

~~F524
3768~~

A Színház

Szerkeszti: FARAGÓ SÁNDOR.



I. évfolyam.

1917 márc. 3-tól márc. 9-ig.

20. szám.

Egyes szám ára 24 fillér

Svájci nagy kávézó!

(Ujonnán átalakítva.)

Reggeli- és uzsonna-különlegességek.

Diätikus tejes konyha!

Előkelő közönség találkozó helye.

(Weidlich-udvar.)

Telefon 528.

Legjobb **TEA, RUM**

és színházi cukorka kapható

WEIDLICH PÁL

fűszer és csemegekereskedésében a

„fekete kutyához“

MISKOLCZON.

Mayer Bernát

(ezelőtt Zsorna-féle áruosztály)

Miskolcz, Széchenyi-utca 48. sz.

Kalap, nyakkendő, férfi fehérenemű (völegényi kelegye), harisnya, bot, esőernyő, zsebkenő, lábszárvédő, keztyű stb., szolid és pontos kiszolgálás, a legjutányosabb szabott árak mellett.

Kovács Vince női divatterméiben

a legmodernebb kivitelben készülnek

női kosztümök. Hunyadi-u. 4., I. em. Telefonszám: 803.

Színház után a



„Pannonia“

kávéházba megyünk! Cigányzene!

Csárdáskirályné

I., II. füzet 7:20 korona. Kapható

Fodor Zoltán könyv-, papír- és zeneműkereskedésében.

A SZINHÁZ

Előfizetési árak:

6 óra 6 K
3 " 3 K
1 " 1 K

Egyes szám ára:
24 fillér.

SZINHÁZI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP.

Felölös szerkesztő:
FARAGÓ SÁNDOR.

Megjelenik minden szombaton.

Szerkesztőség és
kiadóhivatal:
a színházi titkári
iroda.

Hirdetések díjsza-
bás szerint.

Ki a közönség kedvence?

Váratlanul nagy érdeklődés nyilvánul meg a kedvenverseny iránt; örömmel látjuk, hogy a közönség igyekszik maga is azon, hogy megtudja, ki marad a győztes. Külön szavazólapok is kaphatók darabonként 6 fillérért özv. Janovitzné tőzsdéjében (Színház-épület) és a Fischer-féle dohány-tőzsdében (Grand-szálló) és az ugyanott lévő gyűjtőszekrénybe dobándók be.

E heti szavazatok eredménye:

Vajda Ilonka	— — —	1620
Antal Erzsí	— — —	970
Pintér Böske	— — —	590
Kondrát Ilona	— — —	314
E. Pády Margit	— — —	236
Bársony Edít	— — —	183
Erdődy Jolán	— — —	173
Rónai Hermin	— — —	51
Nickyné Ilona	— — —	47
Kolossai	— — —	23
Juhász Rózsi	— — —	3
Németh Eszti	— — —	2
Darigó Kornél	— — —	628
Endrei Jenő	— — —	412
Fenyő Emil	— — —	378
Klenovits György	— — —	101
Rátkai Sándor	— — —	73
Telekán Valér	— — —	61
Korda S.	— — —	48
Gáspár Jenő	— — —	37
Endródi Miklós	— — —	21

Ilonka.

Do I not cause to you some anger,
If I dare write some lines to you . . ?
Különben mért legyen e versnek
Nyelve ily ködös, szomorú?
Hiszen a miss már nincs maguknál,
Lefűnt az angol uralom,
S magácska falán magyarul is
Megérti most már a dalom.

A miss, a miss! Oh, mint csodáltuk
Arcát és hófehér nyakát!
Ha Albion ily lányokat szül,
Dicsérendők a br itt anyák.
Egyszer csak elfűnt észrevétlen,
Itt hagyva egy-két tört szívet,
S ma már, mert könnyű terhét hordja,
Ismét boldog a nagy sziget.

De most veszem csak ime, észre,
Szilaj lovam hogy elragadt,
Magácskáról még mit sem írtam
Hűsz sornyi bús jámbus alatt.
Pedig a babaők között ön
Az első sorba állhat ám,
S ha köztük szépségverseny volna,
Hát — nem vesztené a csatán.

