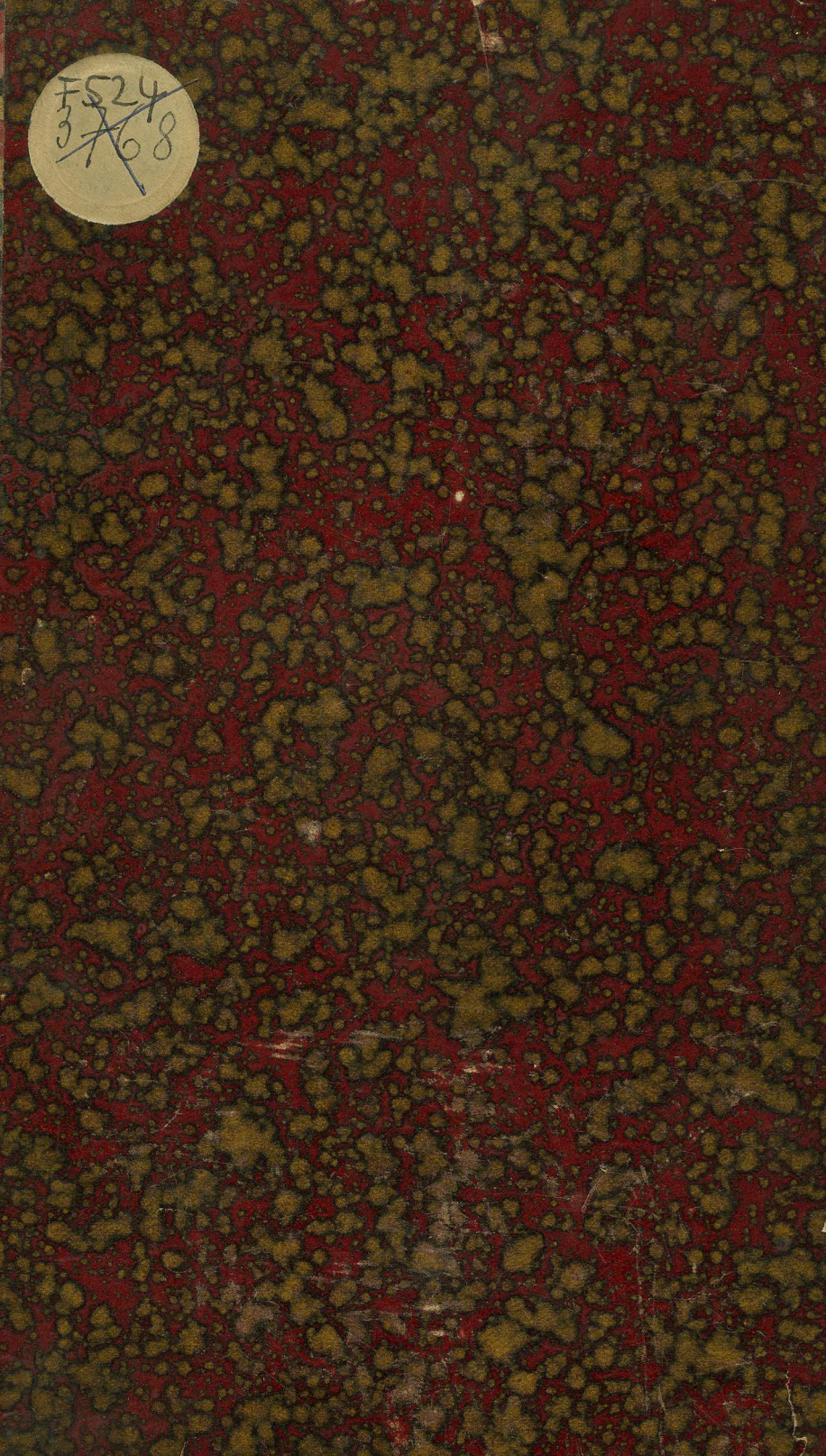


~~F524  
3768~~



# A Színház

Szerkeszti: FARAGÓ SÁNDOR.



DARIGÓ KORNÉL.

I. évfolyam.

1916 nov. 18-tól 24-ig.

6. szám.

Egyes szám ára 24 fillér.

# Svájci nagy kávézó!

(Ujonnán átalakítva.)

Reggeli- és uzsonna-különlegességek.

Diätikus tejes konyha!

Előkelő közönség találkozó helye.

(Weidlich-udvar.)

Telefon 528.

Legjobb **TEA, RUM**

és színházi cukorka kapható

**WEIDLICH PÁL**

fűszer- és csemegekereskedésében a

„fekete kutyához“

**MISKOLCZON.**

# Mayer Bernát

(ezelőtt Zsorna-féle áruosztály)

Miskolcz, Széchenyi-utca 48. sz.

