! (turbado.)

Alí.-- Tu semblante lo muestra.
¿Y q.e hizo tu pobre Alina
p.a dar causa á tu queja?
Dame la mano.

Sanf.-- Yo siento
q.e me abrasa... si, si, es ella.

Alí.-- Si hé dado causa á tu enojo, (Y
aquí al menos no se encuentra
la culpa.

Sanf.-- Son sus facciones,
sus ojos... (mirandola.)

Alí.-- Tu me amedrentas. (desviandose.)

Sanf.-- Ah! qualquiera q.e tu fueres,
Ninfa encantadora!...

Alí.-- Buena!
á mi encantadora! ¿Y q.e
hice yo q.e mereciera
darme tan villano nombre?

Sanf.-- Salir de mi duda es fuerza.

(Pone la mano de Sanfar sobre su pecho.)

Ayuntamiento de Madrid

Ali.-- Es fuerza ser mas cortes:
¿lo entiendes?
Sanf.-- Mas di...
Ali.-- Mis quexas
puedo yo tener tambien.
Nada te diré: ¿te acuerdas
de este anillo q.e me diste
ayer?
Sanf.-- Aun ayer!
Ali.-- Debieras
tener tu la otra mitad.
Sanf.-- Aqui está: mi pasion tierna (con viveza.
jamas la apartó de mi.
Ali.-- Aun su amor, y fé conserva (ap. alegre.
Sanf.-- Mi admiracion cada instante
crece.
Ali.-- Ven, la cifra es esta,[1]
q.e nuestros nombres unidos
enlaza, y tu mano bella
en este tronco gravó.
Sanf.-- Sí, el es... muy bien se me acuerda.[2]

1.. acercandose á un arbol, q.e hace sombra al bosquecillo. 2.. con fuego.

Ayuntamiento de Madrid

Alí... Pues bien: voy á borrar una,
y volverte la otra.

Sanf... Espera:
detente, oye una palabra,
una pregunta siquiera.
Ayer... hoy mismo... en Golconda...

Alí... Golconda...! ¿Que tierra es esa?
Yo solo de la Ciudad
sé el camino... quantas leguas
estará de aquí ese pueblo!...
¿Y q.e ocupaciónes nuevas
tienes allá?

Sanf... Pero dime:
quatro años há q.e me lleva
la fortuna p.r los mares...
tantas batallas sangrientas
como en ellos hé tenido...
la comisión q.e me ordena
cumplir mi gobierno...

Alí... Oh Dios!
ya entiendo lo q.e ser pueda.
Es tu fastidioso Ayo

Interrumpiendole.

Ayuntamiento de Madrid

con los librotes de guerras,
de historias, y de viages, (M.ca p.da
q.e hace sin cesar, q.e leas,
te trastorna, y finalm.te
logrará q.e el juicio pierdas.
Esto es fixo.
Sanf.-- Alina mia ... (con turbacion
(q.e es forzoso q.e tu seas)
ya mi corazon confirma
de mi vista la experiencia:
mi razon cede; mas dime:
¿dónde estoy? ¿q.e tierra es esta?

Duo. N.o 10 (tocan

Sí
Ali.- Y q.e Sanfar, Sanfar, ay Dios!
Sy olvida esta mansion?
Sy -- repara tu verdor
y recuerda tu amor
Sanf.-- Alina, pues, q.e eres tu
Ali.-- Sanfar Sanfar
Sanf.-- A ti Alina te vuelvo á ver
Duo.-- Aqui te vuelvo á ver
Sy aqui aqui te vuelvo á ver
Ali.-- Yo junto á ti
Sanf.-- Ay Alina

Ayuntamiento de Madrid

Ly { querré pasar toda mi vida
ay Alina querida.

Ali--- Aqui vienen los vecinos
de nuestra pequeña aldea.
Sanf--- Ya conozco al q.e los guia.
Yo estoy loco, ó mis ideas
las finge el sueño: Que importa?
en tanto mi dicha es cierta Tocan

Sale el Coro como antes con Zelina.
Yzgoa

Coro. N.º 11.

Baylar, baylar y q.e al afan
del dia de fin de fin nuestro
placer
de fin p.r hoy de fin p.r hoy
tambien nuestro placer.
Jugar amar y beber
esperamos á porfia
p.a lograr tambien
1--- nuestro placer
Salud salud salud S.or Sanfar

Ayuntamiento de Madrid

Ali.-- Mira á Anton, mira á Luisa.
Sanf.-- Si, si, muy bien se me acuerda. tocan

Vn Pastor q.e hace el papel de Anton
Canta.