**Harisnyát, kötött és szövött árukat olcsón csakis
Könyves Jenő, a „Harisnyakirály“-nál
(Széchenyi-u. 18.) lehet beszerezni. — Arany éremmel kitüntetve.**

De meg különben mit is írjak ?

Már kész a fotográfia :

Ki föl ne ismerné magácskát,

Nincs itt olyan emberfia.

És bár emlékezetből készült

— Hiszen modellt ön még nem ült —

Csodálatos : legjobban mégis

Talán e fénykép sikerült.



A szép maszk.

Nem tudom, hogy fogjak hozzá, nem tudom, hogyan fogjam meg a dolgot, elvégre én nem voltam ott azon a bálon, hát így bajos is lenne megfognom a — dolgot. Azt sem tudom, hol történt, fogalmam sincs róla, hogy mikor történt, összesen csak annyit tudok, hogy szintiszta igazság, amit el fogok mondani.

A vidék egyik garnizonja álarcos bált rendezett. Volt színelőadás, volt pezsgő és volt egy csomó szép maszk. Még a szép maszkok között is méltó feltűnést keltett egy szép maszk, egy bájos fiatal lány, aki után csak úgy tódultak a férfiak. Önagysága a civileket — mert azok is voltak a bálon — egyszerűen leintette, a hadnagyokat, főhadnagyokat kinevette és csak századoson felül engedett magának szépeket mondani. Ugy 11 óra tájban aztán elmaradtak a gavallérok, mert

a szebb maszk az alezredest tünette ki láthatólag a kegyeivel. Az alezredes karján végig sétált a termen, aztan eltűntek a kandi szemek elől. Bevonultak egy kis szobába. ahol az alezredes — kadettkorában híres nősábász volt — heves ostromot kezdett.

— Drága, szép asszony — mondotta —, hallgasson meg. . .

A drága, szép asszony megadta az engedélyt, mire az alezredes, akiben már lángolt a régi kis kadett, váratlan rohammal elfoglalta a várat és átkaroló mozdulatot tett. A szép asszony pajkosan a kezére ütött, bár látszott rajta, hogy nem haragszik a heves udvarlóra.

— Találkozni szeretnék magával, — bngta az udvarló —, adjon alkalmat, könyörgöm, drága... és buzgón csókolta a rózsás körmöket.

A szép maszk látta, hogy hiába való minden ellenállás, átengedte mind a két kezét, majd amikor az alezredes a harc hevében elkapta szöke fürtös fejecskéjét és úgy csókolta a száját, hogy az egész tisztikar megirigyelhette, a szép asszony elmondta, amit ilyen esetben mondani szoktak :

— Mit fog most rólam gondolni ? Ugy-e, most megvet engem ? . . Most már rossz asszony vagyok . . .

Az alezredes tiltakozott és majd megfullasztotta a csókjaival. Végre önagysága megunt a csókokat és

Olga Wohlbrück: BARBÁROK.

Kötve 6.— korona.

Kapható FODOR ZOLTÁN könyvkereskedésében.

beleharapott az udvarló szájába.
— Milyen szenvedélyes, — gondolta az alezredes és még buzgóbban csókolta. Öt perc múlva már a randevu is el volt határozva, másnap este nyolc órára és az alezredes diadalmasan nézett körül a táncteremben, amikor szive hölgyével a karján ott megjelent. Mindenki irigyelte az öreget.

Éjfélkor a hölgyek letették az álarcokat, a mi szép asszonyunk is letette. Az alezredes sajátkezűleg vette le az álarcot, amely alól szende pofával bujt elő ezredének egyik — kadettje. Az alezredes szó nélkül sarkon fordult és eltávozott a mulatságról. Másnap az összes önkénteseket becsukatta azzal az indokolással, hogy a bálon engedély nélkül jelentek meg.

A szép maszok most a börtönben ül és szomorodott szívvel gondol vissza arra az időre, amikor az alezredese tette neki a szépet. . .

"A SZÍNHÁZ" szavazó lapja.

Kedvenc színésznőm:

Kedvenc színészem:

aláírás.

MISKOLCZI FURCSASÁGOK.

