

SZÍNHÁZI

UJSÁG

SZERKESZTI
DR. LUGOSI
DÖMÖTÖR

FŐMUNKATÁRSÁK: DR. KORNIS BELÁ
ÉS DR. SZEKERKE LAJOS



BANÁSZKY

MEGJELENIK VASARNAP REGGEL 3 KIADJA
IFJ. ARVAY SÁNDOR SZEGED. KÁRÁSZ UTCA 10.

A SZINHÁZI UJSÁG előfizetési ára

Egy évre . . . 6 korona || Egy hónapra . . . 60 fillér
Fél évre . . . 3 korona || Egyes szám ára . . . 10 fillér

Hirdetéseket felvesz a SZINHÁZI UJSÁG kiadóhivatala.

Fonyó Soma

világítási vállalata Szeged, új Wagner palota. A városnak egyik kitűnően vezetett óriási raktárral rendelkező hiányt pótló speciális üzlete. Villamos- vagy légszuszvillagítási teljes berendezéseket szakszerűen készíti. ➡ Olcsó árak!!

GÁL TESTVÉREK UTÓDAI

□ SPORT- DISZMU- JÁTÉK- KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ □
□ □ — — KÜLÖNLEGESSÉGEK RAKTÁRA — — □ □
Telefon 834. SZEGED, KLAUZÁL-TÉR. Telefon 834.



Nem kell bosszankodni
a rosszul sikerült fűzők miatt,
mert raktáron tartunk fűzőket
a legdivatosabb formákban
Kor. 1.20-tól, 20 Kor.-ig.

Női divat újdonságok

Harisnya különlegességek stb.

Pollák Testvérek

uri- és női divat üzletében


Telefon 855. Szegeden, Telefon 855.

Széchenyi-tér 17. és Csekonits-utca 6.

SZENTESEEN, Kossuth-utca.

Szolid szabott árak!

**SZÍNHÁZI
UJSÁG**
SZERKESZTI
DR. LUGOSI
DÖMÖTÖR
FÜVTUNKATÁRSÁG: DR. KORNIS BÉLA
ÉS DR. SZEKERKE LAJOS

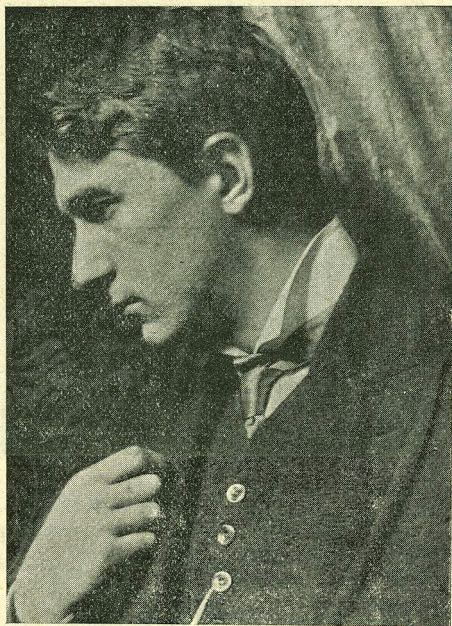


MEGJELENIK VASARNAP REGGEL 11 KIADJÁNY
110. ARÁNY JÁNOR SZEGEDI KÁROLY UTCA 10

II. évfolyam, 9. szám. Szeged, 1911. február 26.

A BÁNSZKY-SZÁM TARTALMA:

Róna Dezső: Bánszky Sándor. — Kálmány Béla: Képvásár a Kultúrpalotában. — Zipser verse. — Szemle. — Bánszky relief reprodukciók. — Lugosi Döme: Meghalt Mezey Péter. — Ki a szegedi közönség kedvence? — Az egész heti színlap. — Melléklet: Dr. Szekerke Lajos: A zenetörténet vázlat.



B Á N S Z K Y S Á N D O R

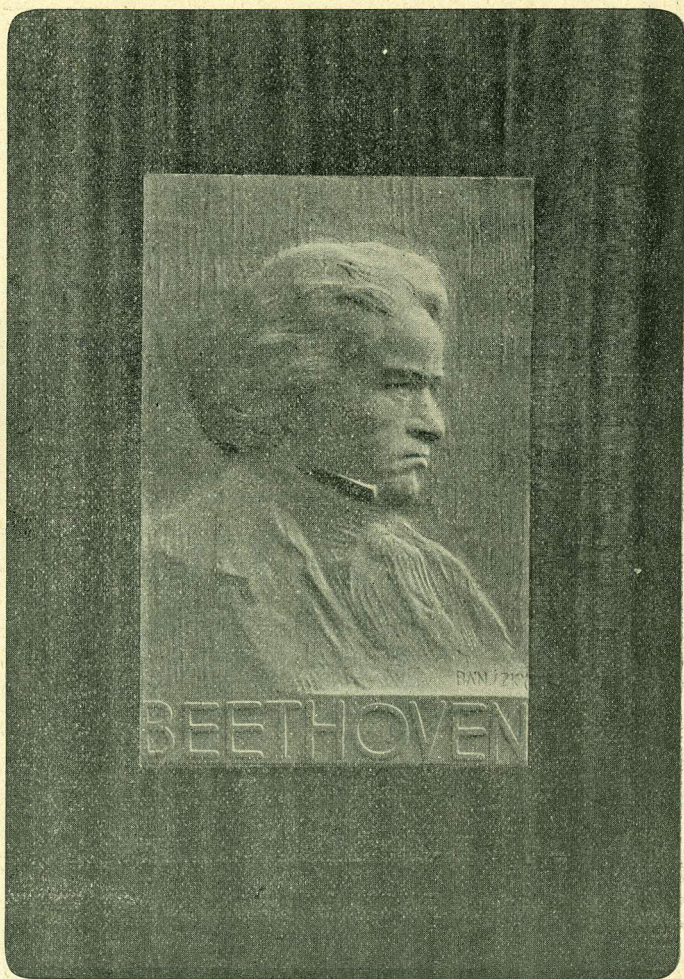
A szegedi fiúk közül hódító útra indult művésztehetségek között ő a legfiatalabb. 1888. február 11-én született Szegeden. Azonban 23 éves kora dacára, tartalmas művészi múlt s a sikerek egész láncolata van már mögötte. Ha abban az arányban fog emelkedni, amelyben mint kezdő az ismeretlenségből kikerülve, komoly művésszé lett, úgy Szeged büszke lesz az ő nagy jövőjű fiára, aki a lelkesítést, az első serkentést a munkára innen, Szegedről vitte magával.

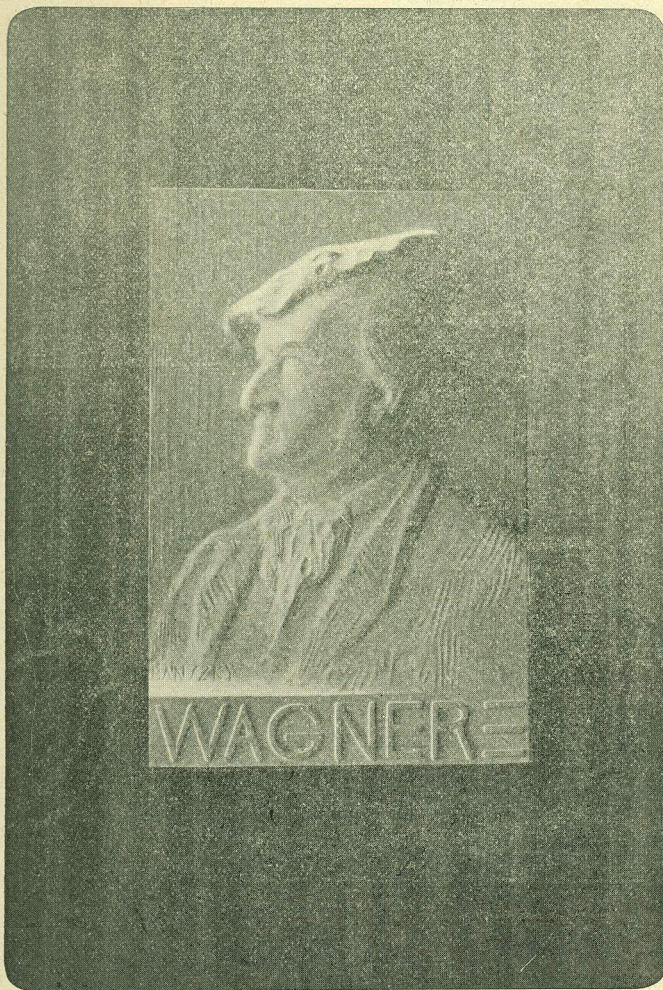
Képességeit először bérmaapja, Böhm Antal rajztanár ismerte fel, aki sokat foglalkoztatta rajzolással és festéssel. Böhm hatalmas pártfogót szerzett a korán

árvaságra jutott Bánszkynek Balog József árvaházi igazgatóban, aki mint második atya irányította szeretettel, megértéssel a gondozása alá került fiú sorsát. A középiskolák elvégzése után Balog igazgató Ungvárra vezette Bánszkyt s ott kezdte először mintázgatni. Rövidesen az iskola eminens növendéke lett s az intézeti versenyeken kitűzött első díjakat sorra elnyerte; másodéves növendék korában már első nyilvános sikerét aratta. Már mutatkoztak az oroszláncörömök, mint az „Ung“ írja s ezzel végleg eldőlt Bánszky sorsa: művésszé lenni. Ungvárról Udvarhelyre, Hargita Nándor szobrászművészhez került s művészi becsvágya itt ébredt fel igazán. Két esztendő múlva innen elindult vágyai Mekkájába — Münchenbe, szétnézni a mesterek közt. Hazajövet munkát vállalt Pécsen Zsolnayéknál mint tervező iparművész. Innen — mikor elég pénzt szerzett — elment beiratkozni a budapesti iparművészeti iskolába. Szorgalma, talentuma hamarosan állami ösztöndíjhoz jutatták a teljesen önerejére utalt művésznövendéket, aki már az intézet elismert első növendékei közt volt. Maróti és Mátrai mesterek, valamint boldogult Papp Henrik, nagy hatást gyakoroltak fejlődő művésztére. Különösen Márai professzor egyénisége hagyott maradandó nyomot Bánszky kifejlődésében. Kisebb nagyobb megrendelések mellett művészi program megvalósításán kezdett dolgozni. Az iskola elvégzése után járt Bécsben, Veneziában, Padovában stb.

Vak ember-ével aratta eddig legszebb sikerét. A látásától megfosztott szerencsétlen nyomorék lelkének minden sejtése ott ül azokban a mély szemgödörökben. A megadás, a beletörődés megindítóan van a megkérgesült durva arcra vésvé. Mennyi finom, lágy vonás enyhíti a szenvedő arc keménységét!

Méltó párja a *Vak embernek* a *Hangulat*. Egész életén nyomot hagyó lelki megrázkódás eredménye ez. Halálos beteg volt a művész. Tifuszos. Lázgondolatai a megsemmisülés, az elmúlás sötét tudatát ébresztették benne. . . . Tizenkilencéves volt és úgy érezte, hogy el kell hattyúdalával készülnie. . . . Lemondott a rózsaszirmos, vig életéről, a dalról s kiengesztelődött az elmúlás gondolatával. Felépülése után gipszbe öntötte a nagy lemondást s elnevezte *Hangulat*-nak.





a szarkofágot a Dankó fejénél zokogó Génusz.

Néhány bibliai tárgyú domborművével szintén nagy sikert aratott. Értékessé teszi ezen munkáit azon egyéni vonás, amellyel az évezredek motivumokba bele tudja vinni a maga modern érzéseit.

Beethoven, Wagner reliefjei általánosan ismertek.

Munkáinak mindegyike magán viseli alkotójának karakterét. Az erőteljes jellemzés mellett harmónikusan kifejezésre jutó finom színezés értékessé teszi Bánszky minden művét. Poétikus témái megkapóak s azok kidolgozásában Bánszky mindig tanúságot tesz arról, hogy izig-vérig való művész.

Övé a jövő s jövője maga az Igéret.

Nagy bizalommal várjuk a remények teljesedését s hisszük, hogy krónikásai lehetünk egy fényesen emelkedő művészpályának.

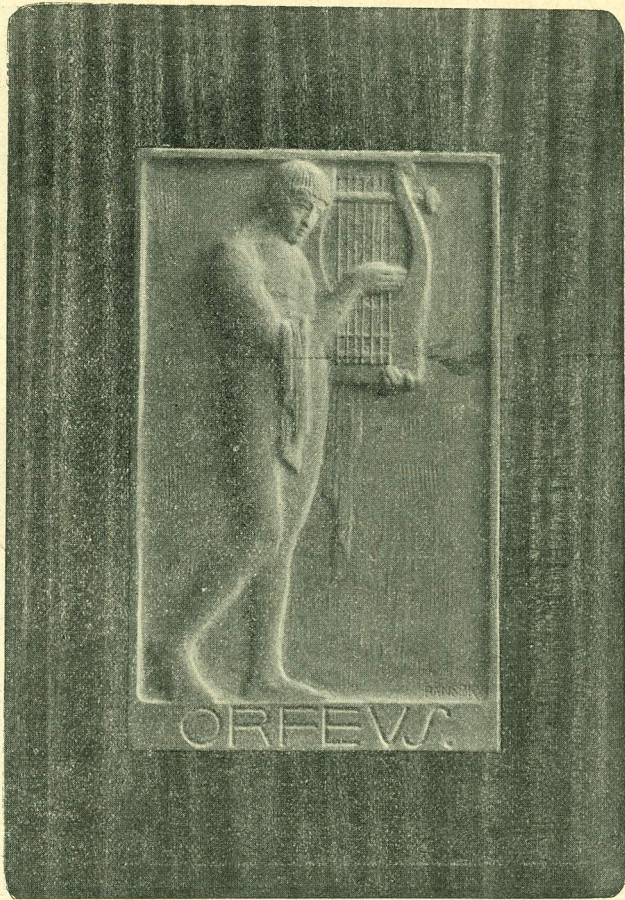
RÓNA DEZSŐ.

A „SZEGEDI DALARDA“ 1911. évi február hó 27-én, hétfőn, a Kass-viadóbeli otthon-egyesület összes helyiségében dr. Simkó Elemérné úrnő szíves közreműködésével dal- és táncestélyt rendez. A műsoron: Zimay László, Erkel Ferenc, Verdi G., Hildach Jenő, Beschnitt J., König Péter, Huber Károly művei szerepelnek. Jegyek kaphatók: Ifj. Árvay Sándornál.

A Hangulatot a Vak emberrel együtt kiállította a Múcsarnok, ahol az előbbit a legkomolyabb munkájának jellemezték.

Húsz éves embernek abba a Múcsarnokba, ahova akárhány művésznak egész emberöltőn át való törekvés eredménye: bejutni — fényes siker, — bizony nagyon alkalmas a művészi öntudat és tettvágy megszilárdítására.

Budapesten megmintázta Bánszky a mi dalszerző Dankó Pistánk siremlékét. Megbámulta, aki látta. Ez a munkája csupa lira, csupa költészet. Az Iparművészeti iskola első díját nyerte meg vele. A láztól elgyötört nótakirály utolszor üti fel fejét. Hegedűszót hall. A kaszás diadalmasan húzza a nagy indulót s a vonagló poéta szemébe kiül még egyszer lelkének minden rajongása. Harmonikusan egészíti ki



KÉPVÁSÁR A KULTURPALOTÁBAN

A szegedi képzőművészeti társulatnak az volna a hivatása, hogy kizárólag szegedi termékeket bocsásson vásárra. Ehelyett azonban azt a panaszt kellett feljegyezni, hogy a rendezőség némelyik szegedi művészt elkésetten szólított fel.

A kiállításon nem vettek részt: *Szöri, Skultéty, Kukovec, Sávay, Bánszky, Vigh, Pick.*

Heller Ödön képei jellemző napfényes beállításúak. Tájképein elmélkedve meggyőződhetünk, hogy ma a festészet nem a szép tájakat keresi. A tájfestés a színfoltok összhangba hozása, színtestek. Legnagyobb ereje a rajzban van. Föltűnést keltő, két pastell aktképe. *Joachim* Ferenc kéktónusú képei közül a „kapálók” — méreteire is a legnagyobb — a tárlat képei közül egyike a legimpozánsabbaknak. Valami borongós, bús, fáradságos hangulatúak a képei. *Vighné* Chevalier Antonia verőfényes virág és hangulatos tájképeivel állítja meg a tárlat látogatóit. *Nyilas* Sándor képei közül némelyik kaleidoszkop szerűleg hat. Régebbi képeiben általában több a poézis. Mintha idegen befolyás alá került volna, minden képén világitási problémák megoldásán kísérletezett. Ez kollekciónak egységességét zavarta és azt az érzést ébresztette fel, hogy művészete változáson megy keresztül. *Károlyi* Lajos rózsaképein csendes elmélkedés, egyszerűség és lágyág vonul végig Haladás és egyéniség nélküli becsületlen művész munka. *Papp* Gábor szintén világitási problémák megoldásával küzd. Minden képén más maga a megvilágítás, de más maga a megoldás. A „kártyások” esti lámpa-ény mellett ravasz szemmel figyelik a szerencse forgandóságát. Pesti Kálmán és Kemenes Lajos jól ismert vonásai közöntenek le ránk. „Csolnakázása” a tárlatát kiemelkedő vászna. A víz hús hullámai fölött ringó csónakban két napsütötte vidám arcocska elmondja Papp Gábor művészetét. Egy olajfestésű és egy pastell arcképe, portré festői kvalitását dicsérik. Élénk színfoltok, a széles és szabatos ecsetkezelés jellemzik a művészetét. Amellett valami bántó, beteges fájdalom, fekete, mélységes hangulat ül a képein.

A képvásár mindenképen méltó a szegedi művészekhez. Ennyi szép szegedi munka látára feltámadhat ismét a szegedi képzőművészeti palota építésének eszméje. *Kálmány Béla.*

ZIPSER JÁNOS:

BÁNSZKY SÁNDORRÓL. —

Ki Ő?!

A szép istenasszony új lovagja;

boldog, — márványba dalokat

véső: Szeged szülötte. —

Egészséges erő, amit merit

a kútból; mely a Szépség teste. —

Vért ad, aranyat ad: büvöl. —

Engem leigáz, dalra kényszerít

minden munkája. —

Szín, szó, amit alkot. —

Ómiatta íródott evangéliumom. —

Szeretem Szegedet, mert nekem

adta barátul, az erőt. —

Boldog lesz Sseged, akár az örven-

dező zsoltárok Jézust szülő

Madonnája. —

— Nem pénzen vett dícséret

csak őt illető ének. —

S Z E M L E

Juhász pár jubileuma. (II/23.)
A barátság jóleső könnyei mutatkoztak tegnap két részről. A művészpár és a közönség csillogtatta a bensőség nemes gyöngyeit. A távozonak Istenhozzádót mondunk. Megírjuk róla az utolsó kritikát, amely talán szavakban fényesebb akar lenni, mint a legelső, de azért szomorú bánatos, mert utolsó. Ilyen szép bariton hanggal, eleven, fiatalosan üde játékkal nyugalomba vonulni kár volt. Brissard kapitány ezután már csak a fehér asztal mellett hallatja szép, mélységében zúgó, fent csengő hangját. Juhászné bájos volt és meghatottabb mint bárki. Ünnepelet is, meg a férjét búcsúztatta. Nem fog ezután már vele pályázni. A pályatársból hí közönség lett, aki ezután otthon a családi körben mondja el becéző de igazságos véleményét. Az ünnepség nagy volt és a kifejtett pompa méltó a búcsúzóhoz és a jubilánshoz. A színügyi bizottság nevében Gaal Endre, a kö-

zönség nevében Szmolény Nándor, az Országos Színészegyesület és a szintársulat nevében Almásy Endre köszöntötte fel a művészpárt. A közönség a második felvonás végén nyílt színen negyedóráiig ünnepelte Juhászekat. Hat koszorút és csokrot adtak fel a szinpadra, hatalmas virágeseben. Az előadás szintén méltó volt az ünnepi hangulathoz. Felhő Rózsi, Békefi, Békefiné, Nagy Dezső, Sümegi Ödön és a szinpadon is mindig izléses Lendvay Mici, sok tapsot kaptak az ünnepies hangulatú hálás közönségtől.

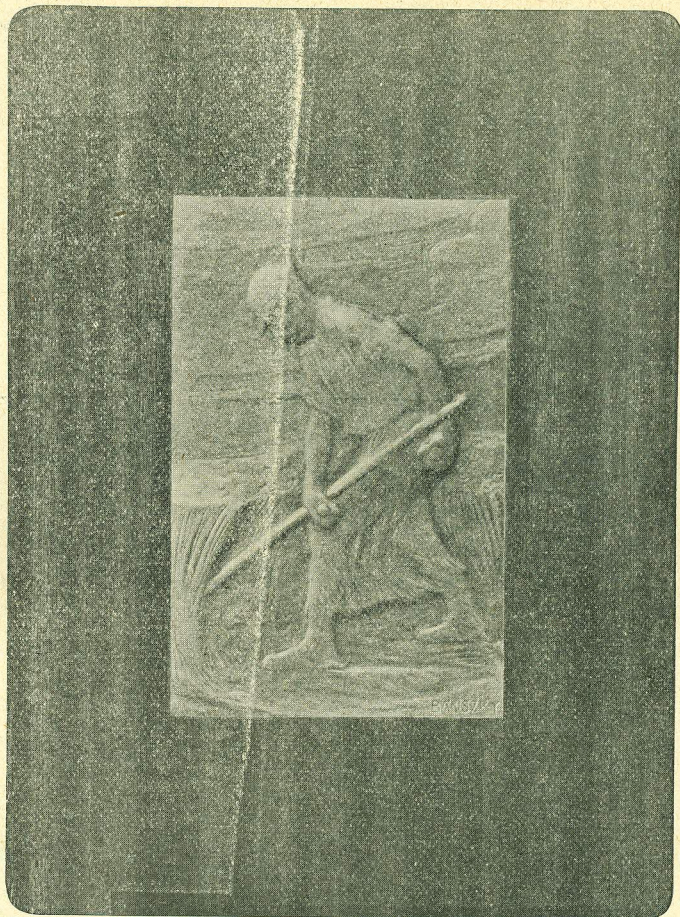
*

l. m. i.

Szinészbál. 28-án húshagyó kedden fog lezajlani a farsang egyik legsikerültebb mulatsága. A színész elite álarcos bála Szeged egész intelligens közönsége nagyban készül. A megmaradt jegyeket vasárnap a színházi pénztár is árusítja. — A bál kezdete esti 9 óra.

*

A Színházi Ujságban közölt reprodukciók Bánszky Sándor reliefjei után készültek.



LUGOSI DÖME.

MEGHALT MEZEY PÉTER

Színész teremtése, csak muló pillanaté. Alkotásait, hamis ideálokat, csodás látszatot nem örökíti meg kőbevésvé, ércebeöntve, írva vagy festve. Elröppen mint maga a látszat, csodálat, mint maga a valóság.

Hús hantok alatt „visszagondolhat a mult édes emlékeire“. Ezt mondta néhány perccel a kimulása előtt és amint visszagondolt a multba, eszébe jutottak azok a rég elmúlt dolgok, amelyek csak körvonalak maradtak, Konturjai nagy szín pompás, aranyozott szegénységű életének. Nem tudott visszatérni innen többé. Visszaszállt élete elmulásába, ahová csak gondolattal lehetett eljutni.

Elnéztem sokszor kék szemét, melyből a jóság mosolygott kacéran. S a két szemgolyó, mely annyiszor csalt vidám könnyeket a szemembe, lezárult s a vidámságot kitűzte a bánat.

Nagy jellemző ereje volt a színészi játéknak, de tehetségénél csak a szíve volt nagyobb és melegebb. Most már egyiket sem érezhetjük ezután, nem gyönyörködhetünk művészetében s nem leszünk részesei jóságos ember-szeretetének.

Pihenj megbékélten sirodban, jó Mezey Peter. Mi: a „kék madár“ gyermekei, sok örömet fogunk szerezni emlékednek.

Káldor-féle fűzők és ernyők

a legjobbak

Kaphatók a villanyerőre
berendezet gyárban

— Kárász-utca 8. —



:: KEDVENC VERSENY ::

I. A kedvencverseny eddigi eredménye:

Felhő Rózsi	203
Várnay Janka	172
Nagy Aranka	125
Kende Paula	104
Lugosy Béla	85
Lendvay Mici	83
Nyárai Antal	60
Fodor Ella	58
Almássy Endre	39
Békefi Lajos	23
Mihó László	23
Oláh Ferenc	20
Tóvölgyi Margit	18
Pesti Kálmán	17
Szűcs Irén	17
Mezei Andor	14
Juhász né	13
Csiky László	13
Sümegei Ödön	12
Békefiné	11
Pécskai Vilmos	3

II. Megjegyzések.

FELHŐ RÓZSI.

A leányok kedvence miért ne volna az enyém. — Miért a kedvencem? Mert nincs édesebb nála. — Szeretem, amióta megláttam. — Aranyos cica. — Egy nagy betyár. — Oly igazán hünen senki sem tud sirni, nevetni a színpadon. — Egy bájos megjelenés. — Derűt és örömet hoz a színpadra, ha megjelen. — Bájos „Kis szökevény“ (El is szökik innen jövőre. Hej de sokan fogják megsíratni. — Mint az ország egyik legkiválóbb primadonnájára s a „Muzsikus lányra“ adom szavazatom. — Imádatra méltó angyal. . . . ló — Mert ő tud legszebben kuplézni. — A legcukrosabb „Baba“ a világon. — Kedvencnek találok, mikor vasárnap d. e. a Telekutcában a sarat kerülgeti és mégis neki megy. — Rózsit imádom; szóval lélekkel bámulom mint Istennőmet, mert e kornak egyik legtökéletesebb és legbá-



jósabb művésznője! És ez nem frázis! Ő az egyedüli álmképem, csak az a baj, hogy ő ezt nem tudja! Semmi áron sem szabad Szegedről elereszteni, bármilyen megkapóan is búcsúzik a „Cigányszerelem-ben! Ugy sirtam, rittam vele! áldja meg az Isten mind a két kezével . . . Szavaimat 100. drb „voks“-sal erősítem! — Ha nem szerződtek nem bérelünk többet. — Köteteket lehetne az ő művészetéről írni. . . F. A legbájosabb Mogyorósy.

NYÁRAI ANTAL.

Mein Liebling wegen seinen schelmischen Spitzbubenaugen. — A kedvencem, hiszen az éjjel álmomban is nála voltam. A szegedi színház lelke. — Tóni mikor szoknyában jár. — Mesésen beszél Hayd apám. Puszi neki. — Mert jó mondásai vannak, aranyos „Százszorszép.“ — „Tóni“ remek. — Aranyos, mikor azt mondja: Van-e magába temperamentum és ha igen,

mutassa meg. — Mert aranyos tolvaj a Balkániban. — Oly drága, édes fiú! . . . — Mint Frank fogházigazgató. — Édes Hajdú. — Egyik darabba jobb mint a másikba, de különben is a Pósta Fiuba szebb volt mint akármelyik fiatal színész. — A világ első művésze. B. Z. — Szeme és hangja elbájoló. — Szeme és bozontos haja elbájoló. — Ismeri a Tónit? ööö . . . mm . . . ö. — Mert a Palermóban üdült. — Mert még az ingét is oda adná. — Mert spórol vele. — Legnagyobb művész. — Mert úgy bolondulunk érte, mi lányok.

NAGY ARANKA.

Nagy Aranka művészetének feltétlen hódolója vagyok s azt 100 szavattal hitelesítem. Művésze beannyozza a színpadot. Kedvencem, mert mindenszerepébenénekművészetén kívül mélységes szép játékával tette emlékezetessé Carment, Balkáni hercegnőt és Zórikát. —i.

„VASS”

Mozgókép Színház

Kossuth Lajos sugárút a
□ tűzoltó laktanya mellett □

Műsor:

Csak szombaton és vasárnap látható
február 25 és 26-án

1. Tibeti szokások. 2. A rövid-
látók lakodalma. 3. A leány. 4. A
skorpió. 5. Nehéz bucsuzás. 6.
Nadin hercegnő. 7. Egy Kirándu-
lás. 8. A farkas-fej.

Műsoronkívüli szám:

SERLOCK HOLMES és a nevelőnő
nagy detektív dráma.

Helyárak: I. hely 70, II. hely 50, III.
hely 30 fillér. Katonák, diákok és gyer-
mekek: I. hely 30, II. hely 20. III. hely
16 fillér.

Előadások kezdete szombaton este 7 és
9 órakor. Vasárnap délután 2-től este
11-ig folytatólagosan.

Hétfőn és Kedden, különleges farsangi
műsor. Pali, Jancsi s Robinetti a moziban
Nevető nap!! 11 kép!!

A legjobb zongorákat, pianínókat és
harmoníumokat o l c s ó b b a n mint
bárhol **özv. Kevács Istvánnénak**
az Alföld legnagyobb zongora raktá-
rában Szegeden, Feketesas-utca 9. sz.
alatt (a városháza mögött) kaphatja
megállapodás szerint részletfizetésre
és jótállás mellett.

|| A választék oly nagy, hogy ||
a fővárosi zongora raktá-
□ rakban sincs külömb. □

Ugyanott használt zongorák becse-
réltetnek, vétetnek és eladatnak.
Zongorák és pianínók
□ bérbe is adatnak. □

IFJ. ÁRVAY SÁNDOR

könyv-, zenemű- és papirkereskedése
Szeged, Kárász-utca 10.

A FOGAK ápolására
legjobb a

GERLE-

féle

„OXYGÉN” FOGVIZ

Ara

70 fill.

Kapható Szeged,

Klauzál- Kigyó gyógy-
térén, a tárbán

HETI MŰSOR

II/26. vasárnap d. u. **Rip van W.**
Bérletszünet.

este **A medikus.**

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.

II/27. hétfő **A medikus.**

Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

II/28. kedd d. u. **A postás fiu.**

Bérletszünet.

este **A cigányszerelem.**

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.

III/1. szerda **A sárga lilium.**

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

III/2. csütörtök **Lotti ezredesei.**

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.

III/3. péntek **Karenin Anna.**

Bérlet páros $\frac{3}{3}$.

Keszler Ede és K. Kápolnai Juliska m. v.

III/4. szombat **A sasfiók.**

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.

Keszler Ede és K. Kápolnai Juliska m. v.

Bluzok és Pongyolák a legszebb tavaszi ujdonságok megérkeztek. — Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz, és mosó kötényekben.



Főster József, Kelemen-utca 7.

Központi
tejcsarnok
mellej



Bérletszünet.

Bérletszünet.

Vasárnap, 1911. február 26. d. u. fél 4 órakor.

Ripp van Winkle.

Régényes operet 3 felvonásban. Írták: Meilhac és Farnei, fordították: Evva L. és Fái Béla, zenéjét szerzette: Planquette Róbert.

SZEREPLŐK:

Ripp Ripp szabadvadász	Mezei A	Richardson, hadnagy	Virágháti
Liszbet, neje	Felhő R	Hudson kapitány szelleme	Sümegei
Alice, leánya	Szabó V	A kék hegyek szelleme	Felhő R
Derrick, polgármester	Nagy D	1.) hadnagya Hudsonnak	Békefi L.
Adrin, a fia	Szabó B	2.)	
Van der Bilt, fiatal orvos	Mihó	Levélhordó	Csige
Nick, fogadós)	Pesti	Katona	Szabó L
Sean, a fia)		Adrien, tiszt	Békefi L.
Kathrina, unókahuga	Békefiné	Alice	Felhő
Charlotte, szolgálója	Reményi		

Polgárok, polgárnők, angol katonák, III. György gránátosai, szellemek, favágók, örök, választók. — Történik Amerikában. Az I. és II. felvonás 1793-ban, a III. felvonás 20 évvel később.

Bérletszünet.

Bérletszünet.

Kedden, 1911. február 28-án, d. u. fél 4 órakor.

A postás fiu és a huga.

4 felvonásos bohózat, énekekkel, írta: Buchbinder Pernátf magyar színre alkalmazták: Sziklai Kornál és Faragó Jenő.

SZEREPLŐK:

Dr. Csipkés Emil, a Buda- pesti Híradó munkatársa	Lugosy	Merényi Ákos, rendező	Sümegei Ö
Báró Szaláncy	Pesti	Felhő Muki levélhordó	Nyárai
Üresházy szinigazgató	Nagy D	Klára, a huga	Felhő R
Álmay Milka	Kende P	Dr. Pusztits színhái, orvos	Pécskay
Elkési Lili	Juhászné	Barna Henrik	Csiky L
Gombatóvi René	Szücs I.	Mankócy Sándor	Barothy
Barna Sándor	Mihó	Pityke, szerkesztőségi szolgáló	Koháry
Ibolya Lajos	Virágháty	Huberné, házmesterné	Baróthyne



Kohn Béla, Szegeden — Férfiszabó, Első Szegedi Mústoppoló — Oroszlán-utca 17. szám alatt. —

Mindennemű STOPPOLÁSOK szövet- és selyemben a legnagyobb szakértelemmel készíttetnek. — Ugy szintén MÉRTÉK SZERINTI MEGRENDELÉSEK gyorsan, pontosan és a legjutányosabban eszközöltetnek. □ □ □ □

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$. páros $\frac{2}{3}$.

Vasárnap és Hetfőn, 1911. február 26-án 27-én este fél 8 órakor.

A medikus.

Szinmű 3 felvonásban, írta: Bródy Sándor.

S Z E R E P L Ő K:

János, medikus	Lugossy	Ada, János huga	Kende P
Nagyfejeő, jogász	Sümegi Ö	Rubin. főorvos	Csiky
Furcsik, filozófus	Oláh	Riza, a leánya	Fodor Ella
Fiala, technikus	Virágháti	Piri	Várnai
Norbert kispap	Mihó	Borcsa (Messzalina)	N. Reményi
Schwarz orvostan-	Nyáray	Adolf, ügyvédjelölt	Balogh
Arrak, János atyja	Pesti		

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

I. felv. János a diáktársaival nyomorog a hónapos szobában. Itt keresi fel Rubin Riza, Rubin főorvos leánya, akinek félig-meddig jegyese, mert hiszen az öreg Rubin csak azért támogatja, hogy majd elveszi Rizát. De János szivesebben fogadja Pirit, a falubeli ismerősét, akit sorsa Budapestre sodor és aki aztán ott is marad Jánosnál. A medikus atyja, Arrak szabó is megérkezik vidékről és elmondja Jánosnak, hogy kérője akadt a hugának, Adának, de néhány ezer forint kellene. hogy az esküvőt meg lehessen tartani.

II. felv. János elszánja magát arra, hogy hivatalosan is megkéri Rizát, de oly sértő formában teszi ezt, hogy Riza visszautasítja. Ekkor kezdi érezni, hogy igazán szereti a leányt. Közben tudtán kívül megjelent a háznál az öreg Arrak, akinek Riza odaadja megtakarított pénzét, hogy legyen Adának kelengyére.

III. felv. János megtudja, hogy övéi pénzt fogadtak el Rizától. Kétségbeesik, mert nem tudja, mitévő legyen. Meg akar válni az élettől, de szerelme és Riza őszinte vallomása győzedelmeskedik a nehézségeken.

Farsangi idényre báli keztyük, harisnyák, legyezők, füzök és minden nemű rövid és szövött. árúk a legolcsobb bevásárlási forrás

TILL E. UTÓDA

Bányász Arthur

SZEGED, Klauzál-tér 7. szám.

— KÉZIMUNKAHÁZ —

Kézimunka árúk legolcsobb bevásárlási helye Szeged, Kölcsey-utca 10.

— FISCHER IZSÓ. —

Legujabb!! Most jelent meg!
Szenzációs könyvujdonságok!

Tolsztoj Leo: „Karenin Anna“
fordította Kosztolányi Géza
ára K 3.—

Bródy Sándor: „A medikus“
ára K 2:50

Else Jerusalem: „A szent Skarabäus“
ára K 5.—

Kapható:

Ifj. Arvay Sándor könyvkereskedésében. Szeged Kárász-utca 10 sz.

Bérlet páratlan $\frac{3}{4}$.

Kedden, 1911. február 28. este fél 8 órakor.

Czigányszerelem.

Operett 3 felvonásban, irták: Willner és Bodánszky, zenéjét szerzette Lehár Ferencz, fordította Gábor Andor.

S Z E R E P L Ő K;

Dragotin Péter	Pesti	Julcsa, Zórika dajkája . . .	Juhászné
Boleszku Jonel	Sümegei	Foreszku, tiszt	Kállai
Dimitrianu Kajetán, pol- gármester fia	Mihó	Masu	Koháry
Józsi cigány	Békefi	Liubicz, bojár	Balogh
Zórika, Dragotin leánya .	R Nagy A	Kéryné	Szűcs I
Jolán, unokahúga	Békefiné	Pali, cigány	Szalai
Kőrösházy Ilona, birtokosnő	Felhő Rózsi	Dimitrianu, polgármester .	Pápai
		Szolga	R. Nagy Gy
		Laczi	Szabó V
		Miklós	Szabó B

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk, Kárász-u. 10.

1. felv. Dragotin házánál eljegyzési ünnepségre készülnek. Zórikát akarják eljegyezni Boleszku Jonellel. Boleszku szerelme azonban nem reményteljes. Útjában áll Józsi, az érdekes bohém cigánylegény, akibe minden nő szerelmes, úgy Zórika mint Ilona is, a temperamentumos szép özvegy, aki körül az öreg Dragotin szeretne legyeskedni. Ilona azonban rá sem hederít; ő azon van, hogy Zórikát és Józsit elválassza. De ez annál nehezebb, mert Józsit a boszúvágy hevíti. Ő tudniillik szerelmi gyermek; az anyját a Jonel apja csábitotta el valaha. Most a csábitó fiában akarja megboszúlni az elhagyott anyát. Zórika az apja parancsára megtartja ugyan az eljegyzést Jonellel, de a bojár szokás ellenére csak reggel hajlandó megadni a mátkacsókot.

2. felv. Zórika álmában a Józsival remélt boldogság helyett rémképeket lát. Azt álmodja, hogy megszökött Józsival egy magyar faluba. Józsi itt kegyetlenül bánik vele és csak cigánymódra akar megesküdni. Megjelenik az álomban Jónel is, a ki hú szerelemmel hívja vissza, de ő ott marad Józsinál. Megjelenik továbbá Jolánka és tökkelütött párja is, akik már háromgyermekes házások. És megjelenik az özvegy után loholó Dragutin is, a ki a cigányok között fel sem ismeri megszökött leányát.

3. felv. Reggelre véget ér a kínos álom. Zórika magához tér és felismeri az eljegyzési lakoma vidám vendégeit, akik még együtt vannak. Boldogan látja, hogy csak álmodott. Az álom meggyőzte, hogy a cigánylegény mellett nem vár rá boldogság. A szerető Jonelnek nyújtja a kezét. Ilona, a szép özvegy, sem pályázik többé a cigánylegényre és Dragutin karjaiban próbál vigasztalást keresni.

„CIGÁNYSZERELEM” hangjegye

zongorára énekhangra 6 kor. Keringő zongorára K. 2.40.

Kapható: IFJ. ÁRVAY SÁNDORNÁL (Kárász-utca 10.)

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

Szerdán, 1911. március 1-én este fél 8 órakor.

A sárga lilium.

Vidéki történet 3 felvonásban, írta Biró Lajos.

SZEREPLŐK:

A főherceg — — —	Lugossy	Bokor Adolf, kávé — —	Pesti
Thurzó Viktor, főhadnagy	Almássy	Czihas Péter, vállalkozó —	Koháry
Hessen Frigyes báró, főhad-		Rudas Béla, cipőgyáros —	Balogh
nagy — — — —	Kállay	Zechmeister Mátyás, keres-	
Illésházy István gróf, főhad-		kedő — — — —	R. Nagy Gy
nagy — — — —	Virágháti	Zsivkovic János, bérlő —	Nagy D
Basarczy András, hadnagy	Sümegei	Rád János, főkapitány —	Oláh
Katolnay, ezredes — —	Mezei	A főispán — — — —	Baróthy
A primadonna — — —	Békefiné	Fiakkeros — — — —	Pápai
Dr. Peredy Jenő, orvos —	Csiky	Emer — — — —	Várnay
Peredy Judit, a huga —	Fodor	Náci — — — —	Nyáray
Dr. Asztalos Kálmán, ügyvéd	Mihó	Lojzi — — — —	Pécskay

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.

Csütörtök, 1911. március 2. este fél 8 órakor.

Lotti ezredesei.

Énekes bohózat 2 felvonásban, írta Rudyard Stone, fordította Faragó Jenő, a dalok szövegét írta Mérey Adolf.

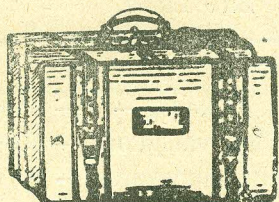
SZEREPLŐK:

Tom Dawentry piskótagyáros	Pesti K	Barlev színigazgató — —	Nagy D
Harriet a felesége — —	Juhászné	Moorland zongorista —	Koháry P
John Dickson szabó —	Nyáray	Fox táboynok — —	Baróthy
Kitty a felesége — —	Szűcs I	Elsie, Lotti szobalánya —	Békefiné
Ramanajah, namlakahi rájah	Lugosy	Rendőr — — — —	Szalay
Lotti — — — —	Felhő Rózsi	Főpincér — — — —	Virágháty

Villa és háztelek eladás. Az özv. ifj Gál Ferencné és örökös társai tulajdonát képező szegedi Korona utca 18. sz. a. háztelek és Horgos-Kamaráson közvetlen a park mellett fekvő 2 kat. hold betelepített szőlő a rajta lévő villával és kapáslakkal a szegedi telekkönyvi hatóságnál 1911 március 6-án d. 9 órakor megtartandó önkétes birói árverésen el fognak adadni. — Közelebbi feltételek megtudhatók Dr. Rainer Ágost ügyvédnél, Szeged, Arany János u. 16. sz. a.

Lacher József

saját készítményű
BÖRÖNDÖK és bőrdisz-
művek nagy raktára.



Szeged, Iskola-utca 14. szám.
Brauswetterrel szemben.

VÉNIG GYULA

□ SZEGEDEN □



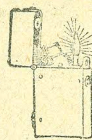
Uri-, női- és
orthopéd-cipész

□ Gizella-tér 3. sz. □
Balogh-ház.

PARAL PÁL

FINOM HENTESÁRUK GYÁRA
KELEMEN-UTCA

127—128. TELEFON 127—128.



Gramofonok
Hanglemezek



Imperátor Tűzszeres és Zseblámpák
részletfizetésre is

Magyarországon legolcsóbban kaphatók:

TÓTH JÓZSEF gyári nagyraktára
S z e g e d, Könyök-u. 3.

Kérjen ingyen képes árjegyzéket!

Legkellemesebb szórakozóhely

a

„Royal kávéház“

— Telefonszám 106. —

FINOM IZLÉSES

URI DIVAT CZIKKEK

legjobb beszerzési forrása

SZATMÁRI GÉZA

divatáruháza Kárász-u. 12.



„Jogi vizsgák letétele“

c. könyvet díjmentesen megküldi

D r. D O B Ó,

— Kolozsvár, Bolyai-u. 3. sz. —

A „NEWYORK“ kávéház

esténként kellemes szórakozást nyújt

változó műsorú mozgófényképekkel.

Arca szép és üde lesz, ha a világ legtökéletesebb
arcszépítő szerét a Barcsay-féle ^{Kapható tégelye 1 kor-ért}
ORGONA VIRÁG CRÉMET használja. ^{BARCSAY KÁROLY}
gyógyszertárában

□ — —

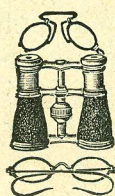
SZEGEDEN, Széchenyi-tér 12. szám.

— — □

Szinházi látszővek a legfinomabb üvegekkel,
szeművegek, hőmérők, mindennemű hangsze-
rek a legjutányosabb árban kaphatók.

hangszerkészítónél és látsze-
résznél Kárász-utca 15. sz.

— Telefon 157 —



Braun János



Bérlet páros $\frac{3}{3}$.

Pénteken, 1911. március 3-án este fél 8 órakor.

Kesztlér Ede és K. Kápolnai Juliska m. v.

Karenin Anna.

Dráma 4 felvonásban, 1 változással Tolstoj regénye után írta, Guiraud. Magyar szinpadra alkalmazta Góth Sándor.

SZEREPLŐK:

Wronszky gróf	Kesztlér Ede	Daniel	R Nagy Gy
Karenin gróf	Csiky L	Szergiusz	Szabó K
Oblonszky herceg	Sümegi	Péter	Szabó V
Cherbatzky herceg	Nagy D	Nikola	Oláhfi
Szerpuchovszky herceg	Oláh F	Karenin Anna	K. Kápolnai J.
Levin	Mihó	Miagkaja grófné	Kende
Jaschvin hadnagy	Ács	Dolly	Békefiné
Makhotin hadnagy	Koháry P	Kitty	Várnay J
Golinicseff	Virágháty	Cherbatzky hercegné	Baróthyne
Szomatoff	Szabó	Tverskoj hercegné	Juhászné
Tábornok	Pesti	Nordstone grófné	Szücs
Tverskoj herceg	Balogh	Szomatoffné	Csige
Lukics Waszili	Pécskay V	Lydia Ivanovna	Virághátiné
Matvei	Virágháti	Zsófi	Szokol
Cord	Biró	Nasztja	Szabóné
Wladimir	Baróthy	Matróna	Csikyné

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u 10.

Elsőrendű
gyártmányu

kerékpárok és varrógépek

az Alföldön a legolcsóbb bevásárlási forrás, kedvező részletfizetések mellett is kaphatók

Szilvássy Jenőnél Szeged, Jókai-utca 6. szám.
(dr. Regdon-ház).

Kerékpár- és varrógép-alkatrészek nagy választékban. Szakszerű javító-műhely. — Árjegyzék ingyen és bérmentve. Telefon 654.

Ha öszül a haja használja a BARCSAY-féle Hajregulátort

mely már néhány napi használat után visszaadja a hajnak eredeti színét.

Kapható 1 és 2 koronás üvegekben,

Barcsay Károly gyógyszer-tárában Szegeden, Széchenyi-tér 12. szám.

!! Szenzációs könyvujdonság !!

Dr. Domokos L.: A magyar imperializmus.

Ára 3 kor. Kapható Ifj. Arvay Sándor könyvk. Szeged, Kárász-u. 10.

Bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.

Szombaton, 1911. március 4-én este fél 8 órakor.

Kesztlér Ede és K. Kápolnai Juliska m. v.

A sasfiók.

Dráma 5 felvonásban, írta: Edmond Rostand, fordította: Ábrányi Emil.

SZEREPLEŐK:

Ferenc, reichstadti herceg	Cowley lord	— — — Koháry
Napoleon fia — — — K. Kápolnai J.	Sándor gróf — — — Kiss	
Metternich — — — Csiky	Montenegro — — — Pécskay V	
Gentz Frigyes — — — Lugossy	Örmesten, a reichstadti her-	
Flambeau Séraphin — — Kesztlér Ede	ceg ezredéből — — Kállay	
Prokesch-Osten lovag — Békefi L	1. lakáj — — — Biró	
Marmont tábornagy — Baróthy	2. lakáj — — — Szabó	
Sedlinsky gróf, rendőrfőnök Szalay	Mária Lujza, pármái her-	
Ferenc császár — — — Nagy D.	cegnő — — — Baróthyne	
A szabó — — — Virágháty	Cameráta grófnő — — Fodor E	
A francia attasé — — Oláh	De Lorget Teréz — — Várnay	
De Lorget Tiburce — — Mihó L	A főhercegnő — — Békefiné	
Dietrichstein gróf, a herceg	Elsler Fanny — — — Kende	
nevelője — — — Ács	Scarampi — — — Csige	
Obenaus báró — — — Pesti	Cowley lady — — — Ácsné	
Bombelles gróf — — — Sümegi Ö	Foresti kapitány — — Révész	
Az orvos — — — Pápai		

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

I. felv.: A növekvő szárnyak. II. felv.: A csattogó szárnyak. III. felv.: A szét-nyíló szárnyak. IV. felv.: A megtört szárnyak. V. felv.: Az összecsucokott szárnyak.



Bánszky Sándor szobrászművész

híres domborművei kaphatók:

KOCH JENŐ műintézetében

BUDAPEST VI. Szondi-utca 53.

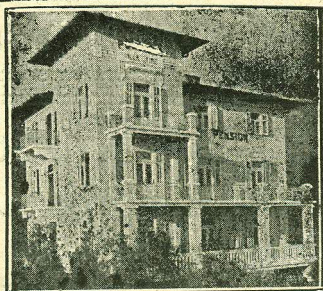
— Illusztrált árjegyzéket bérmentve küldök. —

Ecce Homó
Mater Dolorosa
Napoleon
Mozes
Hölgy a szélben
Orfeus
Salome
Wagner
Beethoven
Le Premier Baiser
Kaszás
Magvető

LOVRANA Osztrák Riviera

Villa Jure Schwarzenberg-féle pensió

Teljesen újra berendezve. Gyönyörű szép, kényelmes szobák villanyvilágítással. Nagy terasok és erkélyek. Pormentes fekvés. Pompás tengeri kilátások minden oldalról. Kitűnő jó konyha. Közel a kikötőhöz, tengeri fürdőhöz és villamosvasúthoz. Pensió 8 kor.-tól feljebb.



Elegáns uri öltönyök
 Angol Raglanok
 Földes Izsonál
 Kárász-utca.

Ami jó az olcsó!
 Harisnya Áruház
 férfi, női
 és gyermek-harisnyák
 finom rövidáruk
WIGNER és LUSTIG
 Kelemen-utca 7.

Valódi Perzsa és Argaman szőnyegek nagy választékban - Dús raktár: Függöny-Ágy- és Asztalterítőkben -

Divatáruház a „Kék Csillaghoz” Szegeden

LEMLE
 Ajánlja a legválasztékosabb izlésnek megfelelő őszi KALAP ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. Uridivatcikkekben Szeged, Klauzál-tér 6. állandó különlegességek

Farsangi ujdonságok!



Báli toilettek

leányok részére a legújabb francia faconokban már 100 koronától kezdve.

Diszesebb báli toilettek

Szabott árak. eredeti párisi modellek után a legmesszebbmenő igényeket is kielégítő kivitelben készíttetnek

Kúp Gyula és Társa

NŐI DIVATHÁZABAN SZEGED.

HELVÁRAK:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 K — f	Másodem. erkélyszék a többi sorokban	1 K 20 f
Másodemeleti páholy	7 K — f	Harmadem. erkélyszék az első sorban	— K 50 f
Páholyzék a díszpáholyban	3 K — f	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban	— K 40 f
Zsölyszék	2 K 40 f	Karzati zártzék	— K 30 f
Elsőrendű körszék az első hat sorban	2 K — f	Földszinti vagy II. emeleti állóhely	— K 80 f
Másodrendű körszék a többi sorokban	1 K 00 f	Harmademeleti állóhely	— K 30 f
Elsőrendű földszinti zártzék az első sorban	1 K 40 f	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	— K 20 f
Másodr. földsz. zártzék a többi sorokban	1 K 20 f	Karzati állóhely	— K 20 f
Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 K 40 f	Jegypótdíjak 2—10 fillér.	

Ruhatarban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő. Látszó 40 fillér használati díj mellett a jegyszédőknél kapható.



A színházi buffetben ÁRVAY SÁNDOR ÉS FIA cukrászata szolgálja ki a legfinomabb süteményeket, hűsítőket, likőröket, desszert borokat és saját gyártmányú, finom, országszerte
 :: hires bonbonjait. ::



EGUJABB SZÍNHÁZI SÁLAK, KEZTYŰK
 RIDIKÜLÖK, CSIPKÉK ÉS RUHADISZEK,
 GYÖNYÖRŰ KIVITELBEN SCHÖNN JENŐNÉL KIGYÓ-UTCA 3.

KLEIN ADOLF
 az alföld legnagyobb cserépkályha raktára
 cementárú és műkögyáros
 építési anyag kereskedés
S Z E G E D
 Laudon-utca 21. Mérey-utca 6. sz.
 Telefon 231.