Past.-- Sabed, S.or, lo q.e me pasa
q.e vuestro Preceptor
trata de amor con mi Luisa
y estoy de mal humor.
Sanf.-- ~~Ola~~ ¿~~Que me dices eso~~ es cierto?
~~y haré q.e remedio tenga~~.
Felic.a -- Eso es verdad, y su fineza...
Zelia -- yo la confieso con franqueza.
Ali.-- Para gozar de su frescura
á merendar en la llanura
Coro -- Baylar baylar,
y q.e al afan del dia
dé fin p.r hoy nuestro placer
dé fin p.r hoy
tambien nuestro placer
nuestro placer.
Amar, jugar, y beber;
espera ~~ramos~~ á porfia
para lograr tambien

Dra
3 con el ramo
2 con Phego
3 con villeze

Ayuntamiento de Madrid

nuestro placer nuestro placer
p.ª lograr
1 — p.ª lograr nuestro placer
~~Bayle a oro~~

Esc.ª ultima.

Dichos, y Osmin q.e hace señas á Zelia con el frasquito, del q.e echan algunas gotas, sin q.e Sanfar lo vea en su jarro de leche, figurando ser el licor q.e le rinde al sueño.

Vsb. — Valiente Osmin, el instante
de ser activo se acerca. ap.
Avisa sin dilacion
qualquier novedad q.e adviertas. no Pau

Zel. — Pronto cada uno á su puesto,
y vuelva á empezar la fiesta. tocan

1 En esta repeticion Alina, Sanfar, y Zelia con las del coro han merendado leche y frutas sentados en la yerva bajo los rosales, y jazmines.

Ayuntamiento de Madrid

Mientras todos se disponen á
baylar Osmin se situa en el puen
te: Sanfar queda sentado en
el bosquecillo, y Ali-
na se levanta,
y empieza
el sigte.

Final.

Ayuntamiento de Madrid

Alina N.º 10 Acto 2.º Coro. 3

Alí... Con la festiva chanza
Coro... Con la festiva chanza
Alí... Con la festiva chanza
venzamos el afan
el placer y la danza
será nuestro refran
Coro... Con la festiva chanza
venzamos el afan
el plazer y la danza
será nuestro refrán.
1... Vamos danzar todos baylar
si si si todos baylar
1... Vamos danzar todos baylar
si si si todos baylar
1... todos baylar todos baylar.
Alí... Di p.r q.e, amiga hermosa
en tu cara graciosa
se pinta el mal humor
1... tu fé quejosa
tendrá el amor.

Repr.ta... ~~Ay pobrecita! eso es malo, mas~~ ...

Canta.

1... No no no no no no no no benzamos el afan
oye el eco oye el eco oye el eco cantar

Flores

~~Pan leda las flores a Dios~~

Ayuntamiento de Madrid

con la festiva chanza
venzamos el afan
El placer y la danza
será nuestro refran

Coro.-- Con la festiva chanza
venzamos el afan
el placer y la danza
será nuestro refran

1.-- Vamos danzar todos baylar
Vamos danzar todos baylar si si si
todos baylar

2.-- todos baylar

Alí.-- ~~Di p.r q.e amiga hermosa~~
~~en tu cara graciosa~~
~~se pinta el mal humor~~
~~tu fé quejosa tu fé quejosa~~
~~tendrá el amor.~~

La Sponto mi Mi madre está enojada
p.r q.e ayer descuidada
de lejos vió q.e Anton
me dió p.r chanza
me dió p.r chanza un apreton.

Si ~~Alí En verdad no fué bien hecho~~...

Si Osmin Un gran peligro os rodea. bajo á ella.

Si un mudo Indiano se presenta en el puente, y le dá á Osmin el ramo de flores de Granado q.e este había tomado en el Acto 1.o Osmin le hace pasar de mano en mano á Vibec, y el mudo se marcha.

Ayuntamiento de Madrid

no ~~Dad las ordenes precisas,~~
~~pues poco tiempo nos queda.~~ (E
Ali... ~~Defended el puerto vos,~~
si no ~~y vos mezquitas, y puertas.~~ 1

Canta.

1... No, no no no no no venzamos el afan
oye el eco oye el eco oye el eco cantar
con la festiva chanza
venzamos el afan
el placer y la danza
será nuestro refran.

