

# DIARIO DE MADRID

DEL MÁRTES 17 DE ENERO DE 1809.

*S. Antonio Abad. = Quarenta horas en la iglesia de S. Antonio Abad.*

Absolucion general en la Merced.

Observ. Meteorológicas de antes de ayer.				Afec. Astr. de hoy.	
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 2 de la Luna.	
7 de la m.	4 s. o.	25 p. 9 l.	Ouest-sud y Ll.	Sale el Sol á las	
12 del dia.	8 s. o.	25 p. 9 l.	Sud ou. y Ll.	7 y 11 m. y se pone á las 4 y 4½.	
5 de la t.	7 s. o.	25 p. 9 l.	Sud-ou. y C.		

*Discurso sobre las qualidades del arte oratorio.*

El que quiera á un tiempo instruir, mover y deleitar, ¿qué conocimiento no es menester que tenga del corazon humano, de su propio idioma, y del espíritu del siglo? ¿Qué gusto para presentar siempre sus ideas con un aspecto agradable? ¿Qué estudio para disponerlas de modo que hagan la mas viva impresion en el alma del oyente? ¿Qué delicadeza para distinguir las situaciones que deben tratarse con alguna extension, de las que para ser sensibles les basta ser manifestadas? ¿Qué arte, en fin, para hermanar siempre la variedad con el orden y la claridad?

El hombre elocuente huye de la aridez del estilo didáctico; pues no basta que un pensamiento sea magnífico, profundo, ó interesante: debe ser felizmente expresado. La hermosura del estilo solo consiste en la claridad y colorido de la expresion, y el arte de exponer las ideas.

Pero hai gran diferencia entre un hombre elocuente, y un hombre elegante. El primero se anuncia con una elocucion viva y persuasiva,

formada de expresiones valientes, enérgicas y brillantes, sin dexar de ser exáctas y naturales: el segundo, por una noble y pulida exposicion del pensamiento, formada de expresiones castigadas, fluidas, y gratas al oido. Aquel, cuyo fin es persuadir en el discurso, se vale de lo vehemente y sublime, dedicándose sobre todo á la fuerza de los términos, y al orden de las ideas: el hombre elegante, como aspira á deleitar, solo busca la gracia de la elocucion, esto es, la hermosura de las palabras, y la colocacion de la frase. En fin, la elegancia pedrá formar fecundos decidores; mas solo la elocuencia hará oradores eminentes.

El arte oratorio, como observa un hombre de gusto, consiste, mas que en otra cosa, en el estudio reflexivo de los mejores modelos, y en un exercicio continuo de componer: exercicio que hace fructificar el trabajo mas que una ostentacion de reglas, la mayor parte arbitrarias.

Dos cosas parece que concurren para formar un orador, la razon y el sentimiento: aquella debe convencer; éste mover y persuadir. La elocuencia al fin estriba sobre estas dos disposiciones naturales, que son como las raices del árbol. Pero los verdaderos oradores son muy pocos, porque son muy raros los hombres dotados de aquella penetracion, extension y exáctitud de entendimiento, necesarias para distinguir lo verdadero, y hacer lo evidente: porque en fin son muy raras las almas delicadas, que se dexen herir vivamente de los objetos de sus meditaciones, y que puedan transmitir al corazon del oyente los sentimientos de que estan penetradas.

Para ser elocuente, á un ingenio elevado le bastan objetos grandes; pues hasta Descartes y Newton, que no fueron oradores, son elocuentes quando hablan de Dios, del tiempo, del espacio, del universo. En efecto, todo lo que nos eleva el alma ó entendimiento es materia propia para la elocuencia, por el placer que sentimos de vernos grandes.

Tambien y por la misma causa, lo que no nos anonada á nuestros objetos es digno de la oratoria. ¿Pues qué cosa mas capaz de elevarnos humillandonos, que el contraste de pequeñez con la inmensidad de esta morada? La verdadera elocuencia necesita los socorros de todas las artes y ciencias. De la lógica saca el método de raciocinar; de la geometría el orden y encadenamiento de las verdades; de la moral el conocimiento del corazon y de las pasiones del hombre; de la historia el exemplo y autoridad de los varones ilustres; de la jurisprudencia el oráculo de las leyes; de la poesía el calor de la expresion, el colorido de las imágenes, y el encanto de la harmonía.