Kalap, nyakkendő, férfi fehérmű (völegényi kelengye), harisnya, bot, esőernyő, zsebkendő, lábszárvédő, keztyű stb., szolid és pontos kiszolgálás, a legjutányosabb szabott árak mellett.

# Kovács Vince női divattermében

a legmodernebb kivitelben készülnek

# női kosztümök.

Hunyadi-u. 4., I. em.

Telefonszám: 803.

Színház után a

Legjobb konyha a Koronán!



# „Pannonia“

# kávéházba megyünk! Cigányzene!

# Három a kislány!

Az idény szenzációs sikertű Schubert-darabja. Zenéje két füzetben hat koronáért kapható

**Fodor Zoltán** könyv-, papir- és zeneműkereskedésében.

# A SZINHÁZ

Előfizetési árak :

6 hóra . . . . . 6 K  
3 " . . . . . 3 K  
1 " . . . . . 1 K

Egyes szám ára :

24 fillér.

SZINHÁZI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP.

Felelős szerkesztő:

**FARAGÓ SÁNDOR.**

Megjelenik minden szombaton.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

a színházi titkári iroda.

Hirdetések díjszabás szerin.

## DARISÓ KORNÉL.

*Darigó Kornélt nem kell bemutatnunk. Vonzó egyénisége és kiváló tehetsége révén hamar megnyerte a közönség szeretetét és méltán, mert Darigó beváltotta mindazokat a reményeket, a miket hozzá fűztek. A társulat komoly és értékes tagja, aki szinte nélkülözhetetlen, s azt hisszük, nem csalódunk, — hogy még hatalmas fejlődés és szép jövő előtt áll. A szorgalom tehetséggel párosul nála, ez a két tulajdonság a legszebb jövőt jósolja neki.*

F.

### Az illuzió.

Az ember szervezete olyan, mint egy tökéletesen megkonstruált gépezet, mely kifogástalanul működik, addig, míg egy-egy alkotó ereje meg nem sérül, meg nem kopik, el nem romlik. Az egész emberi élet e gépmunka feljesítményeitől és a munka következményei folytán nyert különböző javak meny-

nyiségétől és milyenségétől függ.

Az emberi gép finom szerkezetének kenő olaja az emberi lélek azon befogadó képessége, mely a való komolysága mellett az illuziók színes képeinek is elegendő helyet biztosít.

Amif közönségesen emberi boldogságnak és boldogtalanságnak mondunk, nem egyéb, mint az ember gépi munkáján

## "EMKE" - kabaré és kávéház

Naponta elsőrendű változatos műsor.

Folyton új, kiváló tagok al.

Pontos és figyelmes kiszolgálásról kezeskedik: **KLEIN M.** tulajdonos.

felül a lélekben levő illúziók plusa vagy minusa.

A szerelem, a maga rajongásával, a maga csudálatosan naiv hiszékenységgel, a maga nyakas elfogultságával frappánsan dokumentálja az illúzióknak azon sajátosságát, mely szerint a jól eső érzésekbe igyekszik ringatni az embert. A házaselet és a vőlegény-menyasszonykor között lévő különbség voltaképpen az illúziók fénykora. A kiöltözött, kikészített, örökké mosolygó és fényes körmű menyasszonytól, a reggel boglyas, ki nem manikürözött és még talán a levest is elszózó zsörtölődő asszonyig, a férj uram illúziója, bizony, annyira megkopik, hogy azt hiszi, hogy becsapódott a feleségével.

Annyira velejárója az életnek az illúzió, hogy a legexaktabb

tudományokkal foglalkozók épp úgy, mint a napi munkában kifáradt gyakorlati emberek keresve keresik lelkük oázisát: az illúziót. Erre szolgál az élvezetek keresése a szépben, a művészetben, az irodalomban.

A napi olvasmányok, könyvek az emberi alaptermészet szerint igazodva, szórakoztatásukkal kivisznek bennünket az élet torlódó zürzavarából egy ideálisan felfogott világba, ahol a test pihen, az agy lázasabb vagy lustább működése pedig figyelmünket teljesen elfereli a napi gondok nyűgétől és az olvasmányaink kapcsán felidézett képzeletek a szépnek élvezetéhez kötnek.

Az a könyv, amelyben nem találom meg ezt a lenyűgöző erőt, mely egyszersmind az illu-

## A drámairó.

„A Színház“ eredeti tárcája.

(Folytatás.)

Nem is titkolta, hogy nagyon szeretne annak tagja lenni.

— Nekem egy fene öfletem támadt te Aladár!

— Szólj, Samukám!

Én besegítelek az Akadémiára. Hiszen tudod, hogy engem sem a gólya költött. Egyik anyai nagybátyám báró K., ki fejedelmi sarj, jelenleg miniszter. A másik nagybátyám pedig titkos tanácsos, tehát van Pesten némi összeköttetésem a felsőbb régiókban.