Nem tud egy jó helyet?

II.

Örömmel látjuk, hogy a közönség minden rétegében milyen nagy érdeklődést keltett az a kérdés, hogy hová dugják a lisztet. Halomszámra érkeznek a jó tanácsokkal ellátott levelek, amelyek közül közöljük az alábbiakat:

Tisztelt Szerkesztő úr!

Mi ugyan csak hárman vagyunk, de mégis van félre téve 6 zsák liszt, 2 mázsa cukor, zsír, meg más egyéb. Az egész készletet a — szalonba helyezem el. A 6 zsák lisztet két sorba rakom, letakárom egy szőnyeggel és kész a — sezfón. A többi holmiból lesz ottomán, virágtalapat stb. Tavaly is egy ilyen ottománon ülve írta össze a bizottság, hogy nem talált semmit.

Üdvözlé Irma asszony.

*

Kedves Szerkesztő!

En az élelmiszereimet az ágyamban szoktam elhelyezni. Reggel beágyazom, este meg kivesszem. Nagyon sok elfér benne. Igaz, hogy egy kissé fárasztó, de Istenem, háboru van és az ember mit mindent meg nem tesz a hazáért.

Egy honleány.

*

Dugják az élelmiszereket a fészkerbe a fák közé, én is oda dugom.

B. Pálné.

*

Kedves Szerkesztő!

Tegye közhírré, hogy akinek van eldugni való élelmiszere, az küldje hozzám, majd én eldugom.

Hive Endrei Jenő.

*

Előre is tiltakozom minden rekvirálás ellen. Kijelentem, hogy csak az erőszaknak engedek.

Pintér Böske.

A szavazólapok a Janovitz főzsdében (Színház épület) lévő szekrénybe dobandók. Szavazni csak a "SZÍNHÁZ" szavazólapján lehet.

Tisztelt Szerkesztő Ur.

Nyugtassa meg a közönséget, hogy valószínűleg csak ott fognak rekvirálni, ahol nincs semmi.

Egy városatyá.

*

Kedves Szerkesztő Ur!

Mi vörös cédulát ragasztunk az ajtónkra, ha jönnek rekvirálni

Micike.

*

Mi a szőlőbe visszzük ki a borsalmiainkat, ott nem keresik.

Weisz.

*

i. c. Ur.

Én tavaly egy gödröt ástam az udvarban, odatettem az ennivalókat, igaz, hogy a fele megromlott, de mégsem falálták meg, most is oda teszem

tisztelettel Tóthné.

A CSOKOLÁDÉKATONA.

Operette 3 felvonásban. Irták: Bernauer és Jakobson. Zenéjét szerzette Strausz Oszkár. Bemutatóra kerül március 11-én.

„A csokoládékatona“ az operettirodalom legfinomabb és legmulattatóbb darabjai közül való. Cselekménye elmés és ötletes módon adja elénk Bumerli, a derék és okos fiu történetét, aki nem rohan fejfel a falnak, mikor háboru van, hanem végzi a dolgát és józanul vigyáz az életére. A háborus daraboktól mindenkit mentsen meg az Isten, de ilyen „háborus“ darabot adjon mennél többet. Az érdekes és bájos történet Strauss elbűvölően graciózus és gazdag muzsikájával, ez a legszebb, amit a színház adhat.

A librettó egy világhírű darabból készült: eredeti címe The hero volt (A hős) és Shaw Bernát írta. Ebből formálták kevés változtatással az operett pompás szövegválogát bécsei librettisták. A zenét pedig nem kisebb ember írta, mint Strausz Oszkár, a Varázskeringő, a Legénybucsu komponistája. Sokat nem is kell erről a páratlanul gazdag, operai készütséggel dolgozó, mégis ellenáthatatlanul népszerű zenéről mondani, mint azt, hogy ebből való az a híres Trauwalzer, amelynek Komm, Komm, Held meiner Träume az eredeti német címe és amelyet a közönség igen jól és kellemesen ismer a Molnár Ferenc Farkas-ából.

A darab multjában is biztató dolgokra lehet akadni. A legbiztatóbb mindenestre az, hogy Lon-

Uj étkezési rendszer a Lukács-étteremben.

