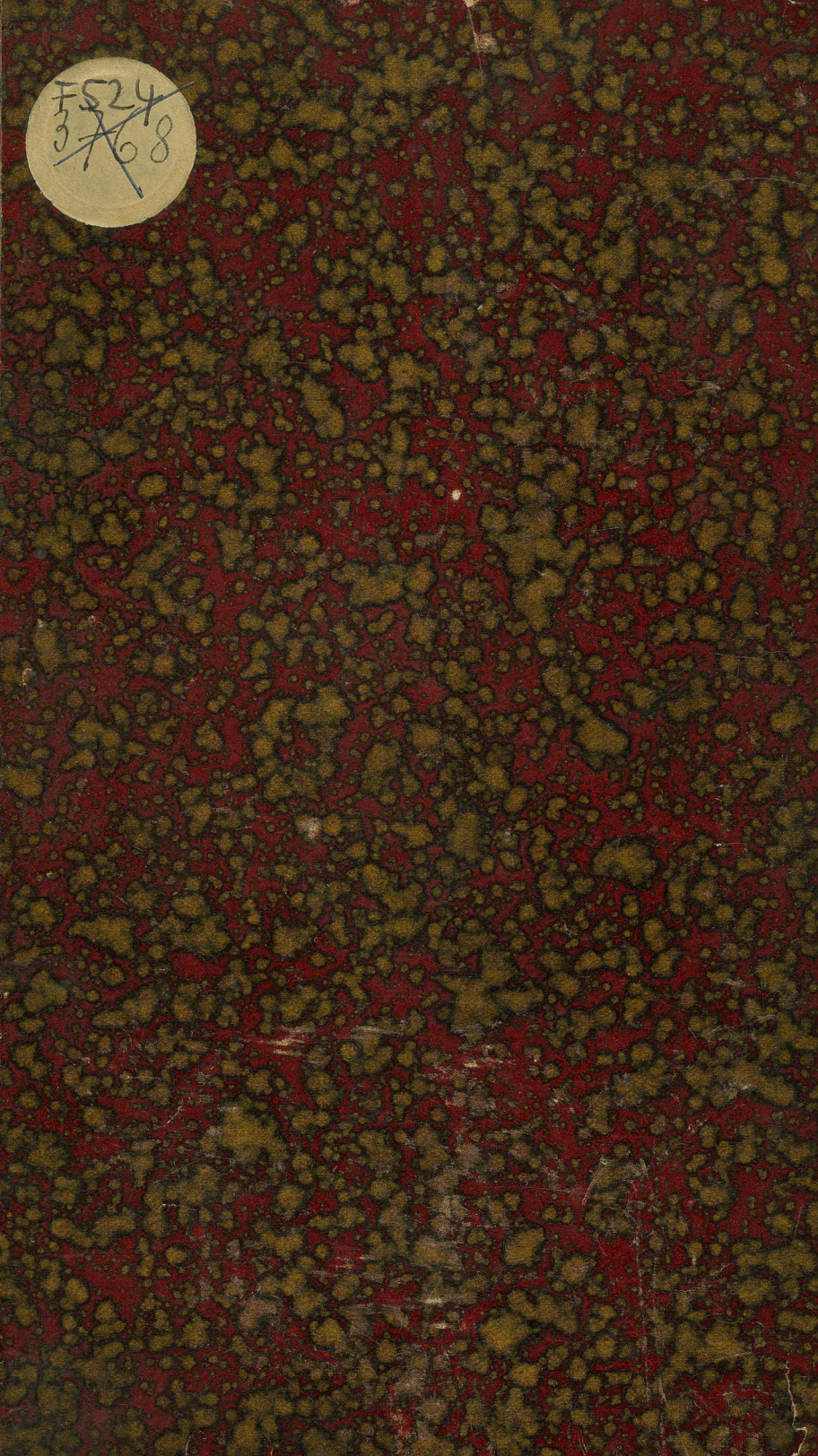


~~F524~~  
~~3768~~





# A Színház

Szerkeszti: FARAGÓ SÁNDOR.



E. PÁDLY MARGIT

I. évfolyam.

1917 január 20-tól 26-ig.

14. szám.

Egyes szám ára 24 fillér.



# Svájci nagy kávézó!

(Ujonnán átalakítva.)

Reggeli- és uzsonna-különlegességek.

Diätikus tejes konyha!

Előkelő közönség találkozó helye.

(Weidlich-udvar.)

Telefon 528.

Legjobb **TEA, RUM**

és színházi cukorka kapható

**WEIDLICH PÁL**

fűszer- és csemegekereskedésében a

„fekete kutyához“

**MISKOLCZON.**

# Mayer Bernát

(ezelőtt Zsorna-féle áruosztály)

Miskolcz, Széchenyi-utca 48. sz.

