



Országos szimpozitorténeli

Múzeum és Intézet

Könyvtára 20.0.5/43. 107

A SZÍNHÁZ



SZÍNHÁZI ÉS MŰVE'SZETI HETI -
LAP • SZERKESZTI: SZÉKELY JÁNOS
MEGJELENIK MINDEN SZOMBA-
TON • ÁRÁ: 10 FILLÉR

Perl Ferenc
férfi divatárúháza

Kecskemét



*Legelegánsabb angol
 és francia női divat
 ∴ toillettek készülnek ∴*

*Sipos Miklós
 és Ferenc*

*női divatszalonjában
 KECSKEMÉTEN.*

*Elsőrendű nagy árúház min-
 dennemű női divatcikkekben.*

*Kecskemét és környéke leg-
 nagyobb szőnyeg - raktára.*

Telefon 103.

A SZINHÁZ

Megjelenik
minden szombaton.

Szerkeszti:
SZÉKELY JÁNOS.

Előfizetési ára:
2 K. Egyes szám 10 f.

Kedves Prunci

leveledet megkaptam és nagyon örültem, hogy jól találsz magad. Ja, neked könnyű, te már színésznő vagy. Én még mindig csak a kórust fújom és örülök, ha egy kicsit előrejuthatok, hogy a proscenium páholyban lássák a lábomat. Elhíheted, hogy így nagyon nehéz megélni.

Azt irtad drága Pruncikám, hogy irjak neked egy-két szót a kecskeméti közönségről. Bizony, bizony nagyon nehéz dolog arról írni, ami nem létezik. Mert nem tudom nálatok hogy van, de itt nem nagyon járnak a színházba. Sokan azt mondják, hogy a balkáni háború, meg a választói jog, a kamatláb, meg a politikai helyzet ennek az oka, de én sehogysem tudom megérteni, hogy mi köze ezeknek az

ügyeknek a színházhoz, hiszen közülünk szabadon lehet választani és egyes pályatárs lábait elég jól lehetne kamatoztatni.

Csak nem lehet ám. Ilyen pénznélküli várost keveset láttam. A fiatal emberek nagyon kedvesek, de, amint hallom, pénzügyi okokból tartózkodnak tőlünk. Én például minden reményemet egy gazdag merkantilistába vetettem, akiről a vidéken valóságos legendákat mesélnek. Nem jár színházba, a színészek-től pedig tartózkodik. Azt mondják, hogy ez azért van, mert nem tudja eladni a zabot. Látod, látod, sose hittem volna, hogy a barátaimat a zabszem fogja irányítani.

Említést tettél a multkor az ottani katonatisztekről.

Színházi cukorkák

a legnagyobb választékban
Egri P. Fülöpnél kaphatók
Kecskemét, Kossuth-tér.

Azt irtad, hogy nagyszerűen mulatsz velük. Itt nem így van ám. Itt minden katonatiszt egy egyetemi tanár. Komolyan ülnek a páholyban és a drámákról irodalmi kritikát mondanak. A kávéházban pezsgő helyett kapucinert isznak és szépirodalmi képes lapokat olvasnak, ahelyett, hogy a mi képeinket csókolnák.

Láthatod, hogy milyen züllött állapotok vannak itt. Unalmas és lehetetlen itt az élet. Nem tudom, hogy húzzuk ki a telet. Csináltattam egy új színpadi ruhát sárga muszlinbetéttel, de nem bírom kiváltani a varrónőtől, mert nincs pénzem.

Üdvözöllek és írnál.

Csókol

Pintyőkéd.

U. i. Itt küldöm azt a zálogcédulát, ami a karperecémről szól. Fizesd ki kérlek a kamatot; ha a zabot eladjuk, megküldöm a pénzt.

ID. KOVÁCS LAJOS

cipésmester

Kecskeméten, Batthyány-u. 14.

Készít és raktáron tart a legújabb fazonú cipőket jutányos árakon.

Budapesti levél.

Molnár-napok.

Ezek virradtak most a Magyar Színházra: Molnár-napok.