„2.80 koronás ebéd.“

Egy leves, egy főzelék egy szelet hussal és tészta.

, 5 koronás Tabledó“

Ebéd Egy leves, egy főzelék egy szelet sülttel és tészta — Este változó vacsora. — Étlap szerint.

„Tiszli vacsorák“

Étlap szerint 3 korona

LUKÁCS-ÉTTEREM

Csemegeárukat!

Élelmiszereket!

Haász Józsefnél vásárolunk!

donban The chocolat-soldier címen 800-szor adták egyhuzamban. A londoni forma alapján készült a Gábor Andor magyar átdolgozása is.

A címszerepet, a háboruban is józan eszű és hidegvérű Bumerlit, Darigó játssza. Partnere a női főszerepben — mint Nadima — Antal Erzsi lesz. A vőlegényt, a szájhős karrikaturát, Korda játssza, ennek partnerét, a háznál nevelkedő kis unokahug szubrett szerepét, Pintér Böske játssza. A szülőket, két páratlanul kedves alakot, Endrei Jenő és Rónai Hermin játsszák. A kitűnő operettet Rátkai Sándor rendezzi, a zenei részek betanítását Szathmáry karmester, a táncokat pedig Németh Eszti tanítja be.

GERŐ IGNÁCZ

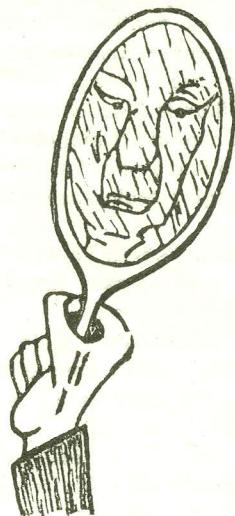


A „MADONNA” HALCSONT NÉLKÜLI
TÚZÓPÓTÓ EGYEDÜLI KÉSZÍTŐJE

Miskolcz, Széchenyi-u. 42.

Telefon 447. szám.

SZÍNHÁZI TÜKÖR.



„meghalt.”

A kitűnő művész választékos és művelt nyelven vágta ki magát:

— Öngyilkos lett... respektive meghalt.

*

A sötétség. Két ur ült a Kristálypalota zsufolt nézőterén. Schildkraut szenzációs alakítását szemlélik. A kiváló művész kijön a rivaldához és megjátssza az öreg színészt, aki elaludt az üres színházban és most borzongva bámul a tátongó nézőterre. Rekedten, dideregve, hunyorgatva mondja az utolsó helyig zsufolt nézőterén:

— Milyen üres! Milyen sötét!... Borzadok!...

Erre félhangon az egyik ur odaszól a másiknak:

— Látod? Meglátta a fejedet!...

*

Az új tilalmi nap. A háboruban már sok mindent megértünk. Többek között a hustalan napokat. Legutóbb kaptunk hetenként egy zsirtalan napot. Azonkívül, hosszú ideje már, minden áldott napot szivartalan napnak lehet nevezni és így tovább. De a legújabb tilalmi nap faját egy megrögzött sza-

badjegykerő eszelte ki. Az illető ur hosszú idő óta hetenként kétszer megjelent a titkári irodában, hogy szabadjegyet kérjen. Hétfőn jött és pénteken, mert ezek az ugynevezett rossz színházi napok. Gondolta: végre csak jön egy hétfő, vagy egy péntek, mikor lesz szabadjegy. De bizony ez a nap nem akart megjönni. A legutóbbi pénteken is megjelent a jegykerő, de a titkár megint csak ezzel fogadta:

— Nagyon sajnálom, kedves barátom, de hogy adhatnék szabadjegyet magának, mikor megint telt ház van.

A szabadjegykerő elkeseredve vágta a fejébe a kalapot, hogy megint üres kézzel távozzék. De elmenőben még keسرű szemrehányással visszaszólt:

— Persze, hogy nem jutok szabadjegyhez, ha a titkár ur minden hétfőn és pénteken szívtelen napot tart.

*

Rátkai próbál. Kora reggel felgyürt gallérral fázósan siet Rátkai az utcán, Egy ismerőse megszólítja:

— Hová sietsz, Sanyi?