Coro... Con la festiva chanza
venzamos el afan
el placer y la danza
será nuestro refran

1... bamos danzar todos baylar
si si si todos baylar
Vamos danzar todos baylar
todos danzar vamos baylar
si si si todos baylar todos baylar

2... todos baylar

Ali... Gozemos de la vida
en la estacion florida,
y un tierno corazon

corvillete
2

1 á dos de sus Generales q.e estan tambien disfrazados de Aldeanos, los quales se van.
2 Otro mudo se presenta en el puente, y dá un villete á Osmin, q.e lo ~~pasa de mano en mano~~ á Usbec, y este lo lee rapidam.te

Ayuntamiento de Madrid

de amor suspira
de amor suspira con su pasion.

~~Es verdad todos lo saben.~~
Vsb. - ~~Los instantes no se pierdan.~~ ~~Alina~~
~~La audacia de los Faquires~~
~~ya es rebelion descubierta.~~
Ali. - Ydos y juntad mis guardias, 1
Sy yo os sigo á la Ciudadela.

Final sigue.

Sy
Ali. - No no no no no no venzamos el afan
Sanf. - Alina. adormeciendose.
Ali. - Oye el eco oye el eco 2
Sy oye el eco cantar
Acometen el trono
donde estoy colocada
de la traicion está
mi vida amenazada,
libres soys desde aqui
combatireis p.r mi?
Coro. - Si si, ó vencer ó morir
nos veràs p.r ti. Anf. 3 Llevan a Mar.

1 á varios oficiales disfrazados inmediatos á ellas q.e se van.
2 Sanfar ya dormido: ella se acerca á él poco á poco, y canta volviendo á cobrar su antiguo aire magestuoso.
3 Se llevan á Sanfar en el Palanquin, ~~y se quitan los trages de Alcanco, quedando de soldados armados~~

Ayuntamiento de Madrid

Marchad
[illegible] --- Ay Dios en tan fatal tormto.
q.e haré yo?
Ali --- Cuida de Sanfar
Vrb --- Marchad
Cor --- Marchad Marchad
Vrb --- Marchad
Coro --- Marchad marchad marchad
Vnos --- á dar castigo á la maldad
Otros --- a castigar la maldad
Ali --- Guardad la fé
á dar castigo á la maldad
del juramto. guardad la fe
á dar castigo á la maldad
[illegible] juramto. guardad la fe
[illegible] dar castigo
del juramto.
Y con valor valor á los rebeldes
castigad castigad sin piedad sin piedad
castigad castigad sin piedad
No puedan escapar
no no no no no no tengais piedad
no tengais piedad
á pelear marchad marchad.

Tea
1-190-11 D
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

N.º 8. Arreglado L.º 1.º

16

Alina

Tea 1-190-11, D

Acto 3.º

~~Primer~~ Apunte 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Teatro.

Misma Decoracion q.e en el Acto Primero.

Emp.za Viña Izq

Ramon Vra

Acto Tercero

Escena 1.a

Zelia sola.

Zel. Parece q.e ya el tumulto
se há apaciguado; no suena
ruido de armas, y no obstante,
q.e hable á San Far no me dexan.
Con la bebida del sueño
aun no vuelve, y á mi presa
estar me toca tanbien.
¡Que avisarle no pudiéra!
¡Pero no sé q.e esperanza
de nuevo me lisonjea!

Ayuntamiento de Madrid

con lo mejor de las tropas
la Reyna en la Ciudadela
segura está, y á despecho
de Sigiscar en la empresa
Sanfar podrá defender
=la justicia, y la belleza.
Osmin debe á todo riesgo
sacarlo de aqui... Si huviera
yo prevenido á Sanfar...
Si ahora... Pero aqui se acerca
este abominable xefe
de los Eunucos... paciencia,
y gracias á q.e á su imperio
ya no me miro sugeta.

Escena 2.a

Dicha, y Bahadar. dra

Bah.— Ola. q.e está la aturdida, ap
la atolondradilla Inglesa,
q.e tanto me hizo rabiar
quando en el Serrallo era
yo el dueño: oh. si consiguiese
q.e á mi dominio volviera.
Zel.— No puedo ver su figura

Ayuntamiento de Madrid

sin reirme. (ap.
Bah... Esta de la Reyna
era favorita: debe
tener noticia p. fuerza
de sus secretos; y yo
con maña sacar pudiera
de ella... Salud, oh preciosa
hija de la Quinavera.
Zel... Salud, Zefiro gentil.
Bah... Parece q.e aun no despierta
el Embajador.
Zel... Sin duda
será q.e lo lisonjea
un sueño feliz.
Bah... Yo creo...
como tan grande experiencia
tengo de grandes fuerzas...
Zel... Oh, ¡vuestros ojos penetran
tanto...
Bah... Todo me lo han dicho
bien claro los de la Reyna.
¡Pero este Sanfax quien es?
Zel... Yo bien pronto os lo diera:
escuchad.
Bah... Yo bien sabia
q.e fuerza el decirlo era.

