

42.005

11. évfolyam

1935 febr. 22-től febr. 28-ig

5. szám

PÉCSI SZINHÁZI ÉLET

Szerkeszti: **HOLLÓ PÁL** ✱ Felelős szerkesztő: **KEMÉNY JÓZSEF**



DOBÓ MILLY

Az urivilág
színház után a
találkozik

„KORZÓ” ÉTTEREM-ben

Minden este jazz, tánc, hangulat.

Óra, ékszer, ▶

evőeszköz nagy rakására, szolid árák.

Bálint István

Pécs, Király ucca 11.
Telefon: 14-67 szám.

Ara 10 fillér
Országos Színháztörténeli
Könyvtára
Múzeum

47
54
18



PÉCSI SZINHÁZI ÉLET

Levél „Az ismeretlen lány”-ról

Ünnepe volt az elmúlt héten a színháznak, amely nemcsak az idei szezon, hanem az elmúlt évek legnagyobb pécsi színházi események számított. *Molnár Ferenc* „Az ismeretlen lány” című színművét mutatta be a társulat oly briliáns előadásban, amilyenre a pécsi színház békebeli fénykorában sincsen példa. A világhírű drámaíró megrázó erejű, költői elgondolása méltó tolmácsolóra talált Pécsen, különösképp a címszerepét játszó *F. Harcos Irén*ben, aki Annie szerepében nemcsak legtökéletesebb alakítását produkálta, hanem ezzel művészi pályájának kétségkívül új fejezetéhez érkezett el. Az operettek rendkívül bájos, csupa temperamentum szubrettje szemünk előtt széles skálájú, a lélek legmélyéből előtörő érzéseket visszatükröző briliáns hősnővé nőtte ki magát, aaki méltán érdemelte meg azt a valóban lelkes és őszinte ünneplést, amelyben a közönség minden jelenete után részesítette.

Harcos Irén ezzel az alakításával kitörölhetetlenül írta bele nevét a pécsi színiélet aranykönyvébe. A nehezen lelkesülő pécsi közönség hangulatát leginkább ez a levél tükrözi vissza, amelyet *Fodor Oszkár* igazgató a napokban kapott az előadással kapcsolatban. Érdekességére való tekintettel a levelet a következőkben teljes egészében közöljük :

Kedves Igazgató Ur !

— Még mindig a tegnapi esti előadás hatása alatt állva, nem mulaszthatom el, hogy amit sem személyesen, sem pedig az óminózus tapssal el nem intézhetek, papírra vetve ve fejezzem ki a legtéljesebb elismerésemet a mi kedves Irénkénk művészi játéka felett. Célzatosan neveztem a művésznőt *I r é n k é n k n e k*, — mert mint hitves és élettárs lehel kedves Igazgató uramé, — de mint művésznő a *M i é n k*, a — *K ö z ö n s é g é*, s mint annak

egyik lelkes színházba járó tagja, — az enyém is, én pedig nem mondom le ezen jogomról.

— Bár az egész együttes, — főleg pedig Igazgató Ur művészi játéka előtt is meg kellene hajlanom az elismerés zászlaját, ezt csak azért nem teszem, hogy ezzel se kisebbitsem azt a dicsőséget, amelyből a teljes egész a mi kis direktornénkat illeti.

— Legyen az egész est dicsősége az Övé!

S mikor ezt kívánom, s egyuttal kérem az Istent, hogy a kedves művész nő még nagyon sokáig szórakoztasson, mulattasson, s ha a szerep úgy hozza magával, rikasson meg bennünket, maradjon a legmélyebb tisztelettel és szívélyes üdvözléssel:

Radó Gyula

m. kir. postafőfelügyelő.

*

A levélben megnyilvánuló őszinte, lelkes elismerés mellett magától értetődően nem lehetünk hálátlanok a darab többi szereplőivel szemben sem, akik közül mindenekelőtt a biztos színészi tudású Fodor Oszkárt, azonkívül Homokay Pált, Koltay Gyulát, Vass Irmát, Egry Bertát, Kallós Emilt, Danis Jenót, Késmárky Kálmánt és Keleti Árpádot kell megdicséernünk. Valamennyien biztos pillérei voltak a sikernek és érdemük szerint vehették ki részüket a közönség tapsaiból.