Kalap, nyakkendő, férfi fehérnemű (vö-  
legényi kelengye), harisnya, bot, esőernyő,  
zsebkendő, lábszárvédő, keztyű stb., szolid  
és pontos kiszolgálás, a legjutányosabb  
szabott árak mellett.

# Kovács Vince női divattermében

a legmodernebb ki-  
vitelben készülnek

# női kosztümök.

Hunyadi-u. 4., I. em.  
Telefonszám: 803.

Színház után a

„Pannonia“

**kávéházba** megyünk! **Cigányzene!**

Legjobb konyha a Koronán!



**Három a kislány!**

Az idény szenzációs sikerű Schubert-darabja. Zenéje két füzetben  
hat koronáért kapható

**Fodor Zoltán** könyv-, papir- és zeneműkereskedésében.



# A SZINHÁZ

Előfizetési árak:

6 hóra . . . . . 6 K  
3 " . . . . . 3 K  
1 " . . . . . 1 K

Egyes szám ára:  
24 fillér.

SZINHÁZI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP.

Felelős szerkesztő:

**FARAGÓ SÁNDOR.**

Megjelenik minden szombaton.

Szerkesztőség és  
kiadóhivatal:

a színházi titkári  
iroda.

Hirdetések díjsza-  
bás szerint.

## E. Pádly Margit.

E. Pádly Margitról nem nehéz jót írni, mert hiszen mindenki dícséri, de próbáljon valaki egyszer rosszat írni róla, annak tudom, meggyűlik a baja a sok Pádly-rajongóval, akik tűzbe mennének érte.

Nem is hiszem, hogy volna valaki, aki ne szeretné ezt a bájos, temperamentumos színésznőt. Egy csapásra meghódította a „Leányvásár“ „Bessy“-jében a közönséget és azóta minden fellépése egy-egy újabb siker, táncai pedig valósággal szenzációcsak.