Señor editor, B. L. M. S. S. S.—J. M. M.

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISO.

Quien necesite de un escribiente de muy buena letra, y veloz en la

pluma, para cópiar qualquiera obra, sea en latin ó en castellano; y que tambien admitirá qualesquiera comisiones, cobranzas, ó administraciones que se le confien, para lo qual presentará sugetos de carácter que le abonen, acuda á tomar razon de dicho sugeto al despacho principal de este periódico, Carrera de S. Gerónimo: advirtiendole que tiene ocupadas las mañanas.

#### LIBROS.

Principios de devocion: obra escrita en frances por el P. Blas Monestier, de la Compañía de Jesus, profesor de matemáticas en el real colegio de Clermont-ferrand; y traducida al castellano por D. Joaquin Castellet, capellan doctoral de la real capilla de la Encarnacion de Madrid: 2 tomos en 8.º = Avisos para la muerte, escritos por algunos ingenios de España; recogidos y publicados por D. Luis Ramirez de Arllano: un tomo en 8.º = La jornada del cristiano, compuesta por el P. Nicolas Causino, de la Compañía de Jesus; traducida en castellano por D. Juan Conde: un tomo en 12.º Estas obras estan de venta en la libreria de D. Manuel Barco, Carrera de S. Gerónimo.

#### VENTAS.

En la nevería de la calle de Leon se halla de venta un juego del Dictionario de Moreri, en frances, encuadernado en pasta, y otros varios libros; los que se darán sueltos, y á precios equitativos.

#### HALLAZGO.

Quien hubiese perdido una caballería menor el dia 4 del pasado, acuda al almacén de aceite de la calle de la Cruz, casa núm. 4, inmediato á la fábrica de paños de Segovia, que dando las señas se le entregará.

#### ALQUILERES.

Se alquilan dos quartos, principal y segundo, de bastante capacidad, situados en las inmediaciones de la Red de S. Luis, y renta el primero 4700 rs. anuales, y el segundo 3650. Dará razon de ellos el antero de dicha Red de S. Luis.

#### SIRVIENTES.

Una cocinera que guisa con todo primor, y sabe hacer toda clase de masas, tanto á la española, como á la francesa, y tambien habla el idioma español y frances, desea hallar proporecion donde acreditar su habilidad. Darán razon de ella en la calle de Santa Bárbara la vieja, núm. 10, quarto tercero.

En la calle de las Infantas, casa núm. 15, cuarto 4.º, frente á la Costanilla de Capuchinos, darán razon de una jóven que sabe guisar perfectamente, hacer cosas delicadas de pasta, y desea colocarse en clase de cocinera.

Un sugeto vecino de esta corte, de edad de 48 años, que se halla con algunos negocios con los quales no puede subvenir á su diaria manutención y decencia, desea colocarse con algun caballero ó señora en clase de criado mayor, sin mas salario que el cotidiano alimento y casa. Darán razon en el despacho principal de este periódico, Carrera de San Gerónimo: tiene personas que le abonarán.

Un sugeto decente, de edad de 40 años, desea colocarse de mayordomo, administrador de algun señor, ó de dependiente de algun comerciante, en cuyos destinos se halla perfectamente instruido. Dará razon en la calle de Atocha, frente á Santo Tomas, casa de la señora viuda de Hoyo.

#### NODRIZAS.

Paula Calvo, natural del Escorial, de edad de 24 años, y de estado casada, solicita ponerse á criar. Vive calle de S. Gregorio, á las Maravillas, casa de S. Antonio, núm. 5: tiene personas que abonarán su conducta.

Josefa Serrano, de edad de 20 años, y de estado casada, tiene leche de once meses, y pretende una cria para su casa. Vive calle del Ave María, esquina á la de la Esperanza, casa núm. 9, cuarto principal: tiene sugetos que la abonen.

#### TEATROS.

En el teatro del Príncipe, á las 5 de la tarde, se representará la comedia, en 2 actos, titulada *El Mudo incógnito de Arpenay*, y la ópera *Quien porfia mucho, alcanza*. La entrada de ayer tarde fue de 582 rs.

CON REAL PRIVILEGIO.