

~~FS24
3/68~~

A Színház

Szerkeszti: FARAGÓ SÁNDOR.



DARIGÓ KORNÉL

I. évfolyam.

1917 márc. 17-től márc. 24-ig.

22. szám.

Egyes szám ára 24 fillér.

Svájci nagy kávézó!

(Ujonnán átalakítva.)

Reggeli- és uzsonna-különlegességek.

Diätikus tejes konyha!

Előkelő közönség találkozó helye.

(Weidlich-udvar.)

Telefon 528.

Legjobb **TEA, RUM**

és színházi cukorka kapható

WEIDLICH PÁL

fűszer és csemegekereskedésében a

„fekete kutyához“

MISKOLCZON.

Mayer Bernát

(ezelőtt Zsorna-féle áruosztály)

Miskolcz, Széchenyi-utca 48. sz.

Kalap, nyakkendő, férfi fehérnemű (vőlegényi kelengye), harisnya, bot, esőernyő, zsebkendő, lábszárvédő, keztyű stb., szolid és pontos kiszolgálás, a legjutányosabb szabott árak mellett.

Kovács Vince női divatterméiben

a legmodernebb ki-
váltelben készülnek

női kosztümök. Hunyadi-u. 4., I. em.
Telefonszám: 803.

Szinház után a

Legjobb konyha a Koronán!



„Pannonia“

kávéházba megyünk! Cigányzene!

Csárdáskirályné

I., II. füzet 7:20 korona. Kapható

Fodor Zoltán könyv-, papir- és zeneműkereskedésében.

A SZINHÁZ

Előfizetési árak:

6 óra	6 K
3 "	3 K
1 "	1 K

Egyes szám ára:
24 fillér.

SZINHÁZI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP.

Felelős szerkesztő:
FARAGÓ SÁNDOR.

Megjelenik minden szombaton.

Szerkesztőség és
kiadóhivatal:
a színházi titkári
iroda.

Hirdetések díjsza-
bás szerint.

Ki a közönség kedvence?

Váratlanul nagy érdeklődés nyilvánul meg a kedvencverseny iránt; örömmel látjuk, hogy a közönség igyekszik maga is azon, hogy megtudja, ki marad a győztes. Külön szavazólapok is kaphatók darabonként 6 fillérért özv. Janovitzné tőzsdéjében (Színház-épület) és a Fischer-féle dohány-tőzsdében (Grand-szálló) és az ugyanott lévő gyűjtőszekrénybe dobandók be.

E heti szavazatok eredménye:

Pintér Böske	— — —	2036
Vajda Ilonka	— — —	1728
Antal Erzsi	— — —	1342
Kondrát Ilona	— — —	721
E. Páldy Margit	— — —	382
Bársony Edit	— — —	310
Erdődy Jolán	— — —	296
Rónai Hermin	— — —	91
Nickyné Ilona	— — —	63
Kolossai	— — —	32
Juhász Rózsi	— — —	3
Németh Eszfi	— — —	2
Darigó Kornél	— — —	1125
Fenyő Emil	— — —	826
Endrei Jenő	— — —	517
Klenovits György	— — —	124
Rátkai Sándor	— — —	103
Korda S.	— — —	73
Telekán Valér	— — —	61
Gáspár Jenő	— — —	54
Endródi Miklós	— — —	27

Arany Jánoshoz.

*Toldi írója, szállj Pantheonodból
Jövel közénk: ten nemzeted idéz! ...
Amig köröftünk vér viharja tombol,
És küzdve-küzd sok jó magyar vívész! ...*

*A bölcsődnél áhitattal megállunk,
Mely ringatott egy évszázad előtt!
Térdet hajtunk Érted, költő-királyunk,
S szent emlékedből meritünk erőt! ...*

*Száz év előtt hogy ringatott e bölcső,
Zsenid szikrája voltál csupán —
S a szikrától tűz lett örök, vöröslő,
Mely most is lángol még, száz év után! ..*

*A te lángod örök-tűzű szövétnek,
Mely im: a világégés idején
Nem aludt ki, de az üszkös sötétnek.
Tényradó mécese létünk zsindeyén. —*

*Költőkirályunk, ha most visszatérnél,
S látnád a világot, milyen vad, mily
[nyers,
Hogyninosolcsóbb a drága embervégnél:
Talán ajkadra fagyna mind a vers! ..*

Harisnyát, kötött és szövött árukat olcsón csakis

Könyves Jenő, a „Harisnyakirály“-nál
(Széchenyi-u. 18.) lehet beszerezni. — Arany éremmel kitüntetve.