Vérbeli szubrett, eleven és pajkos, s a mi fő, énekelni is tud.

~~~~~

A komorna reggel benyit ballet-Linus hálószobájába:

— Kisasszony, a gróf ur van itt, meg a cipész a számlával . . . Mit csinájik?  
— Ügyetlen . . . Mutassa be az urakat egymásnak.

## Ki a közönség kedvence?

Váratlanul nagy érdeklődés nyilvánul meg a kedvencverseny iránt, örömmel látjuk, hogy a közönség igyekszik maga is azon, hogy megtudja, ki marad a győztes. Külön szavazólapok is kaphatók darabonként 6 fillérért özv. Janovitzné tőzsdéjében (Színház épület) és az ugyanott lévő gyűjtőszekrénybe dobandók be.

## E heti szavazatok eredménye:

|                 |   |   |   |     |
|-----------------|---|---|---|-----|
| Pintér Böske    | — | — | — | 122 |
| Vajda Ilonka    | — | — | — | 101 |
| Kondrát Ilona   | — | — | — | 87  |
| E. Pádly Margit | — | — | — | 73  |
| Anfal Erzsi     | — | — | — | 69  |
| Erdődy Jolán    | — | — | — | 52  |
| Bársony Edít    | — | — | — | 47  |
| Rónai Hermin    | — | — | — | 17  |
| Nickyné Ilona   | — | — | — | 6   |
| Juhász Rózsi    | — | — | — | 2   |
| Németh Eszfi    | — | — | — | 1   |

|                    |   |   |   |     |
|--------------------|---|---|---|-----|
| Endrei Jenő        | — | — | — | 109 |
| Fenyő Emil         | — | — | — | 99  |
| Darigó Kornél      | — | — | — | 64  |
| Palágyi Lajos      | — | — | — | 41  |
| Klenovits György   | — | — | — | 27  |
| Telekán Valér      | — | — | — | 18  |
| Rátka Sándor       | — | — | — | 16  |
| Gáspár Jenő        | — | — | — | 14  |
| Endrődi Miklós     | — | — | — | 7   |
| Szerdahelyi Kálmán | — | — | — | 5   |

Harisnyát, kötött és szövött árukat olcsón csakis  
**Könyves Jenő, a „Harisnyakirály“-nál**  
(Széchenyi-u. 18.) lehet beszerezni. — Arany éremmel kitüntetve.



## Háborus faktika.

Szereplők: Férj és feleség.

(Férj még ágyban fekszik, amikor a felesége a szomszéd szobában egy Wagner-t kezd énekelni és zongorázni teljes gőzzel, négy hanggal erősebben a kelle-ténél.)

Férj (kétségbeesve átszól): De, édesem, az Istenért, hogy lehet ilyen korán ilyen zenebonát csapni?!

(Semmi válasz. A férj dühösen felkel. Öltözködés közben bejön a felesége.)

Feleség (kimerülten leül egy pamlagra): Rettenetes, hogy kifáraszt ez a tanulás!

Férj (ingerülten): Igazán nem értem, mire való ez a rettenetes hangversenyezés már korán reggel?

Feleség: Ugy, ugy! Csak tessék még gorombáskodni velem, ahelyett, hogy segítenél a tanulásban.

Férj: Mi szükséged van neked erre a tanulásra? Négy éves asszony vagy, eddig soha sem jutott eszedbe, hogy hangversenyénekesnő legyél, annál is inkább nem, mivel a hangod . . .

Feleség (fenyegetőn): A hangom?

Férj: No igen, hát a hangod . . . ugyan . . . elég jó, de például . . . a türelmed, hogy úgy mondjam, egy kissé türelmetlen.

Feleség: Csak sértegess! Ugy beszélsz, mintha nem is tudnád, hogy háboru van.

Férj: Hogyne tudnám, mikor tudom.

Feleség: De ha tudnád, akkor tudhatnád . . .

Férj: Mit tudhatnék?

Feleség: El lehetnél rá készülve . . .

Férj: Mire?

Feleség: Hogy én minden pillanatban — özvegyen maradhatok.

Férj (élálmélkodva): Özvegyen maradhatsz?

Feleség: Igen! Minden pillanatban özvegyen maradhatok! Itt állhatok minden támasz nélkül. Elmehtek koldulni, vagy vasalni. Elmehtek nyomorogni, Te persze ezzel nem törődöl. Más férfi azon igyekezne, hogy halála esetére tisztességes jövőt biztosítson feleségének, te pedig még gorombáskodol velem. (Sirva.) Igen, így jár az, aki szerelemből megy férjhez, hozomány nélkül. Elmeht koldulni . . .

Férj (többször közbe akar szólni, de nem tud; végre türelmét veszíti): De kérlek, igazán nem értem, miket beszélsz itt össze. Micsoda özvegyeségről beszélsz, mikor én még élek.

Feleség: Igen, most még élsz, de ki tudja holnap? Háboru van és behívhatnak és te, amilyen lelketlen vagy, még hősi halált halsz anélkül, hogy törődnél velem . . .

Férj: De, fiacskám, hiszen már kilencszer voltam alkalmatlan és négyszere-sen vagyok felmentve. Nincs semmi okod, hogy aggodalmaskodj miattam.

Feleség: Látszik, hogy nem tudod, mi az a háboru! Mert ha tudnád, tudnád, hogy a háboruban minden lehetséges, kimégy az utcára és elgázol egy kocsit, vagy a fejedre esik egy téglá, és agyonzuz, vagy jöhet egy repülő és agyonbombáz, vagy épp, ahol mégy, föld-rengés támad és az életedet veszited. Látod, még a hivatalodba se érsz, és máris négyszer halhatsz meg.

