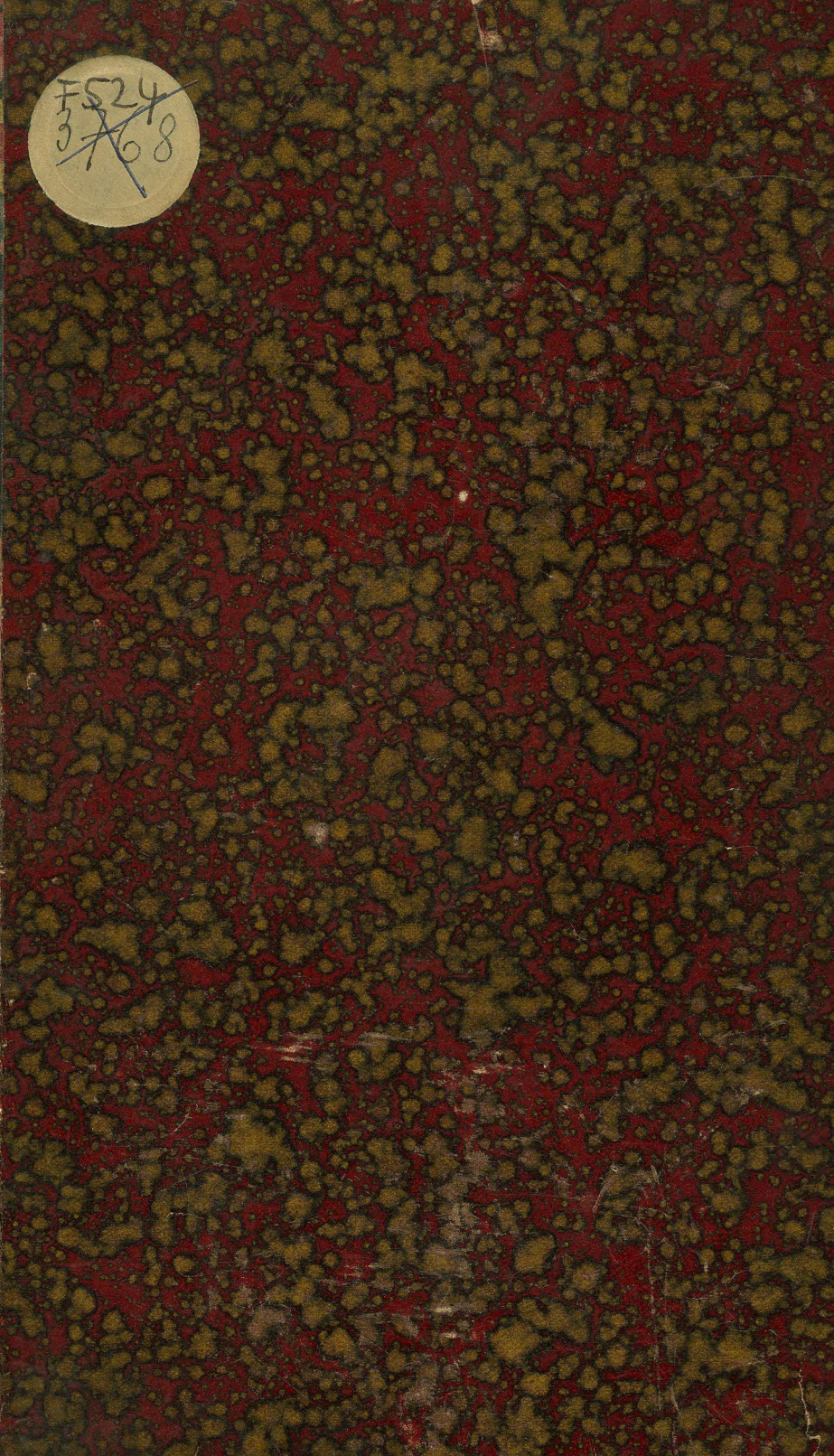


~~FS24  
3768~~

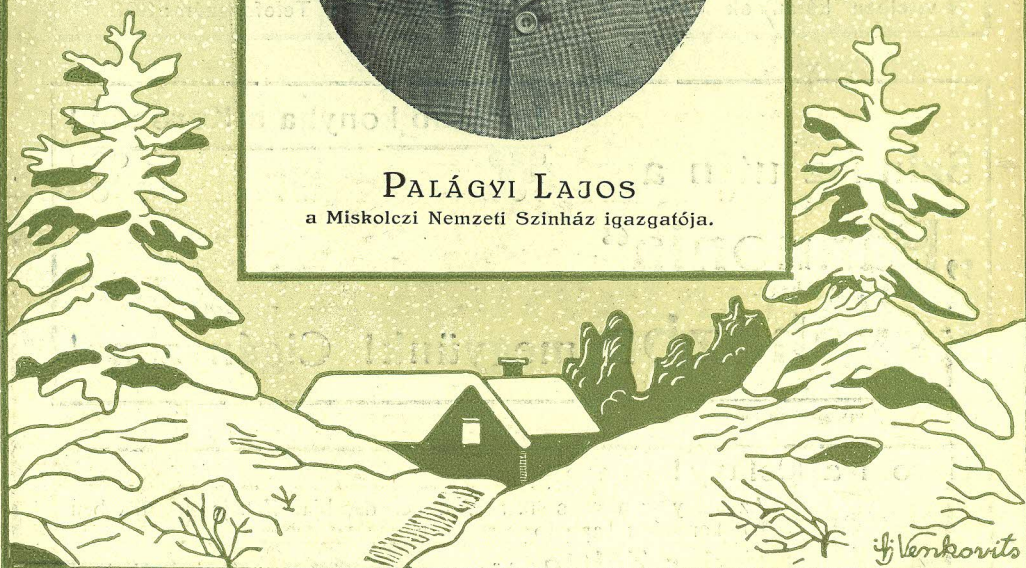


# A Színház

Szerkeszti: FARAGÓ SÁNDOR.



PALÁGYI LAJOS  
a Miskolczi Nemzeti Színház igazgatója.



Egyes szám ára 24 fillér.

# Svájci nagy kávézó!

(Ujonnán átalakítva.)

Réggeli- és uzsonna-különlegességek.

Diätikus tejes konyha!

Előkelő közönség találkozó helye.

(Weidlich-udvar.)

Telefon 528.