H. RADVÁNYI GABI

Sidney Kingsley megrázó erejű színjátékának: az „Orvos“-nak fővárosi nivóju pécsi bemutatóján Barbara Dennin szerepében egy fiatal igen tehetséges színésznő aratott átütőerejű sikert. Ez a nagy szerű komoly színésznő H. Radványi Gabi.

Pedig Radványi Gabi nem készült színésznőnek, habár ismertnevű színészcsaládból származik. Őt nem hajtotta az a nosztalgias vágy a színpadra, ami hozzátartozóit. Ő megelégedett a feleség egyszerű, de hálás szerepével, Homokay Pál oldalán. Azonban a sors másképen akarta. Férje már a mézesetek alatt tanítgatni kezdte az újdonsült asszonykát, aki eleinte kedvelésből, később már az öröklött

színészvértől hajtva folytatta színészi stádiumait. Az első szereplése Aradon volt. A Két lány az uccán főszerepében debütált oly nagy sikerrel, hogy a megszállt területi magyar színházgatók valóssággal egymást tullicitálva halmozták el kedvező szerződésai ajánlatokkal. H. Radványi Gabi azonban úgy határozott, hogy férje mellett marad, mert ő elsősorban feleség és csak másodsorban színésznő és ennek következtében visszautasította a felkinált szerződések. Ezzel a romániai magyar színház egy kimagasló tehetséggel lett szegényebb.

H. Radványi Gabi szélesskálajú izig-vérig színésznő, akinek legkisebb alakítása is a sokrétű te-

hetség megnyilvánulása. Az alakok, indulatok és érzések feneketlen mélységét hozza elénk, amivel a nézőteret frappirozza. Gesztusai

egyszerűek, emberiek, minden erőltetettségtől, természetellenességtől mentesek. Igazi vigszínházbeli játéktípusa van. s. e.

Visszaemlékezés pécsi működésemmre

Kedves Szerkesztő Ur!

Ugy gondolja, hogy a Pécsi Színházi Élet olvasóit érdekli az én pécsi színészi műjködésem is és arra szólít fel, hogy néhány sorban emlékezzem meg erről.

Most kilenc éve, hogy, mint a Thália igazgatója, egyben rendezője és színésze Grengoire címszerepében felléplem a pécsi Nemzeti Színházban. Grengoiretől az Ismeretlen lány Georgi főmérnökéig nem azok a szerepek voltak számomra nehéz feladatok, amiket imitt-amott eljátszottam – sokkal művészibb, diplomatikusabb szerepeket osztott rám az élet.

A színházat lart pour lart szerető közönség tudatában van annak, hogy ez a kilenc esztendő, amelyik nemcsak gazdasági válságokban bővelkedett, de a technika vívmányainak térhódításával (a rádióra és a hangosfilmre gondolok), nagyon sok esetben megoldhatatlannak látszó helyzetek elé állított.

Hogy minden viharok dacára nem futott zátonyra hajónk, sőt színházi barátaimmal az árbockosárba felkapaszkodva az Igéret földjét is látni véljük, ezt a mérhetetlen optimizmusomnak köszönhetem.

Ha azt a kérdést szegi a mellemnek, kedves Szerkesztőm, hogy e kilenc év alatt melyik szerep volt szívennek a legkedvesebb, akkor őszinte vallomást teszek: az egy ici-pici kis szerep volt, amit sugó nélkül kellett eljátszanom. Az anyakönyvezetőnél.

Színpadi szereplésemmél is érzem, hogy a pécsi közönségnek legrokonoszenvesebb voltam ebben az ici-pici szerepemben, de azért sorsát senki el nem kerüli, mert én keresem az alkalmat, hogy újra és újra találkozzam ennek a kedves kis újságnak Olvasóközönségével itt e lap hátsólapjain is és gyönyörű színházunkban.

Lukafainál

**Olcsó
alkalmi
vásár
nemes
porcellán-
ból és ólom-
krikszályból.**

Király ucca 14 szám.