Vagy lantodon tán buzdító dal kelne,
 Leiked láváját öntened befé,
 S e dalt harsogva, zúgva énekelve
 Rohannánk végső Győzelmünk felé!

Amíg köröttünk vér viharja tombol
 S fegyverben áll minden magyar vívő,
 Joldi költője, szállj Pantheonodból,
 Jövet közénk, nagy nemzeted idéz!

Andersen.

Magyar szindarabok.

Régóta gránátvágta szakadékok, lövészárkok, szuronyerdők és a harag páncélfalain választanak el bennünket a folyton csodált s izlését izléstelen módon majmolt Nyugattól; a legcsunyább emberi indulatoktól széttagolt Európa két része között nemcsak a mindennapi békés élet szakadt meg, de megakadt az irodalom, a művészet is. A legkülsőbb állásokig még csak elér valahogyan a haretéri szállító esz-közök igénybevételével, azokon túl azonban készre fogott fegyverrel fogadják az ellenséges előőrsek s nem eresztik tovább. Csak itt-ott, egy kis keskeny résen szűrődik át hozzánk a Nyugat irodalmának egyik terméke, a nagyobb alkotások közül; azok az irodalmi dolgok azonban, melyeket mindennaposan értünk a Nyugat irodalma alatt, szépen otthon maradnak s most már mondhatjuk, hogy nem nélkülözzük őket.

A könnyű és helyzetekben ötletes, de leggyakrabban tartalmatlan francia vígjátékok, a benső érték hiányát a párbeszédek művészi

megszerkesztettségével takarékoszín-művek a háboru alatt eltűntek színpadjainkról. Idegen szerzők darabjai ma már legfeljebb csak elvétve, nagy ritkán kerülnek magyar színpadra. Természetesen az örökéletű dolgokat nem szabad a gyűlölet fekete terítőjével letakarni s a közönség most is épp oly csodálattal van eltelve Shakespeara iránt, mint azelőtt.

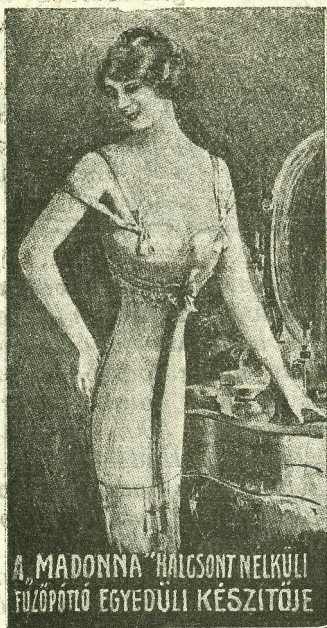
A háboru alatt csaknem teljesen elfeledtük azokat a darabokat, melyeknek előbb oly szívesen hódoltunk be s melyek kedvéért gyakran oly szívesen mellőztük a magyar szerzőket. Ma már kizárólag magyar szerzők dominálják a magyar színpadot s alig lehet panasz a ma színre kerülő darabok ellen. A legtöbbje túlhaladja a távolmaradó darabok értékét, de valamenynyin a legbecsületesebb művészi törekvés látszik. Ez az első, melyben különböznek a francia szindarabgyárakból kikerült művektől. Második, amiben különböznek, hogy mindig újak, mindig frissek, ötleteik nem elhasználtak s kevés kivétellel mind mélységre törekvők. A magyar darabok nemcsak az ellenséges államok darabjait taszították le hamis alapra épített magaslaturól, de kezdenek kiszorítani minden más színművet. Az, hogy a sok magyar darab között akad nem egy gyenge is, nem változtat azon a megállapításon, hogy a mi írónk munkája magas nyívt képvisel, a magyar irodalom már jelentős részévé válik az európai irodalomnak s mostani erejét nem fogja csökkenteni a háboru után felénk meginduló francia művek újabb áradata.

Olga Wohlbrück: BARBÁROK

Kötve 6.— korona.

Kapható FODOR ZOLTÁN könyvkereskedésében.

GERŐ IGNÁCZ



A „MADONNA” HÁLCSONT NÉLKÜLI
FÜZŐPÓTLÓ EGYEDÜLI KÉSZÍTŐJE

Miskolcz, Széchenyi-u. 42.