Zocan

Ayuntamiento de Madrid

Alina Nº 12 Acto 3º

14

Zel. Recibió San Far de la gloria
los laureles del vencedor
las hermosas y la victoria
se los dan á la fé, y al valor
en amor como en la guerra
se arriesga con mas interés
1.-- vencer y amar son sus empresas
esto dice q.e es buen ~~Frances~~ Ingles.

Bah... Ya lo sé; pero la Reyna....

Zelia mirando si la escuchan sigue cant.do

Zel.-- 1.-- No podrán escucharnos
y yo voy á contaros
me prometeis, me prometeis
me prometeis siempre callar.

Pues lo q.e voy á deciros
es preciso q.e os sorprehenda.
Bah... Yo lo creo, vamos pronto
di q.e novedad es esa ? tocan

Canta.

Zel... Que tambien las mugeres
p.r cumplir sus deberes
3.-- secreto fiel saben guardar.

Ayuntamiento de Madrid

Bah... Con efecto eso es muy raro,
pero decidme la Reyna...
Zel... No me há encargado el secreto,
escuchame lo que resta. Tocan
2ª
Viva y sensible aun q.e coqueta
ama la gloria, ama el placer
es con el sol la violeta
la rosa es de amanecer
ella se guarda y se franquea
encubre y muestra su afición
y... deja ignorar lo q.e desea
y es constante con su pasión.
Bah... Bien; mas qual es el objeto
q.e merece su finezza? Tocan
Zel... No podran escucharnos (mirando si la escuchan)
y yo voy á contaros
me prometeis me prometeis
me prometeis siempre callar.
Me lo há dicho en confianza.
Bah... Y q.e confianza es esa?
Zel... Que tambien
Ayuntamiento de Madrid

Canta.

Que tambien las mugeres
p.r cumplir sus deberes
3.... secreto fiel saben guardar

Vuido dra

Bah... Oh Dios! q.e bullicio es este?
Zel... Bravo! muy bien: q.e soberbia (miran dole
actitud! q.e varonil!
Temblarán solo de verla
de la Reyna los Parciales.
Bah... Yo creo q.e mi miedo empieza
á enseñarlos. (p.
Zel... Sigiscar!
huyamos. (V.e
Bah... El valor vuelva
á alentar, q.e es Sigiscar.

Esc.a 3.a

Dicho, Sigiscar, y algunos oficiales, y Guardias huyos.

Sig... Oscar, tu con los Eunucos
has de custodiar las Puertas
~~de Palacio: y tu, Tahir~~

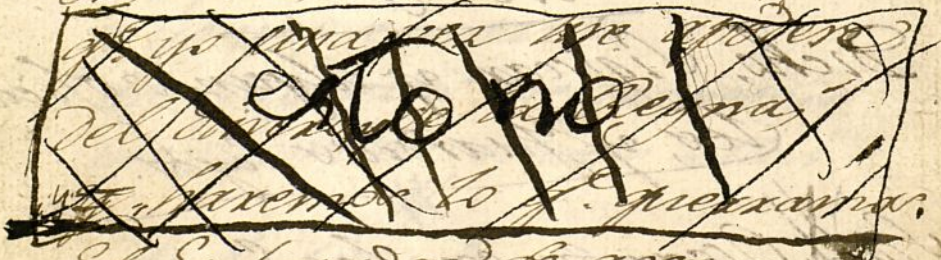
Ayuntamiento de Madrid

~~con los esclavos q.e puedas~~
~~juntar, de todo el tesoro,~~
~~q.e se hallare en las Mosqueas~~
~~te has de apoderar, pues sabes~~
~~de quanto el oro aprovecha.~~

El Embajador ~~[illegible]~~ Ingles
vendrá ahora á mi presencia,
y no dudo persuadirle
á q.e apoye mis ideas;
mas si se negase, amigos,
aseguradle, y q.e muera.

Bah--- Pero ese ~~campo~~ exercito Ingles ~~[illegible]~~,
q.e ya parece q.e empieza
á amenazarnos, y clama
p.r su General---

Sig--- ~~[illegible]~~ Acaso recelas---
~~q.e yo una vez me apodere~~
~~del [illegible] Reyna~~
~~y haremos lo q.e queramos.~~
El Embajador se acerca.