Egy Molnár-darab premiérje ma már — minden tulás nélkül szólva — világszenzáció; a bemutató előadás összes jegyei máris elkelték; a páholyok pláne; és a páholyok közül nyolcat külföldi színházak igazgatói és vezértügynökei foglaltak le maguknak. És „A farkas“-nak világszenzációja mellett számunkra, budapestiek számára megvan a maga házi szenzációja; az, hogy ez a darab nem a Vigszínházban kerül színre.

A külföldi színházi metropolisokban, ahol nemcsak szerzőiket, de starjaikat is folyton csereberélik a színházak, az efféle eset föl se tűnnék; de itt Budapesten, ahol közismert fogalmak a „színházzal összeforrott szerző“, avagy a „színházzal összeforrott tag“ — Molnárnak a Vigszínházból való eltavozása közbeszéd tárgya. Éppen mert Molnár Ferenc ragyogó pályafutása szinte párhuzamosan azonegy a Vigszínháznak karrierjével. Úgy tizenhat évvel ezelőtt kellett végre jönni egy színháznak, mely kapujául szolgáljon iróinknak a külföldre is; ahova — ahogy azt Molnár a Vigszínház tizenöt éves jubileuma alkalmából a színház színpadáról elmondott beszédében megjegyezte? — nem csak be, de ki is lehet menni. Ami egy-egy

Színházi vacsora a ROYALBAN
 **MINDENNAP.**

nemzet életében a vérrel kiharcolt tengeri kikötő, az lett a magyar író számára a Vigszínház. És leghatalmasabb, legtöbb kincsét hordozó, három kéményes hajója: — Molnár Ferenc.

Szabad-e hát csodálni, hogy lassanként kiszorultak, be se jutottak a vigszínházi világkikötőbe az indulni készülő kisebb hajók; ha a tengerre torkoló folyók hátán szerényen, ismeretlen rakományyal jövő hajók elől elzárkóztak?

Bizonyára nem. De ha nem, viszont titkos rokonszenvünk kell, hogy azé a közbeeső állomásé legyen, mely tárt karokkal várta a kisebb és nőni akaró hajókat.

Ez a közbeeső állomás a Magyar Színház.

Gondoljunk csak arra, hogy mi lett volna e színház nélkül Lengyel Menyhértből, Biró Lajosból, Hajó Sándorból, Földes Imréből, Drégely Gáborból? Ezek a tengeri kikötőbe immáron megérett hajókra kis gőzös korokban csak ennek a kikötőnek világító tornya intett biztatón.

És ha most már e színház körül éppen ezért annyira kiszélesült a tér, hogy a tengeri hajóknak is kikötőül szolgálhat és éppen Molnár Ferenc hajója számára — lehetetlen, hogy az indulni akaró, vagy ha úgy tesszük, a titkos drámaírók nevében, ne mondjuk ki:

Ez egy neme — a drámai irodalom — történeti igazságszolgáltatásnak!

Annyi révbe segített, „homo novus“ utár revansképen befutott hozzá egy világhírű „arrivé“!
Ráskai Ferenc.

Legújabb angol és francia

kelmék, különlegességek, női costüm-ruhák, fekete és színes selymek blouzokra és ruhákra mélyen leszállított árban kaphatók

Vitéz Gusztáv

posztó-, vászon- és divatárú nagykereskedésében. (Kéttemplom-köz.)

TAKARODÓ.

*Az élet arany trombitáján
A búcsúzóik dalát fuvom.
Völgyekbe bágyad lassan, árván
Bércekre zengő indulóm.*

*Szemem kitágul a gyönyörtől,
Fáradt a szám, kezem, fülem,
De tovább izzik, égre hördül
Sok vérpiros, sötét ütem.*

*És egyre lázad. Mégis éj lesz
És mégis oly vad, szenvedélyes
A vérem, ez a korcs titán...*

*Köny hull reám az alkony égből
Keserű szám is elfehérül
És vér hörög a trombitán.*

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ.

IFJ. WEISZ LÁSZLÓ

Kecskemét, Népbank palota.