— Próbára.

— Hiszen most nem készültök semmire!

— De én mégis próbálok.

— Ugyan mit?

— Szenet szerezni.

*

A korona. Van a színésztársaságban egy ifju színész, aki igen derék és kitünő ember, csak egy baja van: állandóan pillanatnyi pénzzavarban szenved. A pénzzavarokon apró kölcsönökkel szokott segíteni és a kölcsönkért koronákról rendszeren megfélekedzik.

Tegnap a koronázásról volt szó a kávéházban az asztalnál. A szertartásról beszélgettek és Rátkai így szólt az illető kollegához.

— Nem is értem, hogy téged miért nem osztottak be abba a díszes bizottságba, amely a Várból a koronázó templomba hozta a szent koronát. Neked feltétlenül benne kellett volna lenni, mint szakértőnek.

— Én? Miért vagyok én szakértő?

— Mert régi szokásod: hozni a koronát...

*

Az Úr. Hosszu pihentetés után tüzte most ismét műsorára a Nemzeti Színház „Az ember tragédiájá”-t. Az elmúlt két hét mindegyik péntekjén zsufolt nézőtér előtt játszották Madách remekét. A közönség tulnyomó része természetesen a tanulóiifjuság. Az iskolában lelkesednek leginkább a klasszikus darabért, mely a magasabb osztályokban valósággal „kötelező tantárgy.” De szívesen látogatják a színházat a kicsinyek is, akik még nem drukkolnak irodalomtörténeti órákon. A legutóbbi pénteken, iskolaidő után, két ilyen kis diák álldogált egy hirdetőoszlop előtt, nézegetve a Nemzeti Színház színlapját, milyen hírességeket fognak este látni az előadáson.

Az egyik hirtelen odabök ujjával a szereplők első sorára.

Az Ur... **

— Mit jelent ez a három csillag? — kérdi. A másik tünődik kissé, aztán kivágja.

— Most háboruban, tudod, nagy a színészhiány. Valami névtelen ember játszsza az istent...

*

Hirdetéseket felvesz
a kiadóhivatal.

*

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára
MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi iktlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



HETI MŰSOR



Vasárnap, március 4-én, délután

Tökéletes asszony.

Operette 3 felvonásban. Irták: Brammer
Grünwald. Fordította: Harsányi Zsolt. Z.
néjét szerző: Lehár Ferenc. Rendező: Rátkai.

SZEMÉLYEK

Pabló de Cavaletti vicomte Korda S
Elvira, a felesége — — — **Teleki Ilona**
Don Gil di Tendorio — — — Endrei Jenő
Columbus de Sarrantis márki Rátkai S.
Karmen, a leánya — — — E. Pádly M.
D'Estrada báró — — — Endrődy
Percz J. Oliva — — — Nyulassy
Ernesto de la Rosa — — — Gáspár K.
Diego de Pedilla — — — Erdei F.
Kartrevszky Szergiusz — — — Darigó
Gígi Fleuron asszony — — — Rónai H.
Miguel, inas — — — Rovó István
Therese, szobaleány — — — Szentgyörgyi
Történik San Sebastian spanyol fürdőhelyen.
A második felvonás néhány nappal az első
után, a harmadik néhány nappal a másod-
dik után.

Szombaton, március hó 3-án, — vasárnap,
március 4 én este, — hétfőn, március 5 én

Dollárpapa.

A pénz komédiája 4 felvonásban. Irta:
Gábor Andor. Rendező: Klenovits György.

SZEMÉLYEK

Kollay János, tanár — — — Gáspár
Kollayné, a felesége — — — Niczkyné

Gizi,) Koltayék leányai — D'Erdődy
Kató,) Vajda
Dr Szekeres Jenő, Gizi je-
gyese — — — Erdei
Hofmann Tamás, Koltayék
rokona — — — Herceg
Kercseligethy Albin, főispán Klenovits
Iván, a fia — — — Fenyő
Botlik, a „Takarék” igazgatója Telekán
Brenner, a „Szövetkezet”
igazgatója — — — Korda
Rosenthal, orvos — — — Faragó
Csarada, közjegyző — — — Rátkai
Szenkár, közjegyző segédje Nyulassy
Hrabovszky, polgármester Darigó
Szalavec, rendőrkapitány — Endrődy
Rozál, Koltayék cselédje — Juhász
Cili, szobaleány az „Arany-
sas” Hotelben — — — Szappanosné
Roth ur, fűszeres — — — Bokros
Pénzbeszedő — — — Gáspár
Fűszerességéd — — — Erdei
Egy hajdu — — — Rovó
Egy tanácsnok — — — Bokros
1-ső) — — — Gáspár
2-ik) pincér — — — Erdei
Hrabovszkyné — — — Rátkainé
Csaradáné — — — Németh

Muzsikus cigányok Vendégek. Vidéki u rak
és hölgyek.

Történik egy vidéki városban, a háboru
előtt, de lehet, hogy a háboru után is.

Muzsikusoknak igazán semmi belátásuk
sincs. Mindig azt akarják, hogy az ember
éppen akkor legyen egész néma, amikor tel-
jes süket szeretne lenni.

EPSTEIN ÉS GÖBELT

harisnyák, kötött áruk és divatcikkék nagy raktára.

Miskolcz, Széchenyi-utca 46.

Divatos férfikalapok, fehérneműek és nyakkendők. Megbiz-
ható bőr- és tricotkeztyűk. Divatos bőr és selyem kézitáskák.

Kedden, március 6 án

Nemtudomka.

Eredeti operette 3 felvonásban. Szövegét írta Bakonyi Károly. Zenéjét Harsányi Zsolt verseire szerzetté Huszka Jenő. Rendező Rátkai Sándor.

SZEMÉLYEK

Ponty, tanár	Herceg
Pontyné	Rónai
Kemenes, háztulajdonos	Klenovits
Kemenesné	Niczkyné
Gábor, fiuk	Darigó
Pista	Faragó
Berti	} diákok	...	Telekán
Muki		...	Gáspár K.
Ákos	Nyulassy
Piki, gróf	Fenyő
Zsézsé, báró	Erdei
Blätterbauer kávé	Rátkai
Mici	Pintér
Józsi, főpincér	Telekán
Veronka, virágáros leány	Antal
Lencsés, rikkancs	Endrei
Galambošné, házmesterné	Szentgyörgyi

Szerdán, március 7-én

A névtelen asszony.

Színmű 5 felvonásban. Irta: Alexander Bisson. Fordította: Bródy Miksa. Rendező: Palágyi Lajos.

SZEMÉLYEK:

Fleuriot Lucien, ügyész	...	Palágyi
Jaqueline, a felesége	...	Kondrát I.
Raymond, a fia	...	Fenyő
Noel, Fleuriot barátja	...	Korda
Chesnel, orvos	...	Klenovits
Varenne, nővére	...	D'Erdődy J.
Róza, gazdasszony	...	Niczkyné I.
Valmorin, főügyész	...	Gáspár
Helén, a leánya	...	Vajda I.
Laroque	...	Darigó
Perrisard	...	Endrey
Merivel	...	Endrődy
Fontaine, rendőr	...	Telekán
Törvényszéki elnök	...	Faragó
Felicie, szobalány	...	Juhász M.
Viktor, pincér	...	Rátkai

A filozófus számára a nő jelenti az anyag-
nak diadalát a szellem felett, épp úgy, mint
a férfi a szellem diadalát az erkölcs felett.

*

Egy van a világon, ami borzasztó: az
untatás. Ez a bűn, amelyre nincs bocsánat.

Csütörtökön, március 8-án

A csárdáskirályné.

Operette 3 felvonásban Szövegét írták Jen-
bach és Stein. Zenéjét szerezte Kálmán
Imre. Fordította Gábor Andor. Rendező
Rátkai Sándor. Karmester Szalhmáry Endre.

SZEMÉLYEK:

Lipert-Weylshheim Lipót, Má- ria herceg	Gáspár Jenő
Anhiltá, a felesége	Rónai H.
Edvin, a fiuk	Darrigó K.
Sztázi kontesz, unokahuguk	E. Pády M.
Kancsiánó Bonifác gróf	Endrei Jenő
Verecki Szilvia	Antal Erzsi
Rebusdorff főhadnagy	Klenovits Gy.
Kerekes Ferkó	Herceg V.
Mac Grave	Endrődy
Mérő	Gáspár
Serényi	} orfeumi habitűk	...	Nyulassy L.
Endrey		...	Tóth
Bibari	} varieté lányok	...	Erdei
Juliska		...	Bársony E.
Aranka		...	Német
Kleo		...	Gazdácskáné
Rici		...	Rátkainé
Zelma	...	Juhász R.	
Mia	...	Szentgyörgyi	
Dézi	...	Kolossái	
Vali	...	Gáspárné	
Kiss jegyző	Telekán V.
Miska főpincér	Rovó
Groom	Szabó

Az első felvonás Budapesten egy varietében,
a második Bécsben, a hercegi palotában, a
harmadik egy bécsi szállodában játszik.

Pénteken, március 9-én

Tosca.

Színmű 3 felvonásban. Irta Sardou.
Rendező Klenovits György.

SZEMÉLYEK:

Scarpia	Klenovits
Tosca	Kondrát Ilona
Cavarodossi	Fenyő
Angelotti	Korda
Attavanti	Gáspár
Eusébe	Herezeg
Trevilhac	Nyulassy
Capreola	Erdei
Gennarial	Bársony E.
Trivulce	Rovó
Spoletta	Endrődy
Sciarron	Tóth



Monogramm és fehér himzőterem.

Legujabb madeira és richelieu minták szerinti előnyomda.
Epstein Szerén Széchenyi-utca 80. szám alatt. Royal-szálodával szemben.



Köhögés és rekedtség ellen "Pectoral"-cukorka.

és rekedtség ellen
kitűnő a Baruch-féle

Kapható a **KIGYÓ**-gyógyszertárban
MISKOLCZON.

Egy csomag 20 és 40 fillér.

Budapesti divatárusnő.

Női, gyermek- és gyászkalapokban nagy választék. Kalapok átalakítása olcsón és pontosan eszközöltetik Ugyiszintén halottas, ünnepi és gyermekfejkötők állandóan raktáron.

Ugyanott játékbabajavítások olcsón készíttetnek.

Miskolcz, Széchenyi-utca 79. sz. alatt. (Takarékegyelet-köz.)

Gerhardt cipői a legjobbak!

Drevey Miklós fűszer-, csemege-, bor- és ásványviz-üzlete Miskolcz, Kazinczy u. 10.

Telefonszám 413. A főposta szomszédságában.

Ajánlok „TUNGSRAM” vagy „METALLUM”

Templom-u. 5.

villanylámpákat

világos körte és gömbölyű
homályos „ ”
félwattos világos és homályos

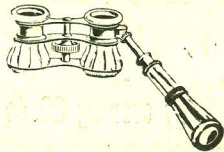
ZSEBLÁMPÁKAT és GÁZIZZÓKAT legjutányosabb árban. **ILLÉS DÁVID**

BABUSIK PÁL divatterme Kun József utca 60

A legmodernebb női divat ujdonságok, valamint kosztümök a legszebb kivitelben készülnek. — Ugyanott szabászatból és varrásból oktatás nyerhető

SIKORSZKY utóda CZIER

divat és ortopéd cipészete
Miskolcz, Deák-utca, Színház épület.



FRIEDMANN S.

Kazinczy-utca.

Kő- és ércvésnök.
Látszerészeti cikkek
nagy raktára.



Ruggyantabélyegzők!



Viola virágcsarnok.

Deák-utca 6. szám.
Telefon: 666.

Elvállal menyasszonyi és alkalmi csokrok, virágkosarak, élő- és művirágkoszorúk, preparált pálmák és szabadiszek készítését a legizlésebb kivitelben Vidé-i megrendelések pontosan eszközöltetnek.

A „Színház”

arcok paloma

az összes tagok fényképével

minden dohánytőzsdében
kapható.

Ára 1 korona.

ROYAL-KABARÉ

a közönség legkedveltebb szórakozó helye. Naponta elsőrangú műsorral. Fővárosi művészek és művésznők fellépte a legujabb szenzációs számokkal!