Telefon 447. szám.

Novella szindarabok cimeiből.

„A tudós nők” odaitélték a „Nagy érem”-et a „Diplomás kisasszony”-nak, ki „Uj háziur”-ban „Hitves”-t keresett, de ellene lévén az „Erőltetett házasság”-nak, a „Stomfay család”-hoz folyamodott s „Tristán és Isolde”, mint a „Nők barátja”, „Figaró házasságá”-t ajánlották. „A fösvény”, „Napraforgó” és „Buzavirággal” kedveskedett

„Eszter”-nek, ki „Egy pohár víz”-be helyezte és „Himfi dalai” mellett „Balatoni regé”-ről ábrándozott. „Régi világ”-ban „Sasok” voltak „A demokráta” lakásául, de most „Fokról-fokra” „Egér” látható, melynek láttára „Lotty ezredesei” „Zsábá”-t kaptak, de „Háziorvos” a „Jó barátok”, at kigyógyította. „Liliom Klára” „Süket” volt „Sevillai borbély” vallo-mására és „Nebántsvirág”-nak tartván magát, „Höfehérké”-vel élment „Ahol mulatnak” „A boldogtalanok”. „Betörő” „Ékszer”-t keresvén, „Fedora” lakására tört, ki nem akart „Kegyelem kenyér”-en élni s „Demimonde”-dá lett, mely „Sötét pont” „Rang és mód”-ra emelte. „Peterdi csatát” vívtak érte az „Agg legények” s nem maradt „Rejtély”, ki „Az erősebb”.

— Paczal vagyok .

Csöndesen, gyanútlanul ülök a kávéházi törzsasztalnál. Nagyön korán van, még egyedül vagyok. A kávéházban is csak itt-ott lézeng néhány ember.

Velem szemben egy lengő, szőke-haju fiatalember ül. Csupa unalomból szemügyre veszem. Egész csinos fiú. Borbélylegénynek nem borbélylegény, mert a bajusza le van borotválva, kereskedősegédnek sem kereskedősegéd, mert az eleganciája messze mögötte áll a kereskedősegédek hagyományos clukkjének.

No mindegy, akárki, vagy akármí. Nem fontos, nem is érdekelt.

Eltelik öt perc. A fiatalember magához idézi a pincért és a fejével diszkrétén felém int. Látom, hogy szerény személyem iránt érdeklődik.

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, MEGAY cukrászdája mellett.

Ez se fontos. Hadd érdeklődjék. Ugy látszik, tudni akarja, kikkel ül egy kávéházban.

További öt perc. A fiatalember némi habozás után feláll és egyenesen felém tart. Mikor az asztalomhoz ér, azt mondja:

— Pardon, Paczal vagyok.

— Hogyan, kérem?

— Paczal vagyok . . .

— Ja? Nem baj, kérem, igazán nem tesz semmit — nyugtatom meg a fiatal embert, akin már a zavar némi jele mutatkozik.

— Bocsánatot kérek, hogy alkalmatlankodom — mondja — de . . .

— Oh, kérem, csak parancsoljon alkalmatlankodni.

A fiatalember elpirul. Elsimitja homlokáról a hosszú szőke haját és aprókat köhögve, nevet.

— É . . . én . . . én igazán . . . csak azt szerettem volna . . .

— Brávó, fiatalember, ne csak volna. Amíg az ember fiatal, addig joga van szeretni, mert megmondta hazánk koszorus költője: szép az élet, míg ifjuságod rózsái nyilnak és nincs a haszadban görcs.

A fiatalember ijedten kimenekült a kávéházból, közben ránézett a pincérre és felém intve, ujjaival megzongorázta a homlokát.

Mikor elment, akkor jutott eszembe, hogy: nini, az a fiatalember valamit akart tőlem. Ugyan, mit is akarhatott?

Különben nem is fontos. Mit akarat valaki, akinek hosszú, lengő szőke haja van és a borbélylegény, meg a kereskedősegéd között látszik lenni?

Hogy is hívták — Paczal? Különös. Igazán különös . . . Vész.

Aki nem gondolkozik önállóan, egyáltalán nem gondolkozik.

Ugy látszik, manapság az emberek spekulációnak tekintik az életet. Pedig nem spekuláció, hanem szentség. Ideálja a szeretet. Tiszttörője az áldozat.