Ajánlja úri és női divatárú cikkekben dúsan felszerelt raktárát, ahol keztük, harisnyák, mindennemű ruhadiszek. jäger ruházat és szörme különlegességek az elismert jutányos árak mellett kaphatók.

Kecskemét intelligens közönsége

 a **ROYALBA** jár. 

A kulisszák körül.

Eljár az idő.

Van a színészek között egy bohém alak, aki rendszert csinál abból, hogy a kávéházakból fizetés nélkül távozik. A Royal-kávéház szimpatikus Adrija, aki az ilyen vendégekkel szemben meg-edződött, egyideig nem nagyon vette zokon a bliccelést. De végre ő is megunta a dolgot és a napokban udvariasan figyelmeztette:

— Kérem, nagyságos úr, amióta itt vannak, mindennap föltetszik iratni a kávé...

A fiatalember végigszántott öt ujjával a sörényén, tűnődve nézett maga elé, végre mélabúsan megszólalt:

— Úgy? Hogy eljár az idő.

Diagnózis.

Egyik képzelődő természetű koristalány, aki mindennap más és más betegséggel rémitgeti magát, legutóbb azzal rontott be dr. Hirsch Ernő orvoshoz:

— Doktor úr, én olyan különösen érzem magamat. Egyszer úgy érzem, mintha a gyomromban valami emelkedne, egy-

szer meg mintha sülyedne. Egyszer mintha hideg volna, egyszer mintha meleg volna.

Az orvos azonnal készen volt a diagnózissal:

— Hm. Csak nem nyelt talán egy hőmérőt?

A névjegy.

Dr. Fodor Viktor, akinek vicceinél csak kalandjai és különös allűrjei a hiresebbek, eltűnt a közszereplés látóhatáráról. Ellenőrizhetetlen hírek szerint visszavonult a magánéletbe és ügyvédi vizsgára készül. A fiatal, nagy reményekre és nagy adósságokra jogosult doktor alig jár társaságokba csupán a köteles látogatásait teszi meg.

A múlt héten egy elkerülhetetlen látogatást kellett megtenni Meskóval, a jogászegylet szimpatikus elnökével, aki tekintettel az exponált hely különös jelentőségére, direkt külön e célra, ilyen névjegyeket csináltatott



MESKÓ

Kitünő bevásárlási forrás

VEROSZTA VILMOS

fűszer- osemego- és gyarmatárú-üzlete

Kecskeméten, Nagykőrösi-u. 44.

Kitünő pörkölt kávéit ajánlja a nagyérdemű közönség becses figyelmébe.

Telefon 241.

Merkado és Keménynél készülnék a legszebb fényképek.

Főlvételek este villanyfénynél eszközöltetnek. Nagykőrösi-utca 18. szám.

A névjegy láttára Fodor Viktor azonnal megrendelte a következő felirású névjegyet

1 KORONA
FODOR

A meglátogatott család nagy hahotával fogadta a szellemes névjegy-ötletet.

Az olvasó hölgy.

Gulyás és B. Kovács beszélgetnek a színpad bejárójánál. Egy kis színésznőről beszélnek, akiről közkeletű, hogy nagyon jó szíve van.

— Bizony, mondja Kovács, a kicsike sokat lapoz a szerelem könyvében.

— Sokat lapoz? de kérlek, hogy mindennap ugyanazt olvassa!

— Ugyan kérlek. Amit olvas, az mindennap más, javított és bővített kiadás

A fekete.

Enyedi, a színház egyik kardalosművésze feketézik a Royalban. Szórakozottan rakja a cukrot a pohárba, amelyből kiömlik a kávé s egyenesen Enyedi kezére dől.

A forró fekete alaposan leforrázta a fiatal kardalos ujjait, amire egy ujságíró kollegánk megjegyezte:

— Hogy van az, hogy amikor két fekete találkozik — Enyedi keze fehér lesz.

Látogatás.

Justh Gyula találkozik egy helybeli gyakorló orvossal.

— Á á kedves Justh úr, mikor jön már hozzánk látogatóba?