Esc.a 4.a

Dichos, y Sanfar recorriendo quanto

Ayuntamiento de Madrid

vé con admiración, y apenas escucha
á Sigiscar.

12

Sig... Que No tengas miedo, ~~Frances~~ Ingleses.
Sanf... Jamas conocí sus señas.
Sig... En nombre del Gran consejo
de Golconda....
Sanf... ¿Y vuestra Reyna?
Sig... ¿Que te importa?
Sanf... ¡Que hé escuchado! (ap. distraido.)
gran mal el alma rezela....
Esas tropas reunidas...
la inquietud q.e las altera...
de este palacio el tumulto...
¿Dime, donde está la Reyna? (1)
Sig... ¿Y q.e derechos te asisten
p.a preguntar p.r ella?
Sanf... Mis tropas los harán ver:
¿dime, donde está?
Sig... Sugeta
á mí, pues soy quien merece
el trono p.r mi nobleza.
Sanf... Tu te has atrevido...
Sig... Si, (1 convehemencia.)
q.e yo hago guardadas sean

Ayuntamiento de Madrid

las leyes q.e el Santo Brama
dió á un pueblo q.e lo respeta.

Sanf.-- Bah, tu me engañas.

Sig.-- ~~Frances~~ Ynglés, con sosiego.
no insultes mas mi paciencia,
q.e te pesará: aqui tienes
un tratado q.e unir pueda
p.r siempre á ~~Francia~~ Ynglaterra, y Golconda.
Oyelo, y di si lo aceptas.

Lee.-- "Despues de haber invocado á
"Brama, y al gran Visnú, y á
"las demas divinidades de la
"Yndia, y del Ganges, yo, Sigis-
"car en nombre del supremo con-
"sejo de Golconda"...

Sanf.-- Ya basta, dame. 1.

Sig.-- Escuchad. 2.

---

1. Sigiscar le dá el tratado: uno de los conjurados le presenta un punzon p.a firmar: un negro arrodillado tiene sobre su cabeza una almoada con el diploma: Sanfar firma: en todos reyna un grave silencio; pero los conjurados muestran regocijo p.r el triunfo q.e creen haber conseguido Sanfar entrega el diploma á Sigiscar.

2. Lee alto el primer renglon, y despues baja un poco la voz.

Ayuntamiento de Madrid

"Yo, Adolfo de Sanfar, Embajador
~~de Francia~~ Ynglés en Golconda, juro
"servir con todo mi poder....
Sanf.-- "Juro servir con todo mi poder
"á la Soberana de este Ymperio;
"y las armas ~~Francesas~~ Ynglesas la man
"tendrán en el Trono de Akebar,
"de q.e el rebelde quiere despojarla.
"Lo juro, y firmo mi juram.to San
"Far."
Sig.-- Que es lo q.e oigo!
Sanf.-- Mi suprema
voluntad.
Sig.-- Te atreverias....
Sanf.-- A todo.
Sig.-- Que no respetas....
Sanf.-- Aun rebelde.
Sig.-- Exponer quieres....
Sanf.-- Mi vida en justa defensa
de la virtud, q.e venero
cumpliendo asi con la deuda
de mi honor.

Su quitandole el diploma, y leyendo en
voz fuerte e imperiosa.

Ayuntamiento de Madrid

Sigis... Y en que se fundan,
esas esperanzas necias?
Sanf... En mis Tropas, y en mi Brazo.
Sigis... Si contigo conduxeras
un exercito capaz
de hacer frente á las Vanderas
de Golconda, ya podria
disculparse tu imprudencia;
pero si solo una escolta
te acompaña.
Sanf... Pues con esa
puedo vencer, librar
de traidores á la Reyna,
y adquirir fama inmortal.
Bah... Sigamosle ya, no sea
que contigo reunir
las Tropas.
Sig... Empresa es esa,
que no podrá conseguir,
pues el Palacio se encuentra
rodeado por mis parciales
Bah... Sin embargo la prudencia

Ayuntamiento de Madrid

exîge que le guardemos
de vista.

Sigu... Ya que te empeñas
vamos á seguirle.

Bah.... Vamos. {Vase

M cap.da

Scena

1.e Alina sola.

Ali.... Ya los traidores se ausentan
siguiendo á S.n Far. Ay Dios
quantos temores me cercan,
y á mi esperanza se oponen
sin embargo al alma alienta
un cierto presentimiento....
la voz de amor será esta
pues no puedo resistir
y digo lo que me ordena.

tocan

N.o 13. Aria.