500 korona a hadi árváknak.

A szintársulat is kiakarja venni részét a hadi árvák érdekében megindult mozgalomból. A szintársulat a „Kék róka“ vasárnap esti bevételéből 500 koronát ad — az Országos Hadsegélyező Hivatal utján — a hadi árváknak, szünetalatt pedig Palágyi Lajosné urnóvel élükön Antal Erzsi, E. Pádly Margit Erdődi Jolán, Pintér Böske és Bársony Edith a nézőtérren hadi bélyeget fognak árusítani.

Legközelebb a miskolci hadi árváknak is nagyobb összeget fog juttatni a szintársulat.

"A SZÍNHÁZ" szavazó lapja.

Kedvenc színésznom:

Kedvenc színészem:

aláírás.

A szavazólapok a Janovitz főszédeben (Színház épület) lévő szekrénybe dobandók. Szavazni csak a "SZÍNHÁZ" szavazó lapján lehet.

SZÍNHÁZI TÜKÖR.



Mióta várom...
Kordának van Budafokon egy cognacgyáros barátja, aki rendszeresen ellátta jóféle négy-csillagossal. Utóbbi időben a cognac küldemények egészen elmaradtak. Kordának végre jó ötlete támadt. Schubertet ábrázoló arcképét elküldötte a következő citátummal:

„Tavaszi felhők az égen
Ti tudjátok régen,
Hogy mióta várom...”

Postafordultával megjött a válasz, jö erős ládába csomagolt három üveg cognac Kordának nem kis öröme.

*

A lemondás.

A társaságban, ahol vacsorák, zsurok és háziestélyek folynak, a házlasszonyok ismeretes buzgósággal szoktak azon vetélkedni, hogy melyik asszony vacsoráján ül az asztalnál érdekesebb vendég.

Egy előkelő ház asszonya, aki gyakran nagy vacsorát szokott adni, a vacsora érdekességéül Darigó Kornélt szemelte ki.

A szép háziasszony megírta a meghívót Darigónak és hogy baj ne legyen, külön ráírta a nyomtatott meghívóra: „Lemondás nincs!” Megérkezett a vacsora napja, sőt estéje, már mindenki elen volt a meghívottak közül. Az urak

elmésségeket, a hölgyek bájos mosolyokat készítettek elő és vártak. De Darigó nem jött. — Vártak először türelmesen, majd türelmetlenül és éhesen tíz óráig. Darigó nem jött. Akkor aztán megvacsoráztak Darigó nélkül. Darigó tudnivalik — az ilyen malőr mindenkivel megeshetik — megfeledezett a vacsoráról.

A háziasszony persze mélyen meg volt sértve. Másnap Darigóval találkozott az utcán és számon kérte az elmaradást:

— Legalább mondott volna le, hogy ne vártuk volna!

— Nem lehetett. Akartam, de nem lehetett.

— Miért?

— Mert nagyságos asszonyom külön írásban megmondta előre, hogy lemondás nincs.

*

Szegény nemzeti színészet.

Rátkai Sándor mesélte a minap: — Hja, mikor én kezdő voltam, nem ment minden ily nagy apparátussal, mint mostanában. Szinlapot is csak a nagy városok színigazgatói nyomattak. A vándor trüppök megelégedtek azzal, hogy kézzel írott szinlapjaik voltak. Abaujszántóra vetődött el egyszer egy kicsi, nagyon kicsi társulat, mely azonban kitett magáért. Szinlapot nyomtatott a híres bibliai városkában. Nagy volt tehát a megöröknyödés a szántói publikum gyér soráiban. A szinlapon ugyanis a következő szöveg állott:

Itt először!

Nemzeti színészet!

Szinre kerül:

Amit az erdő mesél.

Írta: Géczy István.

Kezdetre este 8 órakor.

Helyárak: Körszék 1:20 fill., zártszék 80 fill., állóhely 40 fillér, gyermekjegy 20 fillér.

Kérjük a n. é. közönség becses pártfogását, hogy b. körükből tisztességesen eltávozhassunk!

Tisztelettel: a társulat.

Csemegeárukat!

Élelmiszereket!

Haász Józsefnél vásárolunk!

Levél — Hozzá.

Irtta: EGYED ZOLTÁN.

