

A KÖLTÉSZET NAPJA
1979. ÁPRILIS 11.



**BODA ISTVÁN
TÉTOVA IKARUSZOK**

Szépirodalmi
84 oldal, kötve 10,— Ft

Egy bő évtized verstermését gyűjtötte össze új kötetében a költő. Versei a szűkebb hazához, a tájhoz kötődnek, s a szegényparasztság sorából jött, értelmiségivé lett ember életérzését fogalmazzák meg a lírai realizmus figyelemre méltó alkotásaként.



**CSORBA GYÖZŐ
VÁLOGATOTT
VERSEK**

Magvető
360 oldal, kötve 28,50 Ft
(30 év)

„Miről szól ez a többnyire dallamtalan, inkább rejtett benső dallamú líra?” — tette föl a kérdést nemrégiben Weöres Sándor, majd így válaszolt: „A megválaszolatlan végső kérdésekről, a hamleti lét vagy nemlét dilemmájáról — és ekkora tág keretbe minden részlet befér: elvesztett hozzátartozók, saját família, tárt tájék és zárt kert, baranyai helyi színek, balatoni és olaszországi utazás, idegen embersorsok, többnyire szenvedőn vagy holtan.”

**CSANÁDY JÁNOS
NÉMA KÓRUS**

Szépirodalmi
108 oldal, kötve 19,— Ft

Csanády János verseinek kifogyhatatlan lírai energiáit három hatalmas élménykör adja: a szabad mezőké, az olajszagú műhelyké s az értelmiségi életforma kemény szellemi küzdelmeié. Ezek az élmények teszik többszólamúvá egyre tisztább és teltebb dallamokkal teli költészetét.

**CSEOÓRI SÁNDOR
JÓSLÁS
A TE IDŐDRŐL**

Magvető
352 oldal, kötve 28,50 Ft
(30 év)

Csoóri Sándor szenvedélyes izzása és indulati gazdagsága mellett tudatos, megfontolt és önmagával szemben rendkívül igényes művész. Hat verseskötete és komoly írói sikerei után érkezett el az idő válogatott költeményeinek kiadására. A válogatást maga a költő végezte el.

**BORBÉLY JÁNOS
EGYSZERŰ EZ**

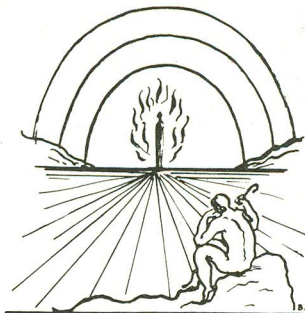
Magvető
96 oldal, kötve 13,— Ft
(Új Termés)

Borbély János számára a vers, a versírás a megismerés, az önmegvalósítás eszköze. Kamaszos lelkesültséggel és áhítattal idézi föl gyerekkori élményeit. Önmagát és szeretteit sem kímélő őszinteséggel rögzíti és tudatosítja csalódásait. Műveiben összegzi szellemi kalandozásainak eredményeit is. Költői gyakorlatában szerencsésen egyesíti a népi szürrealizmus és a modern gondolati költészet kihagyásos technikáját.

**CZIGÁNY GYÖRGY
HAZÁT**

Szépirodalmi
80 oldal, kötve 12,— Ft

„Verseimben csak azt írom meg, amit másképp nem tudok elmondani. Költészetünk gazdag sokszólamúságában hitelesen, tisztességgel igyekszem játszani a magam szerény szólamát.”



**DEÁK LÁSZLÓ
MAGASLES**

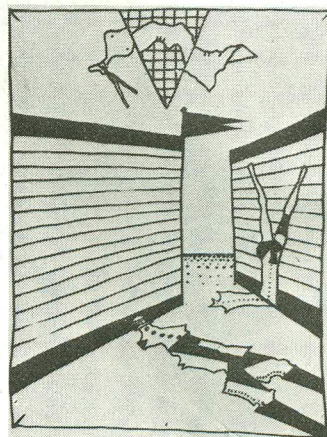
Magvető
124 oldal, kötve 14,50 Ft
(Új Termés)

Deák László többnyire kereketlen egyszerűséggel, köznyelvi fordulatokat is bátran alkalmazva fejezi magát szabadverseiben. Kötetlen és laza asszociációi, érzékletes képei mégis frissek, erőteljesek, találékonyak és lebegők, eredeti látásmódról tanúskodnak. Objektívnek álcázott szenvtelensége ellenére, elsősorban az önmeghatározás, valamint az emberi kapcsolatok mibenléte, a tárgyi és szellemi környezet minél pontosabb és plasztikusabb megjelenítése foglalkoztatják.



**DOBAI PÉTER
HANYATT**

Magvető
136 oldal, kötve 14,50 Ft



**DÖBRENTAI KORNÉL
SZÖKŐEV**

Magvető
80 oldal, kötve 12,— Ft

Nem a hagyományos vagy a mostanában divatos, távolgágtartó és objektív stílusban fejezi ki magát a költő, hanem többnyire a szürrealista látomásokról nyers, a távoli fogalmakat és dolgokat összekapcsoló, szabad asszociációk evokatív nyelven.



**HAJNAL ANNA
ALKONYFÉNY**

Magvető
88 oldal, kötve 24,— Ft

Hajnal Anna posztumusz műve, kötetben meg nem jelent verseit, kiadatlan költeményeit, töredékeit adja közre.

**FODOR ANDRÁS
KÉLT ÚJRA JEL**

Szépirodalmi
516 oldal, kötve 40,- Ft

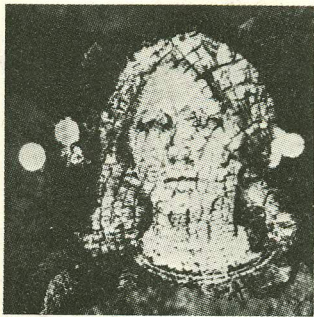
A három évtizedes, a kortársi lírában megbecsült és értékes költői pálya versterméséből készült válogatás ez a gyűjtemény: egy korszerű lírai realizmus legjava darabjainak foglalata.



**HERVAY GIZELLA
A MONDAT
FOLYTATÁSA**

Magvető
206 oldal, kötve 23,50 Ft

A költőnőnek öt verseskötete jelent meg az elmúlt másfél évtizedben. A jelen kötet a költői pálya java természetét foglalja egybe.



**KISS ANNA
VILÁGOK**

Szépirodalmi
226 oldal, kötve 23,- Ft

Kiss Anna negyedik verseskötete címében is kifejezi lényegét: világokat teremt az „ördögös költő”, fanyar ízekből, nyers humorból, felnőtt józanságból, gyermeki vásottságból, keserű szomorúságból.

**GARAI GÁBOR
SZÉLCSÖND
ÉS ÚJRA SZÉL**

Szépirodalmi
94 oldal, kötve 18,- Ft

„Egyre inkább úgy érzem, hogy az utóbbi versköteimben, akarva-akaratlanul, a saját élettörténetemet írom. Nem hűvös-bölcsen és távolról visszapillantva, hanem folyamatosan és mégis szeszélyesen, mintegy lökés-szerűen fölrezdülve az öröm és a szomorúság viharaira vagy fuvallataira” – írja a költő új verseiről.



**JÉKELY ZOLTÁN
ÉVTIZEDEK
HATALMA**

Szépirodalmi
372 oldal, kötve 32,- Ft
(30 év)

Bata Imre írja a költőről: „Lírája merészen karcsú ívű híd a múlt és jövő két partja fölött. Veszedelmek és démoniak káoszából rendezi el költői kozmoszát, őrizvén az öt érzék épségét, az arányt, a ritmust, a harmóniát.” – A kötet a költő válogatott verseinek gyűjteménye.

**KERESZTES ÁGNES
INGA**

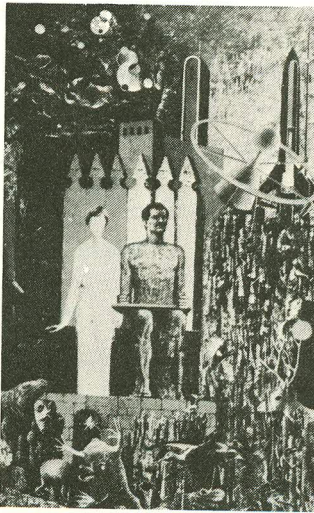
Szépirodalmi
84 oldal, kötve 10,- Ft

Keresztes Ágnes új költeményei a „népi szürrealizmus” formai kísérletezésének továbbfejlesztéséről tanúskodnak, de merőben egyéni tónusban: verseit különös humor lengi be, amely varázsos, játékos lebegést biztosít dalainak.

**JUHÁSZ FERENC
VERSEK ÉS ÉPOSZOK
ÉPOSZOK ÉS VERSEK**

1–2. köt.
Szépirodalmi
1744 oldal, kötve 130,- Ft

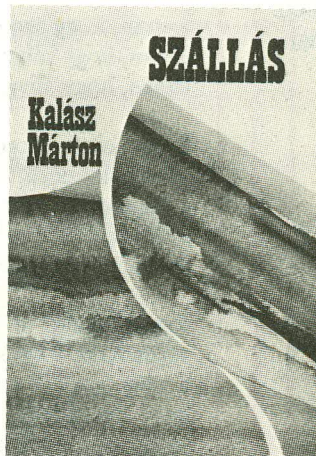
Az összes versek és eposzok kettős kötete – mint eddigi legteljesebb gyűjtemény – a költő ötvenedik születésnapjára jelent meg.



**KALÁSZ MÁRTON
SZÁLLÁS**

Szépirodalmi
122 oldal, kötve 19,50 Ft

Új verseiben a kitűnő költő és műfordító sikerrel ötvözi a magyar költői hagyományokat a modern versbeszéd fogalmakkal dolgozó, kihagyásos és utalásos módszerével.



**KEMSEI ISTVÁN
FELJEGYZÉSEK
LYUKAS ZOKNI-
KORSZAKBÓL**

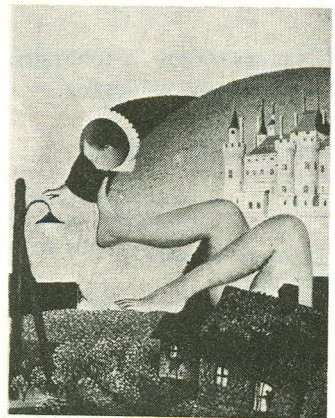
Magvető
86 oldal, füzve 6,- Ft

A költő második verseskötete látszólagos hanyavetisége és könnyed nemtörődömsége dacára is fegyelmezett, kiegyensúlyozott és érett lírát kínál az olvasónak.

**KÁRPÁTI KAMIL
EZÜSTÖNTŐ**

Magvető
158 oldal, kötve 19,- Ft

Érzékletes és dús tenyésztű a kötet költői világa, mely a magyar költészet fő áramától és a divatos kísérletektől egyaránt távol esik, fogalmilag nehezen megközelíthető, talányos és látomásos világ.



**LABANCZ GYULA
SZÜNTELEN KÉPMÁS**

Magvető
80 oldal, kötve 15,50 Ft

„Emberhez méltatlan a halál. Azért írok, hogy felejtsem, ha ideig-óráig is, gyerekkorom betegségeiben és félelmeiben gyökerező szorongásaimat.”

Boda István
Tétova Ikaruszok
című kötetéből

ELTŰNÜNK LASSAN

Fekszünk a szénás szekeren,
az út felénk akácát lógat.
Bámuljuk megkövesült szemmel
az égen húzó úrhajókat.

S amíg alkonyul meg-megreccsen
a két tehén nyakán a járom.
Eltűnünk lassan, mint a felszél
ezen a világ-végi tájon . . .

Pilinszky János
Válogatott művei
című kötetből

RAVENSBRÜCKI PASSIÓ

Kilép a többiek közül,
megáll a kockacsendben,
mint vetített kép hunyorog
rabruha és fegyencfej.

Félelmetesen maga van,
a pórusait látni,
mindene olyan óriás,
mindene oly parányi.

És nincs tovább. A többi már,
a többi annyi volt csak,
elfelejtett kiáltani
mielőtt földre roskadt.

Döbrentei Kornél
Szökőév
című kötetéből

NAPFORDULÓ

Izzó lángos a dél, tombol beleinkben.
Félrevert bronzbendőnk zeng-bong,
és zeng a sivatag az árvaságtól.

Az Isten óriás gongütés,
a mindenség négyfelé reped.
Lövészárók üldözi önmagát
a kenyérben mindörökké.
Golyóktól lyuggatott
hősihalott-furulyát szólongatva
telet legeltet
a vászonfülü szél.

Dózsakoronadél
Vörös menza Nap.
Elerednek a szirénák.

Takács Imre
Kíséret, kavicsokkal
című kötetéből

SZIKRÁZÓ ÜVEGOSZLOP

Főlizzok a gondolatokban –
szikrázó üvegoszlop – árnyékom sincs.
És hányszor derékba sújt –
az élményt szilánkjaira zúzva –
a megtúrt ostobaság!

Az elkeseredés tart együtt,
megtörötés tartalékolja
a végtelenbe induló fényt itt belül.
Ha egyszer kivetítem –
fölbontva színeire –:
gyönyörködtető kép lesz a szenvedés.

Dobai Péter
Hanyatt
című kötetéből

MEZTELEN

Már csak azt látjuk egymásban,
ami nem lett.
Régi szemed régi szememet nézi.
Az idő megvan, mint a tárgyak.
Meztelen állok
meztelen hullámokban
két kiáltás közül
az egyik az enyém –



Csoóri Sándor
Jóslás a te idődről
című kötetéből

LASSÚ FÉLMŰLTBAN

Lassan, hogy semmi el ne törjön,
lassan, hogy semmi el ne múljon,
lassan, hogy állva fáradjon ki a szív.

S araszolgatva csak, mint zöld hernyókirály,
mint tolókokcsik férgel
a kihamvadt időben,
a láb már az elmúlásé
és már a kéz is aszalódik.

Lassan, ahogy az emberekből kihál a madár,
városokból a város,
a világ testéből a testem,
lassú félmúltban,
megkéssett magnézium lángban.

Simonyi Imre
Gyulai krétaragok
című kötetéből

Ó, RÉGI KÖNNYEK

Ó, régi könnyek! . . .
Most már valahogy könnyebb
az új nevetni valókon
nem nevetnem.
S ha olykor mégiscsak
nevetnem lenne könnyebb:
hát elsíratom azokat a régi
bizony siralmas nevetnivalókat

Garai Gábor
Szélcsönd és újra szél
című kötetéből

HÓSZAGOT ÉRLEL A SZÉL

Hószagot érlel a szél,
hóhegyek északi szirma
hullik a lábad elé
holnap, a sár-szagú szörme
sárga pihéi fölé;
és bedugulnak a rögnek
rései; püffed az ég,
benne korogva dohognak
esküszegő viharok,
visszakívánt gyönyöröknek
sűrű darája pereg,
s holt sikolyok csikorognak
álmaid hantja felett . . .

Majd ha vacogva eredsz el
únt utaidra, szikár
ég hava, s az se vigasztal,
hogy keseregni mit ér;
hullj csak az elfeledetlen
búra, ragyogva temess
csonkokat: túske-szegetlen
rózsa-kopárra meressz
roncs-tagokat, mik a földből
úgy tülekednek eléd,
mint a vad szárva, ha tombol,
s szíveket érc-hegye tép.

Pátkai Tivadar
Otthonról haza
című kötetéből

S. SZILVESZTER

hány éve
hány éve már
hogy letette
a fény-kaszát
s az ég kék
zubbonyán
fényesíti
gombjait
nagyapám:

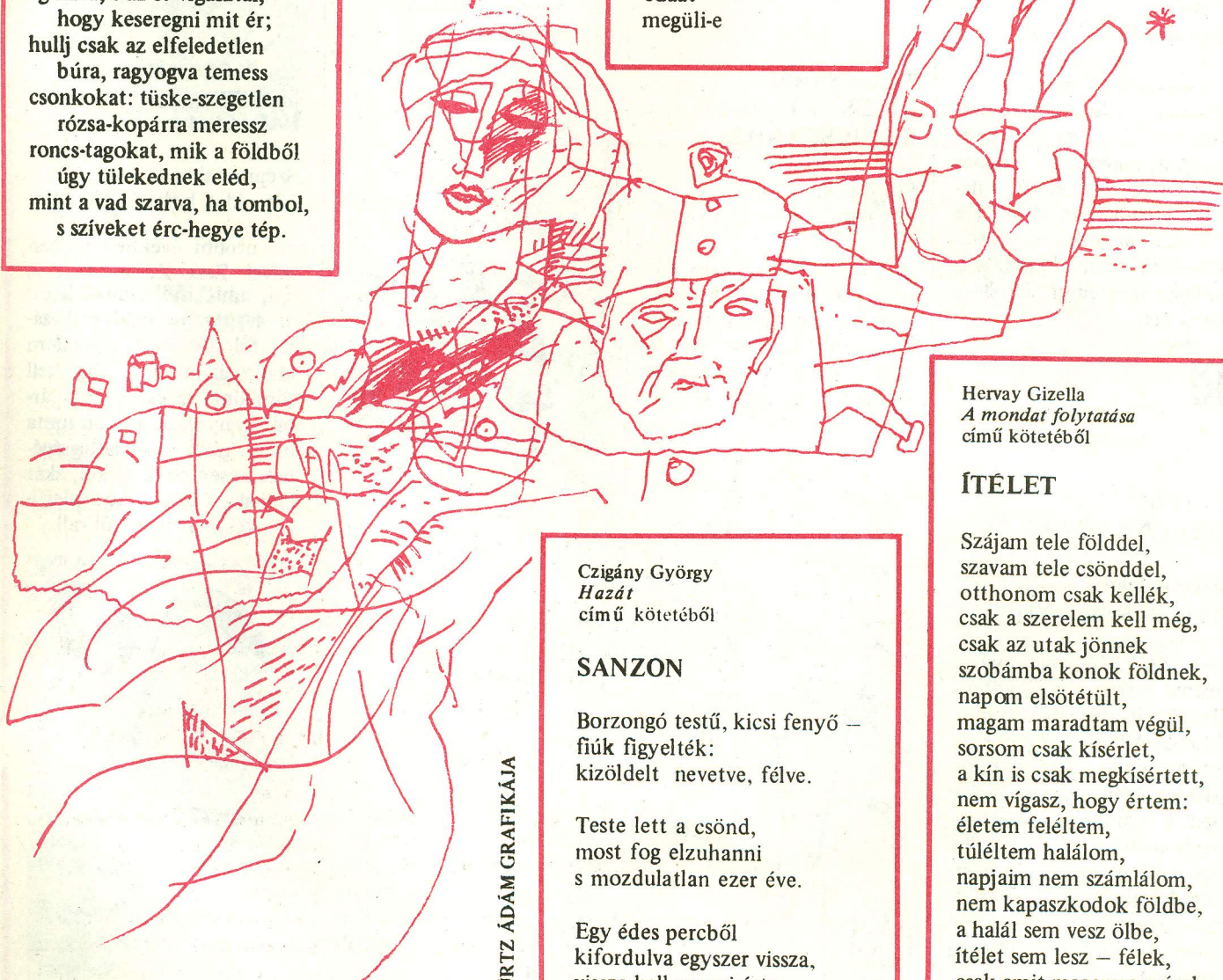
beforrhatott-e
hátán
szurony-sebe
síriján
sapkarózsák
nyílnak-e
az élők napját
odaát
megüli-e

Labancz Gyula
Szüntelen képmás
című kötetéből

LÁZADÓ ALÁZAT

Gyöngé vagy a bátorsághoz
a gyávasághoz túl erős
akár a bölcs apostolok
erős lettél a félelemtől

Ha késhegynyi-léted elkopott
apád hűvös tarló nyomában
megismernek a térdeidről –
testedben lázadó alázat



WÜRTZ ADÁM GRAFIKÁJA

Czigány György
Hazát
című kötetéből

SANZON

Borzongó testű, kicsi fenyő –
fiúk figyelték:
kizöldelt nevetve, félve.

Teste lett a csönd,
most fog elzuhanni
s mozdulatlan ezer éve.

Egy édes percből
kifordulva egyszer vissza,
vissza kell menni érte.

Hervay Gizella
A mondat folytatása
című kötetéből

ÍTÉLET

Szájam tele földdel,
szavam tele csönddel,
otthonom csak kellék,
csak a szerelem kell még,
csak az utak jönnek
szobámba konok földnek,
napom elsötétült,
magam maradtam végül,
sorsom csak kísérlet,
a kín is csak megkísértett,
nem vigasz, hogy értem:
életem feléltem,
túléltem halálom,
napjaim nem számlálom,
nem kapaszkodom földre,
a halál sem vesz ölbe,
ítélet sem lesz – félek,
csak amit magamra mérek.

**PILINSZKY JÁNOS
VÁLOGATOTT MŰVEI**

Szépirodalmi
224 oldal, kötve 24,- Ft
(30 év)

Pilinszky János aszketikus életműve a második világháború utáni magyar líra egyik világirodalmi jelentőségű értéke. A kötet anyagát maga a költő válogatta.



**PÁTKAI TIVADAR
OTTHONRÓL HAZA**

Kozmosz
96 oldal, füzve 6,- Ft

Pátkai Tivadar hűen és művészi erővel fejezi ki az életformaváltás gyötrelmeit. Nostalgiamentesen képes megidézni egy eltűnt világot, ugyanakkor ennek a világnak az erkölcsi „útravalójával” teszi fel kérdéseit, mond véleményt minden napjairól.



**PETRŐCZI ÉVA
HELÉNA BÁLJA**

Szépirodalmi
64 oldal, kötve 9,50 Ft

Sokágú, sokszínű gyűjtemény Petrőczi első kötete. Janus Pannonius, Szentzi Molnár Albert, Bethlen Kata (vagy éppen Petrőczi Kata) alakját ölti magára, s így szól kortársaihoz. Igazi szereplő ír: egyfelől tökéletesen képes felidézni választott hőst, másfelől a maszk is, a szereplő szájába adott szöveg is pontosan jellemzi önmagát.

**PÁKOZDY FERENC
GYÜMÖLCSÖS ŐSZ**

Magvető
288 oldal, kötve 20,- Ft

„Pákozdy Ferenc méltó arra, hogy a proletariátus a legnagyobb szeretettel gondoljon rá, olyan szeretettel, amilyennel ő kapcsolódik a proletariátushoz. És ez a szeretet nem szavakban kifejeződő érzelem csak, hanem állandó, fáradhatatlan és megtörhetetlen cselekvés, életforma, mindent átható erő” – írta a költőről Kodolányi János 1931-ben.



**TAKÁCS IMRE
KÍSÉRLET,
KAVICSOKKAL**

Szépirodalmi
126 oldal, kötve 19,50 Ft

A férfikor és a létezés drámáját mondják el a kötet versei. Az életöröm mellett a megnőtt gyötrelmet. A viaskodást a korral, az idővel, amely a legmélyebb rétegekben is munkál.



**VERESS MIKLÓS
PORHAMU**

Szépirodalmi
142 oldal, kötve 20,- Ft

„Szentzi Molnár Albertnek ismert verséből, a *Hogy az Babyloni vizeknél ültünk* kezdetűből való ez a szóösszetétel: »S Te Babylonnak lánya meghigyed, Hogy még végre porhamuvá kell lenned«. Nem véletlen tehát, hogy ez a kifejezés a kötet nyitóversében, a nagy prédikátor zsoltár-költőhöz írottban fordul elő, magamra, ifjúságomra vonatkoztatván. Valóban: ifjúságom porhamu és utamat azóta is ebbe a porba lépem. Ugy tudom, nem magányosan mégsem, hanem azoknak menetében, akik végül kivonulnak a költészet szeméttelépéről.”



**SIMONYI IMRE
GYULAI
KRÉTARAJZOK**

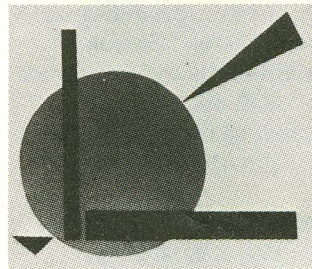
Szépirodalmi
138 oldal, kötve 14,- Ft

Gyulán eltöltött ifjúságát támasztja életre a költő: a külsőségeiben bohém, ám jó- és nagyszándékú, de rendre csalódó, erkölcsi és közéleti kiábrándulásokba hajszolt ifjúságot.

**TAMÁS ALADÁR
PARÁZSLÓ ALKONY**

Kossuth
260 oldal, kötve 30,- Ft

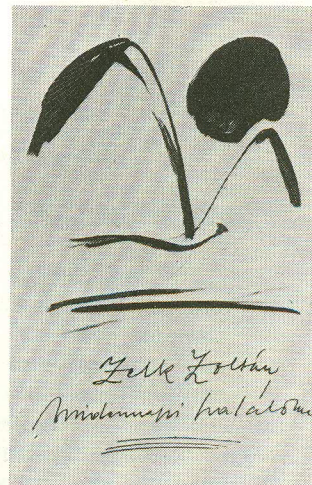
Tamás Aladár verseiben újra és újra fölméri életútját, felteszi a kérdést: érdemes volt-e úgy élnie, ahogy élt. Versei a munkásmozgalommal egybeforrott líra dokumentumai.



**ZELK ZOLTÁN
MINDENNAPI
HALÁLOM**

Szépirodalmi
128 oldal, kötve 13,50 Ft

Az utóbbi években írt verseivel Zelk Zoltán beteljesíti, amit ifjúkorában ígért: az avantgarde egykori hatását föloldva eljut a modern klasszicizmusig. Alig kell formálnia az élményeit, bármihez nyúl, az rögtön tiszta lírává válik: akár betegségének keserveiről énekel, akár élni-akarásáról, nosztalgiáiról, kései szerelméről vall.



1919 MÁJUS

Vál. Erki Edit
Kossuth
440 oldal, kötve 36,— Ft

A Tanácsköztársaság 60. évfordulójára megjelenő szépirodalmi antológia az elmúlt hat évtized verses és prózai alkotásaiból ad válogatást. 1919 emlékét idéző, kimagasló eszmei és művészi értékű művek olvashatók a kötetben.



KASSÁK LAJOS MÁRCIUSOK

1919 május
című kötetből

Márciusok aranyhullámaiból beszéltem magamból.
Testvérek! Ó megharcolt kezek találkozása isten előtt.
Napok reménytelenséget zászlóznak.
Sikolytás
mindnyájunkért,
akik most szörnyű reflektorok alatt állunk összetört lámpásokkal a szemeinkben.
Csak állunk s fölborzolt álmaink szétcsurognak az éjszakában.
Szívünkön szeretettűzmáglyák szenvednek.
Oroszország!
Árva homlokunkon énekelnek a megbolondult öklök.
Oroszország! Oroszország!
Durunggal, késsel, csizmasarokkal és gépfegyverekkel szakított sebeink
bíbor dicséretgyertyákkal világítanak feléd.
Ó elsőszülött testvérünk.
Győzelem! Győzelem! Győzelem!
Moszkva lealázott tornyai fölött megállt az új csillag.
Határok föltűskézett határokat zabálnak.
Megharcolt emberek gyökeresedünk a térben.
Örömvöltés.
Győzelem!
Győzelem!
Győzelem!
(1920)

Csoda

Magyar költők versei a gyermekekről
című kötetből

NAGY LÁSZLÓ MÁJUSI RÓZSA

Elvette tőlem a lángot,
szívénél gyermek érik.
Járja a bányavilágot,
kormos a lába térdig.

Fürgén csak két szeme győz a
sikon, meredek dombon.
Nehézességével ő a
földön lépkedő sólyom.

Éjjek és nappalok jönnek,
jagat s mosolyog, mintha
ölében lenne a földnek
minden öröme, kínja.

Sápadt az asszonyka, már a
gyermekért csatáz nyíltan,
megveti azt, aki szánja,
szóljatok hozzá vígan.

Kínjai tornyát sítíva
dönti, ha eljön az óra,
s akkor világra virít a
legszebb májusi rózsza.

Csoda

Magyar költők versei a gyermekekről
című kötetből

KORMOS ISTVÁN A NYÁR GYEREKEI

Kölyök felhőcske szendereg,
csak ikre lesz esőhasas,
vízen, szikrázó szőnyegen,
nyargal egy csepp törökkakas.

Le-föl sétálgat a vödör,
szélére szomjas fecske ül,
barázdában két nyúl kotyog
oroszul, németül, csehül.

Sárkány a szérűn, morrogó,
torka gyöngy rozsszemet fuvall,
Mézes Annuska játszogat
kavicsal, halpattantyúval.

A rét zöld lábakon szalad,
fésülgeti hétujjú szél,
veremben répa aluszik,
kukoricához tök beszél.

Egy szalmasárga kiscikó
pálcálábain fut s nyerít,
a völgyben ember bandukol,
kék por kottázza lépteit.

HÉT ÉVSZÁZAD MAGYAR VERSEI

1–2. köt. 5. kiad.
Szépirodalmi
2036 oldal, kötve 103,— Ft
(Nagy Klasszikusok)

A magyar költészet teljes keresztmetszetét adja a népszerű antológiának bővített, új kiadása.

CSODA

Magyar költők versei
a gyermekekről
Vál. és szerk. Borbély Sándor
Kovács Tamás rajzaival
Magyar Helikon – Móra
92 oldal, kötve 24,50 Ft

A kötet a Nemzetközi Gyermekév alkalmából jelenik meg.

SZÉP VERSEK 1978

Szerk. Bata Imre
Magvető
412 oldal + 80 kép, kötve
33,- Ft,
a költészet napján 17,50 Ft

A Költészet Napjára megjelenő antológia nyolcvan mai magyar költőnek az elmúlt évben közzétett legszebb versét gyűjti egybe.



KÁROLYI AMY TÚSZOK

valahol vannak valahol
mint anyjában a gyermek
vörös falon, sötét falon
valahol dörömbölnek

kérik az életnek felét
a kétharmadát kérik
mi a sötétben valahol
gyümölcstelen érik

éretlen szírom, meg nem élt
szín, íz és hang és forma
gyűlik és telik valahol
a meg-nem-éltek sorsa

BELLA ISTVÁN SZOMORU SZAVAK N. N.-NEK

Írsz-e most verset, Pistánk?
Vagy mint máskor is, hallgatsz.
Most is magadban bízván,
mint ki már meg nem halhat.

Se ég, se palatábla.
Csak föld. Élő gyökérrel
bethlehemi deszkádra
– belülről – új eget vése.

Izeusz, s az ibolya, nárcisz
szavakká szaporodottan
nől ki, s te mindre ráírsz
egy szint, új olvasatban.

Csorog kormos esővíz.
Ködök is korhadoznak.
Lefordítod a kőrís
rívást a madaraknak.

ILLYÉS GYULA EMBEREVŐ JÖVŐ

Az ősök, kik mögötted
álltak, leomlanak.
Mikhez hátad vetetted,
ledőlnek a falak.

Állsz – fölöttél – magadban.
Dagály moraja nő.
Árad az irgalmatlan,
emberevő jövő.

Ott, ott elől – s nem hátul –
tombol a pusztulás.
Csibe sír, kanca száguld.
Állsz. Míg nincs tenni más.

UTASSY JÓZSEF RÍMEK

(nyelvészeti vizsga után)

Szemere
szomorú
szamara
számára

BALÁZSOVICS MIHÁLY PÁSZTOR ÉS NYÁJ

Hogy mi volt előbb, a Pásztor vagy a Nyáj
– mindegy. A kolompolást halljuk. Az
értelem eszmélése óta reszketi igenli az
élet. Már az ős-sejtbe is beleépült, Ott volt
neandervölgyben, cromagnonban, s
öldöklésünk történelme alatt fejlődött,
finomult – most azt mondjuk csilingel-
nek. Ünnepre, Viadalra. Kérődzésre.

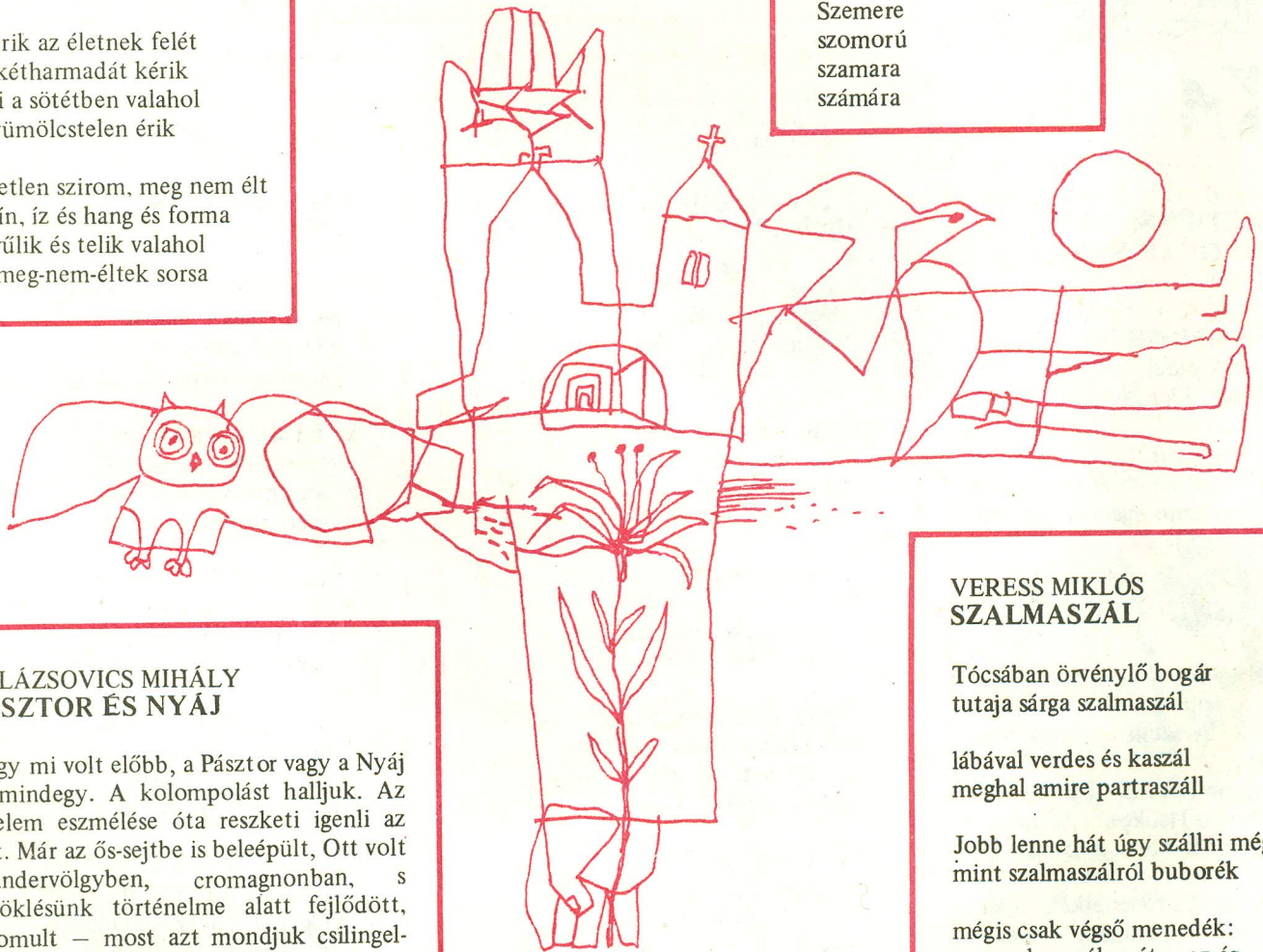
VERESS MIKLÓS SZALMASZÁL

Tócsában örvénylő bogár
tutaja sárga szalmaszál

lábával verdes és kaszál
meghal amire partraszáll

Jobb lenne hát úgy szállni még
mint szalmaszálról buborék

mégis csak végső menedék:
egy szalmaszálon át – az ég



**KERESZTES ÁGNES
TÍZEMELETES**

Madárkék függöny
örömet játszik
egyformaságtól
kifakulásig

könnyű szíveddel
röpülni hagynak
széles szabadság
szép nyitott ablak

**BARANYI FERENC
NAPKELETI
BÖLCSESSÉGEK**

Délceg nem lehet, ki útját
ökörháton rója.

De:
aki tigrisen lovagol –
fél leszállni róla.

Ficáncolj a folyóvízben,
hisz oly hűvös és mély!

De:
a krokodilt ne ingereld,
csak ha pártot értél.

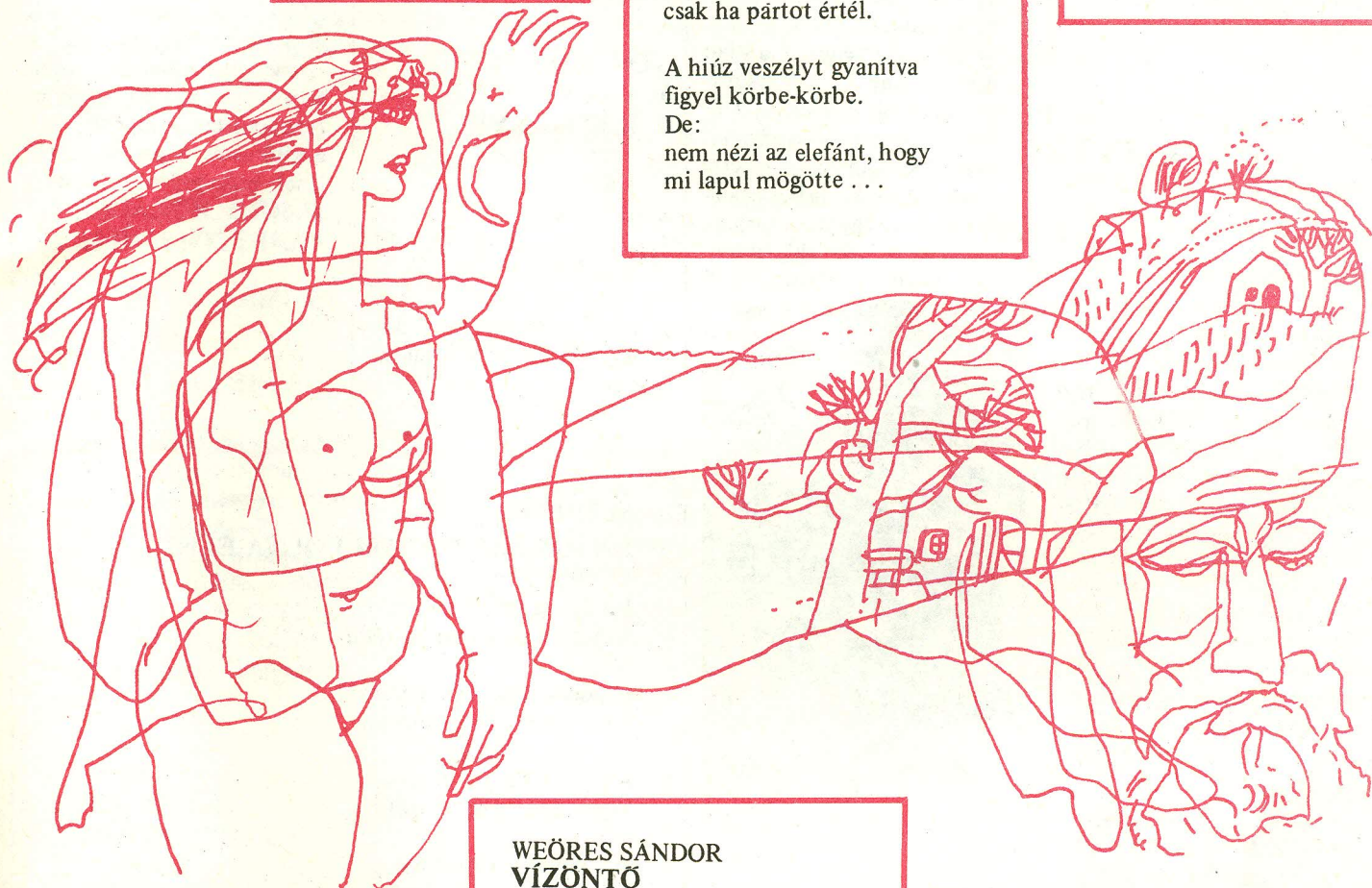
A hiúz veszélyt gyanítva
figyel körbe-körbe.

De:
nem nézi az elefánt, hogy
mi lapul mögötte . . .

**NEMES NAGY ÁGNES
HÓ**

I.
Ez a zuhogó némaság
nem is tudom hogy hallom-e
ez a homályos hófehér
nem is tudom hogy látom-e

Csak a fenyő csak a tető
a körvonal amelyre hull
amint a dolgok szélein
megáll és megvilágosul



WÜRTZ ADÁM GRAFIKÁJA

**MEZEI ANDRÁS
APOKRIF ZSOLTÁR**

Égre lobogó hajad sátorában
Dávid király áll arany palástban.

Ruhád kifordult bíbor bársonyában
áll a Tóra Salamon templomában.

Alsószoknyáid fölhulló havában
áll a szerelem talpig koronában,

combjaid is ajkamig összezártan
illeszkednek boldog imádkozásban.

**WEÖRES SÁNDOR
VÍZÖNTŐ**

Erdei forrás, remegő tükör,
Hová haladsz a sűrűből?
– Távoli, sík vidékre,
Nagy folyamok medrébe. –

Sziklai zuhogó, égi álom,
Merre szökelsz a kopárságon?
– Kertek, dombok közébe,
Tág tenger közepébe. –

Alföldi kút, tanya ámyán,
Nem únod egyhelyt szolgálván?
– Felhővé tornyosúlok,
Villámlok, a mélybe lehullok. –

**LADÁNYI MIHÁLY
SZÜRETI KÉPEK**

A rizling, mint asszonyok melle, duzzad,
hetykén bukik elő zöldfodros ingből.
Az érett tájból kicsordul a mustszag.

A darazsak részegen imbolyognak.
Azt danolják, ez már az ősz, hideg jön,
tüzeljük fel hát újbórral magunkat.

A sárga völgy óriás taposókád,
oldalánál – hasán hegynyi kalappal –
a kaptos Öregisten szunyókál.

**ARANY JÁNOS
HUNYADI BALLADÁK**

Magyar Helikon
48 oldal, nyíl-kötésben
139,- Ft

Arany János az 1850-es években egy Hunyadi ballada-kör tervével foglalkozott. Az elkészült, illetve töredékben maradt darabok bibliofil kötetbe foglalva jelennek meg.

**BALASSI BÁLINT
ÉS A XVI. SZÁZAD
KÖLTŐI**

1-2. köt.
Szépirodalmi
2036 oldal, kötve 95,- Ft
(*Magyar Remekírók*)

A sorozat kettős kötete régi hiányt pótol, amikor impozáns terjedelemben teszi közzé Balassi Bálint valamennyi költői munkáját, és bő válogatásban a XVI. századi magyar lírát.

**PETŐFI SÁNDOR
BÁNK BÁN**

Helikon
48 oldal + illusztráció,
papírkötésben 92,- Ft
(*Kézíráttár*)

Vajon mi készítette Petőfit arra, hogy 1848-ban, huszónéhét évvel Katona József drámájának megjelenése után újból feldolgozza Bánk nagymúltú mondáját? A kérdés megválaszolása előtt a Petőfi-kézirat bemutatója, Kerényi Ferenc áttekinti a Bánk-téma hatszáz éves történetét.



**PETŐFI SÁNDOR
ÖSSZES
KÖLTEMÉNYEI**

1-2. köt.
Szépirodalmi
1264 oldal, kötve 66,- Ft

„Magyarország a XIX. század közepének váratlan csodagyermek, akit tapssal fogadott Európa, sőt a komoly, bár kamasz Amerika is, de kissé tréfás tapssal. Petőfi Sándor pedig a XIX. század közepének váratlan csodagyermek Magyarországon, mely Petőfit – valljuk be – meg se szolgálta, még akkor, meg se értette először. Azonban a két csodagyermeket egymás karjába hajtotta az idők akkori merész, hősiességű férfiasága...”
(Ady Endre)



**TÓTH ÁRPÁD
ÖSSZES VERSEI,
VERSFORDÍTÁSAI
ÉS NOVELLÁI**

Szépirodalmi
704 oldal, kötve 53,- Ft
(*Nagy Klasszikusok*)

A kötet az 1974-es kiadás alapján készült. Ennek anyagán kívül tartalmazza még az azóta felfedezett *Festeni* című novellát, valamint a versek és versfordítások kiadástörténetét is.

**RADNÓTI MIKLÓS
MŰVEI**

Szépirodalmi
970 oldal, kötve 47,- Ft
(*Nagy Klasszikusok*)

Századunk magyar lírájának élvonalába tartozó költő művei új kiadására születése 70. évfordulóján kerül sor.

**VÖRÖSMARTY
MIHÁLY ÖSSZES
KÖLTEMÉNYEI**

1-2. köt.
Szépirodalmi
1167 oldal, kötve 69,- Ft
(*Nagy Klasszikusok*)

A kötet a verseken kívül a *Csongor és Tündé*-t is tartalmazza.

**SZÉP ERNŐ
DE KÁR ...**

Szépirodalmi – Helikon
396 oldal, kötve 60,- Ft

„Szép Ernő költészete – írta Babits Mihály – egy gyermekszoba, ahol egy meghalt kisfiú fennhagyott drágaságai vannak búbjós összevisszaságba szétszórva”. Komlós Aladár pedig így jellemezte a költőt: „Alig lehetnek valakinek éberebb idegei, mint neki. A szeme, mondhatni, erogén terület.” A magyar impresszionista-szimbolista líra e kitűnő és népszerű költőjének verseiből ad válogatást a kötet.

**SZÉP ERNŐ
ÉN ÍGY SZERETTEM VOLNA ÉLNI**

Én úgy szerettem volna élni
Minden halandóval beszélni

Mindenkinek nevét kérdezni
Mindenkinek szívét érezni

A járdán osztani virágot
Tegezni az egész világot

Megsímogatni ami állat
Érinteni minden fűszálat

Imádni végtelen sereggel
A Napot ha fellángol reggel

És énekszóval összejönni
Az esti csillagnak köszönni

S testvéri csókkal hazatérni
Én így szerettem volna élni



**ALEIXANDRE, VICENTE
TESTEDBŐL
SZÁMKIVETVE**

Vál. András László
Európa
168 oldal, füzve 10,— Ft
(*Napjaink Költészete*)

Aleixandrenek a halál árnyékában sarjadó, de annál szenvedélyesebben eleven, parázslóan szerelmes és mélyen humanista, sőt szemérmesen, de annál hitelesebben politikus művészetét 1977-ben irodalmi Nobel-díjjal tüntették ki.

**DICKINSON, EMILY
VÁLOGATOTT IRÁSAI**

Ford. bev. és utószót írta
Károlyi Amy
Magvető
136 oldal, kötve 22,— Ft

A múlt századi Amerika kisvárosi környezetében élt költőnő valamennyi versének négy összetevője van: a természet, az érzelem, a halál és az öröklét. Tehát a „van” és a „nincs”. Válogatott írásait most első ízben ismerheti meg a magyar olvasó.

**JANDL, ERNST
A FANTASZTIKUS
ZENEKAR**

Vál. és ford.: Eörsi István
Európa
126 oldal, füzve 7,— Ft
(*Napjaink Költészete*)

Ernst Jandl-t sosem az izgatta, hogy *mit* mondjon, mert ezt mindig magától értetődőnek tartotta, hanem hogy *miként* mondhatja el, amit mond. Ez vezette el a szóboncolásokhoz, a „beszéd-buborékokhoz”, a különféle tipográfiai bukfenckezhez.

**ILLYÉS GYULA
NYITOTT AJTÓK**

1–2. köt.
Szépirodalmi
990 oldal, kötve 69,— Ft
(*Illyés Gyula Munkái*)

Az életmű sorozat új kötete Illyés Gyula összegyűjtött versfordításait tartalmazza. A kiadvány alapja az Európa Könyvkiadónál 1963-ban napvilágot látott, hasonló című gyűjtemény, amelyhez a költő 1963 óta összegyűjtött műfordítói termése csatlakozik. A kötet költőiről Illyés Gyula néhány soros bemutatót írt.

**LENAU, NIKOLAUS
VERSEI**

Vál. Hajnal Gábor
Európa
206 oldal, kötve 20,— Ft
(*Lyra Mundi*)

Hosszú idő után új, az eddigénél gazdagabb válogatásban jelennek meg az osztrák nemzeti líra legnagyobb költőjének versei.

