

SZINHÁZI UJSÁG

Megjelenik minden vasárnap reggel.

:-: Egyes szám ára 12 fillér. :-:

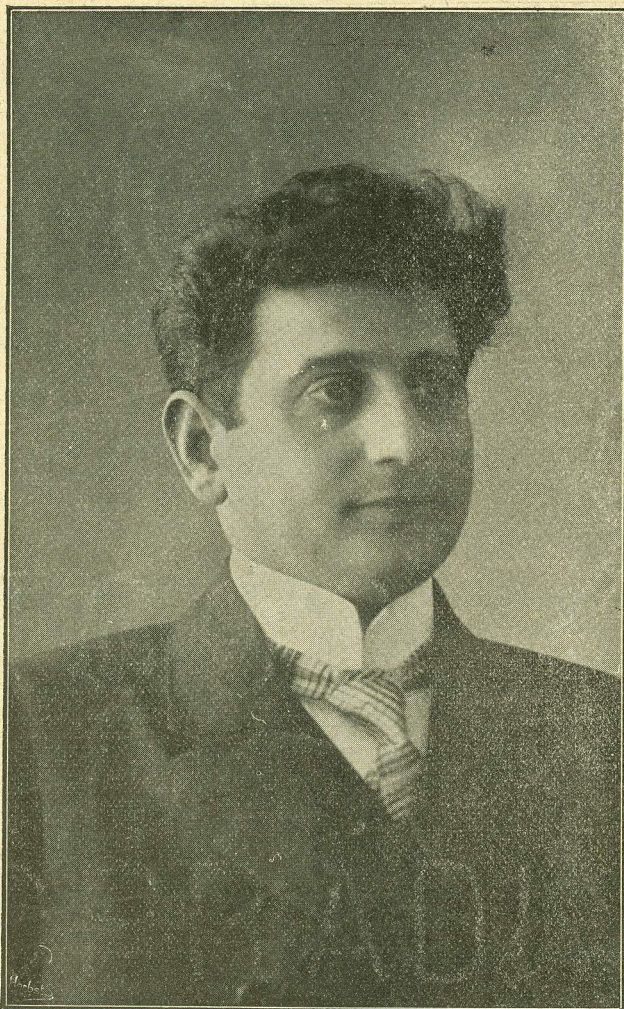
:-: Szerkesztőség és kiadóhivatal: :-:

Szeged, Kelemen-u. 5. Telefon 11-80.

Szerkeszti: Dr. Lugosi Döme.

Kiadótulajdonos: Zombory Gyula.

RAJZTEREM ÉS ELŐNYOMDA
Fischer Izsó Szeged, Kölcsey-utca 10.



KÉZIMUNKAHÁZ FISCHER IZSÓ
Szeged, Kölcsey-utca 10.

Moskovits Cipőgyár Árúháza

: : Szeged, Kárász-utca 14. Telefon 10-59. : :

Férfi, női és gyermekcipők minden alkalomra. Nagy választék.

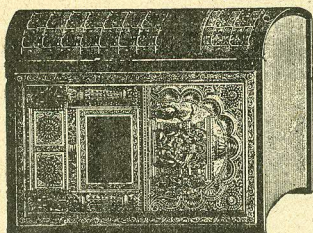
7.50, 10.—, 13.—, 17.—, 22.— korona szabott árban.

: : Színészeknek előnyárban. : :

SZINHÁZI DROGERIA Széchenyi-tér 6.

Főmunkatársak Dr. Szekerke Lajos és Pálos Endre. A szerkesztő távollétében Dr. Szekerke Lajos felelős a szerkesztésért.

A „Szinházi Ujság“ előfizetési díja egy évre 6 korona. Az előfizetési díjakat azonban két részletben, fél évenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjakat kérjük elküldeni.



KOPASZ ÉS KOVÁCS

könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRUT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi-könyvtár szerződéses könyvkötői.

: Nagy Pál :

szobafestő, templomfestő, mázoló,
címfestő, fényező
Műterem Kárász-u. 15. Telefon 808.

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánczatokat a legszebb kivitelben. — Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálok.

Csillárok

a legdíszesebb kivitelben gyári árakon kedvező fizetési feltételek mellett is

Fonyó Soma

világítási vállalatánál Kölcsey-utca 4. szám.
A városi színház szállítója.

„BAROSS” -- ÉTTEREM ÉS -- NAGY SÖRCSARNOK

— Naponta kitűnő cigányzene. —
Szombaton és vasárnap katonazene. Elsőrendű konyha, kitűnő italok. Színház után friss vacsora.
— — — Figyelmes kiszolgálás — — —

Úridivat különlegességek

Telefon
810.

Szende és Vadas

Telefon
810.

Szeged, Kelemen-utca 7.

— Corsó Kávéház —

Szeged látványossága.

Tulajdonos Kádár István.

FERENCZI FRIGYES

Az ő nevét ritkán lehet látni a színpadon, — rendszerint olyankor, ha valami váratlanul „lemord“ egy szerepet és ha már senki sem vállalkozik a „beugrásra“, hát akkor ott a jó Ferenczi Friczi, aki bármikor kész az ilyesmire, mert őneki minden darab a kisujjában van, ő a rendező.

A színházi előadások rendezésének mindennapi terhe az ő vállaira nehezedik, ő pedig lelkesedéssel és örömmel felel meg ennek a hivatásnak. Mindig csudálom, hogy ebben a robotos munkában marad neki elég ideje új trükkökön és rendezői fogásokon gondolkodni és marad elég energiája ilyeneket ki is találni. Ott dolgozik csöndben késő estig a színház egyik másodemeleti kis szobájában. Ott tervezi ki a hatásos tablókat, színes felvonulásokat, drámai helyzeteket, s mindazt, amit később a színpadon látunk a színészek munkájában. Mint valami jó karmesternek, gondja van minden kis nüánszra, kiszámít mindent a legutolsó kis részecskéig. És a próbákon addig izgul, magyaráz, amíg minden úgy megy, ahogy ő akarja, ahogy az ő művész fantáziája elképzelte a darabot. Még az előadások alatt is ott szorgoskodik a kulisszák mögött és ott ügyel fel a világitóra, hogy mindent pontosan az ő instrukciói szerint csináljon.

Igazi ideálista a rendezésben, és folyton csak arra törekszik, hogy a

közönséggel elfeledtesse a vidéki színpadok természetes hiányát. Kizárólag jót, meg szépet akar produkálni. A siker őt igazán nem kábitja ei, mert mire a közönség tapsai a kulisszák mögé érnek, azoknak ereje már nagyon megtompul, és különben is sokkal intelligensebb ember semhogy, egykönnyen elbizakodottá lenne. Őneki a siker csak buzdítás, új erőforrás az új munkára. És ha valamelyik frappáns ötlete eléri a kívánt hatást, akkor boldogan siet fel szobájába, új ötleteken dolgozni.

*

A nyáron bejárta Németországot. Minden nagyobb városban megfordult és ott tanulmányozta a németek rendezését. Mindent feljegyzett, lerajzolt, lefotografált és egy halom fényképpel, vázlattal és feljegyzéssel megrakodva még több impresszióval gazdagon jött haza. Amit a németeknél tanult arról egy terjedelmes emlékiratban fog az országos színészegyesületnek beszámolni, amely az utazási ösztöndíjat neki megadta. (Alkalmadtán mi is közlünk majd belőle egypár érdekes részletet.)

Gyakorlatilag pedig majd a szegedi színpadon fog beszámolni a tanulmányút eredményéről, a közönségnek.

Szorgalmas, ambiciózus ember, akinek annál szivesebben nyújtjuk az elismerés pálmáját, mert gyakran éri gáncs mások hibája miatt.



**HOLTZER
és ABONYI**

Ajánljuk a most érkezett legujabb szabású raglánokat és angol úri szabásunkat.

Szeged, Széchenyi-tér 2.

Kossuth Kávéház *Elsőrendű cigányzene. — Szabad bemenet. — Szives látogatást kér*
Szinházzal szemben.
Kis Schwarcz
Naponta mozgófénykép ujdonság. : Kossuth-kávés. :

OUVERTURE

I.

Ott ülnek már a kávéház kerek asztala körül. Az igazgató, a titkár, a főrendező és a hősszerelmes. Ha lihegve szaladsz este a munkád után és bepillantasz egy kissé a fényes ablak mögé, a sápadtan izzó lámpák közé, ott láthatod őket. Este hattól nyolcig. Mély, tépő gondolatokkal borulnak a kávéscsésze fölé és mikor lassan, fájdalmasan húzzák végig tenyerüket a fűrtjeik közt, azt vélnéd: most egy frobbanó gondolat fog kiszülni onnan és ordulópontra jut a magyar színpadművészet. Azután előveszik a ceruzákat és titokzatos vonalakat húznak a márványasztalra. Nem szólnak, csak rajzolnak. Rajzolnak és a fejüket simogatják. A fejüket simogatják és kiflitesznek. És te azt hiszed: büszke trónteremek, törékeny mesebeli királykisasszonyok, csodálatosan léleklő muzsikák, rakétaszínekben cikkázó kórusok, kü-

lönös mesék és furcsa illatok izgalma suhan el közöttük.

Azt vélnéd: a költészet összeölelkezik az architektúrával, az elképzelés a színpadi valóságokkal és most nagyszerű vajúdások között születnek meg a jövő év diadalmas estéi.

A vezérkart megillető félnék tisztelet veszi őket körül: az igazgatót, a titkárt, a főrendezőt és a hősszerelmest. Most lép az egyik egyet: és az öröm moraja fut végig. Majd egy új vonalat húz a másik: rehabilitálva van a weimári rendezés. A harmadik csak a levegőben tesz egy mozdulatot, mint a suszter a dikiccsel és mondják: Ez az! Gyönyörű, egészen gordongraighes! Az elragadtatás mámora reszket még akkor is a hangjukban, mikor mondják: . . . és négy princesszász, meg a magáé. Azután távoznak és joggal gondolják, hogy így a kulisszák közé prospiciálva szép igazán az élet!

Valóban: így szép az élet! Mig ki nem derül, hogy a büszke trónterembe



Kedvező

részletre

Óriási nagy

□ lemez □

választék !!

Nagy javító műhely.

Kelemen Márton

—Szeged, Oroszlán-utca.—

beleragad a színész cipője, hogy akit a weimári rendezés rehabilitált, az Robert Schauddeck, hogy ami gordon-graighes az a Drághy Éva kelengyéje és a kórus nem cikkázhat, csak négyszáz korona erejéig, mert meleg az ősz. Óh elszánt, néma vonalak; akik elvéreztek, szétfoszlotok a kávéházi márvány-asztalon, mint azoknak az anyáknak másodszült szerelmei, akik imádják az egyikét. Óh gyönyörű, lágy, hajsimitó mozdulatok, melyekről kiderül, hogy nélkülöznek minden komoly alapot!

II.

Szeretnék egyszer megállani az ablak előtt. Megállani és félrelökni a bábész-kodó vigyorgókat és betörni az ablakot, hogy egy friss légáramlat suhanhasson közénk. És szeretném bekiáltani hozzájuk, hogy ez nagy mértékben meddő és önvészélyes szerelem. Szeretném, ha valaki, akárki meg tudná velük értetni, hogy uzsonna kávé mellett nem lehet művészettörténetet csinálni, hogy Rudolf Lothárért nem kell mámorba esni és ha valaki Budapesten gordon-graighes, legalább is olyan boldond, mint aki Jászpátiban Úristent játszik.

Tíz éve, húsz éve ültök így együtt titőrelemeszedésben szenvedő fantáziával és ha nagyon nagyot tudtatok alkotni, akkor csináltatok egy előadást: à la Reinhardt. Tíz éve, húsz éve csak messzi muzsikák hangjaira tudtok táncolni, más eszével tudtok gondolkozni és egy-egy ember zsenijének a mozdulataival csináltok hókusz-pokuszt. A drámairás új állomás felé robot: ti csak bábészkodni tudtok utána. A színpadművészet eltolódik a pantomímia felé: a berlini Sumurun és a Párisban

vendégszereplő orosz balett elfelejtett, ujjnak tetsző mezőket fedezett fel a színjátszásnak és az irodalomnak — ti csak hallomások után kullogtok utána.

Már a napfényes, zöld pázsitot, a sziklába vágott amfiteátrumot akarja a hódító gondolat a színjátszás birodalmához kapcsolni, porladó stílusok, száz éve holt zeneszerzők feltámasztásán fáradnak friss elmék — minden kiszöldül, kivirágzik, amit mohával lepette be az idő, ami valaha dobogott és ami ma is meg tudja dobogtatni a szíveket, ti pedig kulisszákat rajzoltok a kávéházi asztalra és boldogan meséletek, hogy az éjszaka Reinhardtal álmodtatok s ő azt mondta: csak rajta, édes fiam!

Szeretném, ha csak egyetlen egyszer megtanulnának a maguk esze, a maguk szíve szerint gondolkozni, ha volna bátorságuk kitalálni, felfedezni valamit és megpróbálni olyant, amiben még orrabukni is dicsőség.

III.

De félek, hogyha ezt bekiáltom nekik összevetnek és kiöltik rám a nyelvüket. Belülről a fényes, kerek asztal, a finom cigaretta és a párolgó kávé mellől, esetleg számfületeket is mutogatnának rám. Ők négyen: az igazgató, a tiikár, a főrendező és a hősszerelmes.

(Budapest.)

N. P.

ARANYMŰVES, ÉKSZERESZ
RÉSZ ÉS MŰÓRÁS



BOKOR IZSÓ

SZEGED, KELEMEN-U. 7.

Telefon 12-18.

Juhász Gyula:

LOPOTT FÉNYEK . . .