Asszonyom, drága, majd eljön a Tavasz — Meglásd, hogy eljön és sütni fog a nap. — S az utcasarkon ibolyát árulnak. — Ibolyát, Asszonyom: a Te virágodat. És kék lesz az ég és szép lesz az élet. — És kacagni és sirni fog a szád. — És szeretni is fogsz, még Asszonyom, — Majd veszek Neked egy csokor ibolyát... És karöltve, táncolva járjuk az utunkat. — Mi ketten: szerelmes drága gyermekek. — Amerre járunk csók és dal fakad. — És megbámulnak majd az emberek... Lesz mosolyunk, könnyünk: gazdagok leszünk. — És pazarlók leszünk, ugy-e én Asszonyom, — A csókot, a dalt, a mosolyt és a könnyüt. — Mind széjjel osztjuk egy könnyelmű napon... És mindenki kap majd a szívükből is: Egy sóhajt, — egy vágyat, — egy érzést talán, Mi boldogok leszünk, hogy adhatunk nekik. — Marad még ugyis a szívünk asztalán. — És akkor fog sütni legszebben a nap. — Ha minden drágaságunk szét lesz osztva már. — Könnyelmű királyi szeszélyeinkért. — Kárpótolni fog majd bennünket a nyár...

S ha majd jön az Ősz, a szomoru lovag — Mályvaszín palástban hervadás között, Megvalljuk néki, hogy a sziveinket Szétesztottuk az emberek között... Megmondjuk néki, hogy akkor tavasz volt, Hogy ibolyát árultak az utcasarkokon. — Meglásd: visszaadja szívünket az őz Hát... Ne félj az ősztől, én pici asszonyom...

Ne félj az ősztől és az ifjuságod
Drága kincseit, örömmel add nekem,
Ne félj Te attól, hogy öregek leszünk
S ne félj, hogy akkorra meghal a szerelem...
Te csak szeress én mindenem, Te drága,

És minden, minden így lesz, ahogy akarod,
A szerelmünknek csak akkor lesz vége,
Ha elhalkulnak mind, mind e dalok.
Ha meghalok...

Új étkezési rendszer a Lukács-étteremben.

„2,80 koronás ebéd.“

Egy leves, egy főzelék egy szelet hussal és tészta.

5 koronás Tabledo

Ebéd: Egy leves, egy főzelék egy szelet sülttel és tészta. — Este változó vacsora. — Étlap szerint.

„Tiszti vacsorák“

Étlap szerint 3 korona.

LUKÁCS-ÉTTEREM.

A iótekonyság nagy csomó bünt terem.

Szörnyűség, hogy manapság mennyit beszélnek az emberről a háta mögött és még hozzá csupa igaz dolgot.

Az, hogy egy ember méregkeverő, még semmit sem bizonyít a prózájával szemben. A művészet valódi alapját nem családi erények teszik.

A műalkotásnak kell uralkodnia a nézőn, nem a nézőnek a műalkotáson.

A saját ügyeim mindig hálálra untatnak. Jobban szeretem a másokéit.

Ha az ember ismeri a legmagasabb művészet alapelveit, egyszerűségi ismeri az összes művészetek alapelveit is.



HETI MŰSOR



Szombaton, március 17-én, — vasárnap,
március 18-án, este, — hétfőn, 19-én

Kék róka.

Színjátéka 3 felvonásban. Irta Herczeg
Ferenc. Rendező Palágyi Lajos

SZEMÉLYEK:

Pál	— — — —	Palágyi
Cécile	— — — —	Kondrát
Sándor	— — — —	Fenyő
Trill báró	— — — —	Darigó
Helén	— — — —	Vajda

Vasárnap, március 18-án, délután

Falu rossza.

Népszínmű 3 felvonásban. Irta: Tóth Béla.
Rendező: Rátkai Sándor.

SZEMÉLYEK:

Feledi Gáspár	— — — —	Klenovits
Feledi Lajos	— — — —	Fenyő
Boriska, Feledi G. leánya	— — — —	Vajda
Bátki Tercsi	— — — —	Erdődi
Göndör Sándor	— — — —	Korda
Finum Rózi	— — — —	Antal
Csapó	— — — —	Rovó
Csapóné	— — — —	Rátkayné
Sulyokné	— — — —	Szentgyörgyi
Tarisznyásné	— — — —	Juhász
Egy öreg paraszt	— — — —	Bokros
Csendbiztos	— — — —	Nyulassy
Kónya, kántor	— — — —	Endrődi
Gonosz, bakter	— — — —	Gáspár
Gonoszné	— — — —	Rónai
Czene, cigányprimás	— — — —	Endrei

Ádus, cimbalmos — — — — Herczeg
Makhetes, korcsmáros — — — — Rovó
Makhetesné — — — — Gáspár
Jóska, béres — — — — Telekán

Kedden, március 20-án

Dollárpapa.