**ROZSGYESZTVENSZKIJ
ROBERT
SZOMJÚSÁG**

Ford.: Garai Gábor
Európa
122 oldal, füzve 5,— Ft
(*Napjaink Költészete*)

Robert Rozsgyesztvenszkij ahhoz az „új raj”-hoz tartozik, amely az ötvenes évek második felében nagy lendülettel indult el költői pályáján, az akkori új irodalmi lehetőségek üdítő levegőjében. Azóta természetesen alkata szerint ki-ki más-más utat járt meg. Rozsgyesztvenszkij közéleti költő lett. Népszerűségét tanúsítja, hogy sok versét megzenésítették és éneklék.

**NERUDA, PABLO
VÁLOGATOTT
VERSEI**

Vál., szerk. előszó és jegyz.
Benyhe János
Kozmosz
372 oldal, kötve 21,— Ft
(*A Világirodalom Gyöngyszemei*)

Nerudát szenvedélyesen érdekelt minden fogható és elgondolható, az élet és az anyagi világ ezer arculata, és legfőképp az ember. A szíve azoké volt, akiket kiszorítottak ennek a gazdag világnak az élvezetéből. Költészetének áradó bősége a mindenség és az ember rokonságának élményével ajándékozza meg az olvasót.



**MAJAKOVSZKIJ,
VLAGYIMIR
VLAGYIMIRIVICS
ÍGY JÓ!**

Magvető
144 oldal, kötve 38,— Ft

A poéma a világhírű szovjet filmrendező, Eisenstein montázs-technikájának költői alkalmazásával idézi föl a forradalmi korszak első tíz évének eseményeit: a Téli Palota ostromát, Lenin alakját, a polgárháborút, a hadikommunizmus és a NEP éveit. A régebben *Csudajó!* címmel megjelent mű Simor András új fordításában kerül az olvasókhoz.

**ÓDA A SZENT
LŐRINC-FOLYÓHOZ**

Québec mai francia költészete
Vál. és utószó Eva Kushner
Európa
316 oldal, füzve 15,— Ft
(*Modern Könyvtár*)

Québec mai francia költőinek verseiben ott feszülnek, vibrálnak azok az ellentmondások, amelyek a kanadai társadalmat, kultúrát jellemzik.

**THOMAS, DYLAN
VERSEI**

Európa
184 oldal, kötve 27,— Ft
(*Lyra Mundi*)

Dylan Thomas a századközép legeredetibb, walesi születésű angol költője. Különös, robusztus tehetsége egyedül áll a kortárs angol költészetben. Versei tobzónak a költői képekben, szimbólumrendszere olykor nehezen fölfejtethető, gyakran az álmok, a tudattalan világban gyökerezik; de költői ereje és világának, nyelvének színessége mindenkor magával ragadja az olvasót.

**TRANSTRÖMER,
TOMAS VERSEI**

Vál. és ford. Thinsz Géza
Európa
88 oldal, füzve 8,— Ft
(*Uj Pegazus*)

Tranströmer 1931-ben született Stockholmban. Első verse tizenhat éves korában jelent meg, s ma a kortársi svéd líra kiemelkedő alakja. Többször járt Magyarországon, számos magyar költőt fordított svédre, a legnagyobb szeretettel Pilinszky Jánost.

VANDERCAMMEN,
EDMOND
A FELEDÉS KAPUJA

Európa
114 oldal, fűzve 6,- Ft
(*Napjaink Költészete*)

Edmond Vandercammen a francia nyelvű kortársi belga költészet egyik vezéregyénisége. A flamand festmények emberszabású derűje, tárgyiasága, valósághoz kötöttsége, darabos bája, a paraszti Brabant fiának becsaphatatlan erkölcsi ösztöne árad minden sorából. Válogatta és fordította: Tóth István.

VERLAINE, PAUL
VERSEI

Vál. Kálnoky László
Európa
392 oldal, kötve 30,- Ft
(*Lyra Mundi*)

Verlaine nem a színek, hanem az árnyalatok, a szinte megfoghatatlan hangulatok tűnékeny, sejtelmes énekese. Első verseiben halvány árnyak suhannak különös, mesterkéltségek tájakon, holdsütötte, derengő parkokban. Később egyre inkább a zenét, a telten megzendülő s megtörtén eszékedő, semmibe foszló dallamot keresi csodálatos dalai- ban, hangok és képek fátyolos, sajtó és átszellemült összhangját.



Vicente Aleixandre
Testéből számkivetve
című kötetéből

NESZTELEN

Nem tudom, értesz-e végre?
Sokkal gyászosabb ez, mint hinnéd.
Ez a dallam már a fül bölcsessége.
Szerellemmel szólj, míg lebukom innét.
Élek, ne énekelj, megyek, csak voltam.
Törékeny lemeze a nyugalomnak.
Igy tudja meg az ember, hogy a hús-vér
eszme a zöld fűvön elolvad.
Ne lélegezz, árnyékom nem hagy foltot!
Hajó, megyek, isten veled, az égbe.
Vér jeges röge, vér, mely minket hordott.
Lángfehér hajó. Isten veled. Ut. Kiégve.

Orbán Ottó fordítása

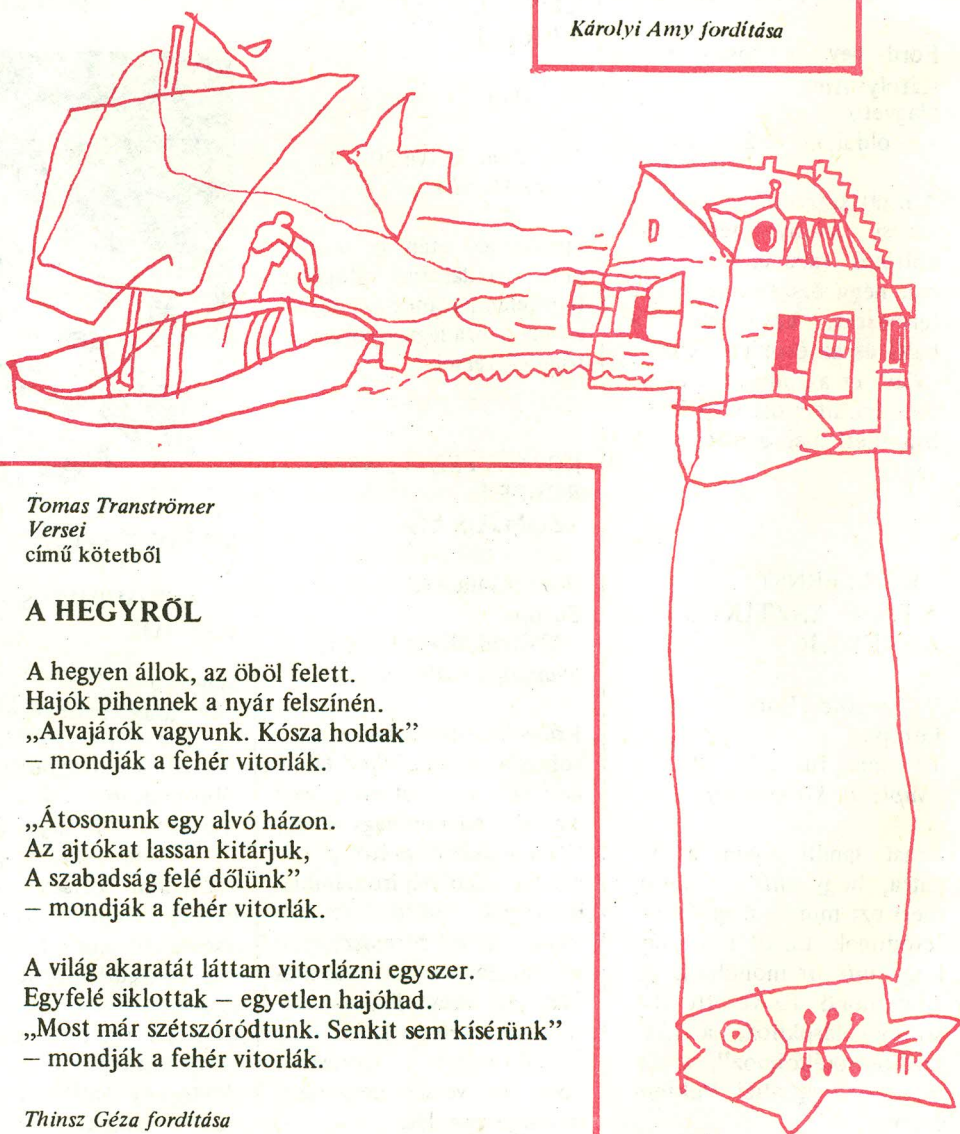
Emily Dickinson
Válogatott írásai
című kötetből

374.

Felmentem az égbe,
Kisváros e hely,
Rubintól fényes,
Padlója pehely.
Némább mint a rét
Harmattal tele,
Kép, mit nem rajzolt
Senkise.

Mecheln-i keretben
Lepke a nép,
Pókháló a tett,
A rangok: pihék.
Itt élnek majd nem
Betelve tovább,
Oly választékos
Társaság.

Károlyi Amy fordítása



Tomas Tranströmer
Versei
című kötetből

A HEGYRŐL

A hegyen állok, az öböl felett.
Hajók pihennek a nyár felszínén.
„Alvajárók vagyunk. Kósza holdak”
– mondják a fehér vitorlák.

„Átosonunk egy alvó házon.
Az ajtókat lassan kitarjuk,
A szabadság felé dőlünk”
– mondják a fehér vitorlák.

A világ akaratát láttam vitorlázni egyszer.
Egyfelé siklottak – egyetlen hajóhad.
„Most már szétszóródtunk. Senkit sem kísérünk”
– mondják a fehér vitorlák.