Férj: Ez mind nagyon szép, fiacskám, de még mindig ráérsz majd a jövődről gondoskodni, ha majd meghaltam.

Feleség: Az nem lehet.

Férj: Miért nem lehet?

Feleség: Mert ha te például ma meghalsz, én itt állhatok — téli boa nélkül.

Férj (nevetve) Ugy — hát erről van szó?

## Estére indul az ezred.

Páratlan sikerű gyönyörű dal, énekhangra és zongorára. — Két koronáért kapható

FODOR ZOLTÁN könyvkereskedésében.



Feleség (komoran): Ez nem is olyan nevetni való!

Férj: Hát, tudod mit, kedvesem, hajlandó vagyok háborus aggodalmaidban osztozni, és megveszem a boát, ha lemondasz énekesnői szándékaidról.

Feleség (nyakába ugrik): Te vagy a legdrágább férj a világon! . . . Hát csak nem gondoltad komolyan, hogy énekesnő akarok lenni?

Férj: És a hangod?

Feleség: Ugyan, ne viccelődj! Hát van neked hangom?

(Függöny.)

Márk.

### Annie.

*Magát csodáltam, édes Annie,  
Az első felvonás alatt,  
Csodáltam addig, míg a függöny  
Vigan robogva leszaladt.  
A publikum tapsolt hevülten,  
Én helyemen nyugodtan ültem,  
És hosszan néztem fölfele.  
Szemem merőn tapadt magára,  
Egyetlen pillantásra várva —  
És várta ezt, míg föllelé.*

*Egy villanás volt: szemeinknek  
Ölekezése s csókja ám;  
Mint hosszú harcnak megpihentét,  
E percet úgy lestük talán.  
A másik percet? Hiszen látta,  
Hogy mulatott egy szőke lányka  
S hogy pírult bőkom hallatán?!*  
*Magácska meg fejét lehajtva  
Ábrándozott. Talán az arca  
Volt csak egy kissé halavány.*

*S aztán? Tünik a hosszú este,  
Egyhangúsága egyre nő,  
Én nem nézek föl páholyába,  
S pillantás felülről se jó.  
Lehullt a függöny, Látom ottan,*

*Leszáll a lépcsőn bus — unottan,  
Reám sem nézne semmiért!  
Elindulok merengve én is,  
Erőltetem a kedvet — s mégis  
Egy halavány arc úgy kísért.*

*Annácska, ugy-e, megbocsát nekem,  
Nevét hogy ime, kobzomra veszem,  
És míg a függöny másodszer kitérül,  
Egy röpke nőtát pengettem magáru.*

L.....e.

### A funerátor.

A szintársulat egy bohém kedélyű tagjáról hallottam az alábbi epizódot.

— A társaságban, ahol szóba került, kollégái, akik jól ismerik a multját, úgy beszéltek róla, mint akinek első osztályu temetése volt.

— Temetése volt? — kérdém csodálkozással — hiszen csak az imént találkoztam vele.

— Azért mégis volt — erősítették a többiek —, még pedig első osztályu.

A kérdezősködéseimre aztán a következő esetet beszéltek el:

— Az illető művésznek volt Kolozs-várott egy nagy bámulója és barátja. Ez az ember egy funerátor volt, aki a más halálából élt. A színész meg a funerátor nagyon összebarátkoztak és minden este együtt poharaztak a kocsmában. Egy napon a színésznek nagyon rosszul mehetett a délutáni kártya, mert este borzasztóan sötét ábrázattal mutatkozott. A funerátor hiába biztatgatta, nem akart felvidulni.

— Jobb is volna nekem már meghalni — kesergett a barátjának,

— Ugyan ne mókázz már, hiszen mindenki szeret, itt vagyok én is, akiről csak elhiszed, hogy jó barátod vagyok?! Tudod-e, hogy szeretlek én téged?

Legutolsó  
divatcipők

**megérkeztek**

a "Sólyom"  
cipőáruházba.



— Hogy?

— Hát úgy, hogy ami tőlem telik, abban mindig lesz részed... Hát igaz, nem ide való beszéd, amit mondok, de ha megtalálnál halni, én bizony Isten első osztályu temetést rendeznék neked, nekem egy krajcár se kell.

— Nem tennéd te azt meg. — vitakozott a színész.

— Meg én. Ha kell, irásban is adom akár mindjárt.

— Hun az az irás?

— A funerátor vigan körmölte le egykettőre a szerződést, mely úgy szólt, hogy a sorok fölmutatójának rendeltére kötelezi magát teljesen ingyen, a legfinyesebb első osztályu temetést elrendezni.

A poharzásnak ezután hamarosan vége szakadt. A színésznek ugyanis égette zsebét ez a kötelezvény. Föl is kerekedett vele, tul is adott rajta egy órán belül; eladta egy gazdag uzsorásnak harminc forintért a saját temetését,

Nemsokára végig is nézhette, hogy hogy temették volna őt, ha akkoriban annyira pénzszükkiben nem lett volna, hogy még a temetését is el kellett adnia.

## Dalok a színházból.

### I.

*A nézőtérén alig egy pár lélek,  
Az előadás, az — se jó, se rossz.  
A női kar — a kritikusok szerint —  