Legjobb **TEA, RUM**

és színházi cukorka kapható

**WEIDLICH PÁL**

fűszer- és csemegekereskedésében a

„fekete kutyához“

**MISKOLCZON.**

## Mayer Bernát

(ezelőtt Zsorna-féle áruosztály)

Miskolcz, Széchenyi-utca 48. sz.

Kalap, nyakkendő, férfi fehérnemű (völegényi kelengye), harisnya, bot, esőernyő, zsebkenő, lábszárvédő, keztyű stb., szolid és pontos kiszolgálás, a legjutányosabb szabott árak mellett.

## Kovács Vince női divatterméiben

a legmodernebb kivitelben készülnek

női kosztümök.

Hunyadi-u. 4., I em.  
Telefonszám: 803.

Legjobb konyha a Koronán!

Színház után a

„Pannonia“

kávéházba megyünk! Cigányzene!

### Három a kislány!

Az idény szenzációs sikerű Schubert-darabja. Zenéje két füzetben hat koronáért kapható

**Fodor Zoltán** könyv-, papír- és zeneműkereskedésében.

# A SZINHÁZ

Előfizetési árak:

6 óra . . . . . 6 K  
3 " . . . . . 3 K  
1 " . . . . . 1 K

Egyes szám ára:  
24 fillér.

**SZINHÁZI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP.**

Felölös szerkesztő:

**FARAGÓ SÁNDOR.**

Megjelenik minden szombaton.

Szerkesztőség és  
kiadóhivatal:

a színházi fiktári  
iroda.

Hirdetések dijsza-  
bás szerint.

## Karácsony.

Harmadik háborus karácsony! . . . A borzalom és fájdalom glóriáját jelenti minden embernek.

Megjelent a szép, fehér hó, leplelve eltakar mindent, de nem takarja el milliók sóhaját, reményét, szorongását . . .

Milliók szeme tekint határainkon át, a harcterek harmatos, havas tájai felé, sóváran várva visszajöttét azoknak, akik elmentek.

Hitünk erős, hogy eljön rövidesen az új karácsony . . . akkor még a hó messze lesz tőlünk . . . virágok fognak rügyezni a fákon . . . és madarak vig dalolása lesz visszatérő szeretteink bevonulási zenéje.

— Az lesz az igazi ünnep a világon.

Milliók fognak ünnepelni és egy érzés, egy gondolat, az öröm és boldogság igaz mámorával fogják újra megtanulni — imádni az Istent.

Erős a hitünk, hogy ez a világ legszebb ünnepe már közel van és beköszönt hozzánk, minden hajnalok között a legszebb hajnalon.

## Budapesti divatárusnő.

Női, gyermek- és gyászkalapokban nagy választék. Kalapok átalakítása olcsón és pontosan eszközölteik. Ugyisintén halottas, ünnepi és gyermekfejkötők állandóan raktáron.

Ugyanott játékbabajavítások olcsón készíttetnek.

Miskolcz, Széchenyi-utca 79. sz. alatt. (Takarékegyület-köz.)

## Az én Karácsonyom...

*Soha nem volt még oly ünnep a világon,  
Mint amelynek jöttét oly nehezen várom.  
Érkezése nékem új Karácsonyt jelent  
S elfeledtetni majd vélem a bus jelent.  
Karácsonyabb lesz az minden Karác-  
sonynál  
S ünnepelni fogom a sziv oltáránál.*

*Csendes kis szobámban, hol e napot  
várom,  
A nagy, szent ünnepet közeledni látom,  
Könybelábadt szemmel eléd leborulok,  
Mindenható Isten, te hozzád fordulok.  
Az én nagy ünnepe m, sokáig ne késsen.  
Beldogságra váltsa fel, az én szenvedésem.*

O. R.

## A nagy primadonna

s a kis táncosnő.

— jelenet. —

A kis táncosnő: Ez igazán gyalázatosság! Egyszer kapok egy apró énekszámot, a mivel magamra vonhatnám a figyelmet s azt is elveszi tőlem. Hát van neki szűksége arra a picit kupléra? Nem híres, nem ünnepelt, nincs elég gázsija így is? De megmondom neki a véleményem, ha belehalok is. Lesz a mi lesz. (Behunyja a szemét s kopog a nagy primadonna öltözőjének ajtaján.)

A nagy primadonna: (Gügyögve.) Szervusz szentescském, hozott az Istenek.

A kis táncosnő: (igyekszik komor maradni.)

A nagy primadonna: Na, mi lett apróság, hogy olyan pénteki

arcot vágysz. (Felsikolt.) Jól látok e, te sirtál?

A kis táncosnő: (nem felel).

A nagy primadonna: Mi baj drágaságom, egyetlenem, mindenem?

A kis táncosnő (mélabusan): Tudja, édes Zsizsike nagysága, özvegy édes anyám van és nyolc testvérem. (Magában.) Tényleg nyolc van, de tejtestvérem, (Fenn.) Ők abból élnek, a mit én keresek.

A nagy primadonna: (teljes odaadással hallgatja.)

A kis táncosnő: Elképzelheti, édes Zsizsike nagysága, hogy élünk.

A multkor, mikor egy új darabot »Az automobilos leány«-t kiosztották, azt hittem, minden jóra fordul, szólót kaptam, az elromlott mótorról szóló dalt. Anynyira ambicionált a dolog, hogy azonnal megösmékedtem egy automobilgyár-r.-társaság főkönyvelőjével. S most, mikor tanulmányokat tettem, a Zsizsike nagysága elveszi tőlem a kuplét.

A nagy primadonna (mintha egy új világrészt fedezett volna fel.): Irmuskám, most látom csak, hogy neked milyen intelligens füled van. S az az édes gödröcske az arcodon. Ah, milyen karriért tudnék én egy ilyen gödröcskével csinálni!

A kis táncosnő (még mindig világfájdalmasan.): Bizonyosan tetszettem volna. A közönség... az igazgató... fizetésemelés.

A nagy primadonna (csodálkozva nézi.): Gyermekek, te így fogtad fel ezt. (Jobban csodálkozik.) Nem értettél meg engem? (Sok-

## Estére indul az ezred.

Páratlan sikerű gyönyörű dal, énekhangra és zongorára. — Két koronáért kapható

FODOR ZOLTÁN könyvkereskedésében.

kal jobban csodálkozik.) Azt hitted, én ártani akarok neked? Egyszerűen azért fogom én énekelni az elromlott motorról szóló dalt, mert ha te énekeled, az elvonta volna az érdeklődést táncművészetéről. (Csóválja a fejét.) Ejnye, ejnye és te nem érted ezt meg! Ha te énekelsz, akkor a Paradicsomos Lenke táncát nézték volna, nem a tiédet.