A pénz komédiája 4 felvonásban. Irta:
Gábor Andor. Rendező: Klenovits György.

SZEMÉLYEK

Koltay János, tanár	— — — —	Gáspár
Koltayné, a felesége	— — — —	Niczkyne
Gizi,) Koltayék leányai	— — — —	D'Erdődy
Kató,)	— — — —	Vajda
Dr Szekeres Jenő, Gizi jegyese	— — — —	Erdei
Hoffmann Tamás, Koltayék rokona	— — — —	Herczeg
Kercseligethy Albin, főispán	— — — —	Klenovits
Iván, a fia	— — — —	Fenyő
Bo tlik, a „Takarék” igazgatója	— — — —	Telekán
Brenner, a „Szövetkezet” igazgatója	— — — —	Korda
Rosenhal, orvos	— — — —	Faragó
Csarada, közjegyző	— — — —	Rátkai
Szenkár, közjegyző segédje	— — — —	Nyulassy
Hrabovszky, polgármester	— — — —	Darigó
Szalavec, rendőrkapitány	— — — —	Endrődy
Rozál, Koltayék cselédje	— — — —	Juhász
Cili, szobaleány az „Arany-sas” Hotelben	— — — —	Szappanosné
Roth ur, fűszeres	— — — —	Bokros
Pénzbeszedő	— — — —	Gáspár
Fűszersegéd	— — — —	Erdei
Egy hajdu	— — — —	Rovó

EPSTEIN ÉS GÖBELT

harisnyák, kötött áruk és divatcikkek nagy raktára.

Miskolcz, Széchenyi-utca 46.

Divatos férfikalapok, fehérneműek és nyakkendők. Megbízható bőr- és tricotkeztyük. Divatos bőr és selyem készitaskák.

Egy tanácsnok — — — Bokros
 1-ső) pincér — — — Gáspár
 2-ik) pincér — — — Erdei
 Hrabovszkyné — — — Rátkainé
 Csaradáné — — — Németh
 Muzsikus cigányok Vendégek. Vidéki urak
 és hölgyek.

Történik egy vidéki városban, a háboru
 előtt, de lehet, hogy a háboru után is.

Szerdán, március 21-én

Csokoládékatoná.

Operette 3 felvonásban. Shaw Bernard után
 írták Bernauer és Jacobson. Fordította:
 Gábor Andor. Zenéjét szerezte Strauss O.
 Karmester Szathmáry E. Rendező Rátkai S.

SZEMÉLYEK:

Popác Kázmér, ezredes — — — Endrei
 Aurélia, felesége — — — Rónai
 Nadina, a leányuk — — — Antal
 Masa, kis rokonlány — — — Pintér
 Spiridóc Alexej, őrnagy — — — Korda
 Bummerli — — — Darigó
 Maszakrócz, kapitány — — — Herczeg
 Stepán, szolgál — — — Rovó
 Egy tiszt — — — Gáspár K.
 Első polgár — — — Erdei
 Második polgár — — — Bokros
 Joa — — — Német
 Noa — — — Juhász
 Vőfély — — — Győri

Nép. Katonák. Cselédság. Történik: Illi-
 riában a múlt század nyolcvanas éveiben.

Csütörtökön, március 22-én

Armány és szerelem.

Dráma 5 felvonásban. Írta Schiller. For-
 ditotta Paulai Rendező Klenovits.

SZEMÉLYEK:

Valter — — — Klenovits
 Ferdinánd — — — Fenyő
 Kalb — — — Endrei
 Vurm — — — Faragó
 Millford — — — Kondráth
 Miller — — — Gáspár
 Millerné — — — Niczkyné
 Lujza — — — Erdődy
 Sophie — — — Juhász
 Komornyik — — — Tóth

Pénteken, március 23-án

Tündérlaki lányok.

Vígjáték 3 felvonásban. Írta Heltai Jenő.
 Rendező Faragó Sándor.

SZEMÉLYEK:

Özvegy Bergné — — — Niczkyné
 Boriska — — — Kondráth
 Olga — — — D'Erdődy J.
 Mancsi — — — Bársony
 Sári — — —
 Malvin néni — — — Rónai
 Róza — — — Juhász
 A báró — — — Klenovits
 Pázmán Sándor — — — Fenyő
 Petrenczey Gáspár — — — Darigó
 Pista — — — Endródi

A lélek öregnek születik de megifjo-
 dik. Ez az élet komédiája. A test fiatal-
 nak születik, de megöregszik. Ez az
 élet tragédiája.

*

Az ember manap túlélhet mindent,
 kivéve a halát és kibírhat mindent, ki-
 véve a jó reputációt.

*

Olyan korban élünk, amelyben szük-
 ségtelen dolgok teszik egyedüli szük-
 ségleteinket.

*

A társaság gyakran megbocsát a go-
 nosztevőnek, az álmódózónak soha.

*

Pazarul szoktunk sajátmagunknak
 szemrehányást tenni. Ha önmagunkat
 hibáztatjuk úgy érezzük, hogy erre
 már most senki másnak nincs joga.
 A gyónás, nem pedig a pap adja meg a
 bűnbocsánatot.

*

Csodálatos, milyen elnéző a közön-
 ség; mindent megbocsát, kivéve a
 zsenit.

*

Milyen könnyű másokat megtéríteni!
 Milyen nehéz az embernek saját magát
 megtéríteni!

Vannak dolgok, amelyeket kimondani
 helyes ugyan, de az ember éppen hely-
 tetlen időben és nem a kellő hallgatóság
 előtt mondhatja őket.

**Monogramm és fehér himzőterem.**

Legujabb madeira és richelieu minták szerinti előnyomda
Epstein Szerén Széchenyi-utca 80. szám alatt Royal-szál odáva! szemben.

**Köhögés és rekedtség ellen "Pectoral"-cukorka.**

és rekedtség ellen
kitűnő a Baruch-féle

Kapható a **KIGYÓ**-gyógyszertárban **MISKOLCZON.** Egy csomag 20 és 40 fillér.

Budapesti divatárusnő.

Női, gyermek- és gyászkalapokban nagy választék. Kalapok
átalakítása olcsón és pontosan eszközöltetik Ugszintén
halottas, ünnepi és gyermekfejkötők állandóan raktáron.

Ugyanott játékbabajavítások olcsón készíttetnek.

Miskolcz, Széchenyi-utca 79. sz. alatt. (Takarékegylet-köz.)

Gerhardt cipői
a legjobbak!**Drevey Miklós** fűszer-, csemege-, bor- és ásványviz-
üzlete **Miskolcz**, Kazinczy u. 10.

Telefonszám 413 A főposta szomszédságában.

Ajánlok „TUNGSRAM” vagy „METALLUM”

villanylámpákat

Templom-u. 5.

világos körte és gömbölyű
homályos „ ”
félwattos világos és homályos.

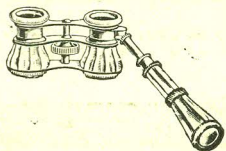
ZSEBLÁMPÁKAT és **GÁZIZZÓKAT** legjutányosabb árban. **ILLÉS DÁVID.**

BABUSIK PÁL divatterme Kun József-utca 60

A legmodernebb női divat ujdonságok, valamint kosztümök
a legszebb kivitelben készülnek. — Ugyanott szabászattól és varráshól oktatás nyerhető

SIKORSZKY utóda CZIER

divat- és ortopéd-cipészete
Miskolcz, Deák-utca, Színház-épület.



FRIEDMANN S.

Kazinczy-utca.

Kő- és ércvésnök.
Látszerészeti cikkek
nagy raktára.



Ruggyantabélyegzők!



A „Színház”

arcképalbuma

az összes tagok fény-
képével

minden dohányfőzsdében
kapható.

Ára 1 korona.

Viola virágcsarnok.

Deák-utca 6. szám.
Telefon: 666.

Elvállal menyasszonyi és alkalmi csokrok, virágkosarak, élő- és művirágkoszorúk, preparált pálmák és szabadiszek készítését a legizlésebb kivitelben. Vidéki megrendelések pontosan eszközölteknak.

ROYAL-KABARÉ

a közönség legkedveltebb szórakozó helye. Naponta elsőrangú műsorral. Fővárosi művészek és művésznők fellépte a legújabb szenzációs színteremmel!