Mint máskor, most is épp úgy ingadoz.*

*A tenorista kötelező „c”-jét  
Oly megható közönnyel vágja ki,  
A primadonna ma is olyan édes,  
De nincs ember, ki tapsoljon neki.*

*Az egész est oly szintelen, oly bágyadt,  
Miért vagyok hát én még most is itt?*

*A műélvezet igaz, nem nagyon bánt,  
De egyre nézek, nézek... valakit.*

*És megcsodálom újra bájjos arcát,  
Amely megint oly édes lázba hoz...  
S ki bánja most, a színpadon mi történt,  
S a női kar miként ingadoz.*

### II.

*A színháznak nagyobb hive  
Nálam nincsen senki más,  
Mert mód fellett nagy nálam a  
Színművészet-pártolás.*

*A művészet-pártolásban  
A határon tul megyek.  
Nincsen olyan előadás,  
Melynél jelen ne legyek.*

*A művészi szép kultusza,  
Mindenütt csak ez vezet.  
Ebből virágzik számomra,  
Sok gyönyörű élvezet.*

*A művészi szép kultuszát  
Derekasan végzem én.  
S magát, édes, bájjos lányka,  
Minden este nézem én.*

*Ennél többet a művészet  
Tőlem tudom, nem remél.  
És a szépek kultuszában  
Az én lelkem mégis él.*

*Megcsodálni azt, ami szép,  
Ez csak jó érzékre vall  
S e csodálat nyomán fakad  
Szívemből e kicsi dal.*

*Szálló sóhaj, — szerény dalom,  
Édes, tünő hangulat,  
Mit használ ez, — ha az édes,  
Akihez e verset írom,  
Kacag rajtam, jól mulat!*

### III.

*Sejti-e azt, hogy némely este,  
Mikor a függöny szerte lebben,*

**BABUSIK PÁL divatterme Kun József utca 60**

A legmodernebb női divat ujdonságok, valamint kosztümök a legszebb kivitelben készülnek. — Ugyanott szabászatból és varrásból oktatás nyerhető



*A színpadi bus drámán kívül  
Más dráma játszik le szívemben.*

*S bizony mondom, e néma dráma  
Különb olykor, mint amit adnak,  
Bár abban hangos jajszők esnek  
S olykor a szívek megszakadnak.*

*Az én drámámnak szava nincsen,  
Csak olykor sóhajtása hallik  
S valami nagy, mélységes bánat,  
A szívembe belenyilallik.*

*Ah, módfelett bus történet ez:  
Az én szívem tragédiája,  
A hősnő maga — tud-e róla?  
A hős én ragyok, gondol-e rája?*

*S bár nem való tragédiába  
Oly vig leány, mint maga, édes,  
Kinek mindig mosoly ül arcán,  
Ajka piros, szeme beszédes.*

*S ha talán ki is nevet majd érte  
S unalmas lesz a régi nőta,  
Ha megírom, hogy mint imádom  
Oly hosszú, hosszú évek óta.*

*A szereiem csodás hatalma,  
A szenvedésem nem elég-e?  
Ez az én bus tragédiám  
És nem tudom, mi lesz a vége?*

M.

Fiatal drámairó panasolja egy barátjának, hogy a Nemzeti Színházhoz beadott darabja elveszett a színháznál.

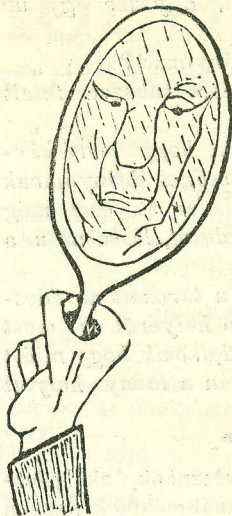
— Örülj neki, — vigasztalja a jó barátja, — legalább egy kitűnő Sardou-darabot követelhetsz vissza helyette.

\*

Ballerina a színházi mamához, mikor reggel felébred:

— Olyan feledékeny vagyok! . . .  
Mondja csak, "mama, kit imádom én ma?"

## SZÍNHÁZI TÜKÖR.



A szintársulat egyik ambiciózus tagjával esett meg a minap a következő sikert kaland.

A napokban rózsaszínű, illatos levélpapírra írott szerelmes levelet kapott, melyben egy kisasszony értesíti, hogy az általa kitűzött helyen és időben megjelenik a találkán, de diszkrétciót kér. A színész

ujjongot örömeiben. Mily nagyszerű kaland!

Ámde korai volt öröme. Az illatos levélke, az ég tudná mily uton-módon, belekerült egy örökké kedélyes vig cimpora kezébe. Elolvasta és aztán óvatosan visszatette előbbi helyére. Itt kezdődik aztán a bonyodalom. Leüt és levelet írt a lánynak, a társa nevének nevében. Mellesleg egyen megjegyezve, a színész, kivel a kaland megesett, még nőtlen. A levél így hangzott:

Asszonyom! nem tudom, minek nevezem. Minő jögon merészkedik ön bátorságot venni magának arra, hogy kedves uramat csábítgatja? Most csak annyit mondok, hogy a jövőben hagyjon fel a levelezéssel, különben más elégtételt fogok szerezni. Egyben kijelentem, ha a találkán megjelenni merészel, úgy lássa a következtését.

A színész aztán felkérte a házigazdáját, hogy a találka helyén ijesszen

# Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16 SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



rá az ott megjelenő művészre. A szerelmes művész alig várta a találka percét. Türelmetlenül, izgatottan sétált lefelé a jelzett helyen, Ecsy egyszer egy ur toppan eléje:

— Ön várja a leányomat?

A nem várt kérdésre habozva felelt a művész