Oh Sanfar por ti yo peno.... 1.
Sin temor mi pecho te ama.. 2
teama teama.
no conoce no mi alma
el temor, el temor, ni falsedad

Ayuntamiento de Madrid

no conoce, no, mi alma
el temor el temor
ni falsedad,
el temor ni falsedad - - - - - - 1.
Oh dueño adorado
que ves mi pesar
concede ami alma
la paz y la calma
concede á mi alma
Oh dueño adorado
concede la paz
concede concede la paz - - - - 2.
Ah! no, temo no, no, no, temo
perder ámi amante
1. { pues que constante - - - - - - - 1.
me adorará - - - a - - - - - sy
no, no, temo no, no, no, temo
perder á mi amante
pues que constante - - - - - - 1.
me adorará - - - a - -
Constante me adorará - - - a - -

G.n dra

Ayuntamiento de Madrid

constante me adorará
me adorará - - - - - - - - - - - 2.

Acia aqui viene Sanfar
mas disimular es fuerza
la ocasion en que me allo.
Asi con esta cautela
veré mejor el extremo
de su amor. {se retira á un lado.

Scena

Alina, y Sanfar.

San. - - Como me cierran
el paso aquestos traidores!
Su mismo temor le muestra
los ardides: mas que veo!
ella, es no me engaño, ella
Alina.

Ali. - - - Sanfar

San. - - - Es sueño?

Ali. - - - No Sanfar, a Alina estrecha
entre tus brazos.

San. - - - Mas dime

Ayuntamiento de Madrid

ese trage.... tu no eras
la misma q.e no hace una hora
he visto, qual en la Aldea
te miraba?

Alin... Si, la misma.

Sanf... Pero aquel Campo.... esta tierra
tan distante de la Patria;
que encanto es este?

Ali... Nos cercan
mil peligros, y no puedo
detenerme: considera
que soy esclava, y en ti
depende que no lo sea

San.... Tuya es mi vida, no habia
peligro que me contenga;
ò aqui moriré por ti,
ò conseguiré que buelvas
libre à tu Patria.

Ali.... Lo juras?

San.... Por nuestro amor: nada temas
muchas riquezas poseo;
y sino bastasen ellas

Ayuntamiento de Madrid

para librarte; y tenemos
que valernos de la fuerza,
diez mil hombres
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ me acompañan

Ali.... Si tu valor los govierna
diezmil heroes son.

San.... Pero dime,
aquel campo....

Ali.... Solo era
una ilusion del amor;
mas no es posible que pueda
descifrarte aqueste enigma.
Quando el mismo amor nos sea
favorable, ya sabrás
donde mi cariño llega.

Duo. N.º 14.

San... Oh Cielo dime Alina
que campo es este?
Ya el Cielo socorre
á un alma inocente
que jura impaciente....!
que jura
tu fee defender.

Ayuntamiento de Madrid

Ali.... La vida, la vida me buelve
el Cielo piadoso
pues veo à mi amante,
que nombro mi esposo,
pues sin èl mi alma
no hallaba reposo

San... Me adoras

Ali.... te adoro.

San... De veras me amas?

Ali.... Sin duda

San.... Me amas?

Ali.... Lo dudas.

San... No, no.

{ incierta confusa - - - - - - - -
{ incier - - - - -
{ dudosa constante
{ dudosa
{ aquesta alma amante
{ oy tuya serà - - - - - - - - - - } 1.

{ aquesta alma amante
{ - - - - - - - - aquesta
oy tuya serà, sy, sy,
aquesta alma amante

Ayuntamiento de Madrid

oy tuya será
si, si, será, si, si será. {ruido d.ro

Lo 2.... Que estruendo yo siento
que podrá ser esto?
me falta } el aliento
que es esto }
{ y voy á espirar
{ momento fatal
que fiero momento
oh Dios que será?
oh Dios, oh Dios que será?... ah!
{ aqui peligra mi vida
{ no peligra aqui tu vida
{ y mi mal llegó al extremo
{ no es aqueste el punto extremo
{ ay esposa desgraciada
{ no no temas q.e tu amado
{ hoy mi vida va á acabar
{ hoy tu vida defenderá
{ si hoy mi vida va á acabar
{ si hoy tu vida defenderá.

