

SZINHÁZI UJSÁG

SZINHÁZI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP.

SZERKESZTŐ: Dr. LUGOSI DÖMÖTÖR.

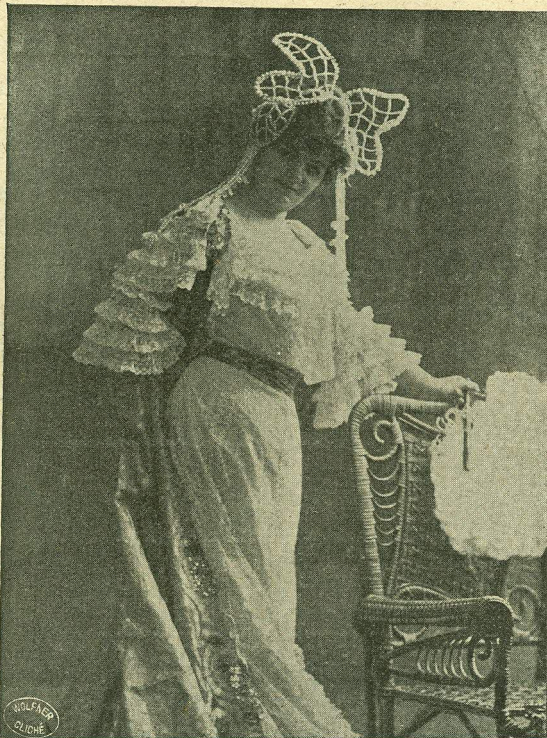
Főmunkatársak

Dr. Kornis Béla, Dr. Szekerke Lajos.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Kárász-utca 10. sz. ♦ Telefonszám 196.

Megjelenik vasárnap reggel teljes heti színlappal.



Kiadja Ifj. ÁRVAY SÁNDOR könyvkereskedése SZEGED, Kárász-utca 10. szám.

Egyes szám ára 10 fillér.

F E L H Ő R Ó Z S I

Télen, amikor mostohaságunkat még árvaabbá teszi a téli zord idő, a lelkünk előre száll a reményesebb jövő felé, tavaszt kívánunk. Piros rózsát a tél fehér havába.

Mi vagyunk a zordság, a bánatos vijjongás, a mi lelkünk: az álmaink bakója. Ő a vigság, az örömujjongás az élet éltetője.

Valami csodás báj az, amit a lelke szétont a gazdag sóvárgók között. A gazdagok között, akik benne csodálják szegénységüket. A sóvárgók között, akik gazdagok, mert szenvedni tudnak a vágyott szépért, az áhitott boldogságért.

Mit kincs, gyönyör, vigság, ha van még sóvárgó lélek, nem testiséget vágyakozó férfiaság. Mert a kincs az múltó, az arany szétolvad, a gyémánt elporlad. A gyönyör csak pillanatra visz az istenekhez, a férfiaság csak megelégedést hoz. De hol van az öröm, a zordságot megtörő erő, az erőt legyűrő hatalom?

Báj és szeretet. Ezek együtt járnak. Erő és hatalom. Az erő bája és a szeretet hatalma. És ez, ami keveseknek a lelkében fakad, a Felhő Rózsi játékanak látására bennünk is megszületik. Egy pillanat alatt, egy kalapácsütésre.

Nem akarom mindezzel, azt értetni, hogy Felhő Rózsi a görög istenmesék alakja, vagy hogy boszorkányos bűbájjal, szentivánéji rontásával lelkének rabjává tesz.

Ő nagyon is földi asszony. Olyan, amelyet az isten teremtett. Amilyet a jó isten csak a jókedvében teremt.

A pajkos jókedv, a kedélyes vigság nem a Bachusok, a Faunok és a Nymphák, a földi ember gyötrődéseinek öröme. Más is pajkosan kedves, tetszik is bohókás kedvessége, mások is eljárják a körtáncot, mások is ölelik a szerelmet, csókolják az Apolló fejet. De hol az öröm, az élet öröme?

Felhő Rózsi az élet bájosságát, a báj, a kedvesség és az öröm szélsőségeit adja diszes ajándékul. És az ajándék is ebből van szöve. A bájból a kedvességből és az örömből.

Az ő művészete az élet, az ő alakítása az élet különyszerű látása, amely ment a mi téli szivenktől, a mi zord keménységünkötől.

Mert a mi zordságunk az élet szüksége, ami keménységünk, a jéggé fagyott melegségünk, az életünk egyhangú elhagyatottsága.

Fehér tél a mi lelkünk, a mi siró árvaságunk és a Felhő Rózsi művészete, selymes takarót borít a fázó, fagyott sziveinkre, elárvelt létünkre. . .

Télen, amikor mostohaságunkat még árvaabbá teszi a téli zord, a lelkünk előre száll a reményesebb jövő felé, tavaszt kívánunk. Piros rózsát a tél havába.

LUGOSI DÖME.

SALAMON GYULA:

PRÉDIKÁCIÓ A SZERETET ÜNNEPÉN

*Aki szelid, gyengéd, egyszerű igékkel
Szólt egyképpen mindig koldúshoz, királyhoz;
És egyénisége szépsége erénnyel
Volt gyönyörűsége, hódítón varázsos;
A Szivforradalmár, Ki egymaga lázadt,
Hogy maga halhasson és éljen örökkön;
Ki a szeretésben nem türt semmi gátat,
Mert e főtörvénynek gátja nincs a földön;
Akit az asszonyok, gyermekek imádtak,
Kinek bólogattak a pálmafa ágak;
Ki szívében látta meg az igazságot
S a szegényt, a gyengét legjobban szerette;
Ki a megtérőnek mindig megbocsájtott;
Ki egy fő partjánál nem ment el messzebbre,
Leghosszabb útjain egy ösvérre hágott
És a boldogságot mégis megkereste,
És azzal megváltott egy egész világot —
Az ács fia, aki épített egy akolt,
A pásztor, ki „mégis az isten fia volt“,
Igy hagyta utolsó este törvényetek, hitetek:
„Szeressétek egymást, mint én szerettelek titeket.“*

:: MOZGÓKÉPEK ::

KÁLMÁNY BÉLA:

A MAKÓI DISZCSIZMA

1863-ban a Vasárnapi Ujság 14-ik számában, megjelent Pájer Antalnak egy bájos verse. A vers címe: „Tisztelem, a csizmadia céhet!“ No de maga a vers csak epizód ebben a történetkésben.

Lendvay Márton — az ifjú — 1861-ben, amikor Makón vendégszerpelt, eljátszotta többek közt a „Csizmadia mint kísértet“ című és még ma is el nem felejtett darab cimszerepét.

Nagyon tetszett ez a makóiaknak. De különösen a csizmadia céhnek. A

céh, hogy Lendvay iránti tiszteletét megmutassa, Lendvayt beválasztotta a céhbe: mesternek. Egyik nap felszabadult inas, másnap legény, harmadnap már mester volt.

Ez történt 1861-ben. 1863-ban pedig, amikor az említett vers megjelent, Halász Mihály céhmester úr ajánlatára a céh elhatározta, hogy Pájer Antalt meglepi egy szép nyári csizmával.

A céh határozata szerint:

„Lendvay Márton pesti színész s a makói csizmadia céh okleveles tagja pedig odautasítottak, hogy ezen igen tisztelt vers szerzőjének, a céh tisztelete jeléül egy pár nyári csizmát varrni, vagy varratni s árjegyzékét, költségé-

nek megtérítése végett, e csizma átadásáról szóló elismervénnyel együtt Halász Mihály céhmester úrhoz megküldeni kötelességének ismerje.“

Lendvay eleget is tett a kötelességnek s a csizmát elküldte Pájer Antalnak, aki verses levélben köszönte és nyugtázta a diszcsizmát, mondván a diszcsizmáról:

Annyit jelent tán ez ily, értelmét várom
Hogy a költő lábán, s ne a fején járjon.

OKOLICSÁNYI GYULA:

DAL

*Egyszer . . . néztem a halál torkába,
hívott a múltás a semmi.*

*Minden árny azt zúgta, susogta:
Menni;*

*Üzött a gond, a terhes élet,
a föld égett alattam,
és én visszajöttem érted.
Maradtam*

*Sa kéj, a mámor mind semmivé lett,
a halálnál jobban szerettelek téged,
enyém lettél Te, az öröm, a gond . . . az élet.*

PESTI KÁLMÁN:

HOGYAN LETTEM SZINÉSZ?

