



Országos zsinbortörténeli
Múzeum és Intézet

Könyvtára 20.05/43. 