Ayuntamiento de Madrid

hoy mi vida si va á acabar
hoy tu vida defenderá.
si va á acabar si vá á acabar
defenderá defenderá { sigue el ruido.
La tropa de perfidos
del monte desciende
no escuchas? Que es esto?
la selva, los Prados
el valle circunda
el valle el valle circunda Ramon dra
Sam... No temas.
Duo Yo pierdo la vida
amada no temas
yo te..... mo su fiero rigor
no temas, amada su fiero rigor
ay esposo desgraciado
no no temas q. tu amado
oy mi vida vá á acabar
tu vida defenderá
si hoy mi vida va á acabar
tu vida defenderá

Ayuntamiento de Madrid

San... No temas

yo pierdo la vida
amada no temas

yo temo su fiero rigor
no temas su fiero rigor

ay esposo desgraciado
no no temas q. tu amado

hoy mi vida vá a acabar
tu vida defenderá

hoy mi vida va á acabar
si tu vida defenderá.

hoy mi vida mi vida
tu vida tu vida

va á acabar
defenderá.

hoy mi vida mi vida
hoy tu vida

va á acabar
defenderá.

si va á acabar si va á acabar.....a...
defenderá, defenderá.....a...

Ayuntamiento de Madrid

Si va à acabar.
defenderà.

Acabado el Duo se retira Alina precipitadamente

Sanf... No huyas Alina, no huyas,
todo el poder de la tierra
no bastarà....

esto no

Dicho, Sigisar, Vahadar, y Sold.s

Sigis... Ynoles oye,
esos furores modera
y aguarda, pues nuestro Reyno
el consejo pronunciarà tu sentencia.
En tanto à ti te le entrego { à Vahadar
si quisiere escapar, muera.
Mira que de su persona
responderà tu cabeza:
Seguidme { V.e con alg.s Cad.

Scena

Sanfar y Vahadar q.e pone Centi-
nelas à las puertas de la Sala.

Ayuntamiento de Madrid

Sanf ... Que atroz perfidia,
que de confusiones ciegan
mi razon.... si yo pudiese
salir de aqui....

Llord con 5 libro de mem. Dra.

Baha... Por las señas
este hombre no está dispuesto
á ayudar nuestras ideas.

Sanf... Si lograra que mis tropas
mis ordenes recibieran....

Bah... Yo le quiero conocer;
y para lograr mi empresa,
será muy util hacerle
un cumplido á la ~~[illegible]~~ Inglesa.

Sanf... Que medios....

Bah... Señor, soy Xefe
de los Eunucos: me aterran
sus miradas: Yo Señor
á las mugeres mas bellas
guardé hasta aora;
mas si la verdad confiesa

Ayuntamiento de Madrid

mi humildad, nunca he tenido
satisfaccion mas completa
que la que me proporciona
guardar la persona vuestra. {Sanfar le buelve la espalda

Scena 6.ª

Dhos, un Ofiz.l Golcondes, que puede
ser Oscar.

Llord. Osc... Este libro de memorias
hemos encontrado à Zelia
que procuraba entregarlo
al Embajador. {Daselo a Bahad.r y V.e

Bah.... Oh! Buena
gracia! tan recien venido
ya tiene correspondencia!
si los ~~[illegible]~~ Ingleses aqui
mucho tiempo se estuvieran
en mi peligroso empleo,
quanto que hacer no me dieran! Dionisio Y 29 Dra Coro de conjurados

Scena 7.ª

Sanfar, y Bahadar

Sanf... Veamos {se sienta en el ultimo escalon del trono.

Ayuntamiento de Madrid

lo que este librito encierra.
Sin duda en el me avisaban
los medios conque pudiera
yo salir de este Palacio,
y socorrer á la Reyna.

Bah... "En nombre del amor, y del honor..."
En nombre del amor! Ola!
esto es ya de mi incumbencia:
prosigamos.

Sanf... Escuchemos (ap)

Bah... "Seguireis con confianza al guerrero,
"que os presente una espada, y un ramo
"de flores de granado."

Se abre el fondo del trono como en el Acto 1.º y se vé á Osmin detras de Bahadar, enseñando á Sinfar una espada, y un ramo de flores de Granado, y haciendole señas de q.e se guarde de ser descubierto

Oh! Ya es esto cosa seria. {mirando á Sanfar
Parece que quiere darme
algo á entender con sus señas.
Señor, soy incorruptible
y no es muy facil empresa

Ayuntamiento de Madrid

la de engañarme: he savido
guardar hasta las ~~Francesas~~ Ynglesas

M.ca P.da Entendeis: todo lo veo....
me hago cargo... mas paciencia...
Ola Soldados, Soldados,
tened vuestra vista atenta
al fin delas galerias,
que conducen á esta pieza.
Si descubris un guerrero
que una espada trae ~~descubierta~~
y un Ramo, prendedlo, y luego
conducidlo á mi presencia

se leb.ted Bahadar habla á los Sold.s y ellos se buelven á las Galerias, mientras Sanfar escapa por el fondo del trono, quedando otra vez como antes.