— Önvalomás féle —

Hát bizony ebben a mi jó öreg cselédünk, a Rozi néni a bűnös. A hajlam első megnyilatkozásait, mint a milyenek voltak, pl. hogy a pap prédikációját házunk erkélyére kiállva utánoztam, hogy mialatt fivéreim a szigorú házitánító utasítása szerint magolták a verseket, én hallás után megtanultam s a Brázay fűszerkeskedésének a pultján elszavaltam (mert ha a földön álltam, alig látszóttam), meg hogy leutánoztam minden leutánozhatót, mondom ezeket az „eltévelyedéseket“ még idejekorán kiverhette volna belőlem az apai szigor, mely papi pályára szánta ékesen beszélő fiacskáját. De fellépett a végtet Rozi néni személyében s egy vonással keresztülhúzta a szülők jámbor szándékát.

Rozi néni tipikus pesti cseléd volt. Rajongott színházért, „dall“ért és

minthogy hetenkint egy kimenőt kapott és mivelhogy házunk régi, oszlopos tagja volt, kire bátran rábízta a gyerekeket, szorgalmas látogatója volt a Népszínház kakasülőjének, mely alkalmal mindig magával vitt vagy két gyereket. A többit aztán egész héten át traktálta a gyerekszobában a látott és hallott gyönyörűségek elmesélésével.

Az volt aztán az ünnep, mikor „Kálmánkát“ születésének ötödik évfordulóján először vitte Rozi néni a színházba. Ez nem ment minden parádé nélkül. Két hétig készültünk a nagy eseményre. A szökött katonára esett a választás. Ezt Rozi néni nagyon szerette, ebben aranyosan énekel Blaháné meg Tamássy. A „Zrinyi kávéházon“ meg pukkadásig nevet az ember. De a lövésektől nem szabad megijedni. Majd Rozi néni előre szól s akkor az ember befogja a fülét.

Jaj istenkém, micsoda gyönyör is volt az az este. Szerencsére jó helyet kaptunk a harmadik sorban, „oszlop“ sem volt előttünk, egészen jól láthatunk. Gesztenye, cukor, sósperec — minden volt. Vízet vettünk felvonások közben. Nem kellett semmi. Megnyílt a színpad csodás világa és varázsos színeivel belopta magát a gyermek érintetlen lelkébe s a képzelet szabad csapongásnak utat nyitott. Együtt szenvedtem Gergelylyel és hűséges Julcsájával, nevettem a Lajos meg a Pista mókáinak s a legegészségesebb gyerek kacaj honorálta a Zrinyi kávéház lumpjainak játékát.

Másnap otthon én voltam a mesélő, később mindjobban tört elő lelkemből a vágy, hogy színész legyek. Boldog gyermekálmok.

Miről is akartam írni? Hogyan lettem színész? Erről talán majd máskor.

**Káldor-féle fűzők
és ernyők**
a legjobbak

**Kaphatók a villanyerőre
berendezet gyárban**

— Kárász-utca 8. —

IVÁNKOVITS IMRE:

KARÁCSONYI SZONETT

*Remények napja, távol harsonája,
Ünnepi máglya perzseli lángra;
Glóriás egét semmíse bontja szét . . .
Átéljük minden évben a szent mesét.*

*Nehéz, sejtelmes, téli szent rege,
Megújhodásunk szent szövétneke,
Szívünkben érted sejtellem támad.
Szeretet! ma nem sírunk utánnad.*

*Érted hiszünk ma jobb és szent jövőt,
És tőled várunk tiszta szemfedőt,
Fehéret, mint a hulló hópihé,*

*Fehéret, mint a Messiás szíve.
A kétkedőnek adj ma íhletet,
Érezzen egyszer nagy, szent ünnepet.*

KISTÁRCA

KORNIS BÉLA DR.:

GLOSSZÁK

A színházba járó nagy közönség szórakozást és műélvezetet kíván találni, amikor minden egyes alkalommal a a színházat, mint kulturintézményt felkeresi. Ám hogy egy-egy színelőadás tényleg műélvezetet nyújtson, ahhoz a rivaldán innen és túl a színésznek, a rendezőnek s a közönségnek is egyaránt sok mindennel kell hozzájárulni. Mert a legcsekélyebb stilszerűtlen intézkedés és csendzavaró magatartás is a tökéletlen előadás és a műélvezet harmónikus összefüggésébe disszonáns és visszatetsző hangot vihet. Hogy a színész fellépése, előadása, modora és öltözéke mindenkor stilszerű legyen s harmonikusan illeszkedjék bele abba a keretbe, amelyben a reáosztott szerepet betölti; arra úgy az egyes magánszereplőnek, de főképp a rendezőnek kell

gondot fordítani. Az ilyen nap-nap után előforduló stilszerűtlenségek sértik a jó izlést s a darab gondos előkészítésének és precíz beállításának rovására mennek. Sorozatos példákat tudnánk e tekintetben említeni a sok esetben tapasztalt hibás, stílnélküli bútorozásról, a helytelen öltözködésről s általában a tervszerűtlen rendezésről.

Ha már azonban a színpadon minden rendben van, úgy a harmonia teljességéhez a *nézőtéren* lévő közönség *csendes* magatartásának kell hozzájárulnia. Sajnos azonban, hogy e tekintetben sok kifogásolni valót tapasztalunk. A későnjövők megzavarják a figyelmes hallgatót, a folytonos suttogások, köhécselések, a cukros zacskók papirosának ismételt zörgése, avagy a melódikus motívumokat ismerőknek dudolása, ép oly zavarólag hatnak az előadás menetét figyelemmel kísérő publikumra, mint az utolsó jeleneteket minden este megzavaróknak a ruhatárba való türelmetlen sietése.

Az első körülményen rendszerbályal lehet segíteni, úgy mint nemcsak az Operaházban, de a külföld minden műintézetében szokásos; a felvonás megkezdésével tehát a nézőtérre vezető ajtók elzárandók volnának. S ezt nem lehet eléggé s ismételten hangsúlyozni. Az utóbbi csendzavaró körülmények megszüntetését pedig a színházbajáró művelt közönségnek egymásra való tekintettel, önmagából s a jóízléstől vezéreltetve kellene megvalósítani.

Közös érdekből megszivlelésre ajánljuk a mondottakat s reméljük a legjobbbat.

:: SZEMLE ::

Szimfónikus-hangverseny. Az Otthon szimfónikus hangversenyének ünnepi színt kölcsönzött dr. Várkonyi Béla zeneszerző és zongoraművész szereplése. Bevezetésül a honvéd zenekar előadta Várkonyi: Magyar nyitányát, amely a művész fiatalkori műve, de meglep instrumentációjának puritán egyszerűségével és erőteljes témáival. A szerző intenciójának megfelelő kitűnő előadásban nem is maradt el a mű hatása. Egészen más csapásokon halad azonban Várkonyi a zongora darabjaiban, melyek ujabbi szerzeményei. Ezekben a legmodernebb irány hívei közé szegődött. A szombati hangversenyen négy zongoradarabját hallottuk s mind a négyben, egy mély kedélyű és érzékeny lelkű poétával ismerkedtünk meg. Egészen könnyed és finom hangulatok megtettesülései ezek a zongora darabok áldott percek szülőttei. Mégis talán legszebb valamennyi között a halkszavú „Albumlap“ a maga bágyadt diszonzanciáival és egy kissé ideges melódikájával. Végtelenül finom és bájos apróság az „Emlékezés“ című darab is, és mindkettőt jó lélekkel ajánlhatjuk a zongorázók figyelmébe, mert igaz lelki gyönyörűséget fog szerezni mindenkinek, aki Várkonyi költészetével megismerkedik. Mendelssohn kedves Adur szimfóniájának stílusos előadása zárta be a sikerült hangversenyt.

(Sz.)

FODOR ILONKA:

KÉT VERS

I.

*Én jó uram nem sok amire vágyom;
Én jó uram, óh küld el a halálom,
Míg érintetlen tiszta a szívem,
Amíg nem tudják megölni hitem!
Míg van mit szánni a világon,
Óh addig küld el a halálom.*

*Én jó uram, óh add meg ezt nekem!
Ne tudjam, mi bús van az életem...
Ne ismerjem az embert — óh csak*

[lássam ...