*Lopott fények: én töletek tanultam
Szeretni a nagy, örök fényeket,
Hazug napok ragyogták be az utam,
De mégis: fénytől voltam részeg és
Beteg!*

*Lopott fény, áldott légy, ó szerelem,
Mely egy hazug nő szőke haján égett,
Mely sok sirást és dalt hozott nekem
S tragédiát, melyen kacag, aki
Nem ért meg.*

*Lopott fény, áldott légy, dicsőség,
Mely ifjúságom távol havasán
Csillogtál néha, mint hideg meddőség:
Hazug fény, elvesztél és itt maradt
A magány.*

*Lopott fények, ó mégis áldva áldom
A színpadi lámpák tört sugarát
És melegszenek sok izzó, régi lázon . . .
Ó Anna, ó hír, én két csalfa párom,
Hadd gondolok mégis dalolva és
Sírva rád!*



HORVÁTH ISTVÁN uri és női cipész

Szeged, Kölcsey-utca 4. (Wagner-palota.)

Nagy raktár kész uri és női cipőkben. Nagy javító műhely. Mérték szerinti megrendelések pontosan eszközöltetnek.

Krausz Dezső Menyasszonyi kelengyék

Szeged, Kárász-utca 14. Blousok, Pongyolák, Jouponok

- - Somogyi-udvar. - -

Finom női fehéreneműek.

Vasvári Lajos Utóda

Első szegedi festék- és kence-áruház Szeged, Kárász-u. 15.

SZINHÁZI RIPORTOK

I. AZ ELSŐ ELŐADÁS.

Háromnegyed nyolckor még a korszón sétál egész Szeged. Itt látok mindenkit, akik oly kedves ismerőseim a színházból, itt sétálnak nyugodtan, minden izgalom nélkül a szikrázó villanyfényben. Istenem, hisz ma van a színházban az első előadás, s ezek itt sétálnak; hát ki lesz ma este a színházban? . . . A Tisza-szálloda előtt már találkozom a színházba siető emberekkel. Megnyugszom, mégis lesz közönség.

Beülök a földszintre s figyelem, amint gyülekezik a közönség. Csupa ismeretlen arc. De azért úgy vélem, hogy mégis ez az igazi közönség, a naiv, a lelkesedni tudó. Ezek ritkán járnak a színházba, de érdeklődéssel néznek mindent, ami a színpadon történik és hálásan megtapsolnak mindenkit.

Lassan gyülekeznek, s megtelik a színház . . . Kedves izgalom az arcon, csupa vidám, fürkésző tekintet. Engem is egészen felvillanyoz az általános vidámság, ami végig sugárzik a nézőtéren, a viszontlátás örömeiben. Isten hozott, kedves közönség! Isten hozott! kiáltozik bennem az öröm, de jó, hogy nem látom

a bérlők unott arcát, de jó! Ma este én is mulatni fogok a Leányvásár mókáin, meleg, érzéki muzsikáján! De jó lesz! Ma este ismét naiv, lelkesedő körönség leszek magam is!

. . . A zenekar lármásan kezd bele a Leányvásár overtürjébe és a lelkemben ezer kis pajzán ördög táncol örömeiben. Mindjárt kezdődik, mindjárt!

A komoly bársonyfüggöny is fűrébbben lebben szét, mint máskor. . . és egy szempillantás alatt ott hemzsegek a színpadon a régi kedves színészek. Ők is örülnek a viszontlátásnak. Vidáman bölintanak a nézőtér felé. Léleekben kezdet szorítanak mindenkivel. Isten hozta! . . .

Az ő lelkükben is ott muzsikál a viszontlátás öröme. Mindenki felvillanyozva és jókedvvel játszik. És elevenen perdül a darab, vidáman peregnek a jelenetek. Egyre-másra pattannak ki a rossz szójátékok és mókák. A nézőtér pedig szívesen fogad mindent. Kacag, mulat és tapsol szívesen.

A nézőtér és színpad ezen az estén egybeforrott, szinte nem is éreztük, hogy a rivalda fényes lámpasora elválaszt bennünket, egészen közel, magunk között éreztük a színészeket és ez az érzés a legszebb emléke ennek a megnyitó előadásnak . . .

Őszi idény!

— Női- és férfi konfekció. —
Dús választék fiú- és gyermekek kosztümökben.

Angol uri szabóság

Zaun Adolf Kárász-u. 14.

Ifj. Marton János

angol uri szabó

SZEGED.

Vásárhelyi-sugárut 9. sz.

Férfi öltönyök, felöltők, téli kabátok mérték után legszébb kivitelben legolcsóbb árban készíttetnek.

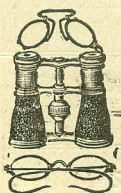
II. BEMUTATKOZÁSOK.

Az első színházi hét a bemutatkozás jegyében folyt le. A „habituék“ mosolyogva dörzsölik kezeiket és boldogan mondják:

— Ah, új nők!

És tényleg — az állandó színházlátogató nyelvén szólva „az új nők“ nagyon is beváltak, úgy szépségre mint kvalitásra. Rippben Ladiszlay József, Heltai Olga és Körmen di Ilonka mutatkoztak be. — Heltai Olga egész kezdő színésznő kinek rutinja még nincs, de nagyon bájos jelenség, értelmesen beszél és játékában van valami, ami a nézőt első látásra megnyeri. Szép színpadi alak, érdekes arc, fekete tüzes szemekkel. Konstatálhatjuk, hogy egyik legszebb tagja a társulatnak. Katri nát játszotta nagy tetszéssel. Körmen di Ilonka a Budapesti Színház tól jött Szegedre. A harmadik felvonás kis Lizettjét játszotta sikerrel. Szép megjelenése és kellemes hangja. A közönség szívesen fogadta. Ladiszlay József az új baritonista. Őt kellett volna elsősorba említeni, de mi udvariasok vagyunk a hölgyekkel szemben. Aradról jött hozzánk. Évekig volt tagja Szendreinek. Aradon nagyon szerették és reméljük, hogy a mi közönségünk is hamarosan

kegyébe fogadja az ujonnan érkezett. Az ő Rippje énekre a legjobb, akit eddig hallottunk. Szép tömör, egészséges baritonja kellemesen cseng minden regiszterben. Férfias alakja imponáló. Hangjának színe Környeire emlékeztet. Határozottan inkább opera mint operett baritonista. A szegedi színházban nem is lehet majd kellőleg foglalkoztatni, mert a műsoron kevés dalmű szerepel. Szerződ tetése mindenesetre szerencsés és az igazgatóság részéről nagy áldozatkészségre vall a melylyel bebizonyította, hogy a közönség érdekeit szem előtt tartja. Egy vidéki színház budgetje sem engedi meg, hogy Ladiszlayi szerződ tetésével megterheljék, — mert egy vidéki színház sem bir olyan repertoírral, hogy érdemes lenne egy ilyen énekest szerződ tetni, ahhoz igazán pazarlónak kell lennie az igazgatónak, mint a milyen Almássy. Ladiszlayi operaénekes és mint tudjuk opera kevés megy a vidéken, mert a vidéknek opera közönsége nem igen van. Aradon állandóan volt, éveken keresztül opera együttes és most feloszlatták az opera szemé lyzetet a közönség lanyha érdeklődése miatt. Így került hozzánk Ladiszlayi. A szegedi színház nagy erősséget nyert benne. Vajon közönségünk tudja-e majd kellőleg méltányolni!



Színházi látcsövek, lorgnett, szemüveg, orrcsiftető és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutányos áron, ugyszintén mindennemű hangszereket, beszélőgépeket és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látszerész
Szeged, Kárász-utca 15. sz.

Javitások szakszerűen és gyorsan készíttetnek.

HARISNYÁK

és női divatcikkek legolcsóbban
: WIGNER ANDOR cégnél :
: Szeged, Kelemen-utca 7. :

III. HARMATH ZSENNI.

Sok színésznő olyan mint a csodás nagytermészet legszebb disze: a virág: Bimbója feslik, kinyílik, pompázva virágozik egy ideig, sokaknak tetszik, aki látja gyönyörködik benne; legtöbbjét amikor a legszebb leszakítják végül elhervad. Harmath Zsenni művészetét azonban az én kedvenc virágomhoz hasonlíthatom legszívesebben az akácfa virágához:

Milyen egyszerű ez a virág és mégis milyen fenséges az illata!

Annál aktuálisabb most ez a hasonlat, mert a szegedieknek is éppen ez a virág szerepben is mutatkozott be; a „Sárga liliomban“. Jó színésznőt a közönség figyelmébe ajánlani főlegesen munka. Megérzi azt a szépet kevelő publikum.

Tény az, hogy a közönség bizonyos várakozással ül be a színházba mikor egy új tagról van szó, minél jobb hírek előzték meg az illetőt, annál többet várnak tőle; kellemetlen ha e várakozásban csalódnia kell, de annál nagyobb aztán az öröme, ha az illető színésznő megtetszik neki,

szerepén keresztül a lelkéhez férközik és behizelgő, kellemes hangján szívéhez tud szólni,

Nos tehát csak az őszinte kritikának teszünk eleget, ha egyszerűen és minden kommentár nélkül megírjuk, hogy Harmath Zsenni ez a színésznő.

Az első öt perc alatt már megnyerte a publikum rokonszenvét a mely aztán művészi játékának hatása alatt mindinkább fokozódva egy nagyon meleg est emléket eredményezett a publikumnak, öneki pedig meghozta a teljes jólmegérdemelt sikert.

Az eredménnyel mindenki meglehetett elégedve. A szegedi színházjáró közönség, ki egy nagyszerű igaz, izzig-vérig modern művésznőt kapott Harmath Zsenniben, és Harmathnak is éreznie kellett, hogy egy megértő intelligens nagy publikum szeretete nyilvánult meg neki ez este és megvagyunk róla győződve, hogy ez a kitartó szorgalmáról híres mindannyiunknak kedves színésznő még igen sok izgalmas, forró színházi est teljes sikerének lesz nem kis részese.

LEDNITZKY M.

Gyűjtőtelep: Seelenfreund B. előnyomda Tisza Lajos-körut 48. sz.

ELSŐRENDŰ VEGYÉSZETI
RUHATISZTÍTÓ INTÉZETE
SZEGED, ISKOLA-UTCA 17.

Róth Antal elsőrendű borbély és fodrász üzlete Szeged, Széchenyi-tér. Ajánlja a nagyérdemű közönségnek a legjobb és figyelmes kiszolgálást, ugymint beretváltást, szakáll- s hajvágást, valamint hajmunkáit divat toz hajviseléshez. — Állandóan a raktáron levő hajfonatok, parókák, hajhátók, betétek, il-latszerek, fogkefék, hajkefék, fésűk, továbbá korpa és hajhullás elleni szerekben. — Különö-figyelmébe ajánlom a n. é. közönségnek ártalmatlan haj- és szakáll-jestő szereimet. A festésszakyszerűen végzem. Külön bejárat az udvarban. — Telefon 238. sz.

SCHEIBER FERIKE ÉS SZABÓ VILLIKE.

Ripp van Winkle-nek két bájos gyermekszereplője. Az utóbbit ismeri a közönség, ő a szegedi színház állandó gyermek-szereplője. Sok színész irigyelheti rutinját, nagy sikerei voltak már a kis Villikének, s különösen az Ártatlan Zsuzsi kis pikkolójában élénk emlékezetben él.

Scheiber Ferike ugyszólván a színház zavarán segített mikor eljött hozzánk, hogy eljassa Derick polgármester fiát. A kis Dericket eddig a volt sugónak a kis fia játszotta és miután eltávozott, ez a szerepkör is megüresedett és mai napig is betöltetlen.

Ladiszlay mutatkozott be Rippben és eszébe jutott, hogy van Aradon egy kis barátja, aki megígérte, hogy ha Ladiszlay Rippben fellép, eljön és eljassa a kis fiút. Ezt a szerepet



az aradi színházban is sokszor játszotta nagy sikerrel. Sürgönyözött is a kis Ferikének, ki apja társágában a legközelebbi vonattal meg is érkezett és minden előzetes próba nélkül főpróbára eljasszotta a fiút. Nagyon hamar hozzászokott új környezetéhez, egy igazi rutinier. Volt is sikere, koszorút is kapott, sőt üdvözlő táviratokat is Aradról.

Előadás után a Kassban vacsorára vagdalt húst ajánlott a pincér. A kis Ferike indignálódva utasította vissza.

— Nekem ajánl vagdalt húst? Azt én sohasem eszem, tudom hogy az miből készül. az én papám is vendéglős.

A papája ugyanis vasuti vendéglős Aradon, de ő a korcsmárosságról hallani sem akar. Amint mondja „baritonista leszek.“ Ferike most kilenc éves.

Vásárlásoknál
hivatkozzék
a Színház Ujságra.

KOCSIS FERENC fűszer és csemege
üzletét megnagyobbítva, f. évi november
havában az új „Dr. Gróf Árpád palotába”
helyezi át.

CSÓKSZANATÓRIUM.

VÉREM ŪZ, ŪZ, ŪZ!

Éneklı: Déry Rózi.

Mimi: Óh nagy uraságok
jaj de butaságok.
Folyton csak jenség
ez már elég, —
hogy kissé unalmas,
Csöppet se vigalmas,
Rég meguntam ezt, ebből elég.

Képzeljék azt kérem,
hogy nem kék a vérem
és hercegnő itt nem is vagyok!
Ki rang nélkül hódít
és nagyokat lódit,
gondolják el azt maguk.

Már bevallom szintén
Nekem is van gyöngém!

Kar: Óh! óh! óh!

Mimi: Óh, azok az ősök,
Intenek a hősök!

Kar: Óh! óh! óh!

Mimi: Fenségem is néha,
nem illik, de léha.

Kar: Óh! óh! óh!

Mimi: Ilyenkor a táncba állok
Kacagok folyton tréfálok

Kar: Óh! óh! óh!

Mimi: Vérem ūz, ūz, ūz,
Csupa tűz, tűz, tűz,
Ahogy ég és forr
Mint a must, a bor!

Kacugásra kész,
Lángja elemészt!
Akinek így megy a dolga
Az bizony úr, és nem szolgál.

Ha a vágy reám csap,
Forgó szél elkap,
akkor kutyabaj, sebjaj,
Perdülök, ihaj!
Azt mondom: tyuhaj!
Az etikettnek fuccs,
dehát ez nem baj.



Butorok

**Lakás-
berendezés**

PÁRTOS ALFRÉD
Szeged, Vár-utca 2.

Fournier Károly Utóda
Nátly József

: : **hentes** : :
Szeged, Somogyi-u. 16.

Kass Vigadó

Szeged legnagyobb és legszebb
kávéháza. „His Kass” sörház
állandó Pilseni sör.

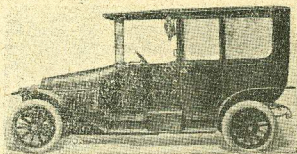
Tulajdonos Kass János.

Hodács János 1. alföldi kocsigyár Rt.

Szeged, Kistisza-utca 4. Telefon 439.

Állandóan nagy raktár kész hintókból.

Automobil javító műhely.

Carosseria gyártás. — Garage.

SZERELMI DUETT.

Éneklük: Déry Rózsi és Antal Erzsi.

Rob: Amig legény a férfi
Szabad, mint a madár
A gond szavát nem érti
Vigan dalolva jár.
Ám, ha eljön az óra és szive
[szeret

Nem hallgat az okos szóra
Szegény már elveszett.

Refrén:

Mimi: Úgy ég az arcom,

Rob: láz emészt

Mimi: Éjjel nem alszom

Rob: Nézd, na nézd,

Mimi: Orvoshoz mennék
tán jobban lennékRob: Rajta barátom
Lázad van látom.

Együtt: El kell sietnem,
szörnyű láz,
a szemed már szinte karikáz.
A szivedet láz érte,
bizony kár lenne érte.

Remélhetsz még,
megsegít az éj!

Mimi: Ha hűsz éves vagy lánykám
Ábrándozol szegény
tudom mi bánt báránykám,
az, hogy nincs völegény
Firkálsz nap-este verset
Az életed be fád,
A nappalod siralmas,
álmatlan, éjszakád.

(Refrain, ismétlés.)

ZSIVÁNY DUETT.

Nem vagyunk mi olyan zsáner
Te meg én, te meg én, te meg én!
Mint az a sok pitiáner,
A szegény, a szegény, a szegény!
Hogy leéjünk nuncsen rá ok,
Te meg én, te meg én, te meg én!
Hisz boldogulnak a svihákok
Könnyedén, könnyedén, könnyedén,
Ha nincs zsebünkben már dohány
Van a fejünkben jassz tudomány!

Refrén: Kart karba füzve,
nem esünk plüre,
Repül velünk magasan a daru
Járhat utánunk akárhány zсарu
Többre jutsz jóval
a csizióval
Ha összeállunk,
no ugyan ki lát,
Ily finom párban,
társascégi kompániát!

Hogy a szelet meghámozzuk
Te meg én, te meg én, te meg én!
Az ösöket elorozzuk,
Könnyedén, könnyedén, könnyedén,
Mert üldözi azt a fátum,
ez a tény, ez a tény, ez a tény!
Kit nem diszit predikátum
Ez a fény, ez a fény, ez a fény!
És mielőtt innen elmegyünk
Amit csak lehet elemelünk.

(Refrén és ismétlés.)

Grünfeld és Lednitzky:-: **árúháza** :-:

Szeged, Kárász-utca 6. Telefon 1215.

Menyasszonyi kelen-
gyék, férfi- és gyer-
mek fehérneműek,
vászon- és asztal-
neműek. :-:

L A D Á N Y I  M I K S A	MŰÓRÁS ÉS ÉKSZERÉSZ SZEGED, KELEMEN-U. 2. Elsőrendű nagy javító műhely! Szakszerű munka. — Szolid ár. Az 1906 évi kiállításon I-ső díjjal kitüntetve.	L A D Á N Y I  M I K S A
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

.. KIS TÁRCA ..

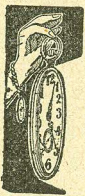
D' Elté:

APRÓ ESETEK.

Unalmasan lézengek az utcán egymagamban, ismerősökkel találkozom, örömmel üdvözlnek, úgy örülnek a látásomon, mintha legalább is én volnék az a Mecenás, aki eljött szánálni a pénzviszonyokat. Ők örülnek azon, hogy majd nevetnek rajtam, én meg bosszankodom, hogy csak egy pár nap választ el attól, hogy mulattassam az embereket. Az én bosszúságomat senki sem hiszi el. Minél jobban bozszankodom, annál jobban mulatnak rajtam. A kollégáim eldicsekednek, hogy milyen jól töltötték el a nyarat, hogy milyen kellemes nyaralásuk volt. Antal Erzsi például Abbáziában volt, így szert

tett egy lidóra, egy pár napra lement Velencébe, ott etette a galambokat.

Hát ez van egy nyaral? Ez van egy üdül? Mondaná egy pesti polgártársam Abbáziában etette a cápát, a Lidón etette a pincéreket, fürdőszemélyzetet, mert annyira a világon nincs kifejlődve a baksis rendszer mint itt. Hja kilencven százalékát teszik a magyar fürdőzők. Velencében a galambokat etette önagysága. És mi volt érte a jutalom? A Márkus-téri galambok nem hálátlanok. Minden velencei galamb leadta a névjegyét a kalapján. Ezt a kalapot boldogan örzi a szép művész nő a Velencében töltött nap emlékére. Talán lesz szerencsénk a kalaphoz a színpadon is, mert amint hallok a Dugonics-társaság pályázatát irt ki egy olyan darabra, melynek tárgya a kalap körül bonyolódik,



GYŐRI BÉLA műórás Szeged

Klauzál-tér 2. sz. Kossuth szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás. Olcsó árak.
Mindennemű óra- és ékszerraktár. Precíz órajavító.

— Száraz I. oszt. —

bükkhasáb tűzifa

teljes vagon rakományként és ölenként valamint felaprítva és házhoz szállítva jutányos árak mellett kapható Koch Béla fakereskedőnél,
— Vadász-utca 4. sz. —

Villamos berendezéseket
■ **akszerűen készít**

Neugröschl R. és Társa

SZEGED,
Feketesas-u. 22.
Telefon 929.

TÓTH PÉTER

: FÜSZERKERESKEDÉSE :
: A „FEKETE SASHOZ” :
SZÉCHENYI-TÉR

CSEMEGE- ÉS

ITALKÜLÖNLEGESSÉGEK

NAPONTA FRISS

PÖRKÖLÉSŰ „SAS” KÁVÉ

TELEFON 218.



A FRANKFURTIÁK, lesz az idén az első drámai bemutató és valószínűleg a jövő hét valamelyik napján kerül színre. Rösslernek ez a nagyszerű drámája, melyet Molnár Ferenc fordított magyarra, bővelkedik hatásos jelenetekben és nagy feladat elé állítja az egész drámai személyzetet. Azt hisszük, hogy a darabnak Szegeden épen olyan nagy sikere lesz, mint az ország többi városaiban.

RABLÓLOVAG, Biró Lajos gyönyörű hatású darabja lesz a másik drámai újdonság, amelyből szorgalmasan folynak a próbák. A bemutató napja még nincs megállapítva.

ASSZONYFALÓ. Eysler nagyszerű operettjét tanulja most az operett személyzet. S ha a jelek nem csalnak, azt hisszük, hogy ez a darab lesz a szezon slágere. A bérlet szeptember 20-án valószínűleg ezzel a darabbal fog megkezdődni.

BOHÉMEK. Az igazgató az idei szezonban fokozott figyelmet kíván fordítani az operaelőadásokra és a régi operákon kívül több új operát

fog bemutatni. Legelőször Puccini bájos dalműve, a Bohémek kerül sorra, amelynek szerepei már ki is vannak osztva és a zongoraszóban szorgalmasan folynak a magánénekesekkel a próbák.

Lacher József

saját készítményű bőröndök

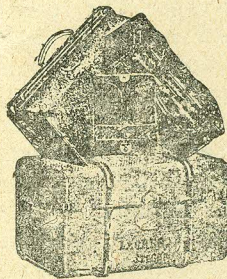
és

bördízművek

nagy raktára

Szeged,

Iskola-utca 14.

(Brauswetter
órással szemben)

FÖLDES IZSÓ SZEGED

AZ
ALFÖLDLEGNAGYOBB
FERFI- ÉS GYERMEK-
RUHA ÁRUHÁZA
ÜRISZABOSZAG
KARÁCSZ UTCA

PRÓFÉTA ÉTTERME!

Kárász-utca.

Tulajdonos: Danczinger János.

Elsőrangú étterem — Pilseni ősfor-

□ rás — Münchener és Kőbányai □

□ sörök — Altalanosságban el- □

□ ismert kitűnő konyha és borok □

□ Színház után állandóan friss □

□ konyha és zeneestélyek. □

Belvárosi Kávéház

Tulajdonos:
LUSZTIG VILMOS.

— Szeged legelőkelőbb kávéháza. —
— Az úri családok találkozóhelye. —
— — Színház után vacsora. — —
Minden este elsőrendű cigányzene.



Az előzékeny szomszéd. — Még a nyáron történt, Gyulán. A „Leányvásár” első előadásán tömve volt



A báj. Az előadás után nagykompánia vacsorázik együtt a Kassnál. Egyszer megszólal Müller Matyiné, és egy távolabbi asztalnál ülő urra mutatva azt mondja:

a színház s a borzasztó meleg nézőtéren feltűnt egy fiatalember, aki isszonyu kinokat állott ki a hőség miatt. Az első felvonás alatt minden öt percben engedelmet kért a melette ülő terjedelmes hölgytől és kirohant a folyósóra.

Mikor már tizedszer tért vissza, úgy látszott, hogy a sor szélén ülő nő unni kezdi a dolgot:

Bocsánatot kérek — szólt az ifju — de borzasztó melegem van és folyton ki kell mennem, hogy egy kis hűsítőt igyam.

— Óh kérem csak tessék, — felelte a hölgy egy kissé elpirulva, mert igaz, hogy zavar az előadásban, de én a vendéglős felesége vagyok és tudtam hogy mindég oda tetszik menni.

Szólott és udvariasan helyet adott a tizenegyszer kirohanó ifjunak.

— Nézek milyen bájos ember ez a X!

Mindnyájan odanézőnk és helyben hagyólak bölintünk a fejünkkel. Csak Gyöngyössy Teréz, a naiva van más véleményen, és roppant fanyar arccal így szól:

— Igen, nagyon bájos. Egészen idelátszik.



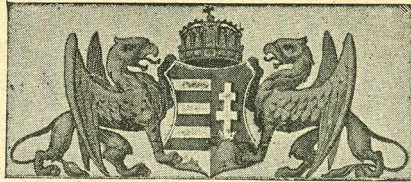
ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK
ARANY
KAROLY
SZEGED

Képeslapok. Kovács Henrik könyvkereskedőnél a szintársulat valamennyi tagjának fényképes levelezőlapját megkaphatja.

LEMLE

Szeged, Klauzál-tér 6. sz.

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. — — Uri divatcikkek legjobb bevásárlási forrása.



NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Szeged, Kárász-utca 5. szám.

1912. őszi idényre

**Férfi-, fiú-
és leánykaruhák
dús választékban.**

:: HETI MŰSOR ::

IX/8. Vasárnap d.u. „Ripp van Winkle“

este: „Csókszanatórium“

IX/9. Hétfő: „Vasgyáros“

IX/10. Kedd: „Leányvásár“

IX/11. Szerda: „Csókszanatórium“

IX/12. Csütörtök: „Mayerék“

(Premier.)

IX/13. Péntek: „Mayerék“

IX/14. Szombat: „Kis dobos“

(Premier.)

:: ÜZENETEK ::

Zenebarát. A Színházi Ujság az idén gyakran fog közölni zenei tárgyú cikkeket. A zenetörténet, zeneesztétika köréből fogunk főleg cikkeket hozni és azt szeretnénk, ha ezek a cikkek a közönség körében kellő érdeklődésre találnának, mert úgy véljük, hogy ily módon sikerülni fog Szeged város zeneértő közönségét egy egységes táborba szervezni. Ugy érezzük, hogy Szegeden már sok hivatásos művész zenének, csak még az összekötő kapocs hiányzik. Ezt szeretnénk éppen megfermenteni, természetesen bárkinek szívesen adunk felvilágosítást zenei dolgokban. A következő számunkban egy érdekes cikket fogunk közölni Molnár Géza dr. egyetemi tanártól: a cigányzenéről, amelyben számos hangjegy példával magyarázza a cigányzene jelentőségét. De nemcsak elméletileg, hanem gyakorlatilag is foglalkozni fogunk a zenével és a Színházi Ujságban hangjegymellékletet fogunk adni. Már a legközelebbi számban megjelenik Fichtner Sándornak egy csinos kis zongoradarabja.

Szinházi sál-kendő
és táska ujdonságok

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Harisnyákat olcsóért Wignernél veszünk.

Ripp van Winkle.

Regényes operett 3 felvonásban, irták Meilhac és Farnei, fordították Evva L. és Fái Béla, zenéjét szerzette Planquette Róbert.

Szereplők:

Ripp Ripp szabadvadász	Ladislai	Katharina, unokahúga	Heltai O.
Liszbet, neje	Nagy A.	Richardsohn, hadnagy	Virágháty
Alice, leánya	Szabó Vili	Hudson kapitány szelleme	Nagy
Derrick, polgármester	Heltai	A kék hegyek szelleme	Antal E.
Adrien, a fia	Tubai	1) hadnagya Hudsonnak	Torma
Van der Bilt, fiatal orvos	Mihó	2) hadnagya Hudsonnak	Koháry
Dick, fogadó	} 20 év múlva Solymosi	Adrien, tisztt	Torma
Jean, a fia		Alice	

I. felv. Ripp van Winkle a hegyek között Hudson kapitány kincseit keresi. A polgármester, aki halálos ellensége, felségsértéssel vádolja és el akarja fogatni, de Ripp a hegyekbe menekül. Ott hagyta feleségét és ki leányát, akinek a polgármester fia játszó pajtása. II. felv. Ripp megtalálja a keresett kincset, de megjelenik váratlanul Hudson kapitány és a matrózainak szelleme, amely kísérteties jelenés rémülettel tölti el Ripp lelkét. Örült félelmében bizalommal iszik a hegyek tündérének varázsitalából amelytől mély álomba merül. III. felv. Az álom 20 évig tart és Ripp, mint gyenge aggastyán tér vissza falujába, ahol ő sem ismer rá a megváltozott világra de őt sem ismeri meg senki. Felesége rég meghalt, leánykája pedig már nagy leány, akit a polgármester fia, apjának ellenzése dacára is el akar venni. A gyermekek egy régi dalról reá ismernek Rippre aki felfedezi a polgármester álnokságát, amellyel őt a faluból elűzte, mire ez sem akadályozza többé a fiatalok boldogságát.

Izléses uridivat különlegességek Berecznál Kárász-utca.

MAGYAR BOY
Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca 28. Megbízásokat gyorsan, diszkréten teljesít.

Modern
előnyomda

Füstös és Varga
női kézimunka és rövidárú üzlete
Szegeden. Kárász-utca 14. szám alatt.

Harisnya, keztyű és kézitáska vásár. Himzések, modellek készítése elvállaltatik.

Női- és férfi fehérneműek

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Legnagyobb választék harisnyákban Wigner Andornál.

Csókszanatórium.

Énekes bohózat 3 felvonásban, írták Astfalek és Stein, fordította Liptai Imre, zenéjét szerzették, Baron, Zerkovitz és Veiner.

Szereplők :

Dr Kontár	Pogány	Zárai gróf	Virágháty
Krisztina	Miklósi	Mimi	Déry
Robertine	Antal	Mosusz	Szatmári
BrünoLin	Torma	Zenith	Heltai
Auralia	Szücs	Liza	Martiny
Móricz	Oláh	Rendőrbiztos	Koháry
Kalandor	Solyomssy		

1. felvonás. Egy volt borbély hidegviz gyógyintézetet alapít. Egy jaszleány, Mimi látván, hogy ott öreg urakat meg lehet pumpolni, értesíti barátját Jackot aki egy kleptomániás gróf maszkjába be is jut a szanatóriumba. 2. felvonás. Mimi és Jack mindenkit becsapnak míg végre leleplezik őket. Az ügyes Mimi azonban szeretője helyett egy földbirtokos fiát, Móricot viteti el a rendőrségre. 3. felvonás. Mimi és Jack nyakán szorul a hurok, mire ők Móric apjának autóján elszöknek. A betegek el akarják az igazgatót verni, de megkönyörülnek rajta, sőt Krisztina, egy címkórságban szenvedő aggszűz, a direktor felesége is lesz.

Legjobb és legszebb iskolai ruhák Neumannál, Kárász-utca.

Külön
mérték osztálySzinházi bluzok, estélyi ruhák minden árban
kostümpruhák és pongyolák

:-: állandó nagy választékban :-:

- Winternitz Márton -divatházában **Kigyó-utca 2.****Berecz J.****Divatárúház.**

Szeged, Kárász-utca 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb
beszerzési forrása.

*Esőernyők 1000 napi
jótállással kizárólag*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.*

Legujabb gramofon lemezek Kelemennél Oroszlán-utca.

A vasgyáros.

Szinmű 4 felvonásban, írta Ohnet György, fordította Fái J. Béla.

Szereplők :

Beaulieu marquisé	Csáder	Derblay Philippe, vasgyáros	Almássy
Claire leánya		Susanna huga	Gyöngyösy
Oktave fia	László	Moulinet gazdag gyáros	Szatmáry
Blygeny herceg	Zátony	Athenais leánya	Gömöri V.

I. felvonás. Claire gyermekkori jegyese Blygny hercegnek, aki azonban vagyoniilag fönkremegy s ezért Claire helyett a gazdag Athenaist veszi nőül. Claire erre bosszúból Derblay vasgyároshoz megy feleségül.

II. felvonás. Claire nem szereti, sőt gyűlöli férjét, akinek minden gyöngédségét hidegen elutasítja magától. Derblay elhatározta, hogy megtöri neje büszke makacsságát és kijelenti, hogy mindaddig, amíg Claire meg nem változik, külön lakosztályban fognak lakni.

III. felvonás. Claire szerelemre gyul férje iránt. És lakásából kiutasítja Blignyt és nejét, Óriási botrány. A herceg és neje sértődötten távoznak.

IV. felvonás. Claire megtudja, hogy férje és Blygny herceg között párbaj lesz, épen az ő viselkedése miatt. Iparkodik férjét a párbajtól visszatartani de sikertelenül. Derblay elmegy a párbajra. Claire azonban utánalopózik és a párbajozók közé veti magát. Megsebesül és boldogan omlik férje karjaiba, akinek megvallja, hogy szereti.

Női divatcikkek nagy választékban Reményiné-nél.

Belvárosi kávéház berautója. A városban igen előnyös árak mellett áll rendelkezésére a nagyközönségnek. Vidékre is megrendelhető megegyezés szerint. Telefon-szám 7.

HORVÁT HENRIK csemegekereskedő SZEGED.

Telefon 268.

Ajánl: Prágai gyógysonkát, csemege-sajtokat, teát, rumot, cognacot, likőröket és pezsgőket.

Szinházi cukorkát. — Hal- és hústálakat.

Gyümölcsök és csemegekülönlegességek legnagyobb és special nagy raktárát.

*A legjobb harisnyák
minden minőségben*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentés.*

Szinházi blouseok Krausz Dezsónél, Kárász-utca 14.

Leányvásár.

Operett 3 felvonásban. Irták: Martos Ferenc és Bródi Miksa, zenéjét szerzette
Jakobi Viktor.

Személyek:

Harrison Jack	Szatmárj	Gróf Rottenberg	Heltai
Harrisonné	Miklósi	Fritz, a fia	Solymosi
Lucy leányuk	Antal E.	Miglest Tom	Oláh
Bessy, szobaleány	Déry	Korcsmáros	Pogány

Lusztignál harisnyák legnagyobb választékban.

I. felv. Lucy, a beggvidéki leányvásár népünnepélyén tréfásan összeházasítják egy Tom nevű csavargóval. Kiderül, hogy a tréfás házasságot komolyan kötötték. Tom enged Lucy könyörgésének s nem viszi egyenlőre magával, de megfogadja, hogy érte jön. II. felv. Harrison Lucyvel hajón a tengere menekül Tom elől. De Tom, mint fűtő jelen van a hajón s követi feleségét. Kiderül, hogy Tom álneven szerepelt az esküvőn s így a házasság érvénytelen. III. felv. Lucy férjhez akarják adni Gróf Rottenberghhez, de eloszlik a félreértés, úgy, hogy Lucy mégis csak Tom veszi nőül.

Elegáns uri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

Reményiné, Feldmann Sári

női konfekció áruháza és divatszalonja

Szeged, a főposta mellett. Telefon 12-06.

Nagy választék eredeti modellekben u. m. színházi felöltők és ruhák, köpenyek, szőrme-árak, kosztümök, bluzok, aljak, pongyolák.

Szolid árak!

Értesitem az igen tisztelt közönséget, hogy a Takoréktár-utca 2. szám alatt volt

Első szegedi sarkoszorú-gyárat Boros Antal cégtől átvettem és azt modernül berendezve tovább vezetem, hol állandóan raktáron tartok mindenféle kivitelű sarkoszorúkat, továbbá készítek megrendelésre pálmafákat, szobadiszeket. Élő és művirág csokrokat, valamint koszorú szallagokat gyári árak mellett.

Szíves támogatást kér, kiváló tisztelettel

Kovács Imre.

Viszonteladók árkedvezményben részesülnek.

Szörme - árúk legolcsóbban

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Mayerék.

Bohózat 3 felvonásban írta Fritz Fridmann Fridrich, fordította és magyar színre alkalmazta, Szomori Emil.

Személyek:

Mayer Adolf Móric	Heltai	Edít, leányuk	Harmath
Mayer Móricné	Szücs I.	César de le Roche lovag	Solymosy
Mayer Irén	Gyöngyösi	Ernest de le Roche lovag	Szatmáry
Mayer Frigyes	Lebeda	Acviore neje	Kohári
Mayer Izsák	Zátony	Dr Bauer, ügyvéd	László
Mayer Jakab	Pogány	Versegi, földbirtokos	Baróti
Bató Vilmos	Csiky	Vali leányuk	Martiny
Bató Vilmosné	Csáder	Kemenes földbirtokos	Virágháty

I. felvonás. Az ifjabbik Mayer születése napját ünnepli a Mayer család. Az öreg Mayer azt ajánlja uuokaöccsének, hogy maradjon meg a cégben és vegye feleségül a leányát. A fiu azonban visszautasítja ezt az ajánlatot, mert szerelmes Bató leányába, akit el is akar venni feleségül. De ennek a házasságnak akadálya a Mayer név, amivel a fiu nem boldogulhat a nemesi familiában. Ezért örökre fogadtatja magát de le Roche lovaggal és az ő nevét használja.

II. felvonás. Batóéknél a fiatalok eljegyzésére készülnek. Megjelenik az előkelő lovag familiája, akik közül egyikről kiderül, hogy szakács. Az eljegyzésből azonban semmi sem lesz, mert Mayer Móric megakadályozza.

III. felvonás. Mayer Móric megmagyarázza Batóéknak, hogy a Mayer név becsületes név, amely egy hatalmas céget jelent. A kis Bató leány végül beleegyezik, hogy az előkelő hangzású de le Roche helyet Mayerné legyen.

Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél, Kárász-utca 14.

**Braun Viktor**
villany-

felszerelési vállalata

Szeged

Vár-utca 7., a postával szemben

Telefon 11-77.

Telefon 11-77.

Női divat különlegességek minden szezonra *POLLÁK TESTVÉREKNÉL*
Szeged — Szentés.

Legszebb színházi felöltők, Reményiné-nél.

Kis dobos.

Operett 3 felvonásban, írta Bauer Gyula, zenéjét szerezte Oppenheimer Pál, fordította Megyeri Dezső.

Személyek:

Romberg Egon, százados a vadászrezdében	Oláh	Gruberné	Virághátiné
Rositta, táncosnő	Antal	Jenny)	Horváth
A profóz	Heltai	Rosa)	Martinyi M.
A profózné	Miklósi	Berta) varróleányok	Martinyi J.
Tóni, árva	Déry	Amália)	Ácsné
Stölzl Wilibáld	Mihó	Tini)	Nagy J.
Zierhuber, egy divatterem tulajdonosa	Pogány	Arthuró gróf	Lebeda

I. felvonás. Romberg százados szerelmes Rositta táncosnőbe, akinek vőlegényét a háborúban megölték. Rositta és bátyja halálra keresik azt a tisztet, aki a vőlegényt megölte, s akiről tudják, hogy ujján egy achát gyűrű volt. A gyűrű Stölzl Wilibáldé volt, akit azonban az adósok börtönébe akarnak vinni s hogy kiválthassa magát, az értékes gyűrűt eladja Romberg századosnak. Rositta bátyja megakarja ölni a századost, de a leány nem engedi, mert beleszeret.

II. felvonás. Olaszországban történik, az olasz háború idején. Az olaszok cselt szőnek Romberg ellen s titkon megakarják támadni, amikor Rosittától jön; a pástorórától. A terv azonban nem sikerül, mert Tóni, egy katonatiszt árvája, aki szerelmes a századosba, kis dobosnak öltözve eljött a hadsereggel; ő véletlenül tudomást szerez az olaszok tervéről, s a válságos pillanatban riadót dob, mire az olaszokat elkergetik.

III. felvonás. A kis dobost bezárják, mert nem akarja elárulni, hogy miért vert riadót. Közben azonban kiderül, hogy nem fiu, hanem leány s' hogy ezzel mentette meg a századot, mire a százados szerelemmel öleli keblére a hősiés leányt.

Hivatalosan elrendelt

iskolakönyvek, író- és rajzszerék

félárban kaphatók

Kovács Henrik könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.

BONBONNIERE CABARÉ

az Otthon Kávéházban

(Deák Ferenc-utca 28)

Tulajdonos;

Grünbaum Izidor.

*Minden este
színház után
szenzációs
tényes műsor!*

Elsőrendű tagok fellepte.

Kitünő italok.

Pontos kiszolgálás.

Bach Antal Szeged

chronometer-műorás, ékszerész és látszerész

Széchenyi-tér 2. sz.

Vámosy István

Kaszinó étterme és sörcsarnoka a színház mellett

— Színház után friss vacsora. Hűtött italok. —

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta

- bélyegző készítő -

Szeged, Kárász-utca 16. sz.

„ROYAL“ nagyszálloda

Kávéháza

Minden vasárnap különleges
tombola (kezdődik színház után.)

Zene reggelig. Tul. DÁVID PÁL.

Legfinomabb színházi cukorkák

═══════ **Lányi János cukrásznál** ═══════

:: Széchenyi-tér. Telefon 596 ::

BLUZOK, - - - - -

Nagy választékban

PONGYOLÁK- - -

KOSZTÜMÖK- - -

Förster József Szeged,

Kölcsey-utca 4. Wagner-palota. - -

AUER FIVÉREK

fényképészeti és festészeti

: műintézet :

SZEGED, Kölcsey-utca 8.

Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet
Angol úri szabóság

Szegő Árpád

:: Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291. ::



Gottschall János **hölgy-
fodrász**

Szeged, Kölcsey-utca 2, a Royal-szállodával szemben. — Fejmosások (hajszáritások vilanyszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöl-
tetnek. Öndolálás à la Mar-
sell. Divat és costume
frizurák, valamint kéz és körömápolás (manicure.)



Lusztig Imre

harisnya, kötött és szövött-
árú különlegességi üzlete.

Sport cikkek.

Szeged, Széchenyi-tér 2. sz.

— Telefon 1018. —