— Majd ha egészséges leszek, felelte gyorsan az őszinte hősszerelmes.

Horváth Ernő

gyógyszertára az Isteni Gondviselés-hez

Kecskeméten, Csongrádi-u.

(Volt Bódogh-patika)

Raktáron vannak:

Mindennemű bel- és külföldi különlegességekből.

Gyógyborok, kötszerek és betegápolási eszközök.

Színészek találkozó helye a Royal.

Színház előtt friss felvágot-
tak és hentesárúk kizárólag
a **Kéttemplom-közben**

Markó Pál hentesnél
kaphatók.

Kerényi Adél.

Kerényi Adél örömmel viszontlátott ismerőse a kecskeméti közönségnek. Az utóbbi évek nagy operette sikereinek nagy része az ő nevéhez fűződik. Gyönyörű hangja mesés énektudása a siker biztos zálogául szolgálnak. Kiforrott tehetsége, lelkes ügyszere-tete példás készsége megszelidíti a legmakacsabb ellenszenvet is mely az operettbarátságok nyomán kisarjad és megtöri a közöny jegét. Amikor ő a színpadra lép megszűnik a libretó zöldsége, a zene gyöngesége, csak egy tüne-ményes hang szépsége keríti há-lójába a kedélyeket a sziveket és viszi tovább tovább a szép gyönyörködtető szférájába. E mellett a kivételes tehetség mel-lett valóban csodálatra méltó az ő készsége és ügybuzgalma. A szeszélyesség, amely pedig a nő-nek és még jobban az énekes-nek alkotó alaptulajdonsága tel-jesen hiányzik belőle. Ő soha-sem küzd indispozícióval, ő sohasem tesz ellenvetéseket és sohasem protestál szerepek ellen. Mert az ő tehetsége előtt nin-csen rossz szerep, csak művészi feladat és cél. A színpad szent előtte és amikor arra rálép, csak

egy cél lebeg előtte, szolgálni szívvel, lélekkel a művészetet. Így azután nem csoda, ha a közön-ség meleg szeretettel ünnepli minden föllépése alkalmából és pályatársai között sincsen egy sem, aki ne szeretné és tisztelné. Ha az utcán végig megy minden-felől tisztelettel üdvözlők és te-kintenek rá, mint a kötelességtu-dás és tehetség mintaképét. Hogy pedig a színpadon mindig milyen szép és elegáns, azt a közönség köréből feltörő kiáltások bizo-nyítják. Milyen szép már megint ez a Kerényi! A Leányvásár elő-adásain különösen feltűnt ele-ganciájával. Mindig ünnep nekünk az ő fellépése.

A legnagyobb alföldi
ékszer- és óra-raktár

GOITEIN JÓNÁSNÁL

Kecskeméten.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Modern, izléses
nyomtatványokat
jutányos áron készít

Sikari Kovács László

∴ könyvnyomdai műintézete ∴
Kecskemét, Nagykőrösi-utca 18.

KÁVÉHÁZI VERS.

*Fürdik a holdvilág
A mennyei tóban,
Fürdik a kis hajszál
Barna pikkolóban,
Mely az ürességtől
Kávemat megmenti,
Hajszál, pici hajszál,
Alig három centi.*

*Mért vörös e hajszál?
Mindenki megérti.
Mert a főző legény
Izrálta férfi.
Engemet ő kedvel
És kedveskedésül
Egy szálat hajából
A kávémba fésül.*

*Megtörténik bizony
Az is néha-néha,
Hogy egy s más alkatrészt
Nincsen a kávéba.
Volt már úgy, a kávé
Benne csipet sem volt,
De a pici hajszál
Azér mindig benn' volt!*

*Elment az a legény,
A vörös, a főző,
S jött egy, ki nem vörös,
Mint a megelőző.
Most magát a kávé
Veri áldozatba.
Kávémba a hajszált
Borbélytól hozatja!*

Gergely Izsó

sör csarnoka és étterme
Kecskeméten, színházzal szemben.