Széljegyzetek a címlaphoz

Egy bájos kis szőke leány. A hogy a másni a hajában olyan huncutul pajzánkodik, hogyha cukorból lenne, hát megenném. Pedig a fogaimra való tekintettel nem élvezem a cukor édes ízét. Arcáról a mosolyt pedig ellopnam, zsebvágnám. És ha szomorúság ér az életben, csak elővenném a lopott mosolyt. Ránézek és arcómról a ráncok a komor egyenes helyett, girbe vidámságra huzódnának. Szemébe csak akkor néznék, ha az égboltozat azurját kívánnám látni és ehhez meleg napsugarat szőke haja fénye tükröznék.

Ha színpadon látom, mindig Nápoly jut eszembe. Caprival és San Martinoval és a sok örökzöld ciprussal, amelyek a szaggatott sziklás partokon nőnek és mélyen vetik árnyékukat a fehéren sustorgó fodros vízbe

A címlapon levő kép eredetileg nem is a Színházi Élet számára készült, hanem a mamának, a szőke művészno mamájának készült, aki sokkal, de sokkal jobban örül Milly pécsi sikerének, mint mi. Pedig mi is nagyon tudunk örülni. (bj)

PÉCSI NOTESZ

Mielőtt felnyitnánk noteszunk sárga fedelét, hogy kirázzuk belőle a sok pletykát, e helyen is meg kell emlékeznünk színházunk felejthetetlen előadásáról, mellyel Pécssett is tomboló sikerre vitték Molnár Ferenc világhírű drámáját az Ismeretlen lányt. A Notesz nem szokott kritikát írni sem a darabokról, sem a szereplő színészekről, de F. Harczos Irén csodálatos alakításáról e rovatban is megem-

lékezünk, mert nem tudjuk és soha nem fogjuk elfelejteni azt az estét, amikor Harczos Irén meg-megránduló ajakkal, ökölbeszorított kézzel és valódi könnyekkel szemében vergődött, kinlódott a bűn, a társadalmi átok sulya alatt és védte magát, az Annyt, a triesti Annyt, a budapesti Annyt és a többi sok-sok Annykat, az egész világ Annyjait. Harczos Irént szerette mindig a pécsi közönség, de az Ismeretlen lány előadása óta ez a szeretet ezerszerre nagyobb lett.

*

Egy érdekes válóperről beszélnek mostanában. Színházunk gyógyó megjelenésű hősnője, Tapolczay Erzszi szombat óta már nem férjezett. Tapolczay Erzszi férje Tapolczay Gyula a budapesti Nemzeti Színház tagja között a válást a budapesti törvényszék kimondta.

*

A következő párbeszéd folyt le egyik este a Royal kávéházban Horváth Kálmán és egy ifju pécsi lakós között:

– Kálmánkám, látod azt a fekete hölgyet az ablakba?

– Igen.

– Akkor menj oda és huzd a fülébe, hogy: „Ezzel a kis dallal üzenem.”

– Kérlek...

És a népszerű Kálmán rátette vonóját a siró-rívó csoda hangszereére és olyan érzéssel huzta, hogy sirvafakadt az – ifju pécsi lakós.

*

Egy kis statisztika. Az elmúlt hét folyamán két pofozkodás, három bankett és egy családi zsuro volt Pécssett.

*

Az egyik pécsi Király uccai keszkeskedő „jóalaku“ lánya igen gyakran ad zsur. Aminek nagyon örülnek a – vendéglősök. Ugy mesélik, hogy a zsur után zsufolásig megtelnek a környékbeli éttermek, mert a vendéglátó kisasszony félti alakját és ezért méri szűken a porciókat.

Minden tulzás * nélkül irhatjuk, hogy az idei farsang egyik legjobban sikerült bálja a Jótékony Leányegylet műsoros táncestélye volt. A műsor keretében előadott nemzetközi táncok óriási tetszést váltottak ki a közönség köréből. Különösen nagy taps jutalmazta a két legtehetségesebb pécsi urilány *Hacker Olly* és *Krausz Mancit* táncprodukcióit, amelyek valóban minden dicséretet megérdemelnek.