*Ne érezzek undort az elmúlásában!
Míg van mit szánni a világon,
Óh addig küld el a halálom!*

II.

*Boldog az az ember, akinek nincs szíve,
Oly könnyelmű léha, hogy üres a lelke,
Olyan az épen, mint röpke madárka
Az élet forgó nagy zuhatagába,
Nem érinti se szirt, se zátony...
Átrepül a magas sziklákön.*

*De boldogtalan az, kí főságos szívvel
Tiszta nagy lelket hozott elénkbe,
Olyan az, mint a teli serleg,
Mely drága arannyal van teletöltve,
Dús terhe lehúzza, összeföri...
Szomorú sorsa ez lesz neki.*

A legjobb zongorákat, pianinókat és harmóniumokat olcsóbban mint bárhol **özv. Kovács Istvánnénak** az Alföld legnagyobb zongora raktárában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz. alatt (a városháza mögött) kaphatja megállapodás szerint részletfizetésre és jótállás mellett.

|| A választék oly nagy, hogy ||
a fővárosi zongora raktá-
|| rakban sincs külömb. ||
Ugyanott használt zongorák becse-
rletnek, vétetnek és eladatnak.
Zongorák és pianinók
 bérbe is adatnak.

LISZT FERENC LEVELE :

14/XII—1876 Bpest.

Verehrter lieber Freund!

Vor ein paar Tagen ersuchte ich Gottschlag, den Anstifter des Bach-Denkmales, Müller Hartung zu bitten das Eisenacher-Comité anzuspornen, behufs der baldigen Beendigung der Sache. Das Tempo troppo ritenuto hat schon zu lange gewährt; es ist Zeit ein Allegro deciso zu begeben: folglich das schöne Bach-Monument von Donndorf zu bestellen und dessen Aufstellung nicht auf den Nimmermehrstag, ad calendae graecas zu verschieben. Gibt es den kein Eisenacher, die etwas anderes leisten als Briefe schreiben und herumsammeln? Wie verhalten sich Eichels? Jede Stadt, die ein Monument zu Verherrlichung eines seiner grossen Mitbürger errichten will, muss auch dazu wirklich beisteuern. Wien hat dies vortrefflich für Schubert getan, und thut es jetzt wieder für Beethoven. Andere Städte desgleichen, mit sehr wenigen Ausnahmen, wozu leider — bis jetzt — auch Eisenach gehört. Die Italiener sagen „far cattiva figura“, was ich dem Bach-Comité nicht wünschen kann.

Also zunächst Wagner-Concert und Wagner-Verein in Weimar. Meines Bedünkens dürften Jena und Eisenach bei dem Vereine nicht fehlen, vielleicht finden sich in Apolda ein paar verständige Leute, die sich nicht zu sehr in die Lektüre der Nationalzeitung vertiefen, um den Weimarer Wagner-Verein nicht fördern zu wollen?

Von Budapest habe ich Dir heute nichts Anderes zu melden, dass ich hier verbleibe bis Mitte März.

Dein alter treu ergebenster

F. Liszt.

Szalay József dr. főkapitány nagyértékű autogramm- és kéziratgyűjteményének díszét képezi világhírű hazánkfianak előttünk ismeretlen barátjához intézett eme levele. Bach és Wagner művészete iránti rajongó szeretete, maradandó emléküknél mindenütt való megörökítését hathatósan elősegítő, jelentőségteljes, buzdító szavai nagy művészlelkének megnyilatkozásai. Levele, másrészt a mi akkori

kezdetleges zenei kulturális viszonyainknak szomorú illusztrációja, miután fővárosunkból semmi feljegyzésre érdemest akkoriban nem talált, ellenben Németországnak jelentéktelen városkájára is — ahol a zeneművészetet már akkor is sokkal intenzívebben művelték, mint minálunk — kiterjedt fígyelme.

H E T I M Ű S O R

XII/25. vasárnap d. u. **Szegény ifjú története**

Bérletszünet.

este **A muzsikuseleány.**

Bérletszünet.

XII/26. hétfő d.u. **A kis szökevény.**

Bérletszünet.

este **A czégér.**Bérlet páratlan $\frac{3}{3}$.XII/27. kedd **Karenin Anna.**

Bérletszünet.

a Góth pár vendégjátéka.

XII/28. szerda **A koncert.**

Bérletszünet.

a Góth pár vendégjátéka.

XII/29. csütörtök **Karenin Anna.**

Bérletszünet.

a Góth pár vendégjátéka.

XII/30. péntek **A vándorlegény.**Bérlet páros $\frac{1}{3}$.XII/31. szombat **A félhelyáras előadás kezdete este 6 órakor. A postás fiú és a huga.**

Bérletszünet.

1911. I/1. vasárnap d. u. **Az obsitos.**

Bérletszünet.

este **A testőr premier.**

Bérletszünet.

*

A Góth pár vendégjátékára az igazgatóság fenntartja a bérlők elővételi jogait vasárnap (25.) d-u. 5 óráig. A páros $\frac{1}{3}$ bérlők 27-ére; a páratlan $\frac{2}{3}$ bérlők 28-ra; a páros $\frac{3}{3}$ bérlők 29-re válthatják meg bérleti helyeiket rendes helyáron.

A jövő szezon **A testőrrel** indul. A testőr fogják követni: **A narancsvirág**, az **Édes öregem** a **Cigányszerelem** operettek, **A pajtások** és a **Meguntam Margitot** c. nagyszerű színdarabok.

FELVONÁS KÖZBEN



Görög tűz. Feld Zsigmond már diákkorában elárulta, hogy nagy színházi ember lesz belőle. Egy fizikai órán azt kérdezi a tanár:

— Fiam, mi ég a föld gyomrában.

— Örök tűz! . . . sugják hátulról.

— Körök tűz! . . . vágta ki nagy büszkén a feleletet Feld, az egész osztály nagy mulatságára.



Ellenméreg. A szegedi színház egyik tagja csak nemrég vált el a feleségétől, most pedig ismét nősül.

— Ha szereted a házasséleletet, miért váltál el a feleségedtől?

— Elváltam, mert az az asszony nagyon megmérgezte az életemet.

— Nem értelek? Mit jelent akkor a második házasságod?

— Ellenmérget!

Modern tánczrendező.

Hogyan rendezzük a francia négyest és kőrmagyart francia és magyar vezényszavakkal, írta: **Krausz Ármin** okl. táncztanár. **Ára 40 fillér.** Kapható: **Ifj. Árvay Sándor** könyvkereskedésében. Szeged Kárász-utca 10 sz.

FINOM IZLÉSES
URI DIVAT CZIKKEK
legjobb beszerzési forrása
SZATMÁRI GÉZA
divatáruháza Kárász-u. 12.



A trompf. A színészkolák újabban meginvitálják vizsgaelőadásaira a színügyi bizottságok tagjait.

Az egyik színészkola előadásán, a szegedi színügyi bizottság két tagja lemegy a szinpadra. De még mielőtt megszólíthatnak volna valakit, elébük áll az igazgató:

— Mit keresnek a szinpadon?

— Ép ezt akartuk mi is megkérdezni a növendékeiktől, nagyságos uram, szólt az egyik úr, udvarias meghajlással.



A kritikus és librettó. Kardos Andor a jellemző néző, aki most Rosmersholmot játsza Feld Irén kamara-

játékában, jövő évben a szegedi színház bonvivantja, irodalmi hajlamokkal is rendelkezik. Ment már egy drámája a nagyváradi színházban, most pedig irt librettót. Mielőtt valamely színházhoz beadta volna, elhatározta, hogy elolvastatja valamelyik kritikussal. Nem is adta lejjebb Salgó Ernónél.

A héten egy bohémtársaság ült együtt a vendéglőben s Kardos elmesélte, hogy odaadta a librettót Salgónak. Egy ujságíró rögtön kész volt a megjegyzéssel:

— Miért még te Dollingerhez tyúkszemet vágatni?

— Van valami benne, mondta Kardos, — magam is sajnálom. Hiszen Salgónak roppant sok dolga van. Szinte nem is szeretnék vele találkozni, mióta a librettót odaadtam. Mert azt hiszi, hogy szemrehányást fogok neki tenni, amért még

PARAL PÁL

FINOM HENTESÁRUK GYÁRA
KELEMEN-UTCA

127—128. TELEFON 127—128.

nem olvasta el. Most is restelném, ha hirtelen betoppanna.

