



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

**Ayudas de la Universidad de Salamanca a proyectos de innovación y mejora docente  
curso 2012/2013**

**MEMORIA DE EJECUCIÓN (Ref. ID2012/089)**

***Desarrollo e implementación de material docente audiovisual y multimedia en  
asignaturas de grado de Educación y Psicología***

**Coordinadora del Proyecto:**

Ana Belén Domínguez Gutiérrez

**Miembros del equipo:**

Margarita González Sánchez

Mercedes I. Rueda Sánchez

Ángel Lozano Heras

Juan Manzanares Serrano

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
VICERRECTORADO DE POLITICA ACADEMICA**

---

28 de junio de 2013

## ÍNDICE

---

1. Referencia del proyecto .....	pág. 3
2. Justificación del proyecto.....	pág. 4
3. Objetivos del proyecto y grado de consecución.....	pág. 5
4. Actividades desarrolladas.....	pág. 6
5. Conclusiones y propuestas de futuro.....	pág. 9

## 1.- Referencia del proyecto

<b>Referencia del proyecto</b>	<b>ID2012/089</b>
<b>Título del proyecto</b>	Desarrollo e implementación de material docente audiovisual y multimedia en asignaturas de grado de Educación y Psicología
<b>Facultades</b>	Facultad de Educación Facultad de Psicología
<b>Titulaciones implicadas</b>	Grado en Pedagogía Grado en Educación Social Grado en Psicología
<b>Coordinadora del Proyecto</b>	Domínguez Gutiérrez, Ana Belén

## 2.- Justificación del proyecto

El informe que presentamos resume el proceso y los resultados obtenidos en el proyecto de innovación "*Desarrollo e implementación de material docente audiovisual y multimedia en asignaturas de grado de Educación y Psicología*" realizado durante el curso académico 2012-2013 en la Facultad de Educación y de Psicología y financiado por la convocatoria de *Ayudas de la Universidad de Salamanca a proyectos de innovación y mejora docente desde el Vicerrectorado de Política Académica*.

El proceso de convergencia europea está propiciando el uso de metodologías educativas que introducen importantes cambios en el proceso educativo, apoyándose en el uso de, entre otros, materiales audiovisuales y multimedia que facilitan un acercamiento a la realidad como vía para conseguir un aprendizaje significativo y constructivo, que permita a los estudiantes adquirir estructuras mentales para enfrentarse a nuevas situaciones. En este contexto es donde cobra relevancia y significación lo desarrollado en este proyecto.

Entre los diferentes recursos tecnológicos que nos posibilita nuestra plataforma Studium, junto con los disponibles en el internet, y dando respuesta al interrogante de cuál o cuáles recursos se adaptarían mejor a las asignaturas impartidas de acuerdo con su contextualización, en este proyecto hemos optado por la elaboración de *materiales audiovisuales didácticos*, para la realización de actividades teórico-prácticas y como apoyo al proceso de docencia-aprendizaje presencial. En la literatura especializada aparecen abundantes motivos para utilizar estos instrumentos en los nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, derivados de las ventajas que puede aportar, especialmente para los estudiantes.

Con ello hemos buscado flexibilizar la comunicación educativa entre los distintos agentes implicados, aportando otros aspectos como garantizar el acceso a contenidos de manera más sistematizada y valorar el aprendizaje que permiten operativizar una situación educativa.

### 3.- Objetivos del proyecto y grado de consecución

El proyecto constaba de tres objetivos:

- 1.- *Elaborar materiales docentes audiovisuales y mutimedias*
- 2.- *Ubicar estos materiales en la plataforma Studium.*
- 3.- *Transformar los materiales audiovisuales y multimedia elaborados en las asignaturas de Dificultades de aprendizaje de Pedagogía, Psicología e Intervención socioeducativa en infancia y juventud.*

Los objetivos del proyecto de innovación docente: *“Desarrollo e implementación de material docente audiovisual y multimedia en asignaturas de grado de Educación y Psicología”* se han cubierto en su mayor parte de forma apropiada y en el tiempo establecido para ello, si bien, algunos objetivos no han sido alcanzados en su totalidad, generándose líneas abiertas a ser desarrolladas en fases, actividades y cursos futuros. Los objetivos han requerido un intenso trabajo en grupo de los profesores que imparten las diferentes asignaturas en las diferentes titulaciones y un intercambio de planteamientos y experiencias para diseñar y mejorar los materiales para la docencia universitaria.

Si bien las presentaciones multimedia vienen desarrollándose desde hace tiempo, la elaboración de filmaciones y material multimedia, que constituye el objetivo principal planteado en este proyecto de innovación, pretenden generar tanto un material de apoyo y complementario como soporte para las fundamentación teórica y para las actividades prácticas, así como un elemento motivador y que facilite del aprendizaje.

#### 4.- Actividades desarrolladas

La plataforma Moodle, a través de Studium fue el espacio virtual donde se colgaron los diversos materiales elaborados.

- Fase 1. *Características del material*

Reunidos los miembros del equipo se delimitaron y concretaron las características que debe tener el material a desarrollar en función de los contenidos a impartir, disponibilidad temporal y recursos disponibles y necesarios:

El material a elaborar debe centrarse en un elemento concreto y tener una duración corta que focalice y centre la atención de los alumnos fácilmente.

Debe tener explicaciones con voz que facilite el seguimiento por parte del alumnado.

El material elaborado será puesto a disposición de los alumnos por medio de la plataforma Studium, espacio donde está ubicado todo el material de las asignaturas en la que se incorpora este material multimedia.

- Fase 2. *Selección de contenidos y contraste con otros recursos*

En un segundo momento se han analizado los contenidos teóricos y prácticos de las asignaturas para determinar cuáles son susceptibles de realizar en material audiovisual y sobre ellos hacer una selección.

Con el fin de captar ideas sobre las características más frecuentemente utilizadas en este tipo de recursos, se ha buscado material de este mismo tipo disponible en la red.

- Fase 3. *Elaboración del material*

En esta fase se ha elaborado el material multimedia considerando las características consensuada en las fases anteriores.

Se muestran capturas del material realizado.

#### ***Materiales audiovisuales***

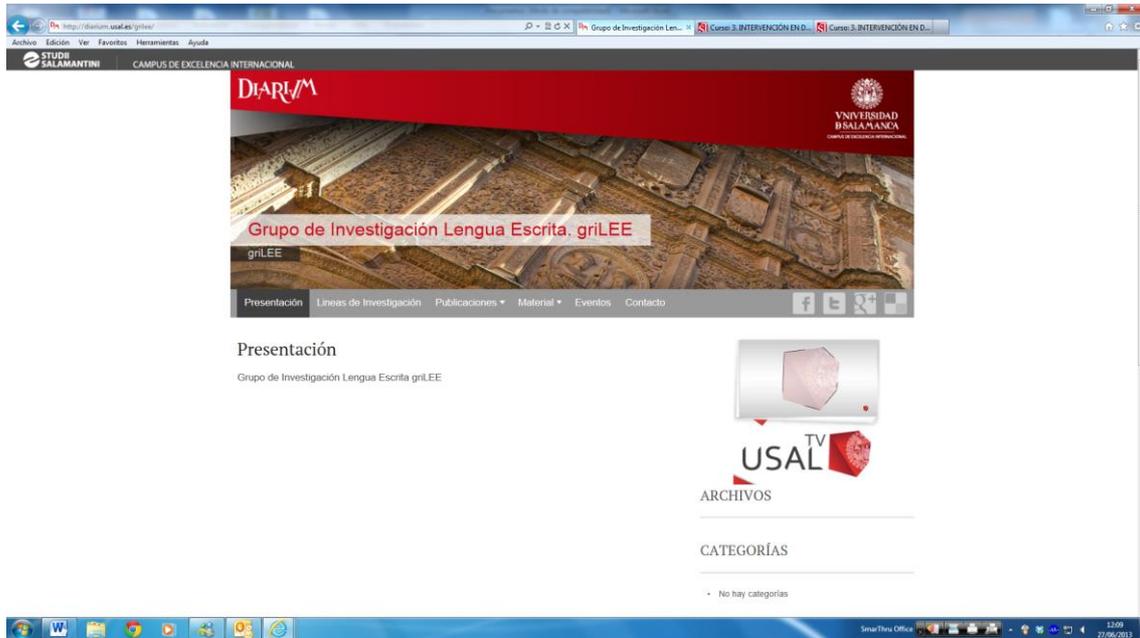
Realización, edición y ubicación en la platarma studium de un vídeo: *Evaluación de la lectura*

<https://moodle.usal.es/mod/flashvideo/view.php?id=627800>



# Diarium

<http://diarium.usal.es/grilee/>



## 5.- Conclusiones y propuestas de futuro

Si importante es el material multimedia elaborado, no es menor la experiencia adquirida en la elaboración de este material, que permitirá la elaboración de más material de forma más rápida.

En cuanto al resultado de la aplicación de la metodología en el aula puede considerarse satisfactorio y con buena aceptación por los alumnos.

Si duda, para conocer la eficacia docente real de los materiales audiovisuales didácticos resulta necesario evaluar sus posibilidades pedagógicas, lo que debe estar siempre presente a la hora de incorporar nuevos recursos educativos a las aulas.

En unas clases con un elevado número de alumnos, como en este momento tenemos, el uso del material audiovisual puede descargar al profesor de atender de forma individual a preguntas comunes y centrarse más en la resolución de problemas concretos individualizados, a la vez que confiere mayor implicación del estudiante en su docencia y en el trabajo personal.

Como resultado de una puesta en común con los alumnos sobre la utilidad de los materiales multimedia, los resultados obtenidos nos indican, en una básica valoración inicial, la utilidad de los materiales multimedia creados a partir de este proyecto. Los alumnos valoran positivamente la disposición de estos materiales, les resultan motivadores y facilitadores del aprendizaje, a algunos les resulta un apoyo importante en la materia como complemento y enriquecimiento práctico.

Los materiales creados van asociados a unas asignaturas y se centran en conceptos específicos de las mismas.

El próximo curso se seguirá con la creación de diversos materiales, pero sobre todo con la implementación, validación y consolidación o modificación de los ya elaborados.