(bujó)

T É L E N

*Száll a hó csillogó pelyhe
Fehér tenger temeti a földet
Mintha titok lappangna a der-
medt faágon,
Halotti tor a cserfa vékony árnyán
Sehol egy ember.
A végtelen táj fagyos lepel,
Csak szánkóm harangja zavarja
a csendet.
Hosszu árnyék nyulik át a tapon,
A hold huzza talán összebb
sugarait,
Vagy felhő takarja el óran y
szinét.
Valami – sötétebb az árnyánál –
Vonszolja magát a csontos fák
alatt.
Eltévedt szellem keres menhelyet,
Mint fagyos képzelet a hópely-
hek porában.
Teste ninesen, csak lelke talán
Nyomát mégis látom
Valaki átgázolt a sima határon.*

Pintér Mária

Jótékony Leányegyleti Bál a Nőegyletben

Az Izraelita Nőegylet és a Jótékony Leányegylet szombaton műsoros estét rendezett a Nőegyletben.

A nagyszerűen sikerült est komoly irodalmi értékű prólóggal kezdődött, amit *Sádsi Sándor* kollégánk irt és az előkelő megjelenésű, elegáns *Rózsa Mancit* mondott el megkapó közvetlenséggel és bájjal. A csupa szív *Rózsa Mancit* lelkesen megtapsolta a hallgatóság.

Ezután 17 kedves pécsi urilány mutatta be a tánc nemzetközi gráciáját szinpompás stilszerű ruhákban. Láttunk olasz táncot és szláv táncot. Az előbbi *Baumann Ilonka* az utóbbi *Ádler Lili* adta elő. Kedvesek voltak. Utána egy tiroli tánc-duó forgott szémeink előtt. A francia gavott ütemeire *Schwarz Vera* táncolt igen finoman. Ezt követte a *Kovács – Fehér – Laufer* trió nagyon kedves hollandi tánca. Lelkes taps zugott fel *Hacker Olly* havaji tánca után. *Frankfurter Márta* orosz ruhája gyönyörű volt és az orosz tánca is nagyon tetszett. Ezután a keleti zene ütemeire a kis babaarcu *Fodor Lili* tipegett elő. Már a bájös megjelenésével is sikert aratott. *Krausz Mancit* az angol boy alakjában fenomenális volt. Hihetetlen szinte, hogy most szerepelt először nyilvánosság előtt. Bravó *Krausz Mancit*! *Frankl Ilonkának* is szépen kijutott a tapsból. Végül láttunk még skót táncot *Hamburg Gizitől*, osztrák táncot *Roth Katótól* és *Blancz Kláritól* és magyar táncot *Glück Mártától*. Mindegyik szép volt és sok elismerő tapsot kapott.

A műsoros előadás uton par-
kettén folytatódott a tánc, amely
belenyult a kora reggeli órákba.
Nagyszerű volt a hangulat, kitü-
nők az italok, ügyes volt a mixer
és szépek voltak a megjelent höl-
gyek. Ezek között is a három leg-
szébb: *Rózsa Mancsi*, *Braun Magda*
és *Hochstädter Heddy*.

Végül, de nem utoljára meg-
kell említenünk *Erdődy Kálmánt*,
aki a táncokat betanította és a
lelkes rendezőgárdát, *Roth Sán-
dornét*, *Barta Bözsit*, *Rózsa Man-
cit* és *Pajor Dinit*.

(bujó)

SZINÉSZ BÁL

tíz éve nem volt Pécssett. Március
5-én a pécsi Nemzeti Színház tagjai
a hosszú szünet után újból meg-
rendezik. A pécsi színészbál azt
hiszem az idei farsangnak az az
estje lesz, melyet nem lehet majd
elfelejteni még 10 év múlva sem.
A ragyogóan kivilágított terem, az
elegáns toalették, a pazar jókedv
adva van minden bálon, ám ha
ehhez még hozzáadjuk a *bohém
hangulatot*, amely csak színészek
társaságában virágozik ki, akkor
nyerhetünk csak képet a színész-
bálról. És ha még elképzeljük,
hogy a *Katóka* meg a *Jucika*, a
Nagy Gábor vagy *Erdődy Kálmán*
karjaiban lejt a tangót, vagy az
orvostanhallgató, aki a múlt este
a Royal kávéházban annyira cso-
dálta szóke primadonnánkat *Vizy
Juditot*, a színészbálon egyszerűen
csak úgy mirnix-dirnix felkéri a
szóke *Juditot*, ha ezt mind elkép-
zeljük magunkban, akkor össze-
omlás veszélye fogja fenyegetni a
Vigadó épületét, annyian leszünk
ott a színészbálon!

Tudományos alapon dol- gozó grafológusnő Pécssett

Rendkívül érdekes asszony ér-
kezett városunkba, *Alaksa Julia*
grafológusnő, aki írásból vagy kéz-
ből csodálatosképpen megállapítja
bárkiének is multját, jövőjét s ügyes
bajos dolgaiban hasznos tanáccsal
szolgál.

Alaksa Juliát rengetegen kere-
sik fel városunkból és vidékről,
hogy tanácsát kikérjek. A kis
előszoba, a mai sulyos viszonyok
ellenére is mindig zsufolva van
az érdeklődőkkel, ami azt igazolja,
hogy *Alaksa Julia* tudásával egy
csapásra meghódította a város kö-
zönségét.

Látogassa meg a nagynevű, tu-
dományos apon dolgozó grafo-
lógusnőt, fogad délelőtt 9-től este
8-ig, az *Apáca ucca 7* szám alatti
lakásán.

Vidékiek írásban is fordulhat-
nak az elismert grafológusnőhöz
és bélyegben mellékelhetik a ho-
noráriumot.

Társasutazás 60 fillérért Kitzbühelbe

A Színházi Élet kiküldött fotó-
riportere képes riportban számol
be a welszi herceg kitzbüheli tartóz-
kodásáról. Az eleven, színes, izgal-
mas tudósítás szinte úgy viszi
magával az olvasókat, mint egy
vidám társasutazás turistáit. Tudó-
sitónk megírja, hogyan fotogra-
fálta le a herceget és hogyan tar-
toztatták le ezért? Hogyan tán-
colt a herceg a tiroli bálon Gaál
Franciskával? Hatvany Lili szín-
házi levele a Nemzeti Színház Móra
premierjéről, *Erdős Renée*, *Hunyadi
Sándor*, *Szomory Dezső*, *Zsolt Béla*,
Hevesi Sándor, *Farkas Imre*, *Ma-*

darassy Zsuzsa, Michael Arlen írásai, 32 oldalas gyermeklap, kotta és kézimunkamellékletek, könyv, divat, konyha, mozi, kozmetika és társaság rovatok. Az *interurbán* rovat *pécsi* érdekességeket közöl. Rejtvényverseny, pályázatok. 64 oldalas Rádióújság, sok érdekes riport és olvasnivaló a 284 oldalas Színházi Élet szenczióí. Darabmelléklet: Szeressük egymást. Egyes szám ára 60 fillér. Előfizetési díj ½ évre 6.50 pengő. Kiadóhivatal: Budapest, VII., Erzsébet körút 7.

Heti műsor

Szombat délután: **Ismeretlen lány.**
Szombat este: **Lyon Lea.**
Vasárnap délután 3 óraker: **Gül Baba.**

Vasárnap délután 6 óraker: **Trilby.**
Vasárnap este ½9 óraker: **Zsák-bamaeska.**

Hétfő délután: **Naplemente előtt.**
Hétfő este: **Randevu.**
Kedd délután: **Naplemente előtt.**
Kedd este: **Randevu.**
Szerda délután: **Lyon Lea.**
Szerda este: **Őnagysága nem hajlandó.**

ŐNAGYSÁGA NEM HAJLANDÓ

Operett 3 felvonásban, 8 képben.
Karmagy: *Endre Emil.*
Konrád Keleti
Róza, a neje Egry Berta
Anetti, a lányuk F. Harezos
René Nagy Gábor
Klári **Timár Kató**
Dr. Frigyesy Frigyes Erdődy
Yvett, táncosnő Lőrinczy I.
Armand Máray
Tot n Gáspár
Steiner Késmárky
Portás Ozoray
Péter Hajmássy

LYON LEA

Regényes színjáték 3 felvonásban.
Írta: *Bródy Sándor.* Rendező:
Homokay Pál.

Lyon rabbi **Csortos G**
Lea, a leánya Tapolczay
Konstantin nagy-
herceg Homokay
Vezérkari ezredes.... Koltay
Josne Josch Gellért
Tarrasz Kallós
A bolond Késmárky
A tudós asszony Vass Irma
A százesztendő Danis
Egy zsidó Ozoray
I. kozák Sárváry
II. kozák Gaál
III. kozák Máray
Öreg zsidó Gáspár
Egy cserkesz Hajmássy
Zsidó Csáky S.

RANDEVU

Színmű 3 felvonásban 5 képben.
Írta: *G. F. Lennox.* Rendező:
Homokay Pál.

D. Jaulusz Viktor,
ügyvéd Homokay
Flóra, a felesége Tapolczay
Tesszy, Flóra barát-
nője Vass Irma
Kun, rendőrtanácosos **Csortos Gy**
Derly Iván Nagy Gábor
Magda, a menyasz-
szonya Radványi
Jack, Derly inasa ... Koltai
Dr. Antók orvostanár Kallós Emil
Hoffmanné, házfel-
ügyelőnő Egry Berta
Jeneyné, virágkereske-
dő Hosszu I.
Richárd, buffétulaj-
donos Késmárky
Detektívfelügyelő ... Danis Jenő
Rendőrorvos Gellért
Szobalány Baranyai
Rendőrk Hajmássy

NAPLEMENTE ELŐTT

Színjáték 4 felvonásban. Rendező:
Fodor Oszkár.

| | |
|----------------------------|-------------|
| Mathias Clausen | Csontos Gy. |
| Wolfgang Clausen | Koltay |
| Inken Peters | Tapolczay |
| Egmond Clausen | Erdődy |
| Bettina Clausen | Vass Irma |
| Ottillia | Sass Margit |
| Főpolgármester | Gellért |
| Erich Klamroth | Kallós |
| Paula Clotilde | |
| Clausen | Hosszu I. |
| Steinitz | Keleti |
| Hanefeld | Sárváry |
| Immoos | Ozoray |
| Geiger | Danis |
| Dr. Wuttke | Késmárky |
| Ebisch | Radnóty |
| Frau Peters | Egry Berta |
| Winter | Hajmássy |

ZSÁKBAMACSKA

Operett 3 felvonásban, 4 képben.

| | |
|-----------------------|-------------|
| Kovács Sári | F. Harczos |
| Kelemen | Keleti |
| Ladányi | Erdődy |
| Gáthy | Nagy Gábor |
| Reiner | Koltay |
| Reinerné | Vass Irma |
| Manci | Timár Kató |
| Nosinger | Késmárky |
| Holicáné | Hosszu I. |
| Cirmos | Lőrinczy I. |
| Kormos | Berki Ica |
| Dorombos | Bartha M. |
| Fracák | Gáspár M. |
| Titkár | Méray Ede |
| Portás | Berki |

GÜL BABA

Nagyoperett 3 felvonásban. Irta:
Martos Ferenc. Zenéjét szerezte:
Huszka Jenő. Rendező: Antal Béla.
Karnagy: Endre Emil.

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Gül Baba | Antal Béla |
| Leila, leánya | Vizy Judit |
| Kucsuk Ali basa | Nagy |
| Gábor diák | F. Harczos |
| Mujkó, cigány | Keleti |
| Lagas, görög leány | Dobó Milly |
| Mujkóné | Hosszu I. |
| Petykó, Mujkókék fia | Székelyi A. |
| Zülfikár, főeunuch | Késmárky |
| A budai bíró | Kallós |
| Börtönőr | Gaál |
| Müezzin | Csáky F. |
| Főzarándok | Gellért |
| Zulejka | Egry Berta |
| Fatime | Lőrinczy I. |
| Zaida | Berki Ica |
| Azraele | Pósa M. |
| Nahalin | Baranyai |
| Badage | Takáts R. |
| Egy őr | Ozoray I. |
| Hólihim | Sárváry |
| I. spahi | Radnóty I. |
| II. spahi | Hajmássy |
| III. spahi | Csáky S. |

SZELVÉNY

Délnyugati Sportévkönyv

Szerkesztők : Déri Gyula és
Dr. Ernőházy E. Ára 4. – pengő.

Vágja ki e szelvényt és 30 fillér
lefizetése ellenében átveheti a
„Pécsi Színházi Élet“ kiadóhi-
vatalában : Király ucca 30, I.

A „KORZÓ” KÁVÉHÁZ-ban

minden este szombathelyi **Banka Pista**
hírneves cigányzenekara hangversenyez.

Minden este **Kortész Ila** rádióénekes énekel
Olcsó hideg és meleg színházi vacsorák.

Országos Színháztörténeti

Könyvtára

Mű.

AZ ISMERETLEN LÁNY

Drámai történet 3 felvonásban, 7 képbén. Irta: *Molnár Ferenc*. Rendező: *Fodor Oszkár*.

| | |
|---------------------|-------------------|
| Gróf Armailla | Danis Jenő |
| Anni | F. Harecos |
| Főorvos | Kallós Emil |
| Rudolf | Homokai P. |
| Páln | Vass Irma |
| Mici | Egry Berta |
| Tengernagy | Keleti |
| Póstatiszt | Koltay |
| Georgi | Fodor O. |
| Eliza nővér | Hosszu I. |
| Bártulajdonos | Késmárky |
| Steff | Nagy Gábor |
| Carlo | Erdődy K. |
| Se édorvos | Máray |
| Póstafőtiszt | Gaal Béla |
| Műasztalos | Sárváry A. |
| Pincér | Ozoray I. |
| Csendőr | Hajmássy |
| Szolga | Berki K. |
| Táncosnő | Lőrinczy I. |
| Egy leány | Baranyai |
| I. matróz | Radnóty I. |
| II. matróz | Csáky S. |
| I. hölgy | Sas Margit |
| II. hölgy | Berky Ica |
| Egy vendég | Gellért V. |

TRILBY

Színmű 4 felvonásban. Irta: *Paul M. Potter*. Fordította: *Fai J. Béla*. Rendező: *Danis Jenő*.

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Trilby O'Ferral | Tapolczay |
| Talbot Wynne | Kallós Emil |
| Alex Mc. Alister | E dődy K. |
| William Bagot | Homokay P. |
| Rochemartel herceg | Keleti Á. |
| Svengali | Csontos Gy. |
| Geckó | Koltay Gy. |
| Vinardné, házmrsterne | Egry Berta |
| Rev. Thomas Bagot | Danis Jenő |
| Mrs Bagot | Vass Irma |
| Theodore De Lafarce | Sárváry A. |
| Antony | Ozoray I. |
| Lorimer | Gellért V. |

Egymás között

(E rovatban minden szó közlése 10 fillér)


ÉPÍTÉSI VÁLLALKOZÓK.

Mielőtt épít vagy lakását renováltatja, kérjen ajánlatot *Czeinger Béla* építési vállalkozótól: Papnövelde ucca 22. sz. Telefon: 16-84.

BUTORKERESKEDŐK.

Modern hálók, konyhák és mindennemű butorok *Iványinál* legolcsóbbak, Pécs, Kaszárnya u. 18. E lap előfizetőinek 10% kedvezmény.

VIRÁGKERESKEDŐK.

Legszebb virágok és koszoruk *Deák* ucca 4 sz. alatt.  E lap előfizetőinek 10% kedvezmény.

KÜLÖNFÉLE.

Butorozott szoba (nem különbejáratu) az I. Ferenc József ut on, havi 15 pengőért kiadó, esetleg el látással, uri családnál. Cim a kiadóban.

Női szabósághoz tanuló lány azonnal felvétetik. Cim a kiadóban.

Ne gondolkodjék, hanem azonnal vegyen, mert megérkeztek **Zakárhoz** az új osztálysorsjegyek. (Pécs, Király ucca 30, I. em.) Ugyanott viszonteladók fényes keresethez juthatnak.

Jó vacsora várja

színházi előadás után a
FAUBL étteremben,
Irányi Dániel tér 5 sz.

Felélős kiadó: **Kemény József.**

A kiadótulajdonos Pécsi Irodalmi és Könyvnyomdai Részvénytársaság nyomása.

Előfizetési ár

1 évre

5.- P

1/2 évre

2,50 P

Szerkesztőség: Király ucca 33.
Kiadóhivatal: Király ucca 30. 1.