Kizárólag friss
csapolású sörök.
Elsőrendű konyha.

Valódi hegyi borok.

Réthey F. és Fia
cég

Ajánlja üveg, tükör, porcellán,
petrol és villanycsillárok, evő-
eszközök, ajándék és disztár-
gyak, újonnan, dúsan fölszerelt
raktárát a legolcsóbb árakban.
Fémszálas izzó lámpák nagy raktára.
Modern képkeretek nagy választékban.

Epe bácsi
a színházban.

Előkelő, mindennap kinyo-
mott kecskeméti ujság — kolle-
gánk, a diszkrétén megjelenő
„Bugaczi Sófer“ nagyon nekimegy
a Járai-pártnak. Hja persze a La-
dányi az volt az igazi művész!
Ladányi az szép volt, jó volt pó-
tolhatatlan és emelt két kézzel
helyből 95 kilót. Járai Sándor
emel 25 kilót Járai Böske emel-
het 4 kiló 72 dekát, az összesen
29 kiló 72 deka, hát ez is mű-
vészet?! Csuhaj! buhaj döfköd-
jük meg őket! Mert szinkritikát
irunk vagy mi.

*

Hallottad Szipka úr, kitűnő
telekspekuláns barátunk bázaso-
dik. A menyasszony nagyon mo-
lett. Ez sok lesz Szipka barátunk-
nak. Már előre látom, hogy az
asszonyt is parcellázni fogja. A
házibarátok jutalma lesz egy-egy
parcella; de kié lesz a legértéke-
sebb cella?

*

A frankfurtiak estéje után Gu-
lyás átöltözött és hátgerincét fel-
csatolva a Royál felé indult. A

felekezeti szobornál egyszerre négy torzomborz alak ugrott elé. Gulyás egy pillanat alatt kirántotta zsebéből világos trabucóját és lövésre készen állott, de ekkor az egyik bandita könyörgően megszólalt: Tekintetes úr ne tessék haragudni, tekintetes úr sajnálom, hogy a lakást nem fizetés miatt felmondtam. Ha én tudtam volna, hogy ilyen közeli rokonságban tetszik lenni az öreg Rotschild néniével!

Felvonás közben.

Az ágy.

Az érzelmek a gondolatok a kételyek a gyanuskodás a félelem reszkető hurjait üti meg ennek a szónak a kiejtése és mindenki ijedve kérdi, mi jöhet ki az ágyból? Egy ártatlan butordarab és mégis mindenki fél tőle.

A Gólya előadásán láttunk egy ágygyá avanszált divánt és láttuk, hogy a férfiak és nők komoran ráncolták össze szemöldökeiket. Jaj jaj mi fog itt történni, nem lesz-e jó menekülni? Ugyan miért e nagy rémület? Hiszen ez a legszelidebb, legnainvabb és legtürelmesebb butordarab. És e mellett az egyszerű tulajdonságai mellett éppenséggel nem unalmas. Milyen gyors változásokat tud produkálni. Felöltöztetve rendkívül komor és komoly, de néhány képmozdu-

latra már igazán bájos jelenség. Olyan tud lenni, mint egy ráncos képű öregasszony, elvannyadt, szürke, megtört mint egy leplezés előtt álló szobor, de hamarosan oly szép tud lenni, mint egy hófehér női kebel.

Nyugodtan áll lepletelenül és a végtelenség gondolata szabadvégig fehér redőin, akárcsak a hőmezőkön. Befogad szegényt, gazdagot egyaránt. Férfit és nőt egyformán. Gyermeket, felnőttet nemkülönb. Ebben ébred öntudatunk a gyermekkor gügyögése között, ebben nyugszunk a férfikor fáradalmi idejében és hajtjuk örök álomra szemeinket. Betegség napjaiban leghűbb támogatónk, enyhelyünk.

Az álom gyönyörű színű pillangói itt röpködnek lelkünk kertjében és a jéggé fagyott deres zuzmarás kedély felolvad lány édes öröme benne. A tél hidegében is milyen meleget tud adni. A fűtetlen szobában is milyen vakmerőem bele mer ug-rani az ember, akár csak a fóká a jegestengerbe. Csak egy kis merészség kell a lefekvéshez a beugráshoz. Olyan ügyesen kell csinálni, mint Bedő Ilona, persze könnyű volt neki, mikor olyan szép, elegáns segítője volt, mint Sándor Julia.

És az alvás, a szundikálás királynője nem-e legnagyobb a leg-tökéletesebb földi élvezet. Ki tud ennél még jobbat, üdítőbbet. Kifáradtan, kimerülten aludni minden életerő örök forrása. Ha az

Központi
söracsarnok

téli kertje a legkellemesebb söröző (a kath. bérpalotában.)

==== Tulajdonos: ====

Jenei Vilmos.

alvás a halál rokona az üde ébredés nem-e az élet szeretője, kedvese, babája. Hiszen az álomban oly jók az emberek. Szünetel az élet sivár öltözéküldelme az érdekek önző vásári baja.

Miért tehát az ijedelem az ágytól, mikor az minden szépnek és jónak forrása. Nem értjük. Jól lenne tudni, hogy Önök mit szoktak ott még csinálni?

Knöpfler Márton

cipésmester, Nagykőrösi-u. 20.

Ajánlja úgy mérték után készített cipőit, mint nagy választékú raktárát.

Izléses kiszolgálás! Olcsó ár!

A vasajtó.

Ha öreg, kitanult rendőri riporterek meghunyaszkodva mennek be a főkapitány dolgozó szobájába, ha minden hájjal megkent politikai tudósítók, komoly és szemüveges kritikusok hét rétegű gőnyedve állnak meg Papp György íróasztala előtt, mindenki tisztában lehet azzal, hogy itt nem lehet másról szó, mint a vasajtóról.

A főkapitány mindig mosolygó

és mindig kedves arca hirtelen szigorú ráncokba gördül és azonnal behivatja Barna Tibort, mert egyedül még sem lehet elintézni ezt a nagyon fontos kérdést. A legjelentősebb politikai ügyek, büntetőjogi esetek, közigazgatási halálugrások nagyszerűen elintéződnek asszisztencia és tanácskozás nélkül, de vasajtó jegyet, azt nem lehet csak úgy mirnix-dirnix adni. Kérem ez nagyon fontos egy dolog. A vasajtó az vasajtó.

Az ujságíró meghajtja magát és keserves hangon a mondókájába kezd.

— Főkapitány úr kérem, egy borzasztó nagy szivességet kérek. Egy nagy szivességet, ami a főkapitány úrtól függ.

A főkapitány azt hiszi, hogy az ujságíró tényleg valami komoly szivességet kér és tovább mosolyog, habár a szeme szögletén feltűnik egy gyanús árnyék, ami azt az aggodalmat jelzi, hogy az ujságírók nem szoktak ilyen rém udvariasan viselkedni.

— Hát kérem, főkapitány úr, igazán nem is akarom ezzel terhelni, de nagyon fontos. Borzasztó fontos ügy.

— Kérem, csak tessék. Egész bátran.

— Kérem vasajtó jegyet szeretnék.

A főkapitány egyszerre szigorú arcot ölt és harsány hangon hivatja Barnát. A fess rendőrfővezér elegáns bricsesszében megjelen és úgy haptákba vágja magát, mint egy tényleges szolgáló-

Ségner Lipót

kárpitos.

≡ Készít és raktáron tart: ≡

mindennemű kárpitozott bútorokat. Vas- és rézbútor nagyraktár.

latban lévő testőrkapitány. A sarkantyúja a haptákba vágás alatt a legfrissebb bécsi keringő melódiáját muzsikálja, amitől ellágyul a főkapitány, a szegény újságíró pedig Barna tekintetéből már érzi az elutasító választ.

Kérem Debrecenben nem adnak. A szinpadra nem engedjük be az újságírókat, sőt a színházba se. Már komolyan kezdtünk foglalkozni azzal, hogy a városból is kitiltjuk és Hortobágyon ketreche zárjuk őket. De a Szávai közbelépett. Ő egy nagyon befolyásos.