— No hallja az ur hogy merészkedik az én tisztességes leányomnak fejét elcsavarni? Ha ez az eset még egyszer elő fog fordulni, lássa az ur a következtetést.

A művész leverten távozott az édesnek r mélt találka helyéről és most folyton afölött gondolkozik, hogy miért jelent meg a találkán a leány helyett annak az apja.

\*

Egyik ötletes művésznőnk, aki jelenleg is szintársulatunknál működik, nagyon alkalmatlannak és kellemetlennek találta már egyik udvarlóját. Hogy szabaduljon meg tőle — ezen törte a fejét.

A derék udvarló egy nap bejelenti imárottjánál, hogy sürgős ügyben négy vagy öt napra Budapestre utazik.

— Igen, gondolja magában a művésznő, ez kapóra jön.

Alig ér fel a derék férfiú Budapestre, a szállodában egy sürgöny várja:

*Nagynéném beteg, küldjön száz koronát.*

*Mici.*

A gentleman sürgönyileg küldötte a pénzt.

Egy óra mulva második sürgöny várta:

*A fejem fáj, küldjön négyszáz koronát.*

*Mici*

A gentleman ezt is szó nélkül küldte Nyugodtan kezdett ebédelni, amikor ismét megjelent a sürgönyhordó.

*Ha nem küldesz azonnal ötszáz koronát, vége köztünk mindennek.*

*Mici.*

Gavallérunk még ezt is elküldte. De a mikor uszonna tájban ismét kereste a távirathordó s most már nyolcszáz koro-

nát kért sürgönyileg, erre már az udvarló csak ennyit válaszolt.

*Meghaltam.*

*Tankréd.*

És a líezon ilyen elmés módon a lovasági szabályai szerint befejezést nyert.

## "A SZÍNHÁZ" szavazó lapja.

Kedvenc színésznőm:

Kedvenc színészem:

aláírás.

A szavazólapok a Janovitz főszékhelyében (Színház épület) lévő szekrénybe dobandók. Szavazni csak a "SZÍNHÁZ" szavazólapján lehet.

## Szinpadi forgácsok.

### Mi nem illik a színházban?

Nem illik, ha a szabadjegyesek csak titokban püsszegnek.

\*

Nem illik nyári kritikussal ősszel brudert inni.

\*

Nem illik szép jövőt jósolni egy negyvenen túl lévő színésznőnek.

Egy drámaíró naplójából:

Az asszonyok megbánásában egy új szerelem küzd a régivel.

\*

A szellem kevés szóból megél, az osztobaságnak egy egész szótár sem elég





# HETI MŰSOR



Szombaton, január 20-án, kedden, január 23-án és szerdán, január 24-én.

## A csárdáskirályné.

Operette 3 felvonásban Szövegét írták Jenbach és Stein. Zenéjét szerezte Kálmán Imre. Fordította Gábor Andor. Rendező Rátkai Sándor Karmester Szathmáry Endre.

### SZEMÉLYEK:

|                                        |                    |     |       |               |
|----------------------------------------|--------------------|-----|-------|---------------|
| Lipert-Weylersheim Lipót, Mária herceg | ---                | --- | ---   | Gáspár Jenő   |
| Auhilta, a felesége                    | ---                | --- | ---   | Rónai H.      |
| Edvin, a fiuk                          | ---                | --- | ---   | Darrigó K.    |
| Sztázi kontesz, unokahuguk             | ---                | --- | ---   | E. Pádlly M.  |
| Kancsiánó Bonifác gróf                 | ---                | --- | ---   | Endrei Jenő   |
| Verecki Szilvia                        | ---                | --- | ---   | Antal Erzsi   |
| Rcbusdorff főhadnagy                   | ---                | --- | ---   | Klenovits Gy. |
| Kerekes Ferkó                          | ---                | --- | ---   | Herceg V.     |
| Mac Grave                              | ---                | --- | ---   | Endrődy       |
| Mérő                                   | ---                | --- | ---   | Gáspár        |
| Serényi                                | } orfeumi habitűék | --- | ---   | Nyulassy L.   |
| Endrey                                 |                    | --- | ---   | Tóth          |
| Bihari,                                | } varieté lányok   | --- | ---   | Erdei         |
| Juliska                                |                    | --- | ---   | Bársöny E.    |
| Aranka                                 |                    | --- | ---   | Német         |
| Kleo                                   |                    | --- | ---   | Gazdácskané   |
| Rici                                   |                    | --- | ---   | Rátkainé      |
| Zelma                                  |                    | --- | ---   | Juhász R.     |
| Mia                                    |                    | --- | ---   | Szentgyörgyi  |