A kis táncosnő (keveset mosolyog): Van is mit rajta bámulni. Olyan a lába, mint egy cirkli.

A nagy primadonna: És te művelt vagy. Igazán, beszélnem kell érdekedben az igazgató urral. Na, csókolj meg mindenségem!

A kis táncosnő (kitörő örömmel csókolja össze-vissza a kezét s kimegy a folyosóra.): Milyen aranyos, milyen cukros, igazán nincsen párja ennek a Zsizsikének.

*Egy látcsöves ur.*

## A színház meg a vacsora.

— Zsiga, kérlek, ne szipákolj itt a fogadát, a közönség már idénéz.

— De én szipákolom, nekem muszáj szipákolni.

— Mi az, hogy muszáj? Nem muszáj csakhogy te egy illetlen ember vagy.

— Ha mondom, hogy muszáj, akkor muszáj. Beleszorult egy kicsike a libából és az engem zseniroz. Ne adj Isten, hogy kigyűjjön.

— És te aztat szipákolod?

— Aztat szipákolom. Ha rendesen, kényelmesen vacsorálhatnék, akkor nem kéne szipákolni, mert van offhoit

fogpiszkáló is. De én nem vacsorázhatom rendesen, kényelmesen, mert ha te színházba akarsz menni, akkor te direkt meg vagy bolondulva. Őt órákor elkezdél öltözködni, kenekedni, meg fésülködni. Elkészülsz félnyolcra, akkor kihajigálsz a tányéromra egy vacak lábát a libából.

— Kérlek, véletlenül combja volt.

— Jó! Mondjuk, hogy véletlenül a combja volt, de nem az a fontos, hanem elkezdél sürgetni: Zsiga, siess, Zsiga, ne nyámogj, Zsiga, elkészünk, Zsiga, kész vagy-e már? Zsiga, igit, Zsiga, ugy. És nekem muszáj habzsolni mint egy éhes kutyának. Még tele van a szájam, mikor kirángatsz az utcára, már gyövünk fel a lépcsőn, a páholyba, mikor én még mindig az utolsó falatot rágom. És most azzal jössz nekem, hogy ne szipákoljam a fogamat?

— Mondtam már kérlek, hogy vacsorázzál színház után.

— Ugy! És addig koplaljak itt neked, addig haljak meg éhen?

— Csak ne tulozz, tízenegy óráig nem halnál meg éhen.

— De mért éhezzen én tízenegyig is? Hát muszáj nekem? Hát én nem élhetek úgy, mint más rendes ember? Hát előbb való nekem ez a színház, mint a hasam? Hát miért dolgozom én, a színházért, vagy a hasamért?

— Ha én kibírom, te is kibírnád. Miért tudok én a színház után vacsorázni?

— Hogy te miért tudsz? Majd én megmondom neked: Te azért tudsz színház után vacsorázni, mert színház előtt nem vacsorázhatsz. Szeretném én látni, hogy tudnád magad belepréselni ebbe a hasfűzőbe, ha te színház előtt vacsoráznál. Ez az! (Tovább szívja a fogát.)

*Vész.*

Legutolsó divatcipők megérkeztek a "Sólyom" cipőáruházba.

## A háromlábú falovacská.

Tragikomédia.

Írta: **Géczy István.**

Boldog nap virradt — jobban mondva — boldog alkony ereszkedett le Hamvas Miskára, a petrozsényi színtársulat első komikusára. Ezen a napon felfedte jutalomjátékát, e napon kellett volna a petrozsényi műpártoló t.

c. közönségnek meghálálni azt a sok vidám órát, amif a kedvelt komikus szerzett, mozgásba hozván a publikum összes nevéfő izmaif az ő groteszk arcfintóiraival és falpraesett szójátékai-  
val. No, de ne legyünk igaztalanabbak a publikumhoz, mint az hálás volt a mi Miska barátunkhoz.

Este hét órákor már elfogyott minden jegy. A direktor a színpadról a kasszához, a kasszától a színpadra futkosva, eléggülten borzolta azt a pár szál haját, amif a deficit éles sarlója le nem kaszált far koponyájáról. Jelen-  
tősen hunyorított bal szemével a fuldboldog komikus felé, aki a kulisszák mögött végighuzódó deszka mellett, az utolsó festékmaradékot mázolta fel arcára. Azt a vékony deszkát férj-  
öltözőnek nevezték. A nőké a színpad másik oldalán volt és annyiban különbözött a férj-öltözőtől, hogy egy eső mosta, vihar szántotta al-

legorikus alakok romjaival diszelgő néhai előfüggöny vont barrikádof, hogy a nő foilette fítkait minden indiszkrét szem elől eltakarja.

— Hetven forint bruttó, Hamvas ur! — harsogta a direktor Miska fü-  
lébe . . . Hetven forint bruttó! Ilyet még nem látott Petrozsény! — Har-  
minc forint napiköltség — negyven forint fizta, ennek a fele husz — eny-  
nyi jár önnek Hamvas ur!

— Ez aztán jutalomjáték — mi? De még ez csak kis Miska . . .

Még más meglepetés is készül, hanem azt el nem árurom azért a fele házért se, mert ez a publikum fítka. A publikum fika előttem szent és sérhetetlen. Csak annyif mon-  
dok, hogy fogadtatása fényes lesz; fényes, impozáns és leleményes, a

minőt még nem látott Petrozsény.

No hát a direktor ur most az egyszer felülmulta magát. Igazat mondott. A fogadtatás ugyan fényes volt és ami fő, leleményes.

A színpadra lépő Miskát tapsvihar fogadta. — Közbe-közbe elhangzott egy-egy „hogy volt“ is. Ez a „hogy volt“ csak megszokásból csuszhatott ki, minthogy Miska még egy szót sem szolt. Bizonyosan valamelyik fulbuzgó tisztelője azt képzelte, hogy már elénekelt egy pár kuplét, a mit ismételni kell.

## Megjelent

### „A SZÍNHÁZ” MŰVÉSZALBUMA

a színtársulat ösz-  
szes tagjainak  
arcképével.



Ára 1 korona.

Kapható a könyvkereskedésekben  
és az összes dohányfőzsdékben.

Harisnyát, kötött és szövött árukat olcsón csakis

**Könyves Jenő, a „Harisnyakirály“-nál**

(Széchenyi-u. 18.) lehet beszerezni. — Arany éremmel kitüntetve.

Most következett a meglepetés leleményes része. A mint javában hajlongott, a suffiták közül leeresztettek két pakundeklire festett meztelen angyalt. Az angyalok kezeiből egy óriási babérkoszoru hullt a Miska nyakába, de nem babér vala a koszoru — óh nem. A petrozsényi publikum sokkal praktikusabb. Elevenen, friss szafaládéból fonták a koszorút. Lehetett vagy harminc darab mosolygó, pirosló, inycsiklandoztató szafaládé. A közepét kibélelték egy kulacs borral, a kulacs nyakára pedig rákötöttek szerelemszinü szalaggal egy ötpecsés levélborítékot, ríktós betűkkel rápingálva : „30 forint.”

(Folyt. köv.)



A katonai zenekarokat tudvalevőleg rendes katonai szolgálatra osztották be és így az összes nagyobb társulatok — közöttük a miskolci is — zenekar nélkül maradtak. Az igazgatók, köztük Palágyi, a miskolci színház igazgatója is, küldöttségileg keresték fel Bécsben a hadügymisztert, hogy a zenekart továbbra is engedélyezzék. Ufjuk gyors sikerrel járt és a karácsonyi ünnepi előadásokon már nálunk is, ismét a cs. és kir. 21-ik gyalogezred zenekara játszik.

**Bernát bácsi.** A Magyar Színház állandó műsordarabja lesz a legközelebbi bemutató.

Egy kítűnő, hangulatos idill ez a darab.

A darabot Endrei rendezi és ő játssza a címszerepetis. Egyegy kítűnő szerepet játszanak: Vajda, Erdődy, Niczkyné, Faragó, Herczeg, Fenyő.

**Királynőm, meghalok érte...** Villányi, a Magyar Színházban óriási sikert aratott színművét az igazgatóság előadásra megszerezte és legközelebb bemutatóra kerül.

### Őszi rózsa.

*Őszi rózsa, kevély őszi rózsa  
Körülötted minden pusztulóba,  
Gyászol a föld... még az ég is gyászol,  
És te magad — pompázva virágzol!*

*Mint a hol a gyászoló családban,  
Egy kacér, rossz, szívtelen leány van,  
Kinek fő a cifra víganója :  
Olyan vagy te, kevély őszi rózsa!*

*Nézz örök, jó természet-anyádra,  
Végsőt dobban szíved nemsokára.  
Nézd nénjeid, a többi virágot...  
Minek a te nagy-nagy cifraságod?!*

*Szülőjéhez, a ki tiszteletlen :  
Hosszu időt ne várjon az itt lenn...  
Meglep a dér egy nap virradóra,  
Őszi rózsa, kevély őszi rózsa.*

Szabolcska Mihály.



**Gerhardt** cipői  
a legjobbak!



Csemegeárukat!

Élelmiszereket!

# Haász Józsefnél vásárolunk!

Hogy ezelőtt tizenhat évvel...

Hogy ezelőtt tizenhat évvel,  
A színházban megláttam Őt,  
Édes sajjással telt meg szívem,  
Minővel soha azelőtt.

Hogy ezelőtt tizenhat évvel,  
Nem voltam utolsó gyerek,  
Elhíhetik. Bár e legényre  
Ma már magam sem ismerek.

Hogy ezelőtt tizenhat évvel,  
Megismerkedtem hát vele,  
Képzeltetik, hogy ijju szívem  
Tömerdek dallal volt tele.

Tömerdek dallal... Tizenhat éve!..  
Még akkor szendét játszott ő,  
S üres zsebemre esküszöm,  
Nemcsak én voltam hevülő.

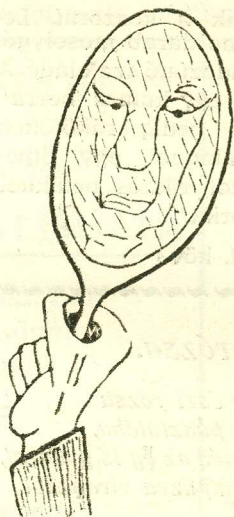
Nemcsak én álltam tizenhat éve,  
Lázban, ha játszott angyalunk,  
Hanem mind, mind, oh egytől-egyig,  
A kik ma kopaszak vagyunk.

Nem szendéket...miként tizenhat éve.  
Kredálja ma a „Nagymamát”,  
Azért most is, ha játszani látom,  
Fásult szívem tűz járja át.

Pedig akkor... tizenhat éve  
Sem honorálta a dalom  
Csak egy rakás számlája van meg...  
És szívemben a fájdalom.



SZÍNHÁZI TÜKÖR.



Az előleg. Telekán tegnap levelet írt Palágyi direktornak, amelyben 100 kemény korona előleget kért. A titkár azt mondta hogy majd dél felé kap a levélre választ.

Telekán elvégezvén dolgát a színpadon — várja hogy az igazgató megszólítja.

— Mind hiába.

Elmulik egy, két, három negyed

óra, a levélre nincs válasz.

Új darabból kezdenek próbálni, a régi szereplőknek ilyenkor nem szabad a színpadon tartózkodni. Telekán még mindig ott áll.

— Mit vár maga még? — szólítja meg végre Palágyi.

— A jelenésemet.

— Miféle darabban?

— Az előleg vigjátékban.

A direktor megértette a célzást — s nem adott előleget Telekánnak.

\*

H. vidéki szintársulatánál förtént. A társulat tagjainak impozáns többsége — mielőtt a világot jelentő deszkákra lépett volna — a tisztos ipar mezején

Ajánlok „TUNGSRAM” vagy „METALLUM”

**villanylámpákat**

Templom-u. 5.  
világos körte és gömbölyű  
homályos „ ”  
fényváltós világos és homályos.

ZSEBLÁMPÁKAT és GÁZIZZÓKAT legjutányosabb árban.

**ILLÉS DÁVID**

kereste mindennapi kenyerét, ki cipész, ki szabász, műbádogos, kuffuró, rövidáru, vegyes avagy speciális segédi minőségben ragyogtatta még fel nem fedezett talentumát!