Con esto vereis, Señor
que es imposible que pueda... {hechandole menos.
Donde està? se fue: Soldados
decidmelo. Centinelas... {ruido d.ro
Soy perdido: Oh Dios! que vienen
á buscarlo, y no lo encuentran. {tocan

Ayuntamiento de Madrid

Coro de los Conjurados.

Sin dilacion á llevar al malvado
aqui aqui.

Alberā dra

1.... Nos lo haveis de entregar
si si si sin dilacion á llevar al malvado
aqui aqui.

1. Nos lo haveis de entregar
al ver al ver á Sigiskar
lo veremos temblar
dadnos, pues, al malvado
será el traidor castigado.

Gn. Da. Viña Dionisio y todos los del Coro y Guardias

Despues de mirar Bahadar á todas partes, lleno de temor, no saviendo como escapó Sanfar, exclama

Baha... Oh gran Dios!...
Coro... Dadnos pues, dadnos pues al malvado
Bah... Oh gran Dios!...
Coro.... Al Frances, al frances has de dar.
Bah... Oh gran Dios!...
Coro... Di pues, ó recela nuestro despecho
á traspasar tu falso pecho
Bah... Yo te imploro

Ayuntamiento de Madrid

Su fin nos ha de asegurar
yo te imploro
Al Francés has de dar
ten piedad

Oh gran Dios yo te imploro
no no no no hay quedar.

Alberon
Un Conjurado que sale corr.do canta

Conju. 1.e Oid, faltó la fortuna inconstante
siguiscar espiró al Vigor del Ingles

tod.s ... Gran Dios!

Conj. ... Ya Sanfar aqui vereis conducir
vencedor á la Reyna triunfante

tod.s ... Gran Dios!

Conj. ... Con brevedad de Sanfar el rigor
el Vigor evitad.

Coro ... Corred escapad
de Sanfar el Vigor evitad
corred corred, corred escapad.

Vanse los Conjurados por un lado huyendo con Bahadar, y por otro S.en Alina, Sanfar, Celia, Osmin, Vsbek, Guardias franceses, y Golcondeses parciales dela Reyna. Esta mientras el Coro ocupa su trono, y las parciales suyas en dos filas todas cubiertas con sus velos.

Ayuntamiento de Madrid

Festejemos al ~~Frances~~ Coro Ynglés
que llegó á nuestra Ribera
que los ecos á la esfera
lleven cantos de honor
de su invicto valor
con su veloz y fiel carrera
fiel carrera
con veloz, y fiel carrera
con veloz, con veloz
y fiel carrera y fiel carrera
Festejemos al ~~Frances~~ Ynglés
que llegó á nuestra Ribera,
que los ecos á la esfera
lleven cantos de honor
de su invicto valor
repitiendo otra vez ~~al Frances~~ Ynglés
honor, honor

Vsb ... A tu invencible valor,
heroico ~~Frances~~ Sanfar, la Reyna
de Golconda debe hoy

Ayuntamiento de Madrid

la victoria mas completa.
Yo que soy organo fiel
dela Voluntad Suprema
demi Soberana, ofrezco
por su orden la Recompensa
debida á tu brazo: sabe
que á tu dicha se reserva
gozar de su blanca mano
y dela corona Regia.
[que con tu valor supiste
mantener en su cabeza

M.ca P.da

Sanf... Quando combati animoso,
Señora, en vuestra defensa,
nada hice mas que cumplir
con lo que mi honor me ordena:
y si Yo el don aceptase
conque las bondades vuestras
se dignan de honrarme haria
á este mismo honor ofensa.
Perdon Señora, yo he visto
á Alina, y aun creo verla...
oigo su voz... ah mandad

Ayuntamiento de Madrid

abrir esa estancia amena
donde habita, y á mis ruegos
y mi humildad devolvedla

Ali... Sanfar, reconoce á Alina
siempre es tuya (quitand.e el velo

Sanf... Oh Dios! Es ella

Coro final

Es Alina es Alina

Alin... Si es Alina p.r ti sufre
su ardor violento
sufrió rigor cruel.

1.a { verás verás el reconocimiento
q.e merece tu valor... si, si..

Coro.. Viva, viva el valor

1.a... { viva viva el valor
viva el heroe ingles
Viva el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid