

Magist. a. **S**i uere fratres di

uites esse cupitis ueras diuitias.

ala mia. Ihs hec diecs. a. Scenē
ecedit. a. Vob dñm ē. tri. n. t p
toti ebđam. Inuitat. oia m. de
psaltie dicant. Rilate dea ut sup
dictū ē. Cantic ad mag. ut s. Salvo
m. L. aiop̄ fuit ad v. aicet. q

amate. ps. **M**agist.
fruales. caplin eti
ling's hōnum. &
facit ē fimo. h̄m.
Quer brā tuatas.
Vra esptn. i oīo al.
Ad magnificat. a.

Salv
ca
bñm
v. 28 ip
Acting
Sal. si

I culmen ug

ri honoris quicritis ad illam celeste

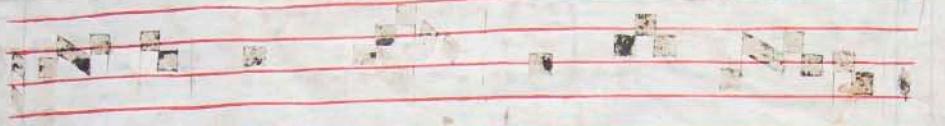
pata am quam tuus properat. ps.

oio. præc
natis. Dm
cam. L. a
matutio's

Dm
3D
aln v

Magist. inuitat. **Q**uoniam. inuitat.





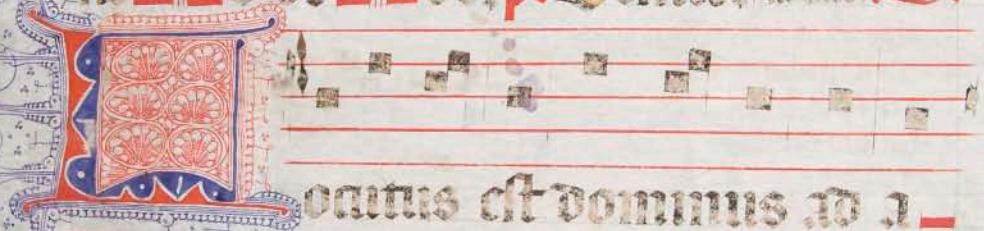
us magnum — s domini m — s



Exulta — gnis super o — m

him — sumodum.
adoro facinus.
ai nos amistys
et. b. ut. s. Cenca
legunt te lucerna
abrac. f.

ne — s de — os, p. Venite.



ocutus est dominus ad a.

bus — m di — cens egredere de terra

et de cognatione tu — a.

et uade in fu — rram qua — m

In. s. nec.

R. s. locutus est dñs. xxiiij.
R. s. Dñ statet ab ali. xxx.



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GREDOS.USAL.ES

†

Libro texero de Missas

Para las fiestas que se celebzan
en la R.¹ Capilla de S. Geronimo
de esta vñi v.^a siendo Primicerio
el S. D.^r D^r Francisco Dtexo. y festero

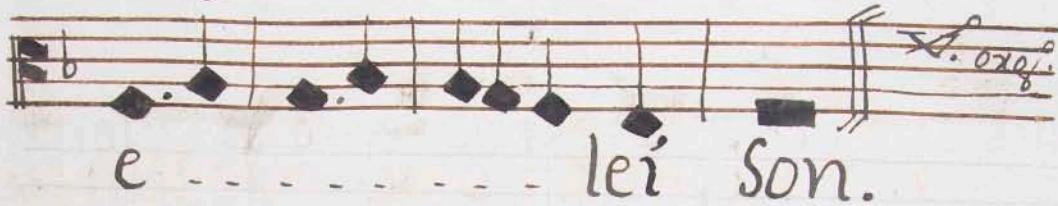
Miguel Martinez año 1806.



Misa de San Miguel.



Ky xi e ..



Christe ..



Ky xi e ..



Gloxia.

2

Et in te xia pax ho
mi ni bus. bone volunta
nis. Lau da mu stे Bene
di ci mu stе A do
xa.... mu stе. Glo xi si
ca mu stе Gra ti as
a gi mu stи bi prop... tex



A handwritten musical score consisting of five staves, each with a key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are written in a cursive Gothic script below the staves. The score includes the following lyrics:

mag nam glo... xi am
tu am Do mine De us
Rex ce les tis De us
Pa ter om... ni po
tens Do mi. ne Fi li
u ni ge ni te Je su
Chi ste. Do mine De

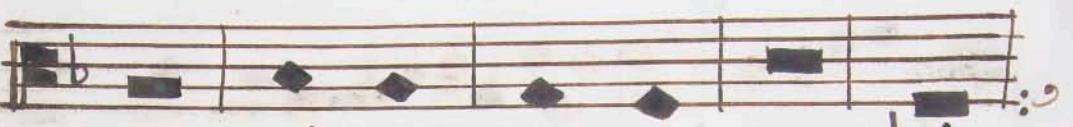


us ag nus De... i Filius
Pa triis. gui tol... lis pec
ca... ta mu... n di
mi se xe xe no bis. Gui...
to... llis pecca ta mun
di Sus ci pe de pre cati
o nem nos tiam gui





Se des ad dex te xam Pa



txis mi se xe xe no bis.



guoni am tu solus sanctus



Tu so lus Do mi nus.



Tu... so lus Al... tissi



mus Je su Chai ste. Cum



Sanc ro spi xi tu in glo ria



A handwritten musical score for soprano voice and piano. The vocal part is written in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are in Latin. The piano part is in B-flat key signature and common time, with a bass clef. The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of lyrics.

De i Pa ... tais. A ...
men.
cædo.
Pa taem om ni
Po ten tem fac to xem
Ce li & te ... xxe
Vi si bi li um om ...
ni um & invisi bi li



um & in u nū Domī
num je sum Chis...
tum Fī' lī um De ī
u ni ge ni tum & ex
Pa txe na.... tum an te
om ni a Sē cu la
De um de De o lu mende



lumi ne De um ve zum
 de De o ve.... xo Geni
 tum non fa ctum consubstati
 a lem Pa.... tui pex guem
 omni a fa cta sunt. Qui
 prop tex nos ho mines &
 prop tex no Atamsa lu...



tem des... cen dit de
 Ce lis. ^{Desp.} Et incar
 na tus est de Spi xi' tu
 Sancto ex Ma xi' a Vi xi' gi
 ne &... ho mo fa... cus
 est. Cu ci fi xus e ti
 am pao no... bis sub




Pon tí o Pi.....la to
 pa ssus & se pul....tus
 est. Primo. Et xe suxxe xít
 tex tia di e se cundū scrip
 tu xas & as cen dit in
 Ce lum se det ad dex
 te xam Pa. txís & i te



sum ven tu *xus* est cum
 glo xi a ju di ca...
 xe vi vos & mortu os
 cu jus xeg n̄i non e xit fi
 nis & in Spi xi tum
 San ctum Do mi nū & vi
 vi fi can tem guí ex

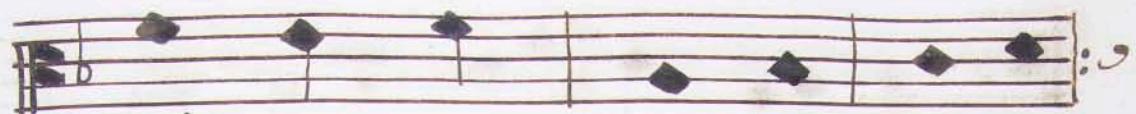


Pa... tae Fi' li o que pao
 ce... dit. Quicum Pā... tae &
 Fi' li o si mul a do
 xa... tua & con glo xi' fi
 ca... tua qui lo cu tus
 est pex Pao phe... tas
 & u nam Sanctâ Catho li



cam & A pos to li
 cam Ec cle si am Con
 fi te ox u nû baptisma
 in xe missi o nem pecca
 to xum Et ex pec
 to xe su xec tî o . . nê
 mox tu o xum Et

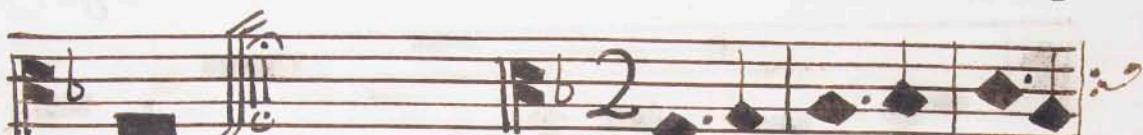




vi tam ven tu xi se cu

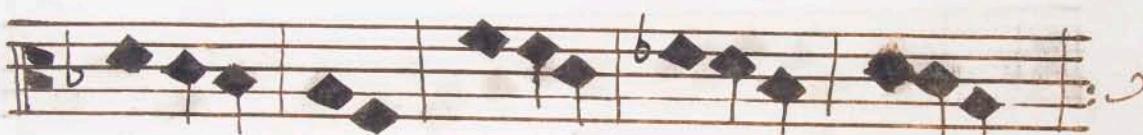


li. A



men.

Sa



nctus.



Do minus De us Sa



ba oth. Ho sanna



in ex ce - . . . l sis.

B e ne d i c tus qui
ve . . . nit in no mi

ne Do

mi ni Ho San na

in ex ce - . . . l sis.

Agnus De



i gui to llis pec cata
 mundi mi se xe xe
 no... bis.

Misa de S. Ambrasio.

3 Ky xi e...
 ... e... lei son.
 3 Chxi te e...





e.



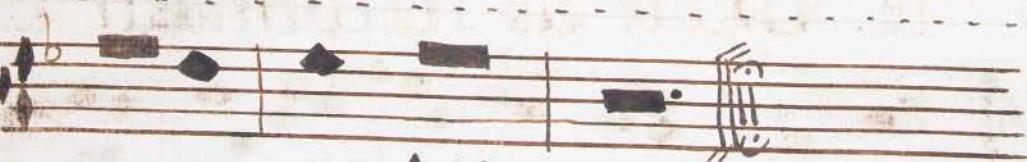
lei son.



Ky xi e.



e.



lei son.



Et in te xxa pax ho



mi ni bus bo ne vo lun



ta... tis Laudamuste.
 be ne dí ci muste A do
 xamuste. Glo xi fi ca mus
 te. Gratí as a gímustí bi
 prop ter magnâ glo xi â tu...
 am Do mi ne De us Rex ce
 le stis De us Pater omni po



tens. Do mine Fi' li u ni
 ge ni te Je su Chis
 te Domine De us ag nus
 De i Fi' li us Pa ... tis Gui
 to llis pec ca ta mun di
 mi se xe xe no bis Gui
 to llis pec ca ta




mun di Sus ci pe de pie
 ca ti o nem no sta am Gui
 se des ad dex te ram
 Pa... tu is. mi se xe xe no
 bis. Quon i am tu so lus
 Sanctus Tu so lus Domi
 nus tu Solus Al tissi mus



Je su Chri Ste Cum sanctos
 pi... xi tu in glo xi a
 De i Pa triis. A
 Credo. men.
 Pa triem om ni po
 ten tem fa cto xem ce li &
 te xre, vi si bi li um



omni um, & invisi bi li um
 & in u num Domi nū Je sum
 chri stum Fi li um De i
 u ni ge ni tum, & ex
 Pa tie na tum an te
 omni a se cu la Deum de
 De o lumen de lu mi ne



De um venumde De o ve
 Ge ni tum non fa ctum
 consubstanti a lem Pa
 tui per guem om ni a fa
 cta sunt qui prop ter nos
 ho mi nes & prop ter
 no stiam sa lu tem, des



cen dit de ce lis.

Desp.

Et in cana... tus

est despi... ntu san

ctio, ex Ma... a Vu... gi

ne & ho mo fa

ctus est Cxu ci... fi xus

e ti am pa no bis sub



Pon tí o Pi la to passus
 & se pul tus est.
 Et xe su xae xit texn' a
 di e se cun dū scip tu xas
 & as cendit in ce...
 lum se det ad dextexâ
 Pa xais & i te xum



ventu rius est cum gloxi a
 ju d'i ca re vi vos & mortu
 os cu jus xep ni non e nit
 fi nis & in Spi xi tum
 Sanctu Do mi num & vi
 vi fi can tem qui ex
 Pa tae fi li o que p^{ro}



ce dit Gui' cum Patie &
 Fi' li' o simul a do ra tua
 & conglo xi fi' catua gu' lo
 cu tus est per Pao phe tas
 & u nam Sanctâ ca tholicam
 & A po Sto li cam Ecclesi
 am con fi te ox u num bap



tis ma in xe missi o nê
 pec ca to xum & ex
 pecto xe su xae ti o nem
 mox tu o... xum & vitâven
 ruxi se cu li. A...
 men. Sa...
 nctus.



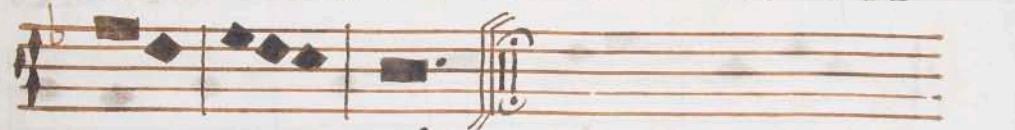
Do mī nus De us Sa...



ba oth.



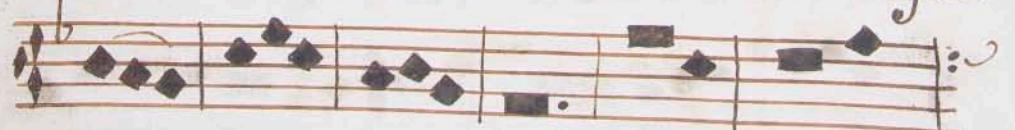
Ho San....na in ex



ce....l sis.



Be ne dí.....ctus qui



ve.....nit in



no mī ne Do... mī ni. Ho



3 - :;

Agnus De i qui to

b - :;

llis peccata mun di

b - :;

m se xe xe no bis.

Misa S. Fian^{co}. de Paula.

Mod. F# 3 - :;

Ky xi e

b - :;

e

X^o
ox^o

lei son.

F# 3 - :;

Chi ste e

lei son





Kyri e... e...



lei' son.



Et in te ma pax ho



mī ni' bus bo ne vo lun



ta tis Laudamuſte Bene



dī cī muſte A do xamus



te Glo xi fi ca... mus



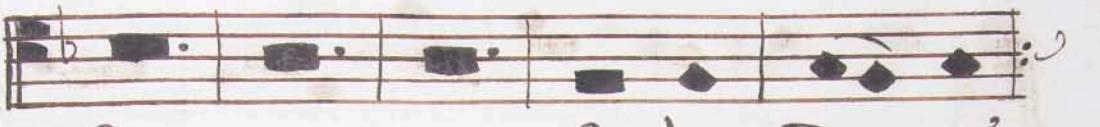
te Gratias agimus tibi
 propterea magis nam gloriam am
 tu am Domine Deus Rex ce
 lestis Deus Pater omnipotens
 tens Domine Filiuni
 genitum te Jesu Christe
 Domine Deus Agnus Dei

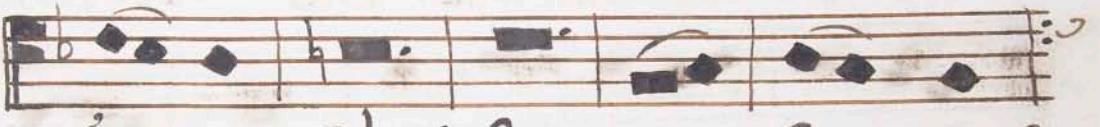


i Fi h̄ us Pa tñis Gui
 to llis pec ca ta mun d̄
 mi se xe xe no bis Gui
 to llis pec ca ta mun d̄
 Susci pe de pñecati o...
 nemno stam. Gui sedes ad
 dexte xam Pa tñis mi se xe



no bis Quoni am tu So lus
 Sanctus tu So lus Do mi
 nus tu So lus Al ti ssí mus
 Je su Chri Ste. Cum san cios
 Pi xi tu in glo ri a
 De i Pa tri s. A
 men.





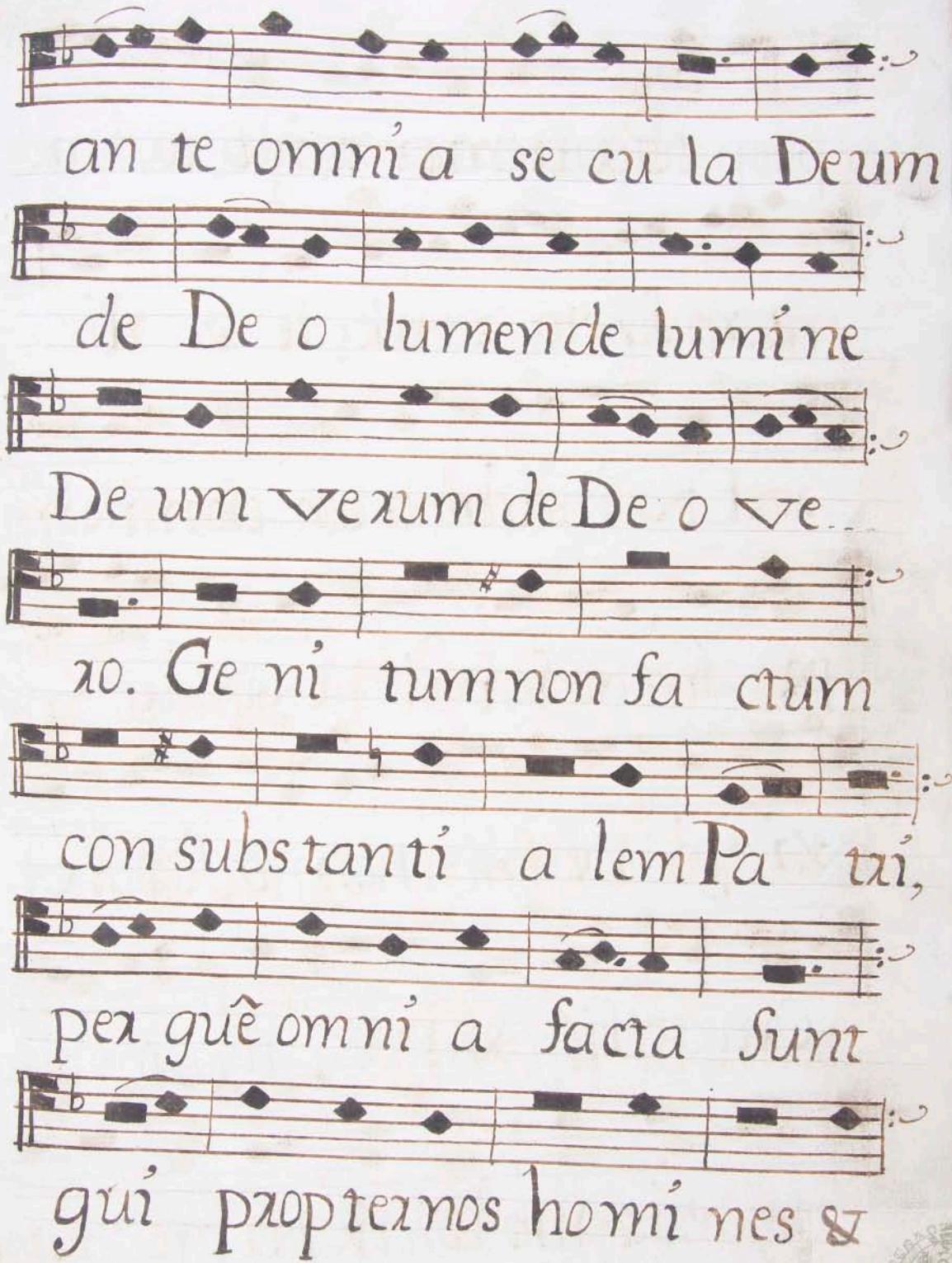


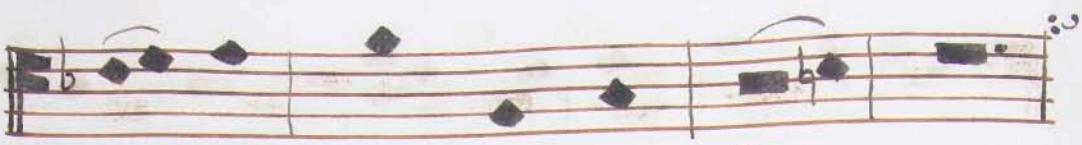
Modo F^b 3

Pa tñem omni po te... n
 tem facto xem ce li & te...
 xxe, vi si bi li um omni um
 & in visi bi li um & in
 u nū Domini nū Je sū Chri s
 tum Fi li um De i u ni
 ge ni tum & ex Pa tne natū

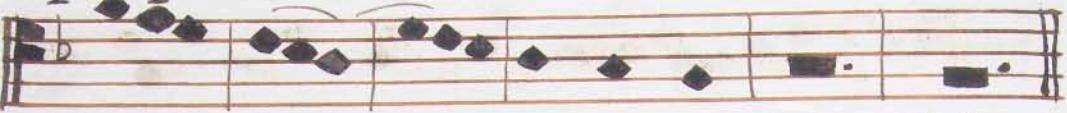


an te omnia se cu la Deum
 de De o lumen de lumíne
 De um vexum de De o ve
 xo. Ge ni tum non fa ctum
 con substanti a lem Pa tri,
 per guê omni a facta sunt
 gui' propternos homi nes &



propterea nostram salutem

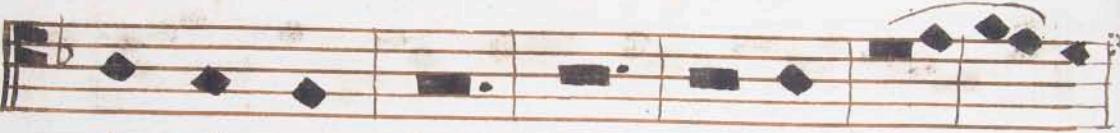


descentem dicit de celis

desp.



Et incarnatus est deus



spiritu sancto ex Maria a



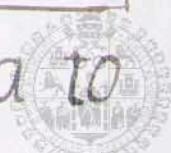
Virgine & homo factus est.



Crucifixus enim a pro



non bis sub Ponte o Pilato



pa ssus & se pul tus est.
 Modo 3 F^b | Et æ su x̄exit ext̄ia
 di e se cun dū Sc̄ip tu
 ras & as cen dit in ce
 lum se det ad dexteram Pa
 triis & i te xum ven
 tu xus est cum glo xi a



Ju di ca re vi vos &
 mo ri tu os cu jus aeg ni
 non e xit fi mis & ins
 pi xi tum san ctu Domiu,&
 vi vi fi can tem qui ex
 Pa ~~tie~~ tie fi h o que pao ce.
 dñt. qui cum Patie & Fi h



o Símul a do xa tua &
con glo xi fi ca tua, qui lo
cu tus est per Prophete.
tas & u nam Sanctâ catholi
cam & A po Sto hí cam Ec
cle si am, confi te or u nû bap
tis ma in xe mi ssi o nê



pec ca to xum, & ex pecto
 xe su nne cti o nem ma tu
 o xum & vitâ ventu xi
 se cu li. A men.
 F^b 3 Sa nctus.
 3 Do minus De us Sa ba oth.
 3 Ho san na in ex ce sis.




Benedictus

A2.



Be ne di c^tus qui ve nit in



no mi ne Dom i ni Ho



sanna in ex ce sis.

Ago.



Agnus De i qui to llis pec

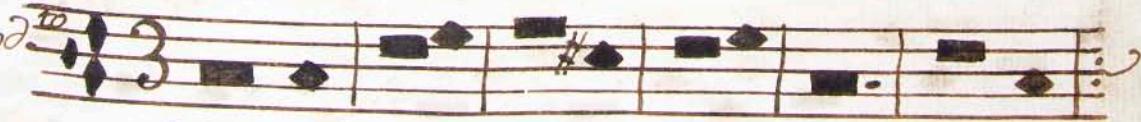


ca ta mun di mi se xe xe no-



bis. S. Isidoro.

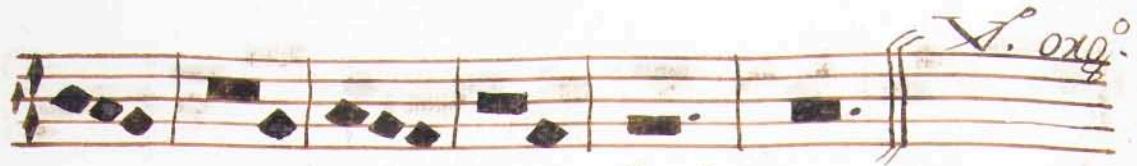
Modo



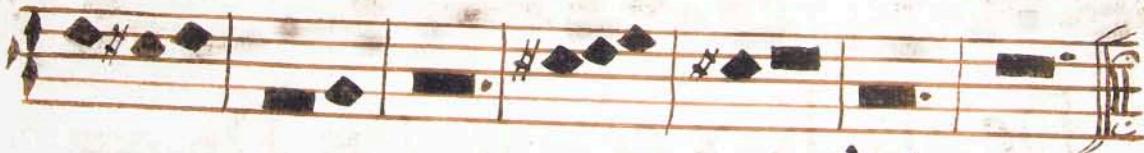
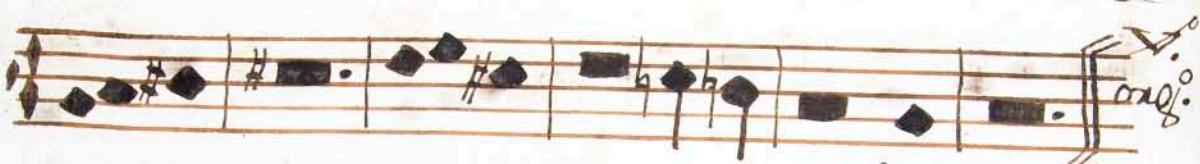
Kyrie e



A3



lei son.



Mod. to



Be ne dí cimuste. A do xa
 muste. Glo xi fi' camuste. Grati as
 a gimus ní bi proptea mag
 nam glo xi am tu am Domine
 Deus Rex ce le stis, Deus
 Pater omni po tens. Domine
 fili u ni ge ni te Je su Christe.



Domine Deus agnus Dei
 filius Patris qui tollis pec
 catamundi misere re no
 bis. quito llispec catamundi
 suscipi de pae cati o nemo nos
 tia. quise desad dexteria Pa triis,
 misere re no bis. quoni



am tu so lus Sanctus. tu so lus
 Domi mus. tu so lus Al tissimus
 Je su Chri Ste. Cum Sancto spi xi
 tu in gloria De i Pa... nis
 A men.

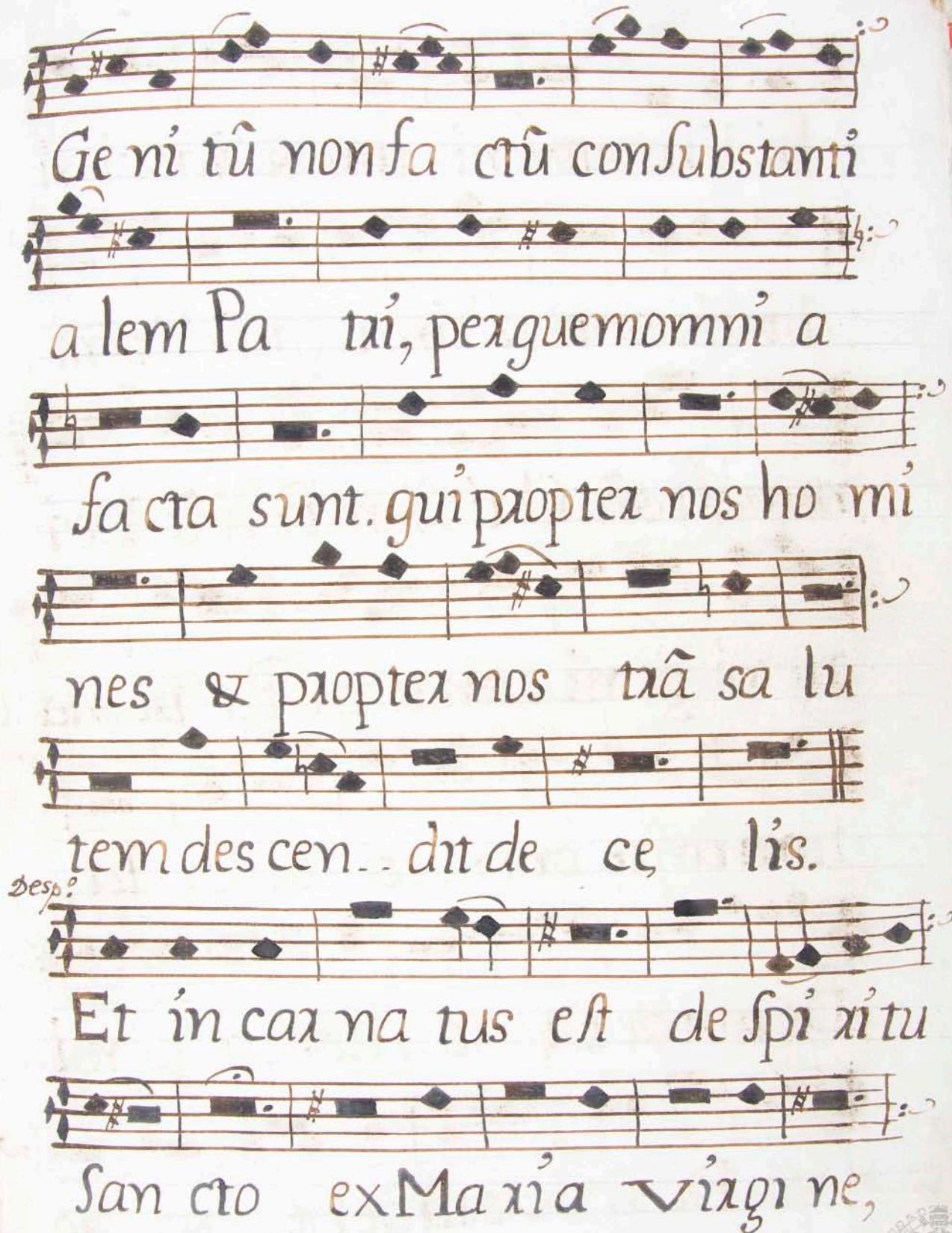
Credo
 Modus 3
 Pa tiem omni po tentē, fac
 to xem ce li & ter xe vi si



bī lī um om nī um, & ī vī sī
 bī lī um & ī u nū Domī
 num Jē sū Chī stum, Fi lī ū De i
 u nī ge nī tum, & ex Pa tie na
 tum ante om nī a se cu la,
 De um de De o lumē de lu mī
 ne De ū vexū de De o ve xo.



Ge nī tū non fa cū consubstanti
 a lem Pa tū, p e g u e m o m n i a
 facta sunt. quī p a o p t e x nos ho mi
 nes & p a o p t e x nos triā sa lu
 tem des cen. dit de ce lis.
 desp.
 Et in carna tus est de spī xī tu
 San cto ex Ma xī a vīxi ne,




& homofa...ctus est. Gu ci
 fi xus e ti' am pro no bis
 sub Ponti' o Pi la to passus
 Mod. to
 & se pultus est. Et xe suxxexit
 textia di e se cū dumscūptu
 ras, & as cendit in ce lum,
 se det ad dexte xâ Pa...tris, &



i te xumventu*usest* cū gloria
 jūdi ca xe vivos& mortu os
 cu jus xegni non e xit fi nis
 & in spíxi tū sanctū Domínū
 & vi vi fi cantem, qui ex Pa
 txe, fi li o que pao ce.. dit
 qui cū Pa txe, & Fi li o simul



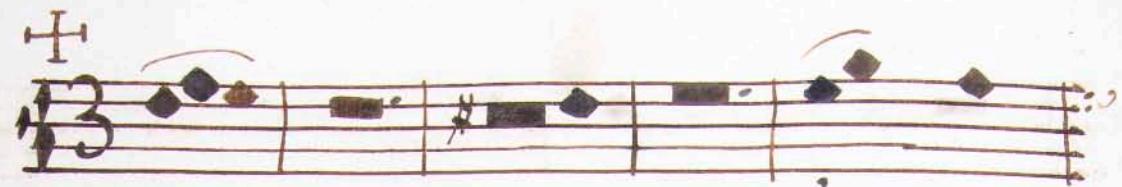
51

a do xatux, & con glo xi fi
ca tu xui lo cutus est pex Prophe
tas, & u nam sanctâ Catholicâ
& Apos to li cam Ecclesi
am, con fi te ox u num bap
tis ma in xe missi o nem
pecca to xum & ex pecto



ne suaxe t̄i o nem mortu
 O... xum, & vitam ven
 tu x̄i se... cu li. A...
 men.

Sanctus. 3 ... Sa... nctus.
 Domi nus De... us Sa...
 ba oth. Mosa

Bn^{as}

Be ne di chus qui venit in
 no... mi ne Do... mi
 ni. Ho Agnus Dei qui
 tol lis pec ca ta mundi
 mi se xe xe no bis.

Handwritten musical notation for the 'Agnus Dei' section. It includes a title 'Agnus Dei' and three staves of music. The first staff starts with a cross and a sharp sign. The lyrics 'Agnus Dei qui' are written below the notes. The second and third staves continue the melody. A small 'Ag.' is written above the first staff.



SA
m.
Oficio S. Tomás de Villanueva.

Be a tus guí in te
lli git su per e ge num,
pau pe xem in di
e ma la li be xa vit
e um Do mi nus.
Dis per sít de dit pau pe

PS.



55

The manuscript page contains musical notation on four-line staves and Latin text lyrics. The lyrics are written in a Gothic script. The music consists of black note heads on the staves, with some staves featuring vertical stems and others horizontal stems. The lyrics are as follows:

x̄ bus J̄us n̄ n̄ a e j̄us
manet īn se cu lum se
cu h̄. Glo n̄ a.
tracto
Alle lu ia. Be
a te Pa tex pau pe xum
xa. pao no bis
De um.



La conversion de S.ⁿ Agustín ad magis
pj.

Ant. Exulta mus in Deo
sa lu ta xi no stro qui
a xes pe xit ad pre ces
et la chay mas an ci lle
su e mo ni ce su pex
de si de xi um e ius
ec ce au gusti nus om



ni po ten ti bra chi o
ad ve xi ta tem con vei
sus est & mag nus Ec
cle si e Doc tor e
va sit. A lle lu ia Ps.
Mag ni fi cat.



Ojito - te mordíste bien la lengua -

que te mordíste bien la lengua -



XVII.

stu — m Domu — ms. vii. n. aub.
mlo Di. c. i illus inqessus est
no. e in ardham et fi. h. i e — ms
et uroz illus et uores fib — orum.
c — u — s p. Erdau. v. loma
pa. tri et fib — o et spu —
m. i fa — nate — p. Erdau. f.
In. n. noct.
que psalmi. v. utia psal. c.
Edificant noct. xx



A

lulu — c enim post di.es se.p

te — m di — a — t domi — nus

c — go plu.am su — per te — rram

quadraginta die — bu — s et qua

tra — ginta nocti — bus. p. Cr

de celo omicem substati — am quam

ta — a de figura — n.c