Egy alkalommal aztán az elmés színigazgató ilyenformán szólította meg társulatát:

— Azt még csak eltűrtem, hogy Hamlet dikicscsel ölte végig a társaságot, hogy Odio Maxim kabátja ujjába törölte az orrát, hogy Armand mélyen a derékkötés alatt ölelte meg Margitot, de ha Lear király még egyszer azt mondja „krmásson!” úgy lerugom a szinpadról, hogy nadrágszijnak nézi az egész Mátészalkát.

\*

A színház próbafermébe ma reggel beállított egy bodor haju figáró. Szerdahelyit találta ott.

— Fodor Muki borbélysegéd vagyok — mufatkozott — be. Színész akarok lenni.

— Igen örvendek — jelelte Szerdahelyi. És mily zsánerben akar működni?

— A zsáner az mellékes, — fő a szakma!

— És mily szakmát választott?

— A drámaít.

— Tudja azt, uraságod, hogy minden drámai művésznek tudni kell Petőfi Őrültjét, Molière Fösvényét, Shakespeare Coriolanusát, Othellóját szóról-szóra, befűröl-befüre?

— Ezt nem tudtam.

— Hát azt, hogy a Pallas nagy lexikonjának két pótkötetét szintén tudni kell az általános műveltség végett a jegyzetekkel, sajtóhibák nélkül szintén szóról-szóra.

— Ezt sem tudtam!

— Nos, fiatal ember, akkor válasz-

szon. Vagy tovább borotvál, vagy mindezeket megtanulja.

Fodor Mukit a fűzoltó csapatától ajultán szállították haza lakására.

\*

Kis-Peleskén történt a ravasz eset, ripacséknál. A Dolovai nábobot jászották, Fenyő Emil nagy szigorral domborított egy finác fővigyázó egyenruhájában mint Tarján Gida, Bilitzky kollégája pedig fűzoltó uniformisban kellemezte magát.

Mielőtt a függöny felgördülne, Fenyő kukucskál a nézőtérre s felvilanó szemekkel veszi észre, hogy a nézőtérén egy valóságos honvéd főhadnagy ül.

Kizug a függöny mellől:

— Főhadnagy ur!! Főhadnagy ur!! Méltózfassék feljönni a szinpadra!

A főhadnagy mit sem sejtve, felmegy, Fenyő, mint a prédájára ugró figris, veti rá magát.

— Aranyos főhadnagy ur, ha istent ismer, ha visszaemlékezik édes gyermekkorának ártatlan örömeire, az összes apró és serdült szentekre, kérem adja ide az uniformisát!

A főhadnagy még magához sem tért, már fehér, de hiányos toaletfben állt a szinpad közepein.

— De, kérem, én itt még fogok hülni!

— Nem fog meghülni!

Itt egy kastélydiszlet, farkarózzék be kérem.

A főhadnagy ott kucorgott, mint rozsanó várkastély, az egész előadásban, Fenyőnek pedig nagy sikere volt. Megdobálták krumplival, disznótökkel, cipősarokkal, tyuktojásokkal és — mégis nagy színész lett.

\*

**Drevey Miklós**

fűszer-, esemege-, bor- és ásványvíz-üzlete **Miskolc**, Kazinczy u. 10.

Telefonszám 413. A főposta szomszédságában.

## BABUSIK PÁL divatterme Kun József utca 60

A legmodernebb női divat ujdonságok, valamint kosztümök a legszebb kivitelben készülnek. — Ugyanott szabászatból és varráshól oktatás nyerhető

Egyik nagyobb vidéki színtársulat egy király-drámát játszott. A drámai cselekmény gerince a hosszú trónbeszéd, míg a királynak fel kell olvasnia az udvar és nép előtt. Végzőra megjelenik az apród s átnyújtja a királynak a két íves trónbeszédet.

A színpadi ő felsége kibontja a pergamentes papirost és megdöbbenve látja, hogy a királyi kézirat helyett a kellékes üres pergamentívet küldött. Pillanatnyi kínos szünet. Egyszerre fejedelmi méltósággal fölemeli büszke fejét és felséges nyugalommal oda szól a trónlépcső mellett álló miniszterelnökhöz.

— Miniszterelnök ur, olvassa fel a trónbeszédet.

A drámai miniszterelnök kékülve-zöldülve néz az üres papírszeletre. Hirtelen önéretes politikusi halál-megvetéssel megszólal.

— Felsőges Uram, én a trónbeszéd-del nem értek egyet, ezennel beadom lemondásomat.

\*

Palágyi Lajos pályájának kezdetén Tisza-Csegén működött öfödmagával. Hívták ugyan a mátészalkai nemzeti színházhoz is, de nem mehefett, mert nagyon le volt előlegezve. Vele történt meg a következő eset.

Mindszenthyt, a morfinista főhadnagyt játszotta Prém József Adorján bárójában. Ez a morfinista gentleman tudvalevőleg az egyik felvonás végén — miután jó adag morfiomot bekebelez — meghal. Gyönyörűen játszta meg ezt a jelenetet Palágyi. A csegei intelligencia oda volt a megdöbbenő realizmustól.

Már-már ott állott, hogy kezébe veszi a morfiomos üveget s röviden, de annál nagyobb határozottsággal meghal, amikor megdöbbenve vesz észre, hogy a kellékes elfelejtett az asztalra üveget tenni.

A kellékesi hanyagság szörnyen megrémítette, annál is inkább, mert a segédjegyző valóságos látcsövön keresztül nézte vergődését. Svindlizni nem lehetett. Végre is segíteni kellett. Felkelt a pamlagról, igazodozó léptekkel a diszletre függesztett petróleumos lámpához ment, azt egy drámai fuvással eloltotta s tartalmát kiitta.

A csegei intelligencia örülten megtapsolta ezt a jelenést, mire Palágyi elhaló hangon rebegette:

— Így hal meg egy igazi morfinista ...

## Gönczi Sándor



órás és ékszerész

Miskolcz,

Széchenyi u. 147.

Telefonszám 232.

==== A Király-hid mellett. ====

Órákban, ékszerekben és ezüstművekben nagy raktár.

**laga-, ébresztő, fali és zseborák**

nagy választékban, a legolcsóbb árak mellett.

Az emberek gyakran jobban gyűlölik a nagy bűnösnel azt, a ki azért bűnös előftük, mert — nagy!

## Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



Ratonai cikkek, ingek,  
gallérok, kalapok, sap-  
kák, divatos nyakken-  
dők, ernyők, botok,  
harisnyák és keztyük  
**legolcsóbban**  
beszerezhetők

**Bristol áruház**

**Gaál**

uri és női divat üzletében

**Miskolcz,**

Széchenyi-utca 88. szám.

**Telefon 340.**

## Levél.

Önnek szól ez írás itten,  
Ismeretlen angyalom,  
Önnek, a kit nap nap után  
Bámulok a színpadon,  
Önnek, a ki meghódított  
S rabjává tett csakhamar,  
Önnek, a kit estről-estre  
Ki-ki tapsol a magyar.

Önnek szól és kérve-kéri  
Hü szerelmét, kedvesem ;  
Ne kacagja vallomásom,  
Mint kacagják — rendesen,  
Ne kacagja, ne nevesse,  
Nem tréfa a szerelem,  
Szeressen, mert máskülönb  
Sirba visz a gyötrelmem.

Sirba visz és ezer számla  
Kesereg majd holtomon ;  
A hány pincér, a hány suszter —  
Gyászba borul — jól tudom.  
Dobra kerül minden holmim,  
Ha csak kegyed meg nem szán  
S megírja, hogy ön is szeret,  
„A Színház“-nak adresszán.

E. I.

## A leforrázott fiskális.

Ezt az esetet Rátkai bátyánk mesélte el a minap, mely még abban az időben történt, amikor... városkában játszott. A farsulatnak volt egy tenoristája, aki ifjabb éveiben a mázolás dicső mesterségét üzte. Zalának hívták a jámbor kardalost s történt vele egyszer, hogy megidéztek tanunak két színész peres ügyében. Az alperes mellett fanuskodott Zala, még pedig fényesen. A felperes ügyvédje azonban gunyosan hallgatva végig a vallomást. nézte a tanu arcát s hirtelen, mintha öfletes hangulat támadt volna benne, a következő kérdést intézte hozzá :  
— Mondja csak Zala, volt már börtönben ?

— Voltam, — felelte egy kis habozás után a tanu.

A felperes ügyvédje a bíróhoz fordult nagy páthosszal.

— Tetszik látni, tekintetes bíró ur, ilyen tanuval operál az ellenfél, az én ügyfelemmel szemben. Vajjon hifelt érdemle-e az olyan tanu, aki börtönben volt?

A bírót is megillette a dolog és szigoruan szól rá a fanura:

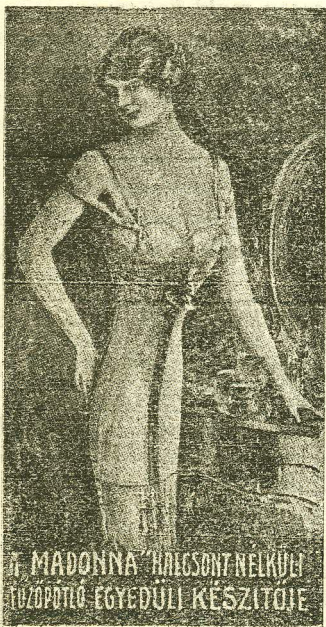
— És miért volt börtönben?

A meglepő válasz így hangzott:

— Kérem, én akkor még mázolósegéd voltam és egy cellát kellett kifestennem, ahová egy ügyvéd urat tettek, aki megcsalta a klienseit.

## GERŐ IGNÁCZ

TELEFON  
447



TELEFON  
447

MADONNA "HALCSONT-NELKÜLI"  
TÜZOPOTLO-EGYEDÜLI KÉSZÍTŐJE

Miskolcz, Széchenyi-utca 42.

A bálványdöntőknél az a sors ironiája, hogy új bálványt állítanak a lerombolt helyébe.

## "A Színház" rejtvényei.

Európa  
Ázsia  
Afrika  
Amerika  
Ausztrália

# H TOKAJI U

I. díj: A miskolczi színház egy művészenek arcképe, saját aláírásával.

II. díj: Egy színházi páholyjegy e hét valamelyik esti előadására.

E héten a megfejtők Páldy Margit fényképét kapják.

A megfejtések legkésőbb csütörtök estig a színház előcsarnokában lévő levélszekrénybe dobandók be.

A 7-ik számban közölt rejtvényünk megfejtése:

„Keringő“.

Helyesen megfejtették: 93-an.

Endrei Jenő fényképét: Körösi Jolán Szerencs, a páholyjegyet: Kis Jenő Arany János-utca nyerte.

## "A SZÍNHÁZ"

10-ik számában közölt rejtvény megfejtése:

-----  
-----  
-----

(Aláírás.)

Nem igaz, hogy a mennyiségtani igazságok minden körülmények között megállják helyüket. Így például az életben gyakran előbb érjük el a célt görbe utakon, mint egyeneseken. Ez matematikai lehefejlenség és mégis így van!



# HETI MŰSOR



Szombaton, december 23-án és hétfőn,  
december 25-én este.

## A derék Fridolin.

Énekes bohózat 3 felvonásban. Írta Okonkovszky. Fordította Harsányi Zsolt. Zenéjét szerzette Max Gabriel. Rendező Rátkai S.

|            |     |          |     |     |             |
|------------|-----|----------|-----|-----|-------------|
| Saffy      | --- | ---      | --- | --- | Erdélyi     |
| Barinkai   | --- | ---      | --- | --- | Telekán     |
| Gábor diák | --- | ---      | --- | --- | Darigó      |
| Quarnero   | --- | ---      | --- | --- | Endrei      |
| Mirabella  | --- | ---      | --- | --- | Rónai       |
| Mihály     | }   | cigányok | --- | --- | Szerdahelyi |
| Ferke      |     |          | --- | --- | Gáspár      |

## SZEMÉLYEK

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Fellenberg Fridolin, építész | Endrei      |
| Emma, a felesége             | Antal E.    |
| Winkelmann Endre, gyáros     | Gáspár J.   |
| Linka, a felesége            | Rónai       |
| Ritter Mici, énekesnő        | Pintér      |
| Carlos Galegos, énektanár    | Szerdahelyi |
| Frasquitta, a felesége       | Bársony     |
| Stöckel Albert, színész      | Endrődy     |
| Kundsen Krisztián            | Darrigó     |
| Berta, szobalány             | Hegyesiné   |
| Lidia Emma barátnő           | Juhász      |
| Herta                        | Németh      |

Énekiskolai növendékek

Törénik egy németországi városban.

Vasárnap, december 24-én délután,  
4 órai kezdettel.

## Czigánybáró

Operette 3 felvonásban. Jókai regénye után írta Schantzer. Zenéjét szerzette Strausz. Rendező Rátkai.

## SZEMÉLYEK:

|                |     |     |     |     |           |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----------|
| Zsupán         | --- | --- | --- | --- | Herczeg   |
| Arzéna, leánya | --- | --- | --- | --- | Pintér B. |
| Ottokár        | --- | --- | --- | --- | Endrődy   |
| Czipra         | --- | --- | --- | --- | Pády M.   |

## Vasárnap, december 24-én este nincs előadás.

Hétfőn, december 25-én délután.

## Zsuzsi.

Parasztvígjáték 3 felvonásban. Írta: Barta Lajos. Rendező: Herczegh.

## SZEMÉLYEK:

|                            |     |     |     |             |
|----------------------------|-----|-----|-----|-------------|
| Balogh, köfejtő            | --- | --- | --- | Fenyő       |
| Zsuzsi, özvegy menyecske   | --- | --- | --- | Kondráth    |
| Hajdu, az apja             | --- | --- | --- | Herczegh    |
| Hajduné, az anyja          | --- | --- | --- | Niczkyné    |
| Magyar legény              | --- | --- | --- | Telekán     |
| Német legény               | --- | --- | --- | Erdei       |
| Allomásfőnök               | --- | --- | --- | Nyulasi     |
| János, bakter              | --- | --- | --- | Faragó      |
| Józsi, bakter              | --- | --- | --- | Endrődy     |
| Csendőr őrsvezető          | --- | --- | --- | Szerdahelyi |
| Csendőr tizedes            | --- | --- | --- | Gáspár K.   |
| Első ) csendőr             | --- | --- | --- | Tóth        |
| Második )                  | --- | --- | --- | Bokros      |
| Putyi, munkás a kőbányában | --- | --- | --- | Gáspár J.   |
| Szülke                     | --- | --- | --- | Juhász R.   |
| Órzsike                    | --- | --- | --- | Bársony E.  |
| Cigány                     | --- | --- | --- | Rovó        |

Történik Dunántul, Baranyában, májusban.

# EPSTEIN ÉS GÖBELT

harisnyák, kötött áruk és divatcikkek nagy raktára.

Miskolcz, Széchenyi-utca 46.

Divatos férfikalapok, fehérenműek és nyakkendők. Megbízható bőr- és tricotkeztük. Divatos bőr és selyem kiegészítők.

Kedden, december 26-án délután

Csütörtökön, december 28-án.

**Leányvásár.**

Operette 3 felvonásban. Írták Bródy Miksa és Martos Ferenc. Zenéjét szerzelte Jakobi Viktor. Rendező Rátkai Sándor.

**SZEMÉLYEK:**

|                         |             |             |
|-------------------------|-------------|-------------|
| Harrison Jack           | --- --- --- | Faragó      |
| Harrisonné              | --- --- --- | Rónai       |
| Lucy, leányuk           | --- --- --- | Antal E.    |
| Gróf Rottenberg         | --- --- --- | Gáspár      |
| Fritz, fia              | --- --- --- | Endrei      |
| Miggles Tom             | --- --- --- | Darigó      |
| Korcsmáros              | --- --- --- | Szerdahelyi |
| Kapitány                | --- --- --- | Telekán     |
| Lelkész                 | --- --- --- | Bokros      |
| Bessy, Lucy szobaleánya | --- --- --- | Pádli       |
| Sam, szerencsen pincér  | --- --- --- | Endrődi     |

Kedden, december 26-án este.

**Mágnás Miska.**

Operette 3 felvonásban. Írta: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerelte: Szirmai Albert. Rendező: Rátkai S.

**SZEMÉLYEK:**

|                         |             |               |
|-------------------------|-------------|---------------|
| Korláth gróf            | --- --- --- | Rátkai        |
| Korláth Lotty grófnő    | --- --- --- | Rónai H.      |
| Rolla grófnő, leányuk   | --- --- --- | Pádl Margit   |
| Gida, fiuk              | --- --- --- | Endrődy       |
| Récsey Mikszi gróf      | --- --- --- | Telekán       |
| Técey Pikszi gróf       | --- --- --- | Szerdahelyi   |
| Marica, } grófnők       | --- --- --- | Sz. Kovács B. |
| Jella, }                | --- --- --- | Németh E.     |
| Baracs Iván             | --- --- --- | Darigó        |
| Szele, Korláth titkárja | --- --- --- | Gáspár        |
| Marcsa, mosogatólány    | --- --- --- | Pintér B.     |
| Miska, lovászgyerek     | --- --- --- | Endrei        |
| Leopold, Baracs inasa   | --- --- --- | Rovó          |
| Kati néni, szakácsné    | --- --- --- | Juhász R.     |

Szerdán, december 27-én.

**A farkas.**

Vígjáték 3 felvonásban. Írta Molnár F. Rendező Faragó S.

**SZEMÉLYEK**

|                   |             |           |
|-------------------|-------------|-----------|
| Dr. Kelemen       | --- --- --- | Faragó    |
| Vilma             | --- --- --- | Kondráth  |
| Szabó György      | --- --- --- | Fenyő     |
| Kegyelmes asszony | --- --- --- | Niczkyne  |
| Micike            | --- --- --- | Bársony   |
| Titkár            | --- --- --- | Gáspár J. |
| talos             | --- --- --- | Gáspár K. |

**Legénybucsu**

Operette 3 felvonásban. Szövegét írták: Thelen és Bodanszky. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerelte: Strauss Oszkár. Rendező: Rátkai.

**SZEMÉLYEK:**

|                         |             |               |
|-------------------------|-------------|---------------|
| Bachmayer papa          | --- --- --- | Gáspár Jenő   |
| Stefi, a leánya         | --- --- --- | Pintér Böske  |
| Hempel-Heringsdorf-Bal- | --- --- --- |               |
| duin gróf               | --- --- --- | Klenovits Gy. |
| Anasztázia, a felesége  | --- --- --- | Rónai H.      |
| Stella, unokahuga       | --- --- --- | Antal         |
| Ottinghausen báró       | --- --- --- | Darigó C.     |
| Lőrinc, a kocsisa       | --- --- --- | Endrei Jenő   |
| Stilleben Muki báró     | --- --- --- | Rátkai S.     |
| Stapleburg Feri gróf    | --- --- --- | Telekán V.    |
| Stierling Dönci báró    | --- --- --- | Endrődi K.    |
| I. hölgy                | --- --- --- | Gáspár A.     |
| II. hölgy               | --- --- --- | Juhász Rózi   |
| III. hölgy              | --- --- --- | Sz. Kovács B. |

Pénteken, december 29-én.

**Nemtudomka.**

Eredeti operette 3 felvonásban. Szövegét írta Bakonyi Károly. Zenéjét Harsányi Zsolt verseire szerelte Huszka Jenő. Rendező Rátkai Sándor.

**SZEMÉLYEK**

|                          |             |              |
|--------------------------|-------------|--------------|
| Ponty, tanár             | --- --- --- | Herceg       |
| Pontyné                  | --- --- --- | Rónai        |
| Kemenes, háztulajdonos   | --- --- --- | Klenovits    |
| Kemenesné                | --- --- --- | Niczkyne     |
| Gábor, fiuk              | --- --- --- | Darigó       |
| Pista                    | --- --- --- | Telekán      |
| Berri                    | --- --- --- | Szerdahelyi  |
| Muki                     | --- --- --- | Gáspár K.    |
| Akos                     | --- --- --- | Nyulassy     |
| Piki, gróf               | --- --- --- | Fenyő        |
| Zsézsé, báró             | --- --- --- | Erdei        |
| Blätterbauer kávé        | --- --- --- | Rátkai       |
| Mici                     | --- --- --- | Pintér       |
| Józi, főpincér           | --- --- --- | Telekán      |
| Veronka, virágárús leány | --- --- --- | Antal        |
| Lencsés, rikkan          | --- --- --- | Endrei       |
| Galambosné, házmesterné  | --- --- --- | Szentgyörgyi |

Vendékek, utcai nép stb.

Hirdetéseket felvesz  
a kiadóhivatal.

## A Miskolczi Nemzeti Színház helyárai:

| Hely megnevezése     | Rendes helyárak |   | Mérsékelt helyárak |    |    |    |
|----------------------|-----------------|---|--------------------|----|----|----|
|                      | K               | f | K                  | f  |    |    |
| Földszíni páholy     | —               | — | 15                 | 20 | 10 | 20 |
| Kis páholy           | —               | — | 11                 | 20 | 7  | 10 |
| Elsőemeleti páholy   | —               | — | 14                 | 20 | 9  | 10 |
| Felső páholy         | —               | — | 8                  | 10 | 5  | 10 |
| Földszíni támlásszék | I. sor          | — | 4                  | 10 | 3  | 10 |
| Földszíni támlásszék | II—IV. sor      | — | 3                  | 30 | 2  | 30 |
| Földszíni támlásszék | V—X. sor        | — | 2                  | 56 | 1  | 76 |
| Földszíni támlásszék | XI—XIII. sor    | — | 2                  | 06 | 1  | 26 |
| Emeleti zártszék     | I. sor          | — | 1                  | 84 | 1  | 04 |
| Emeleti zártszék     | II—IV. sor      | — | 1                  | 44 | —  | 82 |
| Erkély álló          | —               | — | —                  | 82 | —  | 62 |
| Diák és gyermekjegy  | —               | — | —                  | 62 | —  | 52 |
| Karzat I. sor        | —               | — | —                  | 82 | —  | 62 |
| Karzat II. sor       | —               | — | —                  | 62 | —  | 42 |
| Karzat állóhely      | —               | — | —                  | 42 | —  | 32 |



## Monogramm és fehér himzőterem.

Legújabb madeira és richelieu minták szerinti előnyomda.  
Epstein Szerén Széchenyi-utca 80. szám alatt. Royal-szál odával szemben.



Színház után  
friss vacsora az

# ABBAZIA

kávéház és  
étteremben.

Köhögés és rekedtség ellen **"Pectoral"-cukorka.**  
kítűnő a Baruch-féle

Kapható a **KIGYÓ**-gyógyszertárban  
MISKOLCZON.

Egy csomag 20 és 40 fillér.

## "VIOLA" VIRÁGCSARNOK

Tulajdonos Ungár Imréné

MISKOLCZ, Deák-utca 6. sz.

Színházzal szemben.

Telefonszám 666.

Elvállal menyasszonyi és alkalmi csokrok, virágkosarak, élő- és művirágkoszorúk, preparált pálmák és szobadiszek készítését a legizlésebb kivitelben. Vidéki megrendelések pontosan eszközöltetnek.



# SIKORSZKY utóda CZIER

divat- és ortopéd-cipészete  
Miskolcz, Deák-utca, Színház épület.

## Az "APOLLO" mozgószínház heti műsora:

Hétfőn, december 25-én és kedden,  
december 26-án.

Nyitány. — Hadi hirdó.

### Egy szegény ifju története

Dráma 5 felvonásban.

És a fényes kíséző műsor.

Szerdán, december 27-én, — csütör-  
tökön, december 28-án és pénteken,  
december 29-én.

Utazás Norvégiában. Természetes.

A vakmerő leány. Életkép.

Jön a cirkusz! Humoros

### A szeplőtlen asszony.

Lady Beatrice házassága.

Arany-sorozat III.

Dráma 4 felvonásban.

Szombaton, december 30-án, — vasár-  
nap, december 31-én és hétfőn,  
1917 január 1-én.

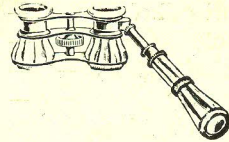
Virágkiállítás. Természetes felvétel.

A lovász büne. Cowboy-dráma.

### Nagymama.

Csiky Gergely vigjátéka.

Blaža Lujzával a címszerepben.



## FRIEDMANN S.

Kazinczy-utca.

Kő- és ércvésnök.  
Látszerészeti cikkek  
nagy raktára.



Ruggyantabélyegzők!

## Viola virágcsarnok.

Deák-utca 6. szám.

Telefon: 666.

Legszebb alkalmi és színházi  
csokrok. Állandó nagy raktár  
különleges élővirágokban.

... Pontos kiszolgálás. ...

# ROYAL-KABARÉ

a közönség legkedveltebb szórakozó helye. Naponta  
elsőrangú műsorral. Fővárosi művészek és művész-  
nők fellépte a legújabb szenzációs számokkal!