Azt mondja erre Mészáros Lojzi, a kitünő Szeleburdi:

— Most nem tudom, miért restelled. Attól félsz-e, hogy nem olvasta el, vagy attól hogy elolvasta? . . .

Legkellemesebb szórakozóhely

a

„Royal kávéház“

— Telefonszám 106. —



A Mester darabja.

A mult héten sok szó esett Móric Zsigmondról, aki a kályhába dobta a darabját, mert nem tetszett neki. Az Ujházi-asztalnál is felhozta valaki az esetet, mire a Mester a következőket mondta el:

— A Móric esete sem új a nap alatt. Én már megcsináltam ezt még a mult században Kolozsváron. Irtam én egy darabot fiatal színészkoromban; az Abafit dolgoztam át színpadra. Nem akartam mutatni senkinek, hanem elvittem Brassai bácsihoz, aki jó ismerősöm volt, mint egy jóbarátom darabját.

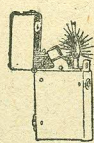
— Bátyám, — mondtam neki, — egy jóbarátom írta ezt a darabot. Ő maga restelte elhozni, én hoztam el elolvasás és véleményadás céljából.

Nemsokára talákoztam Brassai bácsival. Eszébe jutott a darab.

— Elolvastam a darabot, kedves öcsémuram. Mondja meg a barátjának, hogy dobja a tűzbe. Itt a darab.

Mi volt mit tenni, hazamentem és beledobtam a barátom darabját a tűzbe. Máig is sajnálom. . . .

Lehet is sajnálni. Alig volna kedvesebb emléke a magyar kulturális történelmének, mint ez a darab: Ujházi Edének a fiatal színésznek a darabja.



Gramofonok
Hanglemezek

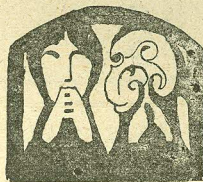


Imperátor Tűzszerző és Zseblámpák
részletfizetésre is

Magyarországon legolcsóbban kaphatók:

TÓTH JÓZSEF gyári nagyraktára
S z e g e d, Könyök-u. 3.

Kérjen ingyen képes árjegyzéket!



Heine ötlete. Egy fiatal költő, aki tehetségén kívül a féltékenységéről is nevezetes, a héten bohém társaságban, ahol szójátékokról

folyt a szó, így szólt:

— Heine mégis csak egyike volt a legszellemesebb embereknek. Például nem pompás ötlet-e, mikor azt mondja: „A zsidók kettőt adtak az emberiségnek: a váltót és a megváltót. Az egyik bevált nekik, a másik nem.“

Nagyon jó, — felelte a társaság egyhangulag. És élvezték a Heine szójátékát. Egyszerre csak megszólal Nyáray Tóni:

— Te mond csak, hogy van ez a szójáték németül?

A fiatal költő zavarba jött, a társaság pedig megállapította, hogy ezt a bonmot-t nem lehet németre lefordítani. De akkor hogy mondhatta Heine? Az ifjú poéta végre is pironkodva bevallotta, hogy az ötletet ő csak ráfogta Heinéra a nagyobb hatás okáért. Az ötlet — az övé.



LEMLE



Ajánlja a legválasztékosabb izlésnek megfelelő őszi KALAP ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiiban. □ Uridivatcikkekben □ állandó különlegességek □

Szeged, Klauzál-tér 6.



:: ÜZENETEK. ::

Iparművészet. A belvárosi kiseddóvó intézet földszinti termében a helybeli iparosok karácsonyi vásárján nagy föltűnést keltettek *Kopasz és Kovács* helybeli könyvkötő cég diszmunkái. A könyvek külseje izléses, modern s legtöbbször eszmei harmoniában van a könyv szellemével. A külső és a belső tartalom összeölelkezése az iparművészet leg-szebb feladata. A kiállító iparosok Dr. Szalay József h. főkapitány úr és Dr. Lugosi Dömötör úr könyvtárának diszbe-kötött példányaival elnyerték a kiállítás egyik első díját. A kiállítás még e héten megtekinthető.

„Jogi vizsgák letétele“

c. könyvet díjmentesen megküldi

Dr. DOBÓ,

— Kolozsvár, Bolyai-u. 3. sz. —

Kiadótulajdonos: *Ifj. Árvay Sándor.*

Egyedelőrusító:

Békei-féle hírlapiroda Kigyó-utca.

VÉNIG GYULA

□ SZEGEDEN □



Uri-, női- és
orthopéd-cipész

□ Gizella-tér 3. sz. □

Balogh-ház.



IFJ. ÁRVAY SÁNDOR

könyv-, zenemű- és papirkereskedése

Szeged, Kárász-utca 10.

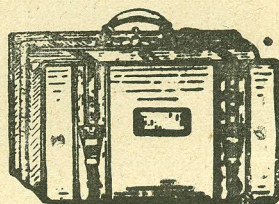
Fióközllet: **Hódmezővásárhely.**



Lacher József

Szeged, Iskola-utca 14. szám.

Brauswetterrel szemben.



Karácsonyi ajándékok, ridi-
küllök pénztárcák stb. nagy

□ választékban. □

Állandóan raktáron van a teljes

REGLAM UNIVERSAL BIBLIOTHEK

Ifj. ÁRVAY SÁNDOR

könyvkereskedésében

Legujabb teljes

jegyzék ingyen

kapható.

Arca szép és üde lesz, ha a világ legtökéletesebb
arcszépítő szerét a Barcsay-féle **Kapható tégelye 1 kor-ért**
ORGONA VIRÁG CRÉMET használja. **BARCSAY KÁROLY**
gyógyszertárában

□ — SZEGEDEN, Széchenyi-tér 12. szám. — □

Valódi Perzsa és Argaman szőnyegek nagy választékban

Dús raktár; Függöny-
Ágy- és Asztal-
- terítőkben -

Divatáruház a „Kék Csillaghoz“ Szegeden

EZ EGY REGÉNY

3.

nem hajol combig előttem és nem ájul el felséges egyéniségem előtt. Mert ha nem törődik velem és nem fog nekem udvarolni megfogom a máját, de ha üdvözöl akkor én is vissza köszönök neki szeávosz — apuskám!

Herczeg ö kegyelmessége erre bemutatkozott.

— Ó bocsánat. Én vagyok a herceg.

— Mit maga egy herceg? Magának van talán egy koronája?

A herceg bizonygatva vette elő látogatójegyét, melyen ott diszelgett a korona



HERCEG

A névjegy készült ifj. Árvay Sándornál Szegeden.

Nyárai undorral utasította el a tolakodást.

— Ezt elhiszem, de nekem ilyen korona nem kell.

— Mert az anyagi igazság és a művészet karóltve járnak. — Veté közbe a Prókátor.

— Voltaképpen mit keres maga itt? — Kérdezi Békefi a Hercegtől. — Maga nem színész, nem művész, nem is álhirlapíró, hát mit akar, el akarja venni a Rozált, vagy a Kende Pólt? Vagy megakarja pumpolni Nyárait?

Erre az asztal elnöke Máj-Baj meg lobogtatta parlamenti, de tiszta zsebkendőjét.

— Ugyan ne vitatkozzunk ezen. Ha valamit akar, majd meg mondja.

— Ki vele, ki vele! helyesli Mihó Laczi az eszmét.

Nagy csönd következett az izgalmas jelenetek után. Henrik mester a Fészek igazgatója és Pischta nevű hű titkárja buzgón szolgálták fel a szódás sört és a frissen csapolt spritcereket. A herceg utolsót szippantott aranyvégű cigarettájából. Felállt.

— Hölgyeim, uraim. Elárulom, hogy nem csak herceg, hanem milliomos is vagyok. Jelenleg művészeti körúton vagyok. Szinigazgató akarok lenni Magyarországon. Most teszem a környezettanulmányt.

— Halljuk! Halljuk szólt lelkenedezve Felhő, Lukfy, Oláh, Kende és Szücsi.

— Most kötöm az első szálakat, melyek majd a színészethez fűznek.

— Na arra magam is kíváncsi vagyok, — szólt ravasz-kás mosollyal Nyárai.