— Lássá szerkesztő úr, más városban sem adnak. Mert az borzasztó nagy felelősség. A vasajtó az olyan dolog, ami lehetetlen. Az újságíró cigarettázik és tűzveszélyes.

— Az újságírónak nagy a feje, tehát vízveszélyes — szól szigorú szellemességgel a parancsnok.

— Kérjen bármit szerkesztő úr. Kérjen szabadjegyet, föld-rengési kölcsönt, tanulmánydíjat, elismerést, állást, mindent kap, de vasajtó jegyet, azt nem. Az

nagyon tűzveszélyes. Az nagyon fontos. És, ha önnek adok, aki felvonul, a többi nyolcszázharkecskeméti álhírlapíró is szintén jegyet kér.

Az újságíró tönkresilányulva kitámolyog. Barna a sarkantyújával Lohengrin gyászindulóját játsza.

A színház hirei.

Krasznai Mariska betegsége. Lapunk múlt számában megírtuk, hogy Krasznai Mariska a társulat szubrettje tüdőgyulladásban súlyosan megbetegedett. Mint értesülünk Krasznai betegsége még mindig tart, de reméljük, hogy legközelebb már fel fog lépni a kecskeméti közönség előtt.

Csemegekülönlegességek legmeg-
: bizhatóbb beszerzési forrása :.

CSAPÓ LAJOS

fűszer-, csemege- és gyarmatárú-üzlete
Kecskeméten, Luth. bérpalota.

Benedek József

lakatos-mesternél
készülnek a leg-
szebb, legolcsóbb
lakatos munkák.

Kecskeméten. Telefon: 102.

Antal Ferenc

„Elektra“ villanszerelési vállalkozó
és csillárgyári nagy raktára

Kecskeméten, Rákóczi-út 3. sz.
(Uri Kaszinó palota) Telefon 231.

Villanyberendezéseket szakszerűen
készít.

Költségvetés és tervezet ingyen!

DÉRI MIHÁLY KÁVÉHÁZA

Kohári-utca 1. szám.

Színház után a legkitünőbb szórakozó hely, kitünő ételek és italok
mérsékelt áron pontosan kiszolgálva.

Első kecskeméti paplankészítő műhely
kárpitós és diszitő

Szand János és Társa
Kecskeméten.

Elvállalnak mindennemű kárpitós és paplan munkát átdolgozásra és új butorok készítését a legújabb divat szerint. Ugyszinte matracok, ruganyos matracok, ablakpárnák és rozetták készítését a legjutányosab áron gyorsan és pontosan teljesítik.

Divatos női felöltők,
Doubl paletok, szörme és plüsch kabátok nagy választékban jutányos árban kaphatók

Grünblatt Lajos

kész női felöltők áruházában

∴ **Kecskeméten.** ∴

Csipkeárúház

Kecskeméten, Nagykörösi-utca 15. sz.

A legmegbízhatóbb és legolcsóbb beszerzési forrás ruhadiszekben, keztyűkben, harisnyákban és színházi toilettekhez szükséges diszcikkekben.

KÜHLMAYER F.

kőfaragó és művésnök

Kecskeméten, Batthyány-u. 40.

(Szenháromság temetővel szemben.)

Elvállal bármilyen kőfaragó munkát és javítást, öreg sirkövek kicsiszolását és fényesítését, olvashatatlanná vált betűk újraaranyozását és új nevek utánvését. — Szép munkáért arany, ezüst és bronzéremmel kitüntetve.

SZINHÁZ UTÁN

A BERETVÁS KÁVÉHÁZBA

GYERÜNK,

**MERT EZ KECSKEMÉT LEG-
INTELLIGENSEBB ÉS LEGINTI-
MEBB SZÓRAKOZÓ HELYE.**

TULAJDONOS:

KEREKES SÁNDOR.

Szombaton november 2-án.

Színházi est.

SZEREPLŐK:

Parlagi Kornélia

Pintér Imre

Szemere Gyula

Vasárnap november hó 3-án délután

Ripp Van Winkle

Lásd: a mult heti szinlapot.

Vasárnap november hó 3-án este

Parlaghy Kornélia és Pintér Imre felléptével

er Helyre asszony

Kada Elek énekes népszinműve. Rendező: Szentés.

Hétfőn november 4-én

Gellért Lajos felléptével.

S a s f i ó k

Irta: Edmond Rostard, fordította: Ábrányi Emil. Rendező: Gulyás.

SZEMÉLYEK.

A reichstadi herceg	Gellért
Flambean	B. Kovács
Metternich	Culyás
A császár	Bán
Marmont	Szentés
Prokesch	Justh
Hartmann	Erkel
Mária Lujya	Sándor Julia
Camarexa	Bedő Ilona
De Lorges Teréz	Járai Böske
Elltler Fanni	Szirmai Hajnal

Kedden, november hó 4-én

Gellért Imre felléptével

Hivatalnok urak

Irta: Földes Imre. Rendező: Gulyás.

Szerdán november 6-án

M. Turchányi Olga és Mariházy Niklós felléptével

Bálkirálynő

Operett. Irták Sz. Hicks és K. Harmil sor. Zenéjét szerezték Heires és Baker
Fordította Heltai Jenő. Rendező Gulyás.

SZEMÉLYEK:

A sermynsi herceg	Mariházy
A hercegnő	Vágó
Chistál	Erkel
Lady Christál	Gulyásné
Sophie	Járay Böske
Hononie	Bedő
Angela	Turchányi
Gibson	Szentes
Jasson	Járay
Clotila	Lengyel Józsa
Brucket	Mariházy Babi

Csütörtökön november hó 7-én

Frankfurtiak.

Pentek november hó 8-án zónaelőadás.

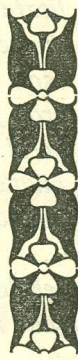
Asszonyfaló.

Lásd: a mult heti szinlapot.

Szinházi sálak és blúzok,



szinházi keztyűk, muslin és selyemharisnyák, robes-pier-gallérok és zsabók, arany és ezüst-ridikülök, gyöngyház- és bőr látcsövek, boa és muff garnitúrák legszebb és legnagyobb választékban kaphatók:



VAJDA MIHÁLY divat nagy-
árúházában.

Hasznos tudnivaló!

A lakások helyes fűtési rendszere nagy mértékben befolyásolhatja a család egészségét. Hogy fűtse lakását, miként takaríthat meg sok fűtőanyagot. Ezt akarom Ön előtt megvilágítani.

Égnek-e az Ön kályhái egyhuzamban nappal és éjjel? Képes Ön kályhainak hőfokát a szükséghez képest szabályozni? Milyen rendszerű kályha ajánlatos?

Mielőtt e kérdésekre a választ önmagának meg nem adta, addig ne vásároljon kályhát, addig ne cserélje fel a régít. Gondolkozzon felette és jöjjön el kereskedésembe, nézze meg a különböző rendszerű kályháimat és kérje meg a szükséges felvilágosítást és mindennkelőtt hallgassa meg tanácsaimat mely — tapasztalaton és szakértelmen alapul.

A jó kályhának állandóan melegíteni kell, tehát egész télen, úgy nappal, mint éjjel állandóan égnie kell. Ez által a szoba káros túlhevítését megakadályozhatja. A sokszoros begyújtást megtakarítja. Szobáiban ezáltal tiszta levegő, egyenlő és az egészségnek megfelelő hőmérséklet uralkodik. A fűtőanyag teljes kihasználását csak szabályosan égő kályhával lehet elérni, mert az erős fűtés által a fűtőgáz tekintélyes része a kéménybe kerül. A jó kályha vigyáz családja egészségére és az állandó, kellemes hőmérséklet mellett sok fűtőanyagot megtakarít.

Mindezekről kereskedésemben Önnek szívesen adok felvilágosítást, ha erre szíves látogatása által alkalmat nyújt.

ADLER IMRE UTÓDA.