— Tudom Samukám, hogy félig báró vagy és ha besegítesz, akkor lesz még csak igazán áldomás.

— Jó! Hát mikor utazhatol Pestre?

— Holnap reggel a legelső vonattal. Oh, álmaim, akadémiai tagság!

— Hát jól van, Aladár, adok neked két levelet. Az egyiket áfadod, megérkezésedkor egy bérkocsisnak, de a legnagyobb titokban, azt kifizeted és ráparancsolsz, hogy vigyen téged a levélben írt helyre. Amint aztán az Akadémiához érkezel, a portásnak a legnagyobb gög-

## Estére indul az ezred.

Páratlan sikerű gyönyörű dal, énekhangra és zongorára. — Két koronáért kapható

FODOR ZOLTÁN könyvkereskedésében.

ziók felszabadító ereje, rám nézve teljesen érdektelen lesz, azt én félrefeszem. Innen magyarázható, hogy a könyveket olvasó közönség a legkülönbözőbb véleményen van egy és ugyanazon könyv értékéről. Az egyik lelkét a Juve Fantomas, a másikét Casanova, a harmadikét Crocker vagy Beniczkyné, a negyedikét Mikszáth, másikat Byron, Shakespeare tudja kivonni a napi munka fáradtságától az illúziók könnyű és jól-érzést keltő terére.

A színház a maga festett falaiival, az életet végigjátszó színészeivel csak akkor tudja betölteni művészi hivatását, ha a nézővel felejtetni tudja, hogy a színházban van.

Az esztétikának és dramaturgiának sokfelé ágaznak a színészetéről és a színházról való

nézetei, egyben azonban találok neknek a vélemények: A színháznak illúziókeltőnek kell lenni.

A színházak történetében ez volt a vörös fonál, amely mentén a színházak, színészek mindig a legfokélefelesebb illúziót iparkodtak kifejteni. Gondoljunk a koturnusra, a Shakespeare-színház tábláira és a ma mindent kifejező színpadra.

Az élet szükséges fűszere az illúzió, melyet nem mindig vagyunk hajlandók a maga nevéen nevezni, pedig amíg illúzióknak van — örömünk is van.

—s—f.

---

### Előadás után Lukács éttermébe menjünk!

gel, nagy hangosan előadod, hogy vezessen az igazgató elé, mert te ennek az intézetnek tagja akarsz lenni. De ismétlem, hogy jó hängos légy és energikusan lépj fel. Azért szükséges a hängos beszéd, mert hiszen köztudomásu, hogy a tudós urak, mind nagyot hallók.

— Ugy lesz Samukám. Kérszítsd a leveleket, én még a délelőtti órákban utra kelek, vágyaim netovábbja felé.

Nemsoká aztán a bankettéről szétoszlottunk. Reggel, amikor magamhoz tértem némileg, már Aladár nálam volt a levelekért. Amiket én aztán hamarosan

megírtam. A kocsisnak szóló levélben ez állott: „Ezt az embert vigye el a Lipót mezőre.“ A kórház igazgatójának pedig ezt írtam: „Ez az ember közveszélyes örült, kérem megfigyelés alá venni.“ Rögeszméje, hogy ő hires drámaíró.

Ugy is történt. A portásra ráförmedt, hogy vezesse az Igazgató elé, mert ő ennek az intézetnek tagja akar lenni. A jogcime meg van erre, mert a szindarabja remek és tegnap este fenomenális sikert aratott.

Semmi kétség, ez az ember örült. Az igazgató erősen Aladár szeme közé nézett és Aladár

Legutolsó  
divatcipők

**megérkeztek**

a "Sólyom"  
cipőáruházba.

## Hódító szinpad.

A honszerző, félelmes csatarendek  
 Vereczke táján hosszasan pihentek.  
 Nekik szabad volt elnyugodniok.  
 Újuk nehéz volt és a munka sok.  
 De bennünket dologra hív a kor!  
 A hódításban most rajtunk a sor,  
 Rajtunk, akiknek sirt és vermet ásnak;  
 Még nincsen vége a honfoglalásnak!

Hódítani kell nekünk is, hogy legyen  
 Erős magyarság völgyön és hegyen!  
 Hogy országunkat úgy harsogja be  
 Magyar szavunk mint diadalzene,  
 Mint templomot a büszke Glória!...  
 Hogy Magyarország mindegyik fia  
 Szeressen minket... s lássunk végre hát  
 Erős, egységes, nagy magyar hazát!

E főséges, szelid honfoglalás  
 A szinpadon hadd menjen végbe!...  
 Más,  
 Szebb harcmező ez, mint a csatafér,

Ahol patakokban ömlik ki a vér!...  
 Itt nincs halál, csak élet, csak siker,  
 Itt senki sem veszít, itt mindenki nyer!  
 Itt nincs más győző, csak az Ideál,  
 Mely lelkeinkkel az egekre száll!...

Itt a kezekre láncot nem verünk,  
 De minden lélek összeforr velünk.  
 Itt nem rontunk az ellenségre karddal,  
 De mindenkit meghódít a magyar dal!  
 Itt harcot Bánk bán vagy költője viv,  
 S magát megadja valamennyi szív!...  
 Itt az csatázik, az vonul ki karban,  
 Ami nemes rész, szellem a magyar-  
 ban!...

Szívárványszinben csillogó kedély,  
 Királypalástban járó szenvedély,  
 Enyelgő tréfa, aranyos humor,  
 Melyben Tokaj mézédés nedve forr,  
 Égig szökő táncz, lassu méla nőta,  
 Mely sirva vigad három század óta —  
 E játékos, csodás sereg,  
 Szép országunkat ez hódítja meg!...  
*Ábrányi Emil.*

legnagyobb örömeire kijelen-  
 tette, hogy igen, neki itt a helye  
 és a legnagyobb szereffettel fo-  
 gadja és azonnal beiktatja a  
 tagok sorába. — Székfoglalóját  
 még ma délután megtarthatja.

Tizennégy napig volt megfi-  
 gyelés alatt, míg végre nagy-  
 nehezen tisztázódott a helyzet.  
 Aladár visszajött, de én nem  
 vártam be, megszöktem a vi-  
 szonflátás örömei elől. Amikor  
 ő beérkezett az állomásra, én  
 néztem, hogy merre vezet az  
 út, más vidékre. Bucus nélkül,  
 nagy csomó adósság hátra-  
 hagyásával, gyalogszerrel el-  
 menekültem, Aladár dühe elől.

Tanácsos is volt a menekü-  
 lés, mert Aladár, nem szinpadi,  
 hanem valóságos fölfőtt revol-  
 verrel kereséff. Folyton han-  
 goztatva: megöltem a boldog-  
 dóságát és a mézes heteibe,  
 kevertem ilyen keserüséget.

\*

Csodálatos a balvégzet já-  
 téka. Ez eset után, husz évre,  
 az illető tényleg megőrült, elő-  
 adás alatt, nyílt szinpadon, sze-  
 replése közben, a kunság egyik  
 nagyobb városában.

Ez már nem volt tréfa, hanem  
 szomorú valóság. *R. J.*

Harisnyát, kötött és szövött árukat olcsón csakis  
**Könyves Jenő, a „Harisnyakirály“-nál**  
 (Széchenyi-u. 18.) lehet beszerezni. — Arany éremmel kitüntetve.



Lábass Juci.

**Gerhardt** cipői  
a legjobbak!



Csemegeárukat!

Élelmiszereket!

# Haász Józsefnél vásárolunk!

## Lábass Tuczi

a Király Színház kiváló művésznője, az idei szezonban vendégszerepelni fog nálunk, alább közöljük hozzánk írt kedves sorait:

### MIT IRJAK

„A Színház“ kedves olvasóinak ujat, szépet, vagy érdekeset? Mert hát azt a feladatot rófta rám „A Színház“ szerkesztője, hogy írjak valamit magamról, a ferveimről.

Szeretnék egy kis fűkrót adni a kedves olvasóknak arról a különös, változatos, szivárványszínekben tündöklő és nehéz fájdalmas világról, amelyben éltem és élek, de mivel nem érzek magamban elég erőt, hogy ezt lefudjam írni, így hát az írást ráhagyom másokra. De elárulom, hogy alig várom a virágok farka szirmaitól pompázó, napsugaras nyarat, hogy felkereshessem vendégszerepléseimmel a miskolci színházat és megismerjem a kedves miskolci közönséget.

1916 november 15.

Lábass Tuczi.

## Csend . . .

Csendesen és bágyadtan bámulok a finom, világoskék füstbe, amely széles kacsaringókban száll fel a cigarettámról . . . Színházból jöttem és egy pár szó még itt cseng a fülemben, egy két taktus még felzeng a lelkemben a zenéből, de már tompán és halkán, mintha beburkolta volna ez a puha, selymes, világoskék füst.

Künn köd van. S mikor jöttem, fehér, csillámló dér lepté el a kabátomat, meg a kalapomat. Az emberek ijedten és dideregve rohannak meleg szobáik felé. Haza, haza.

Itt most csend van. Fájó és kínlódó, csend . . . Igen, ez a csend, ez kínlódik, ez reszket . . . Igen, ez olyan csend

amelyik szeretné, ha valami vig, szilaj, erős kurjantás összetörné, megölné, széttiporná . . . S én nem tudok kurjantani . . . Így olyan fájdalmasnak érzem ezt a csendet, mint egy ütést amelylyel a szívemet találták . . .

S a füst csak száll. És furcsán, nyílegyenesen szökik fel, mint egy vékony, remegő fátyol s nem hirtelen, de mindig reszketve, elbodorodik apró körökben, meg félkörben, mint az asszony, haja, mikor kicsavarják belőle a sütővasat.

Igen es ez a füst is olyan, mint egy asszonynak a haja . . . Olyan lágy, gyenge, szinte semmi, hogy nem is érzem a simogató ujjaim között . . . Mert most behunytam a szememet és simogatom a füstöt, a haját, a drága, édes,

Ajánlok „TUNGSRAM“ vagy „METALLUM“

## villanylámpákat

Templom-u. 5.

világos körte és gömbölyű  
homályos „ „  
félwattos világos és homályos

ZSEBLÁMPÁKAT és GÁZIZZÓKAT legjutányosabb árban. **ILLÉS DÁVID.**

illatos haját... Igen, a szemét is látom most és lassan az egész arczát. Igen, igen, most itt van, most mellettem van, most megfogom, most...

Egy ravasz ötletem támad, úgy örülök neki, nagyon ravasz ötlet. Ide hívom. Közelebb hívom és aztán csendesen megfogom a kezét. Megsimogatom. Igen, ez az ő keze. És most... most meg van, most nem megy el... Most nem megy el, hiszen ha kell, az életemet adom érte, hogy ne menjen, érti, az életemet és mindent, mindent... A lelkemet már ugyanis odaadtam, a szemem csillogását és a fiatalúságom minden boldogságát, minden káprázatos és megrészesítő könnyelműségét... Oh, hiszen jó leszek, ha kell, bánatos, ha kell, vig, bukfeneket fogok hányni, ha akarja... Oh, hát nem érzi, nem látja, hogy ez a pillanat milyen gyönyörű, milyen mámoros...

Hát itt marad, igen, itt marad, akarom, hogy itt maradjon. Elég volt már a csendből, elég volt már a fájdalomból, elég a reszkető és elcsukló vágyakozásból, a sok apró zokogó lemondásból... Akarom. Érti, akarom...

... Jaj! Bocssásson meg, valami reffenetes robajt hallottam... Nem tudom, mi az... Hát hol van?... Hát hol van?... Hát nincs itt?... Hát nincs a keze a kezemben? Hát mi van velem?... Mi dördült úgy az elébb?...

Egy pohár esett le az asztalomról, A cigarettám elaludt. A csend már megint úgy szorít... Mintha már itt is köd volna... Fázom...

~~~~~

**Ábbazia kávéház az előkelő közönség találkozó helye!**



### A csárdáskirálynő.

Bécsben a Johann Strauss-Theaterben, Berlinben a Metropol-Theaterben hónapok óta sorozatban adják a közönség szinte páratlan érdeklődésétől kísérvé Kálmán Imre „Csardasfürstin” című operettjét. A magyar zeneszerző legújabb operettje csodálatos nagy sikerének titka, hogy a felelte invenciózus muzsika motívumai mind magyarok. Az előjáték az teljesen magyar és ez az idegenszerű, de oly eleven, friss és színes muzsika természetesen megfogta az embereket Bécsben és Berlinben, és olyan érdeklődést ébresztett a közönségben a darab iránt, mint amilyennel magyar ember munkáját még külföldön nem kísérték.

A budapesti színházak közül a Király-Színház foglalta le a „Csardasfürstin”-t és Csárdáskirálynő címen be is mutatta, még pedig olyan sikerrel, hogy napokkal előbb sem lehet a „Csárdáskirálynő” előadására jegyet kapni.

**Drevey Miklós** fűszer-, csemege-, bor- és ásványvíz-üzlete **Miskolcz**, Kazinczy u. 10.

Telefonszám 413. A főposta szomszédságában.

## BABUSIK PÁL divatterme Kun József utca 60

A legmodernebb női divat ujdonságok, valamint kosztümök a legszebb kivitelben készülnek. — Ugyanott szabászatbó' és varráshó' oktatás nyerhető

A miskolczi színház soron következő operette-ujdonsága a „Csárdáskirálynő” lesz és természetesen, a darab előrelátható sikerére való tekintettel, új díszlet is készül a darabhoz, teljesen a bécsi előadás mintájára.

A szereposztás is olyan, hogy már ez maga is biztosítja a sikert.

A zenei részében egyenesen szenzációs operettben egymást kergetik a slágerszámok. Ezek ugyan már a cigánybandák révén ismereteseek, de igazi népszerűségük majd az előadás után kezdődik. A slágerek közül csak néhányat említünk. Egy kuplét, amelynek „A lányok, a lányok — angyalok...” a címe, a nagy szerelmi kettőst, amelynek ez a motívuma: „Egy a párom, egy a szívem, egyet tudok szeretni...” A „Tul az operencián” című dalt s egy kedves kettőst, ennek „Te rongyos élet...” a címe.

Kálmán Imre a budapesti előadás részére egy új dalt is komponált. Ez a kedves dal egykettőre a legnagyobb népszerűsége fog szert tenni. A dal harmadik szakasza és a ref-rénje így hangzik:

Gyere, rózsám, gyujtsál gyertyát vagy gyujtsad meg a villanyt,  
Hadd tudja, hogy szép embert lát az,  
aki reám pillant.

Hogy ki vagyok, azt ne nézzed, hozzam egy zsák apró pénzí  
És ha csókot, amit akarok, standepéde megadod,  
Veszek néked cigarettát kettő darabot.

Hajmási Péter, Hajmási Pál,  
A barométer esőre áll.  
Ne busulj rózsám, mert ez garast  
[sem ér,  
Ne busulj, lesz még szólló, lesz lágy  
[kenyér,

Hajmási Péter, Hajmási Pál,  
A barométer nem imponál,  
Huzatom agyabafőbe,  
Beugrom a nagy bőgőbe;  
Hajmási Pityke Pál! . . .

### Színre kerülő ujdonságok

**Farsang.** Molnár Ferencz szenzációs sikerű vígjátéka, melyet a vigszínház óriási sikerrel mutatott be, a jövő hó elején kerül nálunk bemutatóra.

**Három a kis lány . . .** Schibert operettjének zongorapróbái Szathmáry karnagy vezetésével megkezdődtek.

**Zsuzsi.** Barta Lajos parasztvígjátéka, mely a Nemzeti Színház műsorát ezidőszertint dominálja, rövidesen nálunk is bemutatóra kerül.

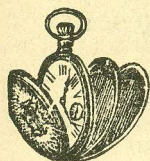
**Új tag.** Herczeg Vilmost, a fővárosi kristálypalota és a budafemesvári társulat kitűnő volt komikusát az igazgatóság szerződtette. Első fellépte hétfőn a Czigánybárá operettben.

## Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.

# Gönczi Sándor



órás és ékszerész

Miskolcz,

Széchenyi u. 147.

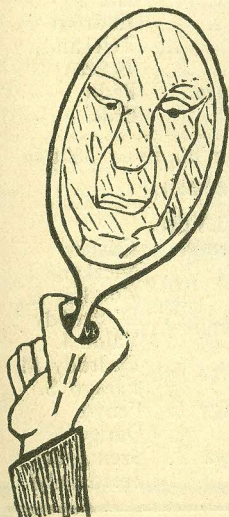
Telefonszám 232.

— A Király-hid mellett. —

Órákban, ékszerekben és ezüstművekben nagy raktár.

Inga-, ébresztő, fali és zsebórák nagy választékban, a legolcsóbb árak mellett.

## SZÍNHÁZI TÜKÖR.



**A zálog.** Régi bohémhistoriát elevenítettek fel e héten a Pannoniabeli „vese” asztalnál.

Egy régen nyugalomba vonult miskolczi komikusról mesélte el Rát-kai:

— A népszerű komikusnak, a kit a közönség valósággal bálványozott,

volt egy hibája; szeretett inni. Nagyon szerefejt inni. Egyszer ebéd után, reffenetes ihatnékja támadt és mert se a direktorától ujjabb előleget; se a kollégáitól ujjabb kölcsönt, se a vendéglőben ujjabb hifelt nem kapott, hát beállított a zálogházba.