— Jó hogy szól, most épp önt akarom elszereződtetni főszínésznek. És egyttal ígérem, hogy annyi előleget adok amenynyit csak akar. A Nyárai, ha hozzám szerződik elfogja játszani az Ördögöt, az Oszvaldot, a Lucifert, a vándorlegényt, a Sasfiókot a Jánosvitézt, a Fedák Sárít és az Orvosokban a festőt. Azután elszereződtetem Felhő Rózsit, mert ő csak úgy tud játszani, ha Nyáraival veszekszik. Felhő Rózsi eljátsza a Gertrudot a Bánk bánból, a Lilyt a Lilyből, ő is eljátsza a Sasfiókot, azonkívül ha akar énekel is. De nem muszáj.

— De hát én . . . — nyögi Felhő a nagy drukokban.

— Maga csak hallgasson Teca! buzditja Máj. — Magának még nincs szerződése, ilyen alkalom után pedig két kézzel kell kapni.

— A Nyárai gázsija havi 5000 korona lesz, a Felhő Rozálé 2500 forint. Azért fizetek neki kevesebbet, mert ő nem játszhat férfi szerepeket. Azután elviszem még Béke-

(Folytatjuk.)

Vegyen

■ ■ karácsonyi ajándékul ■ ■

== könyvet ==

I. FJ. ÁRVAY SÁNDOR

könyv-, papir- és zenemű kereskedésében
SZEGED, Kárász-utca 10. szám.

ahol a karácsonyi vásár alkalmával minden

meséskönyv és ifjusági irat

20-60 százalék engedménnyel lesz árusítva.

Maczkó ur könyvei (a legujabb is)

7 korona helyett 5 korona.

Andersen, Bechstein, Hauf, Grimm stb.

hires meséskönyvek

diszes bekötésben K 2.40 helyett

80 fillér.

A karácsonyi kiállítás
vételkötelezettség nélkül megtekinthető.

Bér etszünet.

Bérletszünet.

Vasárnap, 1910, december 25-én délután fél 4 órakor.

Egy szegény ifjú története.

Szinmű 4 felvonásban. Irta: Feuillet Oktáv. Fordította Feleki Miklos.

S Z E R E P L Ő K:

| | | | |
|-------------------------------|----------|-----------------------|-----------|
| Odiot Maxim | Almássy | Chamdlein | Pesti |
| Bevallan | Lugóssy | Yvonet | Békefiné |
| Larogne | Csiky | Laroque | Baróthyne |
| Laubpen jegyző | Baróthy | Margit | Fodor E |
| Desmaret orvos | Oláh F | Helén | Tóvölgyi |
| Gaston | Révész | Aubary | Szücs I |
| Alain öreg szolga | Nagy D | Vaubergerné | Juhászné |
| Vanberger házmester | Virágháy | Christina | Várnay |

A darab szövege kapható írj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Első felvonás. Az ifjú Champcey marquist gonosz emberek megfosztják örökségétől és ő szegényen, vagyon nélkül elhatározza, hogy tisztességes foglalkozás után néz, hogy kenyerét megkereshesse. Ügyvédje beajánlja őt jószágigazgatónak özvegy Laroquené házába. Itt nagy feltűnést kelt úri mivoltával és előkelőségével és az özvegy leányának, Margitnak, a kibe beleszeret, megnyeri tetszését.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

Második felvonás. A szegény ifjú marquis ellen, aki ebben az új életében Odiot Maxim nevet vett fel, intrikálnak minduntalan, így többek között Bevallan is, aki a gazdag Margit kezét és vagyonát óhajtja elnyerni. Egy alkalommal megtörténik, hogy Maxim Margittal egy ócska torony romját nézi meg, ahová véletlenül becsukják őket. A leány felháborodva vágja Maxim szemébe, hogy ő csak azért csalta az ócska toronyba, hogy kompromittálja, mire Maxim leugrik a torony ablakából.

Arvay-féle bonbonok és cukorkák à la Paris a legfinomabbak.

Harmadik felvonás. Ezekután Maxim elakarja hagyni a Sarozue-házat. Elutazása előtt az öreg Laroque, Margit nagyatyja, haldokolva ráismer Maximra, mint annak a marquisnak csodálatos hasonlóságú fiára, akit ő fosztott meg vagyonától. Maxim ennek dacára elhagyja a házat, noha Margit most már igazán szereti a nemes ifjút.

Negyedik felvonás. Mikor az ügyvéd felfedi Laroqueék előtt, hogy kicsoda tulajdonképpen ez az Odiot Maxim, a fiata marquis visszatér az ő közvetítésével a házba mint vagyonát visszanyert úr és mint Margit boldog vőlegénye.

Elsőrendű
gyártmányu

kerékpárok és varrógépek

az Alföldön a legolcsóbb bevásárlási forrás, kedvező részletfizetések mellett is kaphatók

Szilvássy Jenőnél Szeged, Jókai-utca 6. szám.
(dr. Regdon-ház).Kerékpár- és varrógép-alkatrészek nagy választékban. Szakszerű javító-
műhely. — Árjegyzék ingyen és bérmentve.

Bérletszünet.

Vasárnap, 1910. december 25-én este fél 8 órakor.

A muzsikoslány.

Operett 3 felvonásban. Szövegét írta: Bichbinder Bernát, zenéjét szerzette Jarno György, fordította, Mérei Adolf

S Z E R E P L Ő K:

| | | | |
|----------------------------|-----------------|----------------------|----------------|
| Eszterházi herceg | — — Mezei | Péter a herceg inasa | — Mihó |
| A hercegné, a felesége | — Juhászné | Brigitta, özvegy | — — Nagy A |
| A fiatal herceg | — — Lendvay M | Salamon, házalózsídó | — Pesti K |
| Haydn, József zeneszerző | Nyárai | Francia kapitány | — — Balogh |
| Károly unokaöcscse | — — Békefi | Pályf báróné | — — — Ácsné |
| Elana Montebelli, táncosnő | Békefiné | Dething grófná | — — — Rássó |
| Rézi, tehenesleány | — — Felhő Rózsi | Káplár | — — — — Révész |

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u 10.

Udvari urak, gavallérok, katonák, testőrök, parasztok. Idő: a XVIII-ik század végén.

1. felv. Haydn szülőfalujában öcscse a tanító, egy menekülő francia kémet rejtett el hajlékában. Ezt bosszúból feljelentette a korcsmárosné, mert a tanító nem akarta őt szeretni hanem Rézit, a tehenesleányt. Rézi magára vállalja az árulás bűnét, csak hogy a tanítót, a kit viszontszeret, megmenthesse. Azonban Haydn, aki időközben eljött falujába, hogy öcscsét meglátogassa, a leányt nem engedi bántalmazni, hanem magához veszi. A tanító katonának megy. Közben a faluba jön Eszterházy herceg, egy olasz táncosnővel, akit mint feleségét mutatja be.

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u 10.

2. felv. A herceg kastélyában nagy készülődések vannak, mert a feleséget várják. A herceg megérkezik a táncosnővel akire a hercegasszony nagyon féltékeny. A kis Rézitől megtudja, hogy a herceg a faluban csókolódzott is a táncosnővel, akit most már kiutasít a házából. A tehenesleánykát féltékenyen örzi házában Haydn a hercegi karmester, mert nagyon megszerette. Később megérkezik a tanító mint diadalmas hős, aki megverte a nagy Napoleont Haydn örömmel szoritja keblére öcscsét kit még előbb kitagadott.

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

3. felv. Haydn megvallja Rézinek, hogy szereti, de az tudni se akar szerelméről, mert még mindig a tanító foglalja el szívét. Egy avult kottát ad át a karmesternek, ki abban saját kézvonásaira ismer. Amikor megtudja, hogy a leány a kottát édesanyjától kapta, gyermekére ismer benne. Most már örömmel adja leányát a tanítóhoz.

Ha őszül a haja használja a **BARCSAY-féle Hajregulátort**

mely már néhány napi használat után visszaadja a hajnak eredeti színét.

Kapható 1 és 2 koronás üvegekben,

Barcsay Károly gyógyszer-tárában Szegeden, Széchenyi-tér 12. szám.

Bérletszünet.

Bérletszünet.

Hétfőn, 1910. december 26-án délután fél 4 órakor.

A kis szökevény.

Operette 3 felvonásban. Irták Hicke és Nichols. Fordították: Kacziány Géza és Makai Emil, Zenéjét szerzették Monckton és Caryl.

SZEREP LŐ K:

| | | | |
|----------------------------|------------|----------------------------|-----------|
| Lord Coodle | Pesti | Leonello) | Mezei A |
| Lady Coodle | Juhászné | Pietro) | Pápai |
| Stanley Eduárd unokaöccsük | Sümegi | Boccaccio) . utcai . | Kiss |
| Stanley Dorotya, Eduárd | | Doloroso) énekesek | Szabó L. |
| húga | Szűcs I | Carmenita) | Lendvai M |
| Gray Winnifred, árvalány | Felhő R | Alice, Coodle szobalánya . | Békefiné |
| Flipper, jockey | Nyárai A | Tamariné, a zárdá kuktája | Nagy D |
| Barelay Róbert, Edvárd | | Cook ügynök | Mihó |
| barátja | Ács Vilmos | Kapus. | Balog |
| Paloni korzikai konzul . . | Szalay | | |

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

I. felv. Az ajaccioi Szent Péter-zárda körüli vidék. Gray Winnifred a zárdában nevelkedő kis árvalány levelet kap, melyben értesítik, hogy férjhez akarják adni. A kis Winnifred arra a gondolatra, hogy egy idegen emberhez menjen nőül kétségbe esik és egy vándorló utcai énekes csapattal megszökik. Tamariné atya is aki beleszeret a trupp primadonnájába, a szép Carmenitába.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetja itt a színházban az I. emeleten.

II. felv. Lord és Lady Coodle a kis szökevény gyámszülei unokaöccsüktől megtudják, hogy az Eduárdnak szánt Winnifred megszökött a zárdából és így az árvalány egy milliós hozománya elesik kezükről. Eduárd örül a fordulatnak, mert ő beleszeretett egy leányba, aki az utcai énekesekkel vándorol. Persze nem tudja, hogy ez a leány Winnifred. A trupp tagjai azonban 5000 frank váltásdíjat követelnek a leányért Eduárdtól. De minthogy fizetni nem tudnak, Flipper tegtségével Velencébe szöknek. Flipper szeretője Alice, akitől Coodlék megsüdják, hogy a szerelmes pár Velence felé tart.

Arvay-féle bonbonok és cukorkák à la Paris a legfinomabbak.

III. A velencei szent-Márk tér és a Piazzetta. Éppen Carneval napja van. A szökevények álruhába öltöznek, hogy üldözöik — az énekestársaság és Coodlék — fel ne ismerjék. Winnifred véletlenül találkozik gyámszüleivel. Előbb megtréfálja őket azzal, hogy Carmenitára ráfogja, hogy ő a gyámleányuk — Coodlék Carmenitát boldogan ölelik karjaikba. Eduárd felismeri Carmenitát. Titkolozására felfedi magát Winnifred is gyámszülei előtt.



Színházi látcsövek a legfinomabb üvegekkel, szemüvegek, hőmérők, mindennemű hangszerek a legjutányosabb árban kaphatók:

Brauer János

hangszerkészítőnél és látszerész-nél Kárász-utca 15. sz.

— Telefon 157 —



„VASS“

Mozgóképfő Színház
Kossuth Lajos sugárút a
□ tűzoltó laktanya mellett □

Párisból érkezett teljesen új képek. —
Nem vibrál és nem szakad többé a kép,
mert a gépház teljesen új gépekkel lett
felszerelve. Sehel nem látott tiszta és
szép képek.

Műsor:

vasárnap és hétfőn dec. 25. és 26-an
1. Interlaktól Brunig, természetes. 2. A
feleségem képmása, humoros. 3. A bor-
zalmas vendég, nagy dráma. 4. Plulin
fürdő, eredeti felvétel. 5. A hivatlan
kötéltáncos, humoros. 6. Fantasztikus
keretek, remekül színeve. 7. A magne-
tikus léghajó, humoros.

Műsoron kívüli szám:

Printon hadnagy katasztrófája a
hajón, nagy tengeri dráma.

Helyárak: I. hely 70, II. hely 50, III.
hely 30 fillér. Katonák, diákok és gyer-
mekek: I. hely 30, II. hely 20. III. hely
16 fillér.

Előadások kezdete 7 és 9 órakor. Va-
sár- és ünnepnap d. u. 2 órától folyta-
tólagosan este 11 óráig.

A „NEWYORK“ kávéház

esténként kellemes szórakozást nyújt

változó műsorú mozgófényképekkel.



Rövid-, szövött-, norinbergi, díszmű-
— és játéknagykereskedés —

TILL E. UTÓDA

Bányász Arthur

SZEGED, Klauzál-tér 7. szám.

□ Kossuth szoborral szemben. □

Ajánlja dusan felszerelt raktárát
a n. é. közönség b. figyelmébe.



Ami jó az olcsó!
Harisnya Áruház
férfi-, női-
és gyermek-harisnyák
finom rövidárúk
WIGNER ÉS LUSTIG
Kelemen-utca 7.

Elegáns úri öltönyök
Angol Raglanok
Földes Izsonál
Kárász-utca.

— KÉZIMUNKAHÁZ —

Kézimunka árúk legolcsóbb bevásár-
lási helye Szeged, Kölcsey-utca 10.

— FISCHER IZSÓ. —

Szeplőt, májfo ltot,
pattanást gyor-
san eltávolít
a GERLE-féle

VIOLA-CRÉM!

Kapható
a Kigyó
gyógyszertárban
Szeged, Klauzál-tér
és Kárász-utca sarkán.

Bérlet páratlan ^{3/3}

Hétfőn, 1910. december 26-án fél 8 órakor.

A czéger.

Népszinmű dalokkal 3 felvonásban, írta dr. Balassa Ármin, zenéjét szerzették Dankó Pista és dr. Balassa Ármin.

S Z E R E P L Ő K:

| | | | | | |
|----------------|-------|-----------|-------------------------|------------|-------------|
| Csöntő Bálint | — — — | Nagy D | Sillom Sára | — — — | Juhászné Á. |
| Lidi a leánya | — — — | Várnai | Bodor | — — — | Pesti |
| Tandari Pál | — — — | Csiky | Mendus |) | — Virágháti |
| Tandari Mihály | — — — | Mezey A | Sibi |) cigányok | — Lugosy |
| özv. Majorné | — — — | Barótiné | Vöcsök |) | — Pécskai |
| Panni a leánya | — — — | Lendvay M | Ügyvédsegéd | — — — | Balogh |
| Vékony János | — — — | Baróthy | Andris, Pál kocsisa | — — — | Koháry |
| Vékonyné | — — — | Szücs | Emer, Mihály szolgálója | — — — | Virághátné |
| Jancsi, a fiuk | — — — | Mihó | Örzi | — — — | — Csige R. |
| Jónás | — — — | Nyáray | Konkoly Balázs | — — — | Pápai |
| Kóbi, a fia | — — — | Oláh | | | |

A darab szövege kapható ifj. Árvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Nép, legények, leányok. Történi Hód-Mező-Vásárhely.

Első felvonás. Tandari Mihály átmulatta az éjjelt. Jön haza a cigányokkal és Jancsival. Erősen búslalkodik, mert szerelmes a Panniba. Panni a faluszépe, a legények és az öregek veszedelme. Csöntő, Mihály előtt bemártja Pannit és azt mondja, hogy azért a lányért kár a Tandari család becsületét kocsmacégerre akasztani. Panniba Jancsika is szerelmes, de a leány nem hallgatja meg, az ő szíve csak Mihályért dobog. Csöntő leányába szerelmes Mihály bátyja Pál, aki elhatározza hogy meggyóntatja Pannit. Panni odahagyja a kocsmát, elmegy Jónás zsidóhoz.

Árvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

Második felvonás. Lidi bevallja Bodor előtt, hogy szereti Pált. Csöntő azonban nem szíveli Pált, haragszik rá, mert öcsce elszerezte a szép Pannit. Panni jön és Pál láthatja, hogy Csöntő szerelmesen beszél Pannival. *Változás.* Mihály Pannival szerelmeskedik. Mulatásukat megzavarja Pál, aki elmondja öcscsének, hogy Pannit látta Csöntő karjaiban. A testvérek összevesznek, s Pál leveri Mihályt.

Harmadik felvonás. Pál kibékül csöntővel, aki odaadja a leánya kezét. Csöntő bevallja, hogy Pannival nem volt semmi viszonya. Ezalatt hírének veszik, hogy Mihály revolverrel les Pannira. Pál azonban Pannit nem engedi a kutra menni ahol az elkeseredett legény reá les. Erre Pál keresi fel Pannit. Megtudja hogy ártatlan s ők is megtartják az eljegyzést.

Legkellemesebb meglepetés a hölgyeknek

egy szép blúz, pongyola, alsószoknya, remek kötények
□ □ □ mely leszállított árban kaphatók: □ □ □Főster József, Kelemen-utca 7. Lengyel
bútorgyárral
szemben.

Bérletszünet.

Bérletszünet.

Kedden és Csütörtökön, 1910. december 27. 29. este fél 8 órakor.

a Góth pár **Karenin Anna.** vendéjátéka.

Dráma 4 felvonásban, 1 változással Tolstoj regénye után írta, Guiraud. Magyar szinpadra alkalmazta Góth Sándor.

SZEREPLŐK:

| | | | |
|---------------------------------|-------------|-------------------------------|---------------|
| Wronszyk gróf | Góth | Daniel | R Nagy Gy |
| Karenin gróf | Csiky L | Szergiusz | Szabó K |
| Oblonszky herceg | Sümegei | Péter | Szabó V |
| Cherbatzky herceg | Nagy D | Nikola | Oláhfi |
| Szerpuchovszky herceg | Oláh F | Karenin Anna | Góthné |
| Levin | Mihó | Miagkaja grófné | Kende |
| Jaschvin hadnagy | Ács | Dolly | Békefiné |
| Makhotin hadnagy | Koháry P | Kitty | Várnay J |
| Golinicseff | Virágháty | Cherbatzky hercegné | Baróthyne |
| Szomatoff | Szabó | Tverskoj hercegné | Juhászné |
| Tábornok | Pesti | Nordstone grófné | Szücs |
| Tverskoj herceg | Balogh | Szomatoffné | Csige |
| Lukics Waszili | Pécskay V | Lydia Ivanovna | Virághátiné |
| Matvei | Virágháti | Zsófi | Szokol |
| Cord | Biró | Nasztja | Szabóné |
| Wladimir | Baróthy | Matróna | Csikyné |



Nem kell bosszankodni
a rosszul sikerült fűzők miatt,
mert raktáron tartunk fűzőket
a legdivatosabb formákban
Kor. 1.20.-tól, 20 Kor.-ig.

Női divat újdonságok
Harisnya különlegességek stb.

Pollák Testvérek

uri- és női divat üzletében

Telefon 855. Szegeden, Telefon 855.
Széchenyi-tér 17. és Csekonits-utca 6.

SZENTESEN, Kossuth-utca.

Szolid szabott árak!

I. felv. Oblonszky Arkadievis Stépán herceg palotájában tea-est van. A ház urnője, Dolly, a hugát, Kittyt, férjhez akarja adni, s az ő kedvéért adják az estélyt, hogy Wronszky gróf gárdatisztal összehozzák, aki a tél folyamán udvarolt Kittynek. A palotában időzik Karenin Anna is, aki Moszkvából azért jött Oblonszkyékhoz Pétervárra, hogy a csapodár bátyját és Dollyt összebékítse, akik azon zördültek össze, hogy Stépán legyegyeskedni talált a gyermekei nevelőnőjével. Az estélyen egybegyűlt társaság pletykáiból megtudjuk, hogy Wronszky gróf, amióta Karenin Anna Moszkvában van, belebolondult a szép asszonyba. Ugylátszik, a mende-mondának van némi alapja, mert Wronszky a estélyen lángoló szavakkal ostromolja Annát, aki felháborodottan utasítja vissza.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

II. felv. A carszkoje-szelői versenytéren, ahol Wronszkynak egy akadályversenyen lovagolnia kell, ismét öszekekerül a gárdatiszt Annával. Hiába könyörög a kapitány a büszke Annának, ez hallani sem akar róla. A kapitány kétségbeesetten száll nyeregbe, s lován, Frou-Frou-n oly eszeveszettül száguld a versenyen, hogy egy akadály ugrása közben felbukik lovával. A tribün közönségének ijedt kiáltásából kisivít Anna rémült sikolya, aki csak ekkor tudja meg, hogy szereti Wronszkyt. A versenytér közönsége megbotráncosva suttog, amint Karenin Iván, a férj, elvezeti a pályából feleségét. A házaspár hazasiet Pétervárra, a hol egy izgatott párbeszéd után Anna szemébe vágja az urának, hogy sohasem szerette s csak Wronszkyra gondol. A férj elúzi házából a hűtlen asszonyt de a következő pillanatban már már megbánja hevesységét, behozatja kis fiát a szobába, akivel az ablakon át kiáltat Anna után. Anna, kis fia kiáltására félőrülten rohan vissza kis fia mellé.

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresek. Kárász-u. 10.

III. felv. Egy velencei pälázóban élnek együtt Wronszky és Anna egy év óta. Nem tudták elkerülni végzetüket, amely egymásnak szánta őket. Kóborolnak szerte a világban, elbujnak az ismerőseik elől. Szeretik egymást, de még sem boldogok. A büszke Anna nem tudja elviselni a gondolatot, hogy arra utazó ismerőseik elfordulnak tőle ha meglátják: nem tud belenyugodni a gondolatba, hogy kedvese legyen valakinek. Wronszky meg vágyik vissza az ezredéhez, dolgozni szeretne. Elhatározzák, hogy mennek haza Oroszországba, hogy Karenint válásra birják.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

IV. felv. Karenint sikerült Anna rokonainak rábirni, hogy egyezzek bele a válásba. De már káső. Wronszky elhidegült Annától s Anna nem akar Wronszky feleségévé lenni csak azért, hogy ez a hibát jóvátegye. Anna érzi, hogy elvesztette Wronszky szerelmét és öngyilkos lesz.



Vegye meg 60 fillérért

DR. LUGOSI DÖMÖTÖR
LEGÚJABB SZEGEDI ÚTMUTATÓJÁT
 a város térképével és 20 képpel.
 Kapható. IFJ. ÁRVAY SÁNDOR könyvkereskedésében.

KLEIN ADOLF

az alföld legnagyobb cserépkályha raktára

cementárú és műkögyáros

építési anyag kereskedés

S Z E G E D

Laudon-utca 21. Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231.

!! Nagy karácsonyi occassió !!

KÚP GYULA ÉS TÁRSA
NŐI DIVATHÁZABAN SZEGED.



Szabott árak.



ALKALMAS

karácsonyi és ujévi ajándékok óriási választásban. — Kosztümök — Pongyolák — Bluzok — Párisi fűzők.

□ SZÖRME ÁRUK □

Perzsia kabátok — Bundák — Szörmesálak — Karmantyuk — Télíka-

bátok — Tollboák — és Szörmekal-

□ lapokban. □



**EGUJABB SZINHÁZI SÁLAK, KEZTYŰK,
RIDIKÜLÖK, CSIPKÉK ÉS RUHADISZEK
GYÖNYÖRŰ KIVITELBEN**

SCHÖN JENÖNÉL KIGYÓ-UTCA 3.

Bérletszünet.

Bérletszünet.

Szerdán, 1910. december 28-án este fél 8 órakor.

a Góth pár **A** koncert. vendégjátéka.

Vigjáték 3 felvonásban, írta: Bahr Hermann, fordította: Hajó Sándor.

SZEREPLEŐK:

| | | | |
|---------------------------|-------------------|-------------------------|----------|
| Heink Gusztáv — — — | Góth Sándor m. v. | Miss Garden — — — | Ácsné |
| Mária, a felesége — — — | Góthné m. v. | Floderer Klára — — — | Szücs |
| Jura Ferenc dr. — — — | Almássy | Mell Fanny — — — | Csige R |
| Delfina, a felesége — — — | Várnay | Wehner kisasszony — — — | Kende P |
| Gerndl Éva — — — | Békefiné | Pollinger — — — | Pesti |
| Mesier Zelma — — — | Szokol | Pollingerné — — — | Juhászné |

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.
Történi; az I. felv. Heink szalonjában, a II. és III. felv. egy erdei lakba. Idő: ma.

Első felvonás. Heink zongoraművész lakásán nagy a fölfordulás. A mester nőtanítványai, akik valamennyien szerelmesek belé, nagy izgalommal beszélnek arról, hogy a zongoraórájuk elmarad mert a mesternek hirtelen egy koncertre kell elutaznia és nem tudni hová. A növendékek egyike, kisüti, hogy a koncert csak ürügy, mert a mester szerelmi kalandra indul egy fiatal menyecskével, Jura Ferenc doktor nejevel, Delfinával. Gerndl Éva féltékenységében megsürgönyözi Jura doktornak hogy a felesége megszökött Heink-kal. Jura doktor, aki abban a hitben, hogy a sürgönyt Heink felesége küldötte, eljön megkérdi Heinknét hogy sieszenek együtt a szökevények után.

Arvay-féle bonbonok és cukorkák à la Paris a legfinomabbak.

Második felvonás. Heink erdei lakában megjelenik a mester Delfinával. Alig hogy uzsonához ülnek, jönnek üldözőik is. Heinkné és Jura doktor, akik szinteg úgy tüntetik fel a dolgot, mintha belenyugodnának a mester és Delfina szerelmébe. Elmondják, hogy ők is megszerették egymást, legyen két válópör s utána két esküvő. Delfina is Heink is most féltékenynyé lesz. A négy ember közt kómikusan szenvedélyes vita tör ki, amíg rájuk esteledik és a harcos felek ekkor pihe-nőre térnek. Csak két szoba lévén az erdei lakban, az egyikben a két asszony, a másikban a két rivális férfi alszik együtt

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

Harmadik felvonás. Lassanként kiábrándul Delfina a művészből, míg a két férfi az erdőben vitázik. Vitaközben közelebbről megismerték egymást, fölfedezték egymás nagy kvalitásait és a két ellenfél szoros barátságot kötött. Egyik a másikat dicséri a tulajdon feleségének. Heinkné azonban tovább játszsza a komédiát. Válni akar, hogy Jura feleségévé legyen. Heink könyörgésére végre mégis megbékül, Jura viszont hazaszökteti a tulajdon feleségét.

!! Szenzációs könyvujdonság !!

Dr. Domokos L.: A magyar imperializmus.

Ára 3 kor. Kapható Ifj. Arvay Sándor könyvk. Szeged, Kárász-u. 10.

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

Pénteken, 1910. december 30-án este fél 8 órakor.

Vándorlegény

Nagy operette 3 felvonásban. Irta: West és Schnitzer. Fordította: Faragó Jenő.
Zenéjét szerzette: Eysler Ödön.

S Z E R E P L Ő K:

| | | | |
|---|----------|-----------------------------|-------------|
| Fülöp herceg, egy rajnamel- léki hercegség fejedelme | Békefi L | Oculi, a vad leány | Felhő Rózsi |
| Lola hercegnő, a felesége | Nagy A | Csepü, komédiás | Nagy D |
| Nikel, udvarmester | Pesti | Libuska, a felesége | Juhászné |
| Oleander kisasszony, ud- varhölgy | Szűcs I | Apró polgármester | Pápai |
| Straubinger, vándorlegény | Nyáray | Reszkető, városi irnok . . | Kállai |
| | | Kancsos, városi mindenes | Kiss |
| | | Bonifác, katonaszökevény | Virágháty |

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Udvarhölgyek, udvaroncok, mesterlegények, polgárok, katonák, szolgák. — Idő:
a XVIII. század.

Első felvonás. Straubinger, vándorlegény. Fülöp herceg székvárosához ér-
ezik. Fáradtan álmra hajtja fejét és amig alszik, Bonifác kilopja zsebéből
azelőttről írásait és azok segítségével elszegődik kertésznek a herceg udvarába.
Miker Staubinger felébred kétségbeesve látja, hogy meglopták. Csepü, egy
vándor-komédiás társulat igazgatója, felfedezi nála nagyatyjának írásait, melyek-
et a tolvaj véletlenül nála hagyott és ezek alapján kimaszkirozza Straubingert
száztizennégy éves nagyatyjává, hogy mutogassa bódéjában Oculival, a vad leánynyal
együtt. Straubinger rááll. A hazatérő Fülöp herceg, mint ezrede legöregebb
katonáját ezer tallér nyugdíjjal ajándékozza meg.

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Második felvonás. A herceg nagy szoknyavadász: a hercegnő jólismeri férjét
és ezért azt a leányt, akire a herceg szemet vet, gyorsan férjhez ad. Így össze-
boronálja Oculit Bonifáccal, az új kertésszel. Az esküvő, előtt Straubinger, a
maga számára megkéri feleségül a leányt. Oculi megtudja, hogy Straubinger az
ő gyermekkori szerelmese, és így kezét nyújtja a „száztizennégy éves veterán“-nak.

Harmadik felvonás. Fülöp herceg nem adja fel a csatát. A hercegnő azon-
ban résen áll és kilesi férjét, amint szerelmi kalandra indul a vadászlakba. Itt
megtudja a herceg, hogy Straubinger fiatal ember és hogy Oculi igazán szereti.
Magszegenülten tér vissza nejehez és a jó lecke után bocsánatot kér.

Fonyó Soma

világítási vállalata Szeged, új Wag-
ner palota. A városnak egyik kitű-
nően vezetett óriási raktárral rendel-
kező hiányt pótló speciális üzlete.
Villamos- vagy légszuszvi-
lágítási teljes berendezéseket szak-
szerűen készíti. Olcsó árak!!

Bérletszünet.

Félhelyárak.

Bérletszünet.

Szombaton, 1910. december 31. este 6 órakor.

A postás fiu és a huga.

4 felvonásos bohózat, énekekkel, írta: Buchbinder Bernát, magyar színre alkalmazták: Sziklai Kornél és Faragó Jenő.

S Z E R E P L Ő K:

| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Dr Csipkés Emil, a Buda- pesti Híradó munkatársa | Lugossy | Merényi Ákos, rendező | Sümegei Ö |
| Báró Szaláncy | Pesti | Felhő Muki levélhordó | Nyáray |
| Üresházy színigazgató . . . | Nagy D. | Klára, a huga | Felhő R |
| Álmai Milka) | Kende P | Dr. Pusztits Lipót színházi orvos | Pécskay |
| Elkési Lili) | Juhászné | Barna Henrik) | Csiky |
| Gombatóvi René) színház | Szües | Mankócy Sándor) | Baróthy |
| Barna Sándor) tagjai | Mihó L | Pityke, szerkeztőségi szolga | Koháry P |
| Ibolya Lajos) | Virágháty | Huberné, házmesterné . . | Baróthyne |

Dr. Csipkés Emil szinkritikus darabot írt, melynek főszerepét barátnőjére Álmai Ilka, a primadonna fogja játszani. Csakhogy közvetlenül a főpróba előtt megharagszik a művésznő Csipkésre, s kereken kijelenti hogy ő bizony nem lép fel az operettjében. Ekkor megjelenik a színháznál Felhő Muki levélhordó. A Felhő nővére komorna Álmai Ilkánál, különben határozott színésztehetség, s tudja az egész szerepet. Felhő azt mondja, hogy őt és hugát Csipkés küldötte

A darab szövege kapható **M. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.**

s Klári fogja a szeszélyes primadonnát helyettesíteni. Klári felmegy a színpadra, énekel, játszik, a színészek el vannak ragadtatva tőle. Álmai Ilka meg akarja zavarni a premiért, s felbujtatja a karmestert, hogy a darab slágerénél, a kuplénál színleljen rosszulletet s hagyja el a zenekart. Ez tényleg megtörténik, mire Felhő Muki, a levélhordó, foglalja el a karnagy helyét, eldirigálja a kuplét, s felfedi a közönség előtt, a huga ellen tervezett intrikát. Végül dr. Csipkés beleszeret Kláriba és elveszi feleségül.

Kohn Béla, Szegeden Férfiszabó, Első Szegedi Mústoppoló — Oroszlán-utca 17. szám alatt. —

Mindennemű STOPPOLÁSOK szövet- és selyemben a legnagyobb szakértelemmel készíttetnek. — Ugyszintén MÉRTÉK SZERINTI MEGRENDELÉSEK gyorsan, pontosan és a legjutányosabban eszközöltetnek. □ □ □ □

GÁL TESTVÉREK UTÓDAI

□ SPORT- DISZMŰ- JÁTÉK- KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ □

□ □ — — KÜLÖNLEGESSÉGEK RAKTÁRA — — □ □

Telefon 834.

SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

Telefon 834.