| Dézi                                   |                    | --- | ---   | Kolossái      |
| Vai                                    |                    | --- | ---   | Gáspárné      |
| Kiss jegyző                            |                    | --- | ---   | Telekán V.    |
| Miska főpincér                         | ---                | --- | Rovó  |               |
| Groom                                  | ---                | --- | Szabó |               |

Az első felvonás Budapesten egy varietében, a második Bécsben, a hercegi palotában, a harmadik egy bécsi szállodában játszik.

Vasárnap, január 21-én délután.

## Az asszonyfaló.

Operette 3 felvonásban. Irták: Stein L. és Lindau K. Zenéjét szerezte: Eysler Ö. Rendező: Rátkai.

### SZEMÉLYEK:

|                       |                    |        |     |     |               |
|-----------------------|--------------------|--------|-----|-----|---------------|
| Raffainé              | ---                | ---    | --- | --- | Rónai H.      |
| Tilda, leánya         | ---                | ---    | --- | --- | Pintér Böske. |
| Maros Béla őrnagy     | ---                | ---    | --- | --- | Darigó C.     |
| Camilo, az unokaöccse | ---                | ---    | --- | --- | Endrei Jenő   |
| Mary                  | ---                | ---    | --- | --- | Antal Erzsi   |
| Donogán báró          | ---                | ---    | --- | --- | Gáspár I.     |
| Söténné               | ---                | ---    | --- | --- | Juhász R.     |
| Millai bárónő         | ---                | ---    | --- | --- | Bársöny E.    |
| Adél                  | ---                | ---    | --- | --- | Gazda skáné   |
| Nelli                 | ---                | ---    | --- | --- | Szappanosné   |
| Lovászi               | } asszonyfaló klub | ---    | --- | --- | Telekán V.    |
| Szirák                |                    | tagjai | --- | --- | Endrődy K.    |
| Janko                 | ---                | ---    | --- | --- | Herceg        |
| Lina                  | ---                | ---    | --- | --- | Rátkainé      |
| Feri                  | ---                | ---    | --- | --- | Erdei F.      |

Vasárnap, január 21-én este és hétfőn, január 22-én.

## A hercegisasszony

Operette 3 felvonásban. Irta Leon Viktor. Zenéjét szerezte: Lehár Ferenc. Rendező: Rátkai Sándor. Karnagy: Szathmáry Endre.

### SZEMÉLYEK

|                                    |     |     |     |          |
|------------------------------------|-----|-----|-----|----------|
| Hadzsi Sztavrosz, párneshi herceg  | --- | --- | --- | Korda S. |
| Fotini, párneshi hercegnő a leánya | --- | --- | --- | Antal E. |

# EPSTEIN ÉS GÖBELT

harisnyák, kötött áruk és divatcikkék nagy raktára.

Miskolcz, Széchenyi-utca 46.

Divatos férfikalapok, fehéreneműek és nyakkendők. Megbízható bőr- és tricotkeztyük. Divatos bőr és selyem készitáskák.



|                                                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| Marula, Foini dajkája ...                                       | Niczkyné I.  |
| Krisztodulosz, vén palikár Foini szogálatában, Marula férje ... | Gáspár       |
| Dimitri, idegenvezető a fiuk ...                                | Erdei        |
| Bill Harris, amerikai hajóskapitány ...                         | Telekán      |
| Dr. Hyppolytn Clerinay, botanikus ...                           | Rátkai       |
| Thomas Barley, Sonéd & Co londoni bankház tulajdonosa ...       | Herczeg      |
| Gwendo'ine, a feleség: ...                                      | Rónai H      |
| Mary Ann, a leányuk ...                                         | Pintér Böske |
| Perklesz, rendőrfőnök ...                                       | Endrődi      |
| Baziliusz ...                                                   | Bokros L.    |
| Kolcida ...                                                     | Rovó I.      |
| Falátisz ...                                                    | Győri        |
| Tamburisz ...                                                   | Stolek       |
| Milotisz ...                                                    | Gáspár K.    |
| Musztákusz ...                                                  | Nyulassi L.  |
| Szpiró ...                                                      | Tóth         |
| Matróz ...                                                      | Győri        |

Rablók, matrózok, urak hölgyek, táncosok, és táncosnők Történik 1856-ban, Athénben és környékén.

Csütörtökön, január 25-én és pénteken, január 26-án.

### Királynőm, meghalok érted...

Színmű 3 felvonásban. Irta Villányi Andor.  
Rendező Faragó Sándor.

#### SEMÉLYEK:

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| Dr. Ivanovics Palkin Leonid | Klenovits Gy. |
| Mária a felesége            | Konrád Iona   |
| Dr. Grunoff Petrovics Iván  | Fenyő Emil    |
| Borinszky tanár             | Faragó S.     |
| Petrovics                   | Szerdahelyi   |
| Inas                        | Tóth István   |
| Szobaleány                  | Juhász Rózsi  |
| Portás                      | Bokros L.     |
| Egy hölgy                   | Német Eszti   |
| Szabónó                     | Gazdácskáné   |
| Zseni                       | Kolossai R.   |

Kíváncsiak, — Történik egy orosz vidéki várostán

Két férj közt:

- A feleségem megcsal.
- Kivel?
- Egy tenoristával.
- Van legalább hangja?

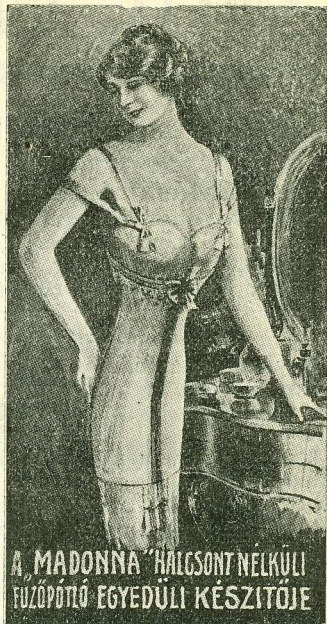
\*

Az élet színpadán az asszony intrikus, a férj bohóc s aki nevet a komédián, az a — házibarát.

## GERŐ IGNÁCZ

TELEFON

447



TELEFON

447

A MADONNA "HALCSONTNELKÜLI"  
FUZÓPÓTÓ EGYEDÜLT KÉSZÍTŐJE

Miskolcz, Széchenyi-utca 42.

## Új étkezési rendszer a Lukács-étteremben.

„2.80 koronás ebéd.”

Egy leves, egy főzelék egy szelet hussal és tészta.

„5 koronás Tabledo”

Ebéd Egy leves, egy főzelék egy szelet sülttel és tészta — Este változó vacsora. — Étlap szerint.

„Tiszti vacsorák”

Étlap szerint 3 korona.

LUKÁCS-ÉTEREM



**Monogramm és fehér himzőterem.**

Legujabb madeira és richelieu minták szerinti előnyomda.  
Epstein Szerén Széchenyi-utca 80. szám alatt. Royal-szállóval szemben.

**Köhögés és rekedtség ellen "Pectoral"-cukorka.**

és rekedtség ellen  
kítúnó a Baruch-féle

Kapható a **KIGYÓ**-gyógyszertárban  
MISKOLCZON.

Egy csomag 20 és 40 fillér.

**Budapesti divatárusnő.**

Női, gyermek- és gyászkalapokban nagy választék. Kalapok átalakítása olcsón és pontosan eszközöltetik. Ugy szintén halottas, ünnepi és gyermekfejkötők állandóan raktáron.

Ugyanott játékbabajavítások olcsón készíttetnek.

Miskolcz, Széchenyi-utca 79. sz. alatt. (Takarékegylet-köz.)

**Gerhardt** cipői  
a legjobbak!

**Drevey Miklós** fűszer-, csemege-, bor- és ásványviz-  
üzlete **Miskolcz**, Kazinczy u. 10.

Telefonszám 413. A főposta szomszédságában.

Ajánlok „TUNGSRAM” vagy „METALLUM”

Templom-u. 5.

**villanylámpákat**

világos körte és gömbölyű  
homályos „ ” ”  
félwattos világos és homályos

ZSEBLÁMPÁKAT és GÁZIZZÓKAT legjutányosabb árban. **ILLÉS DÁVID.**

Csemegeárukat!

Élelmiszereket!

**Haász Józsefnél vásárolunk!**



## SIKORSZKY utóda CZIER

divat- és ortopéd-cipészete  
Miskolcz, Deák-utca, Színház épület.

### Az "APOLLO" mozgószínház heti műsora:

Hétfőn, január 22-én, — kedden,  
január 23-án és szerdán,  
január 24-én

Szines természeti felvételek.

### FARKAS.

Molnár Ferenc színműve 1 előjattékkal  
és 3 felvonásban.

Csütörtökön, január 25-én, — pénteken,  
január 26-án és szombaton,  
január 27-én

Hadi híradó.

### A szerelmes kocsis.

Humoros 1 felvonásban.

Jókai Mór világhírű regénye filmen.

### Mire megvénülünk.

I. rész.

### Az Áronffy család végzete

Vasárnap, január 28 án.

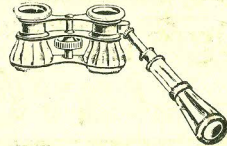
Cukornádaratás. Természetes.

### Repriz-házasság.

Vigjáték 3 felvonásban.

### Az utolsó szerep.

Művészdrama 4 felvonásban.



## FRIEDMANN S.

Kazinczy-utca.

Kő- és ércvénnök.

Látszerészeti cikkek  
nagy raktára.



Ruggyantabélyegzők!

## Viola virágcsarnok.

Deák-utca 6. szám.

Telefon: 666.

Elvállal menyasszonyi és alkalmi  
csokrok, virágkosarak, élő- és mű-  
virágkoszorúk, preparált pálmák  
és szobadiszek készítését a legizlé-  
sebb kivitelben Vidéki megren-  
delések pontosan eszközöltetnek.

# ROYAL-KABARÉ

a közönség legkedveltebb szórakozó helye. Naponta  
elsőrangú műsorral. Fővárosi művészek és művész-  
nők fellépte a legjobb színpadi és színpadi!