— Harmincz forint kölcsönt kérek!

— Mire? — szolt a zálogos,

— Magamra. Adjon harmincz forint kölcsönt rám. Este nyolcig. Akkor játszanom kell és legyen nyugodt: esze nélkül ki fog váltani a direktorom...

A zálogos belement a fréfába: megadta a 30 forint kölcsönt és a kiállított zálogjegy szelvényét ráakasztotta a komikus mellére és beültette őt a zálogba feft varrógépek és egyéb ingóságok közé.

A komikus pedig elkezdett inni a kölcsönből. Egyre-másra hozatta a sört, bort, snapszót, legvégül pedig egy üveg pezsgőt. Estére persze az egész város tudta, hogy a komikus zálogba van csapva és iszik, iszik, iszik.

Mikor a direktora berontott érte a zálogházba, már a közönség gyülekezni kezdett a színház nézőterén.

— Ember! — kiáltott rá. — Mit csinálsz? Azonnal gyere velem öltözni!

A komikus teljesen el volt ázva. Csapzott hajában turkálva, bambán szolt egy varrógép mögül:

— Nem lehet, öregem... Nem látod, hogy zálogba vagyok csapva?... Válts ki!

— Zálogba vagy csapva, gazember? — kiáltotta a direktor, aki már most látta, hogy ilyen részegen nem léphet fel a komikus. — No hát, ha zálogban vagy, akkor itt maradsz! Nem váltalak ki, hanem csak meghoszszabbítom a zálogcédulát!

\*

**Külföld.** Telekán az esti korszón nagyban udvarol egy kicsi nőnek

— Mondja, édes!... Volt már magácska extázisban?...

— Sajnos, — feleli a kis édes, — még nem voltam külföldön...

## "A Színház" rejtvényei.

Ritka árpa, ritka búza, ritka rozs,  
Ritka kis lány aki takaros.

I. FERENCZ JÓZSEF

MARGIT

Rejtvényeink megfejtői között hetenként két díjat sorsolunk ki.

I. díj: A miskolczi színház egy művészenek arcképe, saját aláírásával.

II. díj: Egy színházi páholyjegy e hét valamelyik esti előadására.

E héten a megfejtők Bársony Edith fényképét kapják.

A megfejtések legkésőbb csüförtök estig a színház előcsarnokában lévő levélszekrénybe dobandók be.

Múlt héten közölt rejtvényünk megfejtése:

### "Milliárdos kisasszony"

Helyesen fejtették meg 218-an.

A sorsolásnál Vajda Ilonka fényképét Barchéthy Valér Eger, a páholyjegyet pedig Kovács Jenő Széchenyi-utca nyerte meg; mindkettőt postán címükre megküldtük.

Munkatárs:

Nyulassy Lajos.

## "A SZÍNHÁZ"

5-ik számában közölt rejtvény megfejtése:

(Aláírás.)

Szerdán, november hó 22-én

### Leányvásár.

#### SZEMÉLYEK:

|                         |     |     |          |
|-------------------------|-----|-----|----------|
| Harrison Jack           | ... | ... | Gáspár   |
| Harrisonné              | ... | ... | Rónai    |
| Lucy, leányuk           | ... | ... | Antal E. |
| Gróf Rottenberg         | ... | ... | Rátkai   |
| Fritz, fia              | ... | ... | Endrei   |
| Miggles Tom             | ... | ... | Darigó   |
| Korcsmáros              | ... | ... | Endrődi  |
| Kapitány                | ... | ... | Telekán  |
| Lelkész                 | ... | ... | Bokros   |
| Bessy, Lucy szobaleánya | ... | ... | Pádlí    |
| Sam, szerencsen pincér  | ... | ... | Erdei    |

Vasárnap, november hó 19 én délután

### Szerelem.

#### SZEMÉLYEK:

|                         |     |     |              |
|-------------------------|-----|-----|--------------|
| Szalay, nyugalm. mérnök | ... | ... | Gáspár       |
| Szalayné, a felesége    | ... | ... | Niczkyné I.  |
| Nelly,                  | ... | ... | Kondrát I.   |
| Lujza, leányaik         | ... | ... | D' Erdődy J. |
| Böske                   | ... | ... | Vajda I.     |
| Biki, fűszeres          | ... | ... | Endrődy M.   |
| Íj Biki a fia, költő    | ... | ... | Faragó S.    |
| Udvardy Pista, hadnagy  | ... | ... | Fenyő        |
| Komoróczy, adótiszt     | ... | ... | Darigó       |
| Fuchsné, a háziasszonya | ... | ... | Szentgyörgyi |
| Kocsárd                 | ... | ... | Szerdahelyi  |

## Budapesti divátárusnő.

Női, gyermek- és gyászkalapokban nagy választék. Kalapok átalakítása olcsón és pontosan eszközöltetik. Ugyazintén halottas, ünnepi és gyermekfejkötők állandóan raktáron.

Ugyanott játékbabajavítások olcsón készítettnek.

Miskolcz, Széchenyi-utca 79. sz. alatt. (Takarékegylet-köz.)



# HE TI MŰSOR



Szombaton, november hó 18 án  
és vasárnap este, 19-én :

## Milliárdos kisasszony.

Operette 3 felvonásban.

### SZEMÉLYEK :

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| Stanley Ross                        | Szerdahelyi |
| Betsy, leánya                       | Antal E.    |
| Powieska Nascha                     | Pády M.     |
| Boklukovits Boliszláv herceg        | Endrei      |
| Basaréty Barnabás báró had-<br>nagy | Darigó      |
| Véri Ákos                           | Telekán     |
| Feigenbaum Móric                    | Rátkai      |
| Turteltaub Izidór                   | Gáspár      |
| Harmat Évi                          | Pintér      |
| Watsn, tornatanár                   | Endródy     |
| Eszti                               | Kovács B.   |
| Ifj. Körtös Sándor                  | Rovó        |
| Jegyző                              | Bokros      |

Történet Stanley Ross kastélyában.

Hétfőn, november hó 20-án

Erdélyi Blanka és Herczeg Vilmos ujonnan  
szerződött tagok felléptével

## Czigánybáró

Operette 3 felvonásban. Jókai regénye után  
írta Schantzer. Zenéjét szerzette Strausz.  
Rendező Rátkai.

### SZEMÉLYEK :

|                |           |
|----------------|-----------|
| Zsupán         | Herczeg   |
| Arzéna, leánya | Pintér B. |

|            |             |
|------------|-------------|
| Ottokár    | Endródy     |
| Czipra     | Pády M.     |
| Saffy      | Erdélyi     |
| Barinkai   | Telekán     |
| Gábor diák | Darigó      |
| Quarnero   | Endrei      |
| Mirabella  | Rónai       |
| Mihály     | Szerdahelyi |
| Ferke      | Gáspár      |

Kedden, november hó 21-én :

## A névtelen asszony.

Szinnű 5 felvonásban. Írta: Alexander  
Bisson. Fordította: Bródy Miksa. Rendező:  
Palágyi Lajos.

### SZEMÉLYEK :

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| Fleuriot Lucien, ügyész | Palágyi     |
| Jaqueline, a felesége   | Kondrát I.  |
| Raymond, a fia          | Fenyő       |
| Noel, Fleuriot barátja  | Szerdahelyi |
| Chesnel, orvos          | Klenovits   |
| Varenné, nővére         | D'Erdődy J. |
| Róza, gazdasszony       | Niczkyne I. |
| Valmorin, főügyész      | Gáspár      |
| Helén, a leánya         | Vajda I.    |
| Laroue                  | Darigó      |
| Perrisard               | Endrey      |
| Merivel                 | Endródy     |
| Fontaine, rendőr        | Telekán     |
| Törvényszéki elnök      | Faragó      |
| Felicie, szobalány      | Juhász M.   |
| Viktor, pincér          | Rátkai      |

# EPSTEIN ÉS GÖBELT

harisnyák, kötött áruk és divatcikkek nagy raktára.

Miskolcz, Széchenyi-utca 46.

Divatos férfikalapok, fehérneműek és nyakkendők. Megbízható bőr- és tricotkeztük. Divatos bőr és selyem kiegészítők.

Csütörtökön, november 23-án:

### A kisasszony férje.

Játék 3 felvonásban. Irta Drégely Gábor.  
Rendező Palágyi Lajos.

#### SZEMÉLYEK:

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| Dorozsmay István, képviselő | Palágyi       |
| Gáthy Pál, földbirtokos     | Fenyő         |
| Erzsi, a felesége           | D'Erdődy J.   |
| Annuská, leánya             | Novotni M.    |
| Zamárdy Béni                | Klenovits     |
| Nelly                       | Vajda I.      |
| Halmai Berczi               | Darigó        |
| Tamásné                     | Bársony E.    |
| Gyuri, inas                 | Nyulassy      |
| Zsófi, szobaleány           | Sz. Kovács B. |

Történik az első és második felvonás Dorozsmaynál Budapesten, a harmadik felvonás Gáthynál, Szabolcs-Almádin, napjainkban.

Pénteken, november 24-én

### A modell.

Színmű 3 felvonásban. Irta Bónyi Adorján.  
Rendező Klenovits.

#### SZEMÉLYEK

|          |             |
|----------|-------------|
| Járai    | Klenovits   |
| György   | Fenyő       |
| Susanne  | Erdődy      |
| Melanie  | Vajda I.    |
| Plébános | Gáspár J.   |
| Benedek  | Telekán     |
| János    | Bokros      |
| Gábor    | Erdei       |
| Sándor   | Gerő        |
| Erzsike  | Bársony E.  |
| Igó      | Herczeg     |
| Mátyás   | Szerdahelyi |

### Művészek Lukács

éttermében találkoznak!

Hirdetéseket felvesz  
a kiadóhivatal.

## Új étkezési rendszer a Lukács-étteremben.

### „Tiszti vacsorák“

Étlap szerint 3 korona.

### „5 koronás tabledó“

Ebéd: Egy leves, egy főzelék egy szelet sülttel és tészta. — Este változó vacsora. — Étlap szerint.

### „2 50 filléres menü“

Egy leves, egy főzelék egy szelet hussal és tészta.

Lukács-étterem.

## GERŐ IGNÁCZ



A MADONNA "RÁLCSONT NÉLKÜLI  
FÜZŐPÓTIÓ EGYESÜLI KÉSZÍTŐJE

TELEFON  
4 4 7

TELEFON  
4 4 7

Miskolcz, Széchenyi-utca 42.