Thinsz Géza fordítása

Pablo Neruda
Válogatott versei
című kötetből

VISSZATÉREK

Valamikor, vándor, légy férfi vagy nő,
akkor, ha már nem élek,
itt keress, itt keress csak engem,
a kő s az óceán közt,
a tajték
viharzó ragyogásán.
Itt keress, itt keress, csak engem,
mert ide térek vissza, szót se ejtve,
hang nélkül, száj nélkül, ragyogva,
ide térek majd vissza, hogy a hullám
szilaj szívének
dobogása legyenek,
itt leszek elveszendő s itt találsz rám:
itt leszek tán majd kővé s néma csönddé.

Somlyó György fordítása

Robert Rozsnyevszkij
Szomjúság
című kötetéből

ALLENDE

Tábornok a gyilkos, néma az ajka.
A díszemlén szuronyok kísérik.
És Chile,
a térkép keskeny szalagja,
mint a seb, mit kard éle
vág, egyre vérzik.
Egy ember dalokba
s korokba hatolt át.
Ó, be nagyon sürgős volt őt megölni.
Szerették volna azért, mert:
„szökni próbált” –
de megölték,
mert élni próbált, élni.

Garai Gábor fordítása

Ernst Jandl
A fanatikus zenekar
című kötetéből

A CSEMEGEÜZLETBEN

kérek szépen egy májusirétkonzervet
kissé magasabb fekvésűt de nem túl lejtőt
úgy, hogy még lehessen ülni rajta.

nos hát, akkor egy mélyhűtött havas lankát
sielők nélkül. esetleg egy szépen
behavazott fenyővel.

az sincs. hát nyula – nyulai itt lógnak, látom.
két-három elég lesz, és persze egy vadászt is kérek
hol lógnak a vadászok?

1962

Eörsi István fordítása

Edmond Vandercammen
A feledés kapuja
című kötetéből

SZOMORÚ DAL

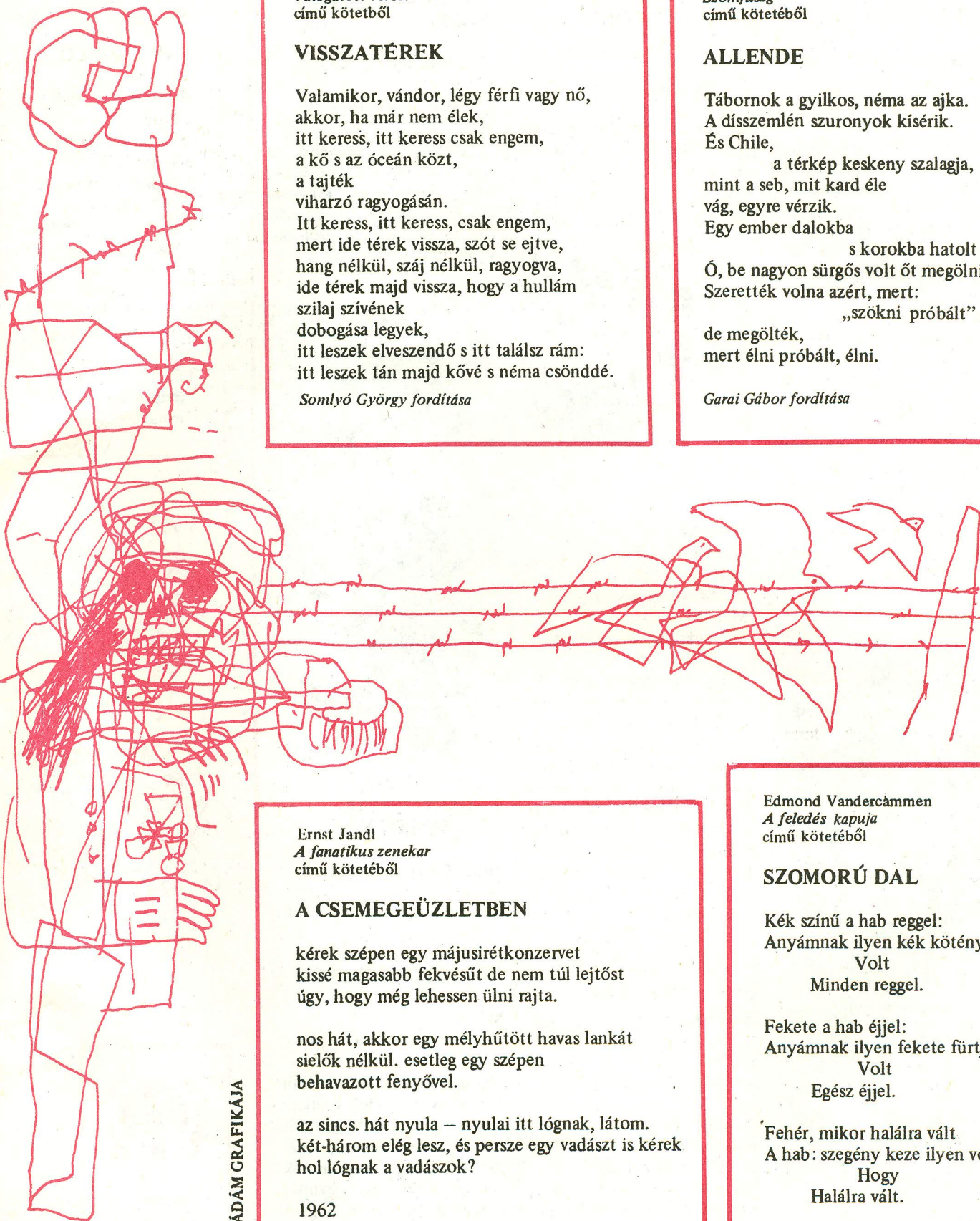
Kék színű a hab reggel:
Anyámnak ilyen kék köténye
Volt
Minden reggel.

Fekete a hab éjjel:
Anyámnak ilyen fekete fürtje
Volt
Egész éjjel.

Fehér, mikor halálra vált
A hab: szegény keze ilyen volt,
Hogy
Halálra vált.

Tóth István fordítása

WÜRTZ ADÁM GRAFIKÁJA



**CSOKONAI VITÉZ
MIHÁLY
TAVASZ**

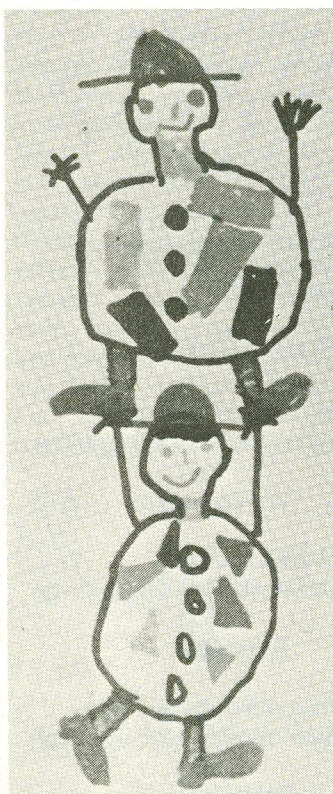
Szyksznian Wanda rajzaival
Móra
12 oldal, leporelló, 20,- Ft

Klasszikus költőnk természetleíró versét a kisgyermek is örömmel olvassák.

**HORGAS BÉLA
NYELVÖLTÖGETŐ**

Móra
72 oldal, kötve 24,- Ft

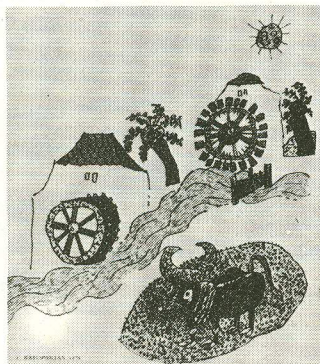
Ki hinné, hogy a nyelvtanórákon megismert fogalmak – a magánhangzók, mássalhangzók, ragok, jelek, képzők és társaik –, ha úgy akarja a költő, egy verseskönyv főhősei lehetnek? Horgas Ádám 9 éves kisfiú rajzai Nyelvtanország színes és vidám világát elevenítik meg.



**JÉKELY ZOLTÁN
CSODAMALOM
A KÜKÜLLÖN**

Móra
72 oldal, kötve 33,- Ft

A kötet Jékely Zoltán verses elbeszéléseit adja közre, Gyulay Líviusz rajzaival.



**JUHÁSZ FERENC
CSIKÓELLÉS**

Vál. Kormos István
Móra
152 oldal, kötve 16,- Ft

Juhász költészetének megértése sok tanulást és tapasztalatot kíván. Van azonban szava a gyerekekhez is: játékosabb-derűsebb verseiben életre kelti a természetet, eléjük varázsolja édesanyja és édesapja alakját, szülőfaluját. Tündéri színekkel festi le nekik a tavaszi rét virágait, a röppenő fecskét, a nyár örömeit.

**PÁKOLITZ ISTVÁN
KÍNÁLGATÓ**

Móra
40 oldal, kötve 22,- Ft

A költő verseinek mulatságos rímelése, játékos ritmusa a tréfálkozás örömeivel ajánlódékozza meg az olvasót. Stujber Zsuzsa színes illusztrációi képi nyelvre fordítják a költő mondanivalóját.

**KORMOS ISTVÁN
VACKOR AZ ELSŐ
BÉBEN**

Reich Károly rajzaival
Móra
80 oldal, kötve 36,- Ft

A gyermekek kedvence a „lompos, loncsos, és bozontos piszén pisze kölyökmackó”, akinek az iskolában átélt kalandjairól olvashatunk a kötetben.



**RADNÓTI MIKLÓS
ESTI MOSOLYGÁS**

Hincz Gyula rajzaival
Móra
10 oldal, leporelló, 19,- Ft

VERSEK A ZSEBBEN

Móra
240 oldal, fűzve 11,- Ft

Mai magyar költők verseiből 14–16 éves fiatalok számára válogatott egy kötetre valót Alföldy Jenő. A költemények többségét nem fiatalok számára írták, de a gyűjtemény alkalmas arra, hogy a kortárs költészet olvasásába bevezesse a fiatalokat.

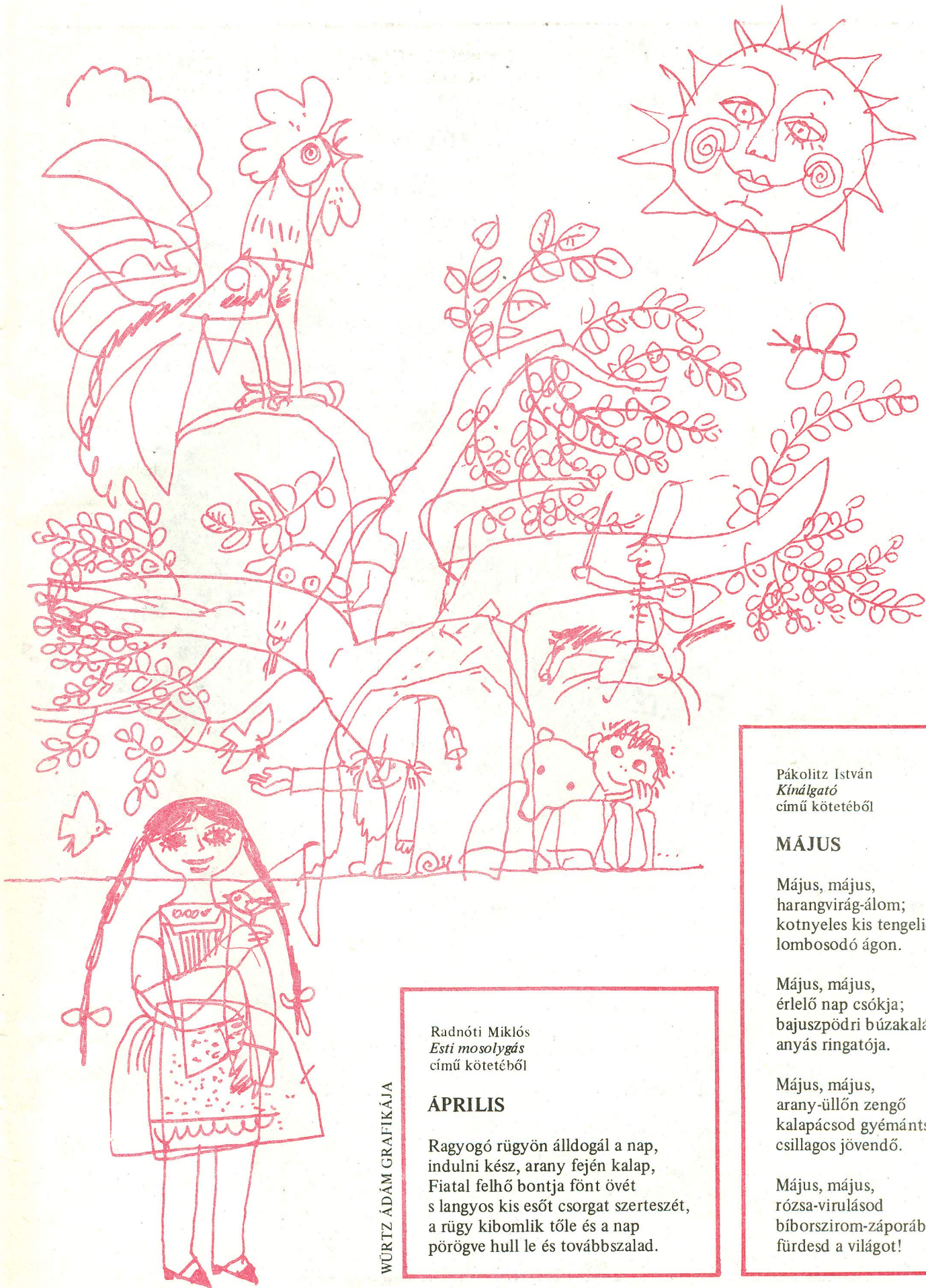
Juhász Ferenc
Csikóellés
című kötetéből

TAVASZ-ELŐ

Habosra elbágyadt a jégfényű ég, olvadt ragyogásban a lenti vidék, a kopasz faárnyék kéklik a havon, friss patak csillámlik a kocsiúton, a kakas a hóban rikkant egy nagyot, piros farka tolla, mint rubint ragyog, olvadoz a zuzmó a fűszál hegyén, s rengedez már csilló harmat a helyén.



Nemzetközi
Gyermekév
1979



WÜRTZ ADÁM GRAFIKÁJA

Radnóti Miklós
Esti mosolygás
című kötetéből

ÁPRILIS

Ragyogó rügyön álldogál a nap,
indulni kész, arany fején kalap,
Fiatalfelhő bontja fönt övét
s langyos kis esőt csorgat szerteszét,
a rügy kibomlik tőle és a nap
pörögve hull le és továbbszalad.

Pákolitz István
Kínálgató
című kötetéből

MÁJUS

Május, május,
harangvirág-álmom;
kotnyeles kis tengelice
lombosodó ágon.

Május, május,
érlelő nap csókja;
bajuszpödri búzakarász
anyás ringatója.

Május, május,
arany-üllőn zengő
kalapácsod gyémántszi krás
csillagos jövődő.

Május, május,
rózsa-virulásod
bíborszírom-záporában
fürdesd a világot!

ARION 11

Nemzetközi költői almanach
Főszerk.: Somlyó György
Corvina
212 oldal, füzve 45,- Ft

Az évkönyv tizenegyedik kötete Pilinszky János verseinek francia fordítását nyújtja át a verskedvelőknek, valamint mutatványt közöl a korszakalkotó jelentőségű magyar festő, Kondor Béla verseiből is. Szerepel a kötetben a Graves-díj legutóbbi kitüntetettjének, Palasovszky Ödönnek egy verse is.

BYRON NAPLÓK, LEVELEK

Európa
540 oldal, kötve 60,- Ft

Byron szenvedélyes levelező volt: leveleiből szinte teljes életrajza összeáll, nemcsak az utazások, szerelmek, a házassága körüli botrányok és bonyodalmak, a carbonaro-mozgalom és a görög szabadságharc támogatása, hanem belső fejlődése, ars poeticája is.

NEMES ISTVÁN RADNÓTI MIKLÓS KÖLTŐI NYELVE

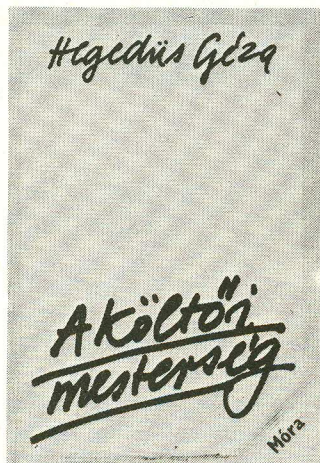
Akadémiai
312 oldal, füzve 32,- Ft
(Irodalomtörténeti füzetek 94.)

Nyelvi és irodalmi kategóriák szerves egységében elemzi Radnóti költői nyelvét. Külön fejezetet szentel a költő versszerkesztését jellemző formáknak.

HEGEDŰS GÉZA A KÖLTŐI MESTERSÉG

Bevezetés a magyar vers-
tanba
2., átdolg. kiad.
Móra
288 oldal, kötve 25,- Ft

A kis könyv a magyar vers-
tan népszerű összefoglalása.
A költőknek tudniuk kell
mindazt, ami benne van. De
ismerete még nem tesz köl-
tővé, viszont a versek mé-
lyebb megértését minden-
képpen elősegíti.



RÉGI MAGYAR VERS

Szerk. Komlowszky Tibor
Akadémiai
420 oldal, kötve 95,- Ft
(*Memoria saeculorum Hungariae* 3.)

A Szent László-énektől Fa-
ludi költészetéig kísérik
nyomon a tanulmányok a
rég magyar vers jellegzetes
és jelentős esztétikai teljesít-
ményeit. Sokoldalúan vizs-
gálják a költői világkép, a
verstípus, a költői nyelv, a
stílus, a kompozíció és a
szöveghagyomány kérdéseit.

DI FRANCESCO, AMADEO A PÁSZTORJÁTÉK SZEREPE BALASSI BÁLINT KÖLTŐI FEJLŐDÉSÉBEN

Akadémiai
140 oldal, füzve 20,- Ft
(*Irodalomtörténeti
füzetek* 95.)

A XVI. században élt olasz
költő Cristoforo Castelletti
Amarilli című pásztorjátéka
jelentős hatással volt Balassi
költészetére és a *Szép ma-
gyar komédiá*-ja megírására.
Ezt a hatást vizsgálja a ma-
gyar és az olasz nyelv egy-
aránt magasszintű ismerete
birtokában a szerző.

VEZÉR ERZSÉBET LESZNAI ANNA ÉLETE

Kossuth
208 oldal + 16 oldal mellék-
let,
kötve 19,- Ft
(*Nők a történelemben*)

Lesznai Anna költő, festő és
iparművész eredeti, sokszínű
egyéniesség volt. A szerző értő
szemmel jelöli ki helyét a
XX. század haladó művé-
szeti mozgalmában.

KORTÁRSÁK PUSKINRÓL

Vál. és jegyzetekkel
ellátta Bakcsi György
Az előszót írta Péter Mihály
Gondolat
460 oldal, kötve 52,- Ft

Kortársak, rokonok, kritiku-
sok, íróársak és nem utolsó-
sorban szerelmes asszonyok
visszaemlékezéseinek fősze-
replőjeként jelenik meg a
kötetben az orosz és az
egyetemes költészet egyik
legnagyobb alakja.



KERESSE FEL KÖNYVESBOLTUNKAT AZ ALÁBBI CIMEN:

