

SZINHÁZI UJSÁG

Megjelenik minden vasárnap reggel.

:-: Egyes szám ára 12 fillér. :-:

:-: Szerkesztőség és kiadóhivatal: :-:

Szeged, Kelemen-u. 5. Telefon 11-80.

Szerkeszti: Dr. Lugosi Döme.

Kiadótulajdonos: Zombory Gyula.

RAJZTEREM ÉS ELŐNYOMDA
Fischer Izsó Szeged, Kölcsey-utca 10.



KÉZIMUNKAKAHÁZ FISCHER IZSÓ
Szeged, Kölcsey-utca 10.

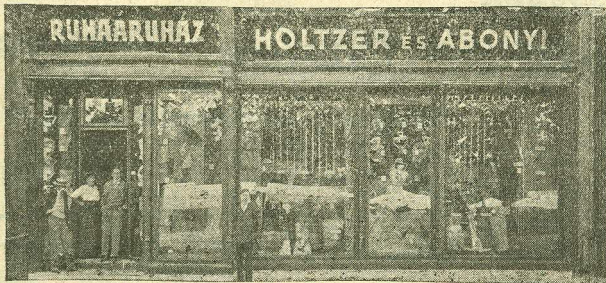
Moskovits Cipőgyár Árúháza

: : Szeged, Kárász-utca 14. Telefon 10-59. : :

Férfi, női és gyermekcipők minden alkalomra. Nagy választék.

7.50, 10.-, 13.-, 17.-, 22.- korona szabott árban.

: : Színészeknek előnyárban. : :



HOLTZER és ABONYI

Ajánljuk a most érkezett legújabb szabású raglá-
nokokat és angol úri szabó-
ságunkat.

Szeged, Széchenyi-tér 2.

SZINHÁZI DROGERIA Széchenyi-tér 6.

Csillárok

a legdiszesebb kivitelben gyári áron kedvező fizetési feltételek mellett is

Fonyó Soma

világítási vállalatánál Kölcsey-utca 4. szám.
A városi színház szállítója.

ZOMBORI IMRE

polgári vendéglője a „Rákóczi“-hoz Kossuth — Lajos-sugarút és Rákóczi-tér sarok. —

Kitűnő magyar konyha. Saját termésű kitűnő borai. Szerdán és pénteken remek halpaprikás és sült hal kapható. Zóna reggeli, ebéd és vacsora mindenkor mérsékelt árban kapható. Abonensek elfogadtatnak. Társas összejövetelekre, bálakra, lakodalmakra szép nagy termei bármikor méltányos árért átengedtetik. Számos látogatást kér

ZOMBORI IMRE

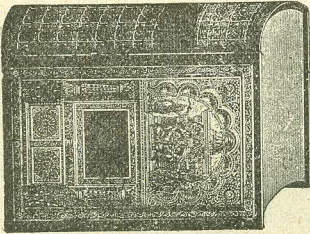
vendéglős

: Nagy Pál :

szobafestő, templomfestő, mázoló,
címfestő, fényező

Műterem Kárász-u. 15. Telefon 808.

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márvány-utánezeteket a legszebb kivitelben. — Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mellett. Költségvetés és tervekkel szolgálók.



KOPASZ ÉS KOVÁCS

könyv- és díszmű-készítők SZEGEDEN, TISZA LAJOS-KÖRUT 22. Az Országos Iparegyesület stb. által éremmel és oklevéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab. kir. város és a Somogyi-könyvtár szerződéses könyvkötői.

„BAROSS” -- ÉTTEREM ÉS -- NAGY SÖRCSARNOK

— Naponta kitűnő cigányzene. — Szombaton és vasárnap katonazene. Elsőrendű konyha, kitűnő italok. Színház után friss vacsora. — — — Figvelmes kiszolgálás — — —

Úrdivat különlegességek

Telefon
810.

Szende és Vadas

Telefon
810.

Szeged, Kelemen-utca 7.

— Corsó Kávéház —

Szeged látványossága.

Tulajdonos Kádár István.

KÖRMENDI ILONA.

A szinpadon ismerkedtem meg vele, valamelyik operett próbája alatt. Ott ült, a hátsó kis szinpadon és — horgolt, és magában dúdolta az egyes énekszámokat. Meglepetéssel konstaltam, hogy valamennyi énekszámot precizül tudja, holott abban a darabban, úgy láttam, hogy nem is játszik. Meg is kérdeztem, hogy fog-e játszani. Amire kissé szomoruan válaszolt: nem. Én vidám oldaláról fogtam fel az esetet és vigasztalni próbáltam, hogy örüljön neki legalább nem kell fáradni, ha nem játszik; a gázsit mindenképen megkapja. Egész váratlanul elkomolyodott az arca és csaknem szemrehányó hangon mondta, hát azt hiszi maga, hogy az minden. Én szeretek ám játszani. És roppant örültem, amikor Szegedre kerültem, hogy itt egy nagy színháznál, nagy közönség előtt léphetek fel. Én nagyon szeretek játszani, én ambicióból vagyok színész.

Ezóta végleglenül tiszteltem Körmendi Ilonát, mert azután arról is meggyőződtem már a szereplései révén, hogy amit beszélgetés közben mondott, azt

komolyan is gondolta. Szerepeit komolyan tanulja, játéka graciózus, pajzánul kedves és énekében végtelenül finom és elbájoló.

A közönség hamar megszerette ezt a kedves művésznőt, mert habár eddig csak kisebb szerepekben lépett fel, máris tekintélyes sikere volt. És reméljük, hogy az igazgatóság is honorálni fogja az ő iparkodását azzal, hogy amikor csak lehet, alkalmat ad a szereplésre Körmendi Ilonának, akit szívesen látunk mindenkor a szinpadon, mert kedves jelenség és énekével, meg játékaival a darab sikerét mozditja elő.

FOGÁK

és teljes műfogsorok

: szájpaddlás nélkül :

arany koronák és hidak

LUKÁCS IMRE

: fogtechnikusi termében :

SZEGED, Kölcsey-utca 10.

A „*Prófét*a“ vendéglőtől
: jobbra. :

Kossuth Kávéház a színházzal szemben.

állandóan mozgófénykép
slágerek és elsőrendű

Női zenekar.

Szigorúan családi
műsor. □ □ □

Szabad bemenet. — Számos látogatást kér **Kis SCHWARCZ.**

Országos husipar kiállításon ezüst érmet nyert.

Első szegedi villanyerőre berendezett כשר **szalámi, virstli és**

::

füstölt-árúk iparlelepe

::

Kis Géza

SZEGED, Tisza Lajos-körut 53. — Telefon 650. szám.

Sürgöncim : KIS, Tisza Lajos-körut.

A szegedi rabbiság felügyelete alatt.

HARISNYÁK

és női divatcikkek legolcsóbban
: WIGNER ANDOR cégnél :
: Szeged, Kelemen-utca 7. :

August Strindberg:

FAUSZTRÓL.

Amikor Fausztról beszélek, akkor csak az első és második részre gondolok. Engem, mint germán embert leginkább az első rész érdekel, épúgy mint a kölni dóm; a második rész a Madelaine templom, vagy görög templom, nem kellemetlen, de kissé hideg és idegen. De mindkét rész, egyetlen művet alkot. Goethe 80 éves életéből 60 év van benne; önéletrajza, naplója, művészi formába öntve.

1770 körül Goethe egy bábjátékot látott Strassburgban, amely a Fauszt mondáról szólt, és ez volt a csira, a melyből azután az emberiség legnagyobb költeménye kinőtt. 1774-ben kezdi írni; 1790-ben egy töredéket ki nyomattak; 1797-ben jött hozzá az ajánlás a menyországbeli prolog; 1806-ban jelent meg nyomtatásban az első rész. De 1780 óta íródott Heléna, a második részből és 1827-ben jelent meg nyomtatásban. 1831-ben fejezte be a második részt, de csak Goethe halála után jelent meg. (1832.)

Ha a műhöz közeledünk, hogy azt

élvezzük, úgy jó indulattal telve kell jönni, tárt karokkal, hogy valamit befogadjunk, és nem szabad kritizálva, elutasítóan viselkedni, mert akkor nem kapunk semmit. Annak bizonyítására, hogy a szkepsis mennyire félrevezethet bennünket, ezt is megemlítem. Tudós urak is szoktak arról csevegni, hogy a második rész formátlan, összehasonlítva az első résszel, mely inkább egy darabból, és jobban van komponálva. Valójában pedig a dolog fordítva áll. Az első rész nincs felvonásokra osztva, hanem 26 jelenetben, vagy változásban játszódik le a darab. A második rész ellenben öt felvonásra van osztva és összesen csak 18 jelenete van. A gáncs tehát alaptalan!

Nem értem, hogy miként lehet megelégedni az első résszel, mintha az egy befejezett egész volna. Ha a mai szempontból, mint egy egész estét betöltő darabot kellene megbírálni, úgy a bírálat így hangzana: Fauszt filozofus az egész életét töprenkedéssel töltötte és most már öreg. Megjelenik az ördög és beigazolja Fausztnak, hogy minden tudomány és filozófia ostobaság! Szerződést kötnek, Fauszt visszanyeri fiatalságát, beleszeret egy lányba,

Három új szó: **SZILAGYI Cukorka Király**

legfinomabb színházi bonbonok óriási választékban

Főüzlet: Boldogasszony-sugárut 1. Telefon 380. sz.

Fióküzlet: Kigyó-utca 6. Telefon 1134.

Vasvári Lajos Utóda

Első szegedi festék- és kence-áruház Szeged, Kárász-u. 15.

elcsábítja, megöli ennek fivérét. A leány megölte tévedésből anyját és kétségbeesésében megfojtja gyermekét, fogságba kerül és halálra ítélik. Fauszt az ördög segítségével ki akarja szabadítani a börtönből, de a szerencsétlen leány bűnhődni akar. Ott marad, Fauszt pedig az ördöggel elvonul. Vége!

Mindez, közönséges szemmel nézve, egy rablótörténet, és a Fauszt-monda egy büntügyi eljárással végződik, kifejlődés, befejezés nélkül.

Ezért egy pillanatra át kell néznünk a második részt és megvizsgálni, hogy vajon oly érthetetlen-e.

Miután a szabadban aludt és így felüdült, Fausztot a császár udvarába viszik. Ez azt jelenti, hogy a hatalomnak és gazdagságnak most kísértésbe kellene hoznia, mert mindez csak próba, amint ezt az égi prológus bejelenti. Miután Fauszt az udvarnál az államférfiak között drágán tapasztalatokat szerez, Fauszt visszakerül dolgozószobájába, amely most Wagner laboratóriuma; itt készül a „homunkulusz,” amelynek jelentőségéről a jegyzetben és a magyarázatban sokat olvashatunk. Ezután következik a klasszikus nászszaka. A harmadik felvonásban kerül

elő Heléna, és Fauszt, Euphorion nevű gyermekét nemzi vele. Ennek az a jelentése, hogy Fauszt szelleme a klasszikus ókorral való eljegyzés folytán elnyerte a tiszta szépség fogalmát úgy hogy a jövőben a mindennapiság fölé emelkedik. A negyedik felvonásban lép ki Fauszt a praktikus életbe és Mefisztó, aki az első részben, szellemes csevegő volt, most a gonoszság hatalmas képviselőjévé fejlődött. Egy nagy és gyógyító városon keresztül kísértésbe viszi erőszakkal Fausztot. De Fauszt nem bukik el; nagy, hasznos tettekbe akar kezdeni. Az ötödik felvonásban Fauszt az új házában ül és hajói idegen országokba vitorláznak. De itt van valami kicsiség, ami Fausztnak hiányzik; és mert Fauszt sohasem elégszik meg, valami tisztátlan kívánság fogja el azután a kis darab föld után, ahol Philemon és Baucis laktak. Mefisztófelesz, aki a gondolatokat és kívánságokat olvassa, megjelenik és felgyújtja az öreg házát. Büntetésből Fauszt megvakul, de folytatja munkáját. Egy mocsarat kell kiszáritania, és megérkeznek a Mefisztó által felfogadott munkások, hogy gödröt ássanak. De ez már Fauszt sirja, amit ásnak. Miután az emberi-

TÓTH PÉTER

: FÜSZERKERESKEDÉSE :

: A „FEKETE SASHOZ” :

SZÉCHENYI-TÉR

CSEMEGE- ÉS

ITALKÜLÖNLEGESSÉGEK

NAPONTA FRISS

PÖRKÖLÉSŰ „SAS” KÁVÉ

TELEFON 218.

Grünfeld és Lednitzky

:-:

árúháza

:-:

Szeged, Kárász-utca 6. Telefon 1215.

Menyasszonyi kelen-
gyék, férfi- és gyer-
mek fehérneműek,
vászon- és asztal-
neműek. :-:

ségért való fáradhatatlan és hasznos tevékenységével életét kiengesztelte, most el kell távoznia, és meghal. Gonosz és jó hatalmak küzdenek földi maradványai felett, azután pedig lelke felett: ezt tova vezetik a győztes angyalok, miután Margit könyörgésével közbelépett.

Ebben nincs semmi érthetetlen és a sok allegorikus figura jelentőségét rögtön megtaláljuk a jegyzetekben. Mérhetetlen mélységek itt sincsenek, mert egy kevés fáradtsággal megtaláljuk az uralkodó és egymásután következő világnézetek reflexeit, amelyeken Goethe keresztülment: Rousseau természetvallását, Spinoza pantheizmusát, Kant kriticismusát; és Mefisztóbból kivigyog: Voltaire.

Goethe, miután évtizedeken keresztül buta kritikákat kellett olvasnia és hallania Fausztról, végül meghagyta magát győzni, hogy a mű nem sikerült, és ő maga is töredéknek nevezte.

Tehát töredék, amely azonban mit sem nyert volna, ha egészen be lett

volna fejezve, és amely teljesen kidolgozva, befejezett gyanánt hatott volna. De a befejezett: véges, a befejezetlen pedig végtelen gyanánt hat, mert a fantáziának enged teret.

Egy olyan műremeket, mint a Fauszt, úgy kell fogadnunk, amint van, vagy amint egy természeti jelenséget. Itt van egy tölgyerdő: a fák nem állanak egyenesen! Szép; annál jobb! Itt hiányzik egy ág; annál szebb. Itt le van törve a vége! Annál festőibb! Az erdésznek sok kifogása akadna itt, de ez nem érdekel minket; a fakereskedő talán nagyon kevés használható fát találna, de ez nem a mi álláspontunk.

ARANYMŰVES, ÉKSZE-
RÉSZ ÉS MŰÓRÁS



BOKOR IZSÓ
SZEGED, KELEMEN-U. 7.

Telefon 12-18.

Kedvező**részleire****Óriási nagy**□ **lemez** □**választék !!**

Nagy javító műhely.

Kelemen Márton

—Szeged, Oroszlán-utca.—



Őszi idény!

— Női- és férfi konfekció. —
Dús választék fiú- és gyer-
mek kosztümben.

Angol uri szabóság

Zaun Adolf Kárász-u. 14.

B. Baróti József:

MEPHISTO SZEREPE

A „**FAUSTBAN.**“

A nagy világ geniek ma elismert örökbecsű alkotásai, mint az irodalomtörténet annalesei bizonyítják, nehezen hódították meg, vagy éppenséggel elismerés nélkül haladtak el a maguk korának emberei előtt. Shakspeare, Byron, Katona épp úgy mint Goethe, az utókor megértő szellemén keresztül váltották ki értékes kristályukat munkáikból, és a német költőpatriarcha, a 80 éves Goethe sok keserűséget nyelhetett míg 1829-ben először adták elő Fausztját, melyet korának színházi szakkörei következetesen szinpadképtelennek és előadhatatlannak minősítettek. Számatalan Fauszt rémdráma előzte meg a német szinpadokon Goethe tragédiáját s az akkori idők tömeggyikosságoztól hemzseggő ördöghistóriái félelmesen népszerűvé tették az alvilág fejedelmét, aki szerződést kötött Fauszt doktorral és végighurcolta a földi élvezetek tengerén, vérfagyasztó kalandok között. Ma a kis diákok is nagyon kicsinylőleg mosolyognak le az ilyen

mult század elejéről kelt szinpadi történeteket s az ördögöt akkori formájában ma még krampusznak sem fogadnák el.

Kétségtelenül nagy része volt a visszautasításban Goethe Mephistojának beállítása. A kecskeszakállú, pemzlibajszú sátán ördögös praktikáival annyira belevésődött az akkori köztudatba rémdrámáikon keresztül, hogy képtelenségnek találták a Goethe fölényesen filozofáló, kedélyes, de mégis hideg, emberi formájú Mephisztóját. A lólab és a szarvak nélkülözhetetlenné váltak és az egész Fauszt tragédia 1875 ig, mikor végleg eloszlatták a mű előadhatatlanságának ostoba meséjét, számtalan sikertelen kísérlet alkalmával Mephisztó miatt veszített csatát.

Ma nagylyudasú Fauszt magyarázók és encyklopédikus műveltségű színjátászok alakításain keresztül teljesen tisztázódott a mű intenciója, bár Mephisztó alakja ma is a legproblematicusabb pontja a színjátszásban megnyilatkozó különböző felfogásoknak. A színészember kétségtelenül megkörvonalazható és a legnagyobb szélsőségű skálák mellett is korlátok közé szorult egyénisége feltétlenül csak subjectiv képet

Berecz J.

Divatárúház.

Szeged, Kárász-utca 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.

Elegáns nőikalapok

Ransburg Jankánál

kaphatók Szeged, Valéria-tér 3. I. em.

faraghat erről az alakról. Goethe a maga hatalmas írói geniejének objektivitását s'ándékosan hagyhatta részleteiben egyénivé válni, mert a szellemország fölszínre került koboldja éppen túlvilági formája miatt ezer meg ezer alakban élhet képzeletünkben.

Az új irodalom egyik sokat szereplő alakja Frank Wedekind, az ördög burkolt szerepeltetésével még a Goethe rajzolta ember-ördögöt is tulicitálta, (nem szólva a Molnár ördögéről), és osztatlan megértésre talált. A „Tavaszi ébredése“ utolsó képében, a temető jelenésben mint szalonruhás, álacrcos ur jelenik meg. Udvarias parkettképes hangon cinikus éllel diskurál a kísértetekkel és dämonizmusa éppen a materiális életfelfogás, az illúzió nélkül való élet híte.

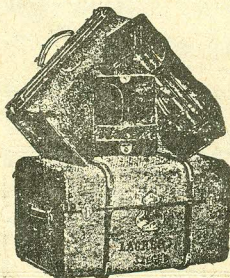
A világhírű Mephisztó alakítót fel-fogásaiban megnyilatkozó nagy különbségek is jellemzik ezt a kakastollas furcsa legényt. A bécsiek híres Kainz-

ja kritikusa szerint főképpen az ékes-szólással és nagy nyelvkészséggel brilirozó Mefisztó volt. Elődeit nem igyekezett tulszárnyalni, semmi újat nem hozott, művész emberhez méltóan becsületes áhitattal nyult Goethehez és nem akart eredetieskedni. Egyénisége jogánál fogva szerepét így jellemezte: „A tagadás minden szelemeinek legkevesébbé terhemre eső formája a pajkos dévaj kópé.“ Levinsky már inkább a pokol szellemét jutatta érvényre emberi pajkosság helyett. Mitterwurzer is többet dolgozott a rideg barátságtalan színekkel, mint Kainz. Mikor a tanítvány bejövetele előtt Fauszt távozik, félelmetesen tört ki a vigyorgó nemes urfiból az alvilág fejedelme és vadul dörögte Fauszt után: „Csak vedd meg te az észet s tudást . . .“

Kainz Mephisztója szeretetreméltó emberi formában volt burkolva, az értelemnek simulékony, mosolygó megfontoltságával. Csak néha-néha,

Lacher József

saját készítményű bőröndök és



bördíszművek
nagy raktára
Szeged,

Iskola-utca 14.

(Brauswetter
órással szemben.)



Butorok

**Lakás-
berendezés**

PÁRTOS ALFRÉD
Szeged, Vár-utca 2.

Kass Vigadó

Szeged legnagyobb és legszebb
kávéháza. „His Kass“ sörház
állandó Pilseni sör.

Tulajdonos Kass János.

vált ez az emberi lény dühös kutyává hangja rekedté, mintha az épe és a keserűség őt magát rágná, ki a mélyből napvilágra jött és ismét visszatérni kényszerül. A legbámulatósabb az huncutkodó ördögében az édes mélabunak valami csodálatos belevonása, amivel mielőtt Fauszt elalszik, és más helyeken is tépelődött csalfa földi kedvességbe öltözteti. A pokolnak ez a csodálatos melancholiája szegény Margitra vetett első pillantásában is benne csillogott. Éles, megbabonázó ellentétekben Mittervurzer Mephistója gazdagabb volt, de szubtilis hangokban Kainé.

A sokféle felfogást az egyéniségünkön való átídomításon kívül kétségtelesen a közönségük ismerése is okozhatta. Hosszu esztendőök együttműködése folytán a színészember művészetéből a mesterségbeli rész, a technika irányt kap a felfogásnak is és ösztönzi a színészt hogy akként rajzolja meg alakjait, amint rajta keresztül közönséghez legközelebb férközhetik. A helyes felfogásnak és kivitelnek szankciót, bármilyen helyes irányú volt is, természetesen mindég a közönség ad, mert ha nem tetszik a színészi produkció rossz volt a felfogás, ha meg tetszik, úgy bizonyonnyal jó volt.

SZINHÁZI RIPORTOK.

A LIMONÁDÉ EZREDES.

Horst és Lepschitz „Die Damen des Regiments“ című bohózatát, ami Németországban nem aratott valami túlságos sikert, Harsányi Zsolt rendkívül ügyesen énekes bohózatá alakítva át fordította le „Limonádé ezredes“ címmel és Harsányi pattogó verseire Vincze Zsigmond a Király színház karnagya, szerzett pompás fölbemászó melódiákat. A „Tilos a csók“ szerzőjének nagy, legújabb, a Limonádé ezredeshez irt zeneszámai hamarosan közkeveltségnek fognak örvendeni, legkiváltképen a „Marcsa“ amely hosszú ideig fogja uralni a lumpok birodalmának zenei életét. Jó darabig nem lesz bohém-világban sikerült lumpolás, amelyen a „Marcsa Marcsa a szokásod isten tartsa“ ne vinné a vezető szerepet,

A Marcsán kívül egész sereg nagy-szerű szám tartítja a huszár garnizon kedves történetét, amelynek megelevenítésén Déry Rózsi, Antal Erzsi, Körmenydy, Kállay Margit, Oláh Gyula, Solymossy és Heltai munkálkodtak pompás eredményyel.

MAGYAR BOY
Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbízási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca 28. Megbízásokat gyorsan, diszkréten teljesít.

L A D Á N Y I  M I K S A	MŰÓRÁS ÉS ÉKSZERÉSZ SZEGED, KELEMEN-U. 2. Elsőrendű nagy javító műhely! Szakszerű munka. — Szolid ár. Az 1906 évi kiállításon I-ső díjjal kitüntetve.	L A D Á N Y I  M I K S A
---	---	---

UTAZÁS EGY KALAP KÖRÜL.

1.

Ebben a bohózatos históriában egy marabu — madár játsza a főszerepet, bár ez a madár már ott befejezte pályafutását, ahol pompás tollait kitépték, hogy egy drága női kalapot ékesítsenek föl vele.

2.

Ez a parádés női kalap egy házbérnegyed áron került Londonból egy kereskedő tulajdonába, aki azt megvette a feleségének . . . Oh, nem: a barátjének!

A kereskedőnek ugyanis, amint már kitalálni méltóztatott, barátjője is volt, egy fess nyári színésznő, Pukkadky Pusi személyében, aki maga is csodás volt és ragyogó, mint egy marabu madár.

Meg kell azonban hagyni, hogy a kereskedő felesége is pompás asszony, aki elmondhatja magáról, hogy amaz azraktól származik, akik szeretnek és csak azért halnak meg, hogy ismét szerethessenek.

3.

E francia mese szövésű história negyedik s utolsó szereplője ugyan ki

nem volna más, mint: a tenorista, Gömböcz ur, aki a legliraibb tenorok közül való.

Ez a pest — pilis — solt — kiskunmegyei Caruso az ő belkantóját oly sikerrel évényesítette a szép asszony körül, hogy az még a tenorista lakására is sokszor ellátogatott, hogy minél többször hallja a büvös tenort.

Az eset ármányos tenoristája e mellett hű maradt a cabaret-dívához is, aki csodás volt és ragyogó, mint egy marabu-madár és aki csakugyan nem volt más, mint az említett kereskedő „marabuja“.

4.

Igy álltak a dolgok, amikor egy csunya márciusi napon. Azra ismét felkereste az ő belkantóját, a tenoristát.

A művész a legmagasabb „c“-ékkal fogadta az asszonyt és már-már neki-lendült egy nagy szerelmi áriának, az asszony azonban ijedten védekezett:

— A férjem mindent tud!

— Ah! Vagy legalább is mindent sejt!

— Oh!

— Kinyomozott bennünket . . . Ide fog jönni és meg fog ölni . . .

A tenorista egy skálát üvöltött majd egy ujjongó öflettel így szólt:

Reményiné, Feldmann Sári

női konfekció áruhaza és divatszalonja

Szeged, a főposta mellett. Telefon 12-06.

Nagy választék eredeti modellekben u. m. színházi felöltők és ruhák, köpenyegek, szőrme-árúk, kosztümök, bluzok, aljak, pongyolák.

Szolid árak!

KOCSIS FERENC fűszer és csemege
üzletét megnyagyobbitva, f. évi november
havában az új „Dr. Gróf Árpád palotába”
helyezi át.

— Nem fogja megölni — és elővette a szekrényéből azt a marabukalapot, amelyet a kereskedő vett a kabaret-dívának, Pukkadky Pusinak s amelyet a színész előző napon a tenoristánál hagyott, mert esett az eső és kimélni kellett a drága marabut.

— Kié ez a kalap? — sikoltzott. Azra.

— Az öné, — zengett udvariasan a tenor.

— Oh be kedves. Csakugyan, hiszen ma van a nevem napja, — ujjongott a szép asszony.

5.

Az előszobából ekkor hangos pörledés hallatszott. Megérkezett a férj. A tenorista eléje sietett:

— Hol a feleségem? — kiáltott a kereskedő Othelló.

— Ezt önnek kellene legjobban tudni.

— Én tudom is, itt van önnél a nyomorult.

— Nincs.

— Akkor bemehetek?

— Nem iöhet. Mert valaki van itt, de nem a felesége. Ismeri a felesége kalapját?

— Ismerem.

— Akkor hát várjon!

És erre a tenorista kihozta a marabut.

— Ez az?

A férj majd leesett.

— Nem . . . Csakugyan . . . Ez a kalap . . . Igazán nem a feleségemé.. Hanem . . . Szóval, tévedtem, bocsánatot kérek.

6.

A szerencsétlen Menelaus elment.

— Megmentettelek! kiáltott a tenorista visszatérve az asszonyhoz, a győzelmes kalappal és kitárt karokkal.

— Nem . . . Nem! — védekezett az asszony.

— Miért!

— Ugy megsajnálтам azt a szegény embert. Ugy fölízgatott ez a dolog!..

Idegesen kapkodott a holmija után és egvesesen hazarohant busuló férje karjaiba.

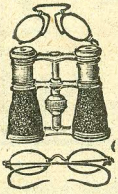
— Száraz I. oszt. —
bükkhasáb tűzifa

teljes vagon rakományonként és ölenként valamint felapritva és házhoz szállítva jutányos árak mellett kapható Koch Béla fakereskedőnél,
— Vadász-utca 4. sz. —

Villamos berendezéseket szakszerűen készít

Neugröschl R. és Társa

**SZEGED,
Feketesas-u. 22.
Telefon 929.**



Szinházi látcsövek, Iorgnett, szemüveg, orrcsüptető és mindennemű látszerészeti cikkek a legjobb minőségben jutányos áron, ugyszintén mindennemű hangszereket, beszélőgépeket és lemezeket ajánl

Braun János hangszerkészítő és látszerész
Szeged, Kárász-utca 15. sz.
Javítások szakszerűen és gyorsan készíttetnek.

BONYODALMAK EGY SZÁZAS KÖRÜL.

I.

Guti Soma a turfszalón jeles, kitünő titkárja, a népszerű tuzármester és egyéb kiváló színpadi művek illusztris alkotója, a múlt év egyik borus hajnalán az Otthon-kör bakk-asztala előtt a következő melankólikus bucsudikciót intézte az előtte heverő utolsó százasához:

— Aranyos kékhasum, festmények legbájosabbja te! Fájdó szívvel, összetört véres kebellemel bocsátlak el kalandos utadra, lényem legapróbb porcikái is lázasan remegnek a helyzet e kritikus pillanatában. Most, amidőn lehetséges, hogy sohasem találkozunk az élet rögzös utjain, a mikor . . . itt elcsuklott Sománk hangja s keserves zokogásban tört ki, hála a fájdalom muló jelleget, Soma általános részvét, kacaj közepette letörölte könnyeit, bepremlizte szenvedő érzelmeinek vulkanikus kitöréseit és stentori hangon folytatá: Bár tudom, hogy éltedet az izgató s fájdalmas események egész lavínája borítja el, hozzám bármikor is jöjj, mindenkor szívesen látott vendég leszel.

Igy szólt Guti Soma és ceruzával a következőket írta a bankóra:

Örök emlékezetül — Guti Somától.
A százás pediglen a következő pillan-

atban a „kékhasu-hegység“ hossza 39 ezer 457 korona és 49 fillér dus árnyékában pihente ki utjának izzadó fáradalmaikat.

II.

A múlt hét szerdáján egy feldult ábrázatu uriember kereste fel Guti Somát. Szemei vérből forogtak s vadul seregte Somára, majd komoran mondta:

— Jó napot! Én Roth Jakab vivómester vagyok.

— Igen örvendek, azonban jelenleg nem szándéksom vivni tanulni.

— Nem is arról van szó, hanem erről itt ni!

Ezzel egy irgalmatlanul összegyűrt százast tartott Guti Soma szemei elé.

— Mit nyomogatja az orrom alá, hisz tudhatná, hogy a pénznek nincs szaga.

— Jó, jó csak vicceljen — üvöltötte Roth félelmetesen — hogy került ez a pénz feleségemhez, Reginához?

— Bizonyosan a konyhapénzéből spórolta össze apránkint.

— És ez az irás rajta! meri még tagadni!

Örök emlékezetül — Guti Somától.
Egy megvető gesztussal oda vágta a százast Guti Soma lábai elé és indignálódva mondta:

— Pfuj, szégyelje magát . . . a feleségemmel pedig majd leszámolok.
Szólt és elrohant

Royal étterem és sör csarnok

Kelemen-utca 1. (Fekete-ház.)

Tulajdonos Stóhr János.

Szeged legjobb étterme, az uriközönség találkozóhelye. Állandóan dupla márciusi sör. Mindeu szombaton nagy disznótor. Színház után friss vacsora.

KÖRÖSY JÓZSEF **Központi Kávéháza** Feketesas és Cse-
vált vendéglős konics - u. sarok.

Naponta mozgófényképek,

hetenként háromszor változatos műsorral.
Hideg Büffé. Telefon 257.

Szives pártfogást kér

Kőrösy József.



Bizonyítvány. Egy kis segédszínész nő bekopogtatott az igazgatóhoz.

— Igazgató ur ké-

rem, én ma este nem szerepelhetek. Tessék itt az orvosi bizonyítványt, hogy hülés következtében nem tudok énekelni.

Az igazgató átvette a bizonyítványt, de meg sem nézte, hanem jóságosan szólt a kis színésznőhöz:

— De fiam, ez egészen felesleges. Minek hoztál orvosi bizonyítványt, úgy is elhiszem, hogy nem tudsz énekelni. Sőt, ha akarod, még én adok olyan bizonyítványt, hogy soha nem is tudtál énekelni.



Az összeesküvők. Szomaházy mester találkozik a napokban egyik festőművész ismerősével.

A piktor panaszkodni kezd. — Kérlek, hallatlan milyen pechem van. Két zsiros képrendelésem volt az utóbbi időben és mind a két rendelő rövid időközben meghalt.

— Nem akarlak felhuzni — szólal meg Szoma, — de ezek bizonyosan összebeszéltek.

Meinl Gyula

kávébehozatal

Új fiók:

Szeged,

Klauzál-tér 2.



LEMLE

Szeged, Klauzál-tér 6. sz.

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiában. — — Uri divatcikkek legjobb bevásárlási forrása.

Belvárosi Kávéház

Tulajdonos:

LUSZTIG VILMOS.

— Szeged legelőkelőbb kávéháza. —
— Az úri családok találkozóhelye. —
— — Színház után vacsora. — —
Minden este elsőrendű cigányzene.

Szinház után friss vacsora.

Jó magyar konyha.
Tisztán kezelt italok.
Figyelmes kiszolgálás.

Raffai Ferencz

vendéglője és sörcsarnoka
Rákóczi-tér, (Nógrádi-ház.)

Feloszlik a **Füstös és Varga**-féle kézimunka üzlet
Kárász-utca 14. sz Corso kávéház mellett az ösz-
szes e szakba vágó cikkek minden elfogadható ár-
ban adatnak el. **Olcsó árak!! Csak rövid ideig!! Róna M.**



A művész felesége. Ez is vidéki anekdota. Még pedig a javából. Az egyik apró fürdőhelyen, mondjuk, hogy Timsóskurútyón a helybeli szegény iskolás gyermekek felruházására, hangverseny volt, melyen többek között egy ismert nevű kitűnő fővárosi színész is fellépett. A közönség nagyon meg volt elégedve, minden szám rengeteg tansot kapott, csupán egy énekszámnál nem verődtek össze a viharedzett timsóskurútyói tenyerek. Ez a szám, már mint énekszám, a kitűnő művész nem kevésbé kitűnő feleségének éppen nem kitűnő

torkából jött ki és ijesztette meg a publikumot.

A hangverseny után azután valaki így nyilatkozott a koncertről:

— Nagyon jó volt a hangverseny. És mondhatom kitűnő lett volna, ha a mi derék vendégművésztünk — nem nősül meg.

Fournier Károly Utóda
Nátlly József
: : **hentes** : :
Szeged, Somogyi-u. 16.

Szinház után friss vacsora.

Katona István

vendéglő és sörcsarnok Szeged, Kossuth Lajos-sugárút, a tűzoltó laktanya mellett.

Jó magyar konyha. Kitűnő borok. pontos kiszolgálás.

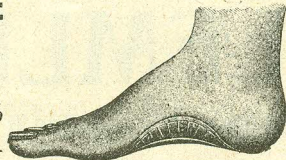
Minden pénteken halpaprikás.

HORVÁTH ISTVÁN

elsőrendű orthopádiai műcipészete

Szeged, Kölcsey-utca 4. (Wagner-palota.)

Orvosi rendelésre is készíték cipőket és a legtökéletesebb szakmunkát végzem. — Külön nagy javító műhely. —



Ifj. Marton Iános

angol uri szabó
SZEGED.

Vásárhelyi-sugárút 9. sz.

Férfi öltönyök, felöltők, téli kabátok mérték után leg-
szebb kivitelben legolcsóbb
árban készíttetnek.

PRÓFÉTA ÉTTERME!

Kárász-utca.

Tulajdonos: Danczinger János.

- Elsőrangú étterem — Pilseni ösfor-
 rás — Münchener és Kőbányai
 sörök — Altalánosságban el-
 ismert kitűnő konyha és borok
 Színház után állandóan friss
 konyha és zeneestélyek.

Róth Antal elsörendű borbély és fodrász üzlete Szeged, Széchenyi-tér. Ajánlja a nagyérdemű közönségnek a legjobb és figyelmes kiszolgálást, ugymint beretválást, szakáll- s hajvágást, valamint hajmunkáit divat toz hajviseléshez. — Állandóan a raktáron levő hajfonatok, parókák, hajhálók, betétek, il- latszerek, fogkefék, hajkefék, fésűk, továbbá korpa és hajhullás elleni szerekben. — Külön- öngyelmébe ajánlom a n. é. közönségnek ártalmatlan haj- és szakáll-festő szereimet. A festés- szakszerűen végzem. Külön bejárat az udvarban. — Telefon 258 sz.



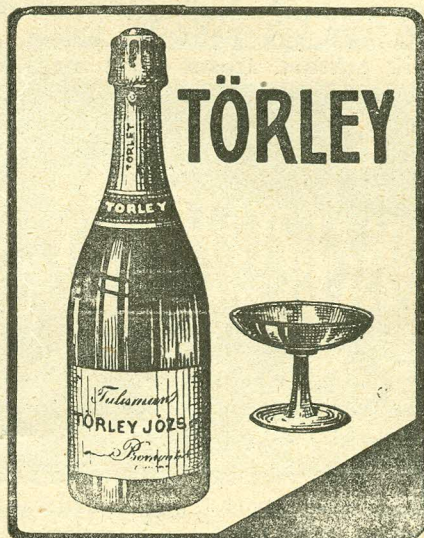
Vacsora. Két magyar festő élt Münchenben diáksorban: vagyis vi- szegénységben, kacagó koplalásban.

Egy este azonban a — bohémság ide, bohémság oda, — busan nyelték odahaza az éhkoppot és képzeletük ott csatangolt valahol Eldorádóban, ahol pirosra sült malacok kelletik magukat az utcán.

Már épen sötét reménytelenséggel akartak lefeküdni, mikor a háziur szobalánya toppant be a szobába.

— A nagyságos úr azt üzeni, ha a művész urak megtisztelnék őt egy pohár puncsra.

A két művész összenézett. Hm, úgy látszik egy szebb jövő hajnala kezd derengeni. Igaz hogy csak egy



GYŐRI BÉLA műórárs Szeged

Klauzál-tér 2. sz. Kossuthi szobornál.

Oleso árák. Szolid kiszolgálás. Olcsó árák. Mindennemű óra- és ékszerraktár. Preciz órajavitó.

Értesítem az igen tisztelt közönséget, hogy a Takvkrétár-utca 2. szám alatt volt **Első szegedi sirkoszorú-gyárat** Boros Antal cégtől átvettem és azt modernül berendezve tovább vezetem, hol állandóan raktáron tartok mindenféle kivitelű sirkoszorúkat, továbbá készítek megrendelésre pálmafákat, szobadiszeket. Élő és művirág csokrokat, valamint koszorú szállagokat gyári árák mellett.

Szíves támogatást kér, kiváló tisztelettel

Kovács Imre.

Viszonteladók árkedvezményben részesülnek.



Vénig Gyula Szegeden

URL, NŐL ÉS ORTHOPÁD CIPÉSZ

Gizella-tér 3-ik szám. Balogh-ház.

pohár puncsról van szó de az is jobb a semminél.

Fölmentek, a háziur nagy tisztelettel fogadta őket. Az asztalon letarolt vacsora nyomai látszottak, a közepén pedig ott forrott, lángolt az illatos puncs. A háziasszony megkínálta őket egy pohárral belőle. Az egyik piktort, amint orrát megcsapta a meleg illát, hirtelen megszállta az evés vágya és e magasztos pillanatban jó ötlete támadt. Elcsodálkozva mondta:

— Nini hát önök így iszák puncsot?

— Igen Önök talán máskép szokták?

— Óh, a magyar puncs egészen más!

Ha tetszik mindjárt be is mutathatom.

Az egész társaság kíváncsian állotta körül a piktort, aki gazdaszony módjára adta ki a rendeleteket:

— Kérek egy darab sonkát . . .
Aztán kérek kenyeret . . . aztán egy darab kolbászt.

Mind a kedves holmit mesebeli gyorsasággal elébe rakták, ő pedig beleapritotta a puncsba és jóízűen kezdte eszegetni. A derék müncheniek szájtátva bámulták és a piktor komolyan mondta:

— Így isszák nálunk . . . a konyhókban és palotákban egyaránt!

De társa gyöngéd célzással tette hozzá:

— A felvidéken azonban sajtot is szoktak beletenni . . .

Szép

Blousokat, Pongyolákat, Divatcikkeket a

Hölgyek

jutányosan, izléses kivitelben

Krausznál

Kárász-utca 14. Corso-kávéház mellett

Vásárolnak.

Wertheim Béla

bádogos és vízvezeték
berendezési vállalata
SZEGED, Lechner-tér 7.

Jégszekrények készítése és javítása.
Elvállal minden e szakmában előfordulható javításokat. □ Jutányos árak. Gyors és pontos kiszolgálás.

HORVÁT HENRIK csemegekereskedő SZEGED.

Ajánl: Prágai gyógysonkát, csemege-sajtokat, teát, rumot, cognacot, likőröket és pezsgőket. Telefon 268.

Szinházi cukorkát. — Hal- és hústálakat.

Gyümölcsök és csemegekülönlegességek legnagyobb és special nagy raktárát

Telefon
126.**BACH JENO ÉS TESTVÉRE**fa és szénkereskedők. Legpontosabb és leggyorsabb kiszolgálása az összes **tüzelő anyagoknak.****A CUKRÁSZAT
SZENZÁCIÓJA.**

Szegeden néhány nap óta másról sem beszélnek az emberek, mint arról az újfajta finom cukrászsüteményről, amely Domány H. Rezső Feketesasutcai cukrászatóból kikerül.

Domány H. Rezső, aki külföldön tanulta el a cukrászsütemények készítésének csinját-binját, „Erzsébet-csemege” nevet adott pompás készítményének. Az „Erzsébet-csemege” felülmul minden eddigi cukrásztésztát. Pergamen- és ezüstpapirba, tisztán csomagolt torta szelet az „Erzsébet-csemege”, amely rövidesen kedvenc süteménye lesz a szegedi közönségnek. Hogy már eddig is mily nagy üzlelének forgalma, bizonyítja az is, hogy rövidesen megnagyobbítja üzletét. Az „Erzsébet-csemege” ezenkívül minden kávéházban, vendéglőben és jobb csemegeüzletben kapható. Hús darabtól kezdve házhoz

szállítja ezt a kitűnő süteményt Domány H. Rezső. Családok asztalairól nem hiányozhat az „Erzsébet-csemege,” a modern cukrászatnak ez az izletes remeke!

*Vásárlásoknál hivatkozzék
a Szinházi Ujságra.*

**LEDNITZKY M.**

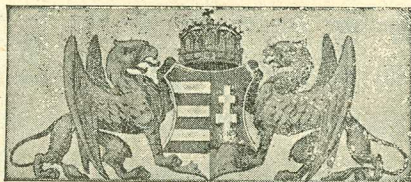
Gyűjtőtelep: Seelenfreund B. előnyomda Tisza Lajos-körut 48. sz.

**ELSŐRENDŰ VEGYÉSZETI
RUHATISZTÍTÓ INTÉZETE
SZEGED, ISKOLA-UTCA 17.**



Braun Viktor
villany-
felszerelési vállalata
Szeged

Vár-utca 7., a postával szemben
Telefon 11-77. Telefon 11-77.



NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító

Szeged, Kárász-utca 5. szám.

1912. őszi idényre

**Férfi-, fiú-
és leánykaruhók
dús választékban.**

:: HETI MŰSOR ::

- X/20. Vasárnap d.u. „Tarárjárás“
Operett, bérletszünet.
„este: „A limonáde ezredes“
Bohózat, bérletszünet.
- X/21. Hétfő: „A limonáde ezredes“
Bohózat, bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.
- X/22. Kedd: „A limonáde ezredes“
Bohózat, bérlet páros $\frac{1}{3}$.
- X/23. Szerda: „A limonáde ezredes“
Bohózat, bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.
- X/24. Csütörtök: „Fauszt“
Dráma, bérlet páros $\frac{3}{3}$.
- X/25. Péntek: „Fauszt“
Dráma, bérlet páratlan $\frac{1}{3}$.
- X/26. Szombat: „A bőregér“
Operett, bérlet páros $\frac{2}{3}$.

:: ÜZENETEK ::

G. B. Mai számunkban közöljük Strindberg Ágostonnak egy nagyszerű tanulmányát a Fauszt-ról, amelyet a héten újit föl a színház teljesen új rendezésben. Ugyancsak mai számunkban közöljük Baróti József értékes tanulmányát a Mefisztó szerepéről.

S. P. Tiszteletpéldányt nem adunk senkinek. A lapot csak annak küldjük, aki előfizet.

A szerkesztő távollétében Dr. Szekerke Lajos felelős a szerkesztésért.

A legjobb harisnyák

minden minőségben

POLLÁK TESTVÉREKNÉL

Szeged — Szentés.

Kóstolta már az „Árvay Alföldi Tejcokoládét“??

Tatárjárás.

Opetett 3 felvonásban, írta Bakonyi, zenéjét Gábor verseire szerezte, Kálmán.

Személyek.

Lohonyai altábornagy	Heltai	Lőrenthey főhadnagy	Oláh
Treszka, leánya	Gyöngyösi	Elekes huszárhadnagy	Virágháti
Riza bárónő	Antal	Mogyorósy, önkéntes	Déri
Imrédy, huszárkapitány	Nógrádi	Wallerstein	Solymosi

I. felvonás. Lőrenthey a hadgyakorlatok alatt volt kastélya elé ér melyben válófélben lévő felesége lakik. Hogy a kastély küszöbét át ne keljen lépnie Wallerstein tartalékos hadnagyot felváltja az őrségen.

II. felvonás. A kastélyban táncmulatság van jókedvű tisztek még a falut megtámadó ellenség puskáinak ropogása sem zavarja. Lőrenthey maga rohan fel, hogy a tiszteket észre térítse. Lohonyai tábornok a manővert őszekuszáló tiszteket raporra rendeli.

III. felvonás. A tábornok haragja eloszlik, mikor leánya, Treszka eljegyzését megtudja. Lőrenthey azonban a bárónőt szereti és kikoszarazza Treszkát.

Szinházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.



Szűcs András vendéglője Kossuth Lajos-sugárút 53.

Kitünő magyar konyha. Saját termésű kitünő borai. Szerdán és pénteken remek halpaprikás és sült hal. Zóna reggeli, edés es vacsora mindenkor mérsékelt árban kapható. Abonensek elfogadtatnak. Társas összejövetelekre, bálakra, lakodalmakra nagy termet bármikor méltányos árért átengedtetnek Naponta zene.



Feketesas-utca, 17. szám. alatti

borbély- és fodrászüzletemben teljesen különálló (manikűr) kéz- és körömápolást rendeztem be, az udvarról külön bejárat hölgyek részére Manikűr abonemát jutányos árban elfogadok, Működési idő: reggel 9 órától déli 1 óráig a Városi gőzfűdőben, délután 2 órától este 8-ig pedig üzletemben. Telefonhívásra 1163. házhoz is megvök. Sztankó József fodrász- és manikűr-mester.

Mixich György polgári vendéglője és sör-csarnoka

Valéria-tér és Báró Jósika-utca sarok.

Elsőrangú etterem. Naponta friss sör. Kitünő borok. Pontos és figyelmes kiszolgálás. **Naponta zóna!**

*Kötött női kabátok
óriási választékban*

*POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.*

Legújabb gramofon lemezek Kelemennél Oroszlán-utca.

Limonádé-ezredes.

Énekes bohózat 3 felvonásban, idegen eszme után írta, Harsányi Zsolt, zenéjét szerzette, Vincze Zsigmond.

Személyek:

Gróf Szentmarjay, ezredes	Solymossy	Von Planitz Neuhausen fő-
Lenke, a leánya — — —	Körmendy	hadnagy — — —
Gravenstend György herceg	Oláh	Pogány
Csók hadnagy — — —	Lebeda	Olga, a felesége — — —
Kemény hadnagy — — —	Unghváry	Kállay
Nagymáté hadnagy — — —	László	Apostagi Soma — — —
Marietta — — —	Antal E.	Heltai
Thass kapitány — — —	Erdélyi	Szakál őrmester — — —
Margit, a felesége — — —	Szücs	Szatmári
		Kati, az ezredesék szobalánya
		Déry
		Miska, a herceg kutyamosója
		Mihó
		Szekerkané — — —
		Miklósi

□

Legnagyobb választék harisnvákbán Wigner Andornál.

I. felvonás. Gravenstend György herceget szigoráról híres szentmarjay gróf huszárezredbe helyeztetni az apja, György azonban nem szokik le a lumpolásról. Egyébként szerelmes az ezredes leányába, Lenkébe. A dolog rendben is volna, de György és Lenke összevesznek, mert a lány féltékeny a cirkuszi lovárnőre

II. felvonás. György távollétében Leneke és Marietta belopóznak a lakására és kikutatók Györgynek a lovárnővel való levelezését, melyből kiderül, hogy György ártatlan. A herceg éppen akkor tér haza. Boldogan kibékülnek. Miután elmentek, hadnagyok jönnek. Elkezdnek pezsgőzni és az ezredes ratjuk út. Először haragszik, de aztán iszik ő is, lassanként belemelegszik és elkezdi istenigazába lumpolni. Énekel és minden hadnagy kérését teljesíti. Györgynek is odaadja Lenke kezét.

III. felvonás. Másnap reggel nagy fejfájásra ébred az ezredes, és nagyon mérges, mert nem tudja, hogy italos fővel kinek adta a leányát. Végre Apostagi révén kiderül, hogy György volt a szerencsés leánykérő. Apostagi provizókat kap ajándékkul és a vigasság általános.

Külön
mérték osztály

Szinházi bluzok, estélyi ruhák minden árban

kostümruhák és pongyolák

∴ *állandó nagy választékban* ∴

- Winternitz Márton -

divatházában Kigyó-utca 2.

Szinházi sál-kendo
és táska ujdonságok

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentes.

Sör, sonkászsemlye az I. emeleti buffetben.

Fauszt.

Dráma 5 felvonásban, írta Goethe.

Személyek :

Fauszt — — — — —	Virányi	Frosch — — — — —	Solymosi
Mephisto — — — — —	Baróthy	Brander — — — — —	Heltai
Gretchen — — — — —	Harmath	Siebel — — — — —	Ladislai
Az ur — — — — —	Pogány	Alémeyer — — — — —	Szathmáry
Gabriel — — — — —	László	Mártha — — — — —	Miklósi
Midiael — — — — —	Lebeda	Boszorkány — — — — —	Koháry
Rafael — — — — —	Virágháty	Bálint — — — — —	Unghváry
Föld szelleme — — — — —	Pásztóy	Gonosz lélek — — — — —	Csáder
Tanítvány — — — — —	Mihó	Lidi — — — — —	Heltai O.
Vagner — — — — —	Pogány	Vén asszony — — — — —	V-hátiné

Ondolálni egyenlőre csak Gottschall hölgyfodrász tud Szegeden.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Hivatalosan elrendelt

**iskolakönyvek, író- és rajzszerkek
jélarban kaphatók**

Kovács Henrik könyv- és papirkereskedésében

Telefon 10-48. Szeged, Kölcsey-utca 4.

Telefon 855.

Telefon 855.

Pollák Testvérek az alföld
— — női divat és rövidárú üzlete Szeged — Szentes. — —
legnagyobb

Óriási választék mindenféle női ruhadiszek, keztük, szallagok, selymek és
csipkékben. — Harisnya különlegességek. — Francia szabású fűzők a leg-
olcsóbb szigorúan szabott áron. — A szegedi színház szállítói.

Női- és férfi fehéreneműek

POLLÁK TESTVÉREKNÉL
Szeged — Szentés.

Ujdonság! „Cointreau“-bonbon Árvay cukrásznál.

A böregér.

Nagy operett 3 felvonásban, irták, Meilhac és Halevy, zenéjét szerzette, Straus J.

Személyek:

Eisenstein gazdag magánzó Heltai	Ali Bey — — — — Koháry
Rosalinda, neje — — — Nagy	Frosch, fogházőr — — Szatmári
Frank, fogházigazgató — Solymosi	Iván, szolgálta — — Ács
Orlovszky herceg — — Körmendi	Ida — — — — Kállay
Alfréd — — — — Torma	Melánie — — — — Virághátné
Falke, jogtudor — — — Oláh	1.) — — — — Biró
Blind, ügyvéd — — — Virágháti	2.) táncos — — — Pécsi
Adéle, szobaleány — — — Déry	

□

Eisenstein gazdag magánzó fogházbüntetésre van ítélve. El is bucsuzik a feleségétől, Rosalindától, hogy megkezdje a fogságot. Eisenstein azonban nem megy a börtönbe, hanem Orlovszky herceg estélyén mulat. Ezt a felesége nem tudja és így abban a hiszemben, hogy a férje el van zárva, értesíti a régi imádóit, a fenyegetőző Alfréd énekmestert, aki nyomban a szép Rosalindánál terem. A fogházigazgató, mivel Eisenstein nem jelentkezett, a lakására megy, hogy elfogja. Ekkor az történik, hogy Alfrédet viszik el Eisenstein helyett, mert a szerelmesek nem akarják, hogy titkuk nyilvánosságra kerüljön. A most következő bonyadalmat Falke idézi elő bosszúból, akit régebben Eisenstein egy álarcos bálon, melyen Falke böregérnek volt öltözködve, leitatott s aztán az utcára tett ki.

Ez a Falke értesíti Rosalindát, hogy férje Orlovszky hercegnél mulat. Rosalinda álarcot vesz s mint magyar grófnő jelenik meg Orlovszky estélyén, ahol a csapodár férje még neki is udvarol. Eisenstein azután jelentkezik a fogházban hogy büntetését megkezdje. Ott azonban tudatára adják, hogy Eisenstein már be van zárva.

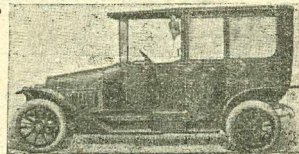
A férj így megtudja neje hűtlenségét s, hogy mindennek nyomára jusson, magára ölti a vállaltóbiró köntösét s ő faggatja a feleségét. Rosalinda ártatlansága kiderül s így a darab is szent békével végződik.

Hodács János I. alföldi kocsigyár Rt.

Szeged, Kistisza-utca 4. Telefon 439.

Állandóan nagy raktár kész hintókból.

Automobil javító műhely.

Carosseria gyártás. — Garage.

BONBONNIERE CABARÉ

az Otthon Kávéházban

(Deák Ferenc-utca 28)

Tulajdonos;

Grünbaum Izidor.

*Minden este
színház után
szenzációs
tényes műsor!*

*Elsőrendű tagok fellépte.
Kitűnő italok.*

Pontos kiszolgálás.

Bach Antal Szeged

chronometer-műorás, ékszerész és látszerész

Széchenyi-tér 2. sz.

Vámosy István

Kaszinó étterme és sörcsarnoka a színház mellett

— Színház után friss vacsora. Hűtött italok. —

Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta

- bélyegző készítő -

Szeged, Kárász-utca 16. sz.

„ROYAL“ nagyszálloda

Kávéháza

Minden vasárnap különleges
tombola (kezdődik színház után.)

Zene reggelig. Tul. DÁVID PÁL.

Legfinomabb színházi cukorkák

==== Lányi János cukrásznál ====

:: Széchenyi-tér. Telefon 596 ::

Bezdan István parkett és padozat vállalata

Szeged, Kemes-utca 14. sz.

Elvállal minden e szakmába vágó munkát, úgy javítást,
régie parkettek legyalulását és beeresztését. Gyors és
- pontos kiszolgálás Levélbeli hívásra megjelenek. —

Háziurak figyelmébe!

Az ősze beáltával a t. háziurak figyeljenek lakóik egészségére, hogy az esőzés beáltával a tetőn a víz keresztül ne szivárognon cseréltessek ki rossz zsindeley tetőjüket **cserép** vagy **palára**, ezt legjobb és legolcsóbban cserepezők és palafedők által készítheti, Szeged, Délbáb-utca 90. sz.

Rózsa István és Társa

AUER FIVÉREK

fényképészeti és festészeti

: műintézet :

SZEGED, Kölcsey-utca 8.

Legnagyobb egyenruházati és felszerelési intézet
Angol úri szabóság

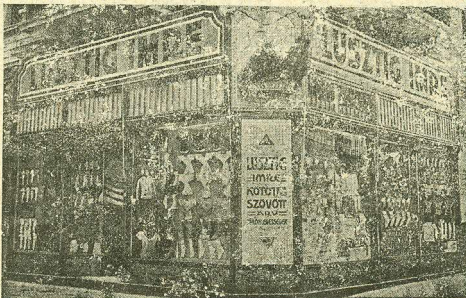
Szegő Árpád

:: Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291. ::



Gottschall János **hölgy-foдрász**

Szeged, Kölcsey-utca 2., a Royal-szállodával szemben. — Fejmosások (hajszáritások vilanyszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöl-
tetnek Ondolálás á la Mar-
sell. Divat és costume
trizurák, valamint kéz és körömápolás (manicure.)



Lusztig Imre

harisnya, kötött és szövött-
árú különlegességi üzlete.

Sport cikkek:

Szeged, Széchenyi-tér 2. sz.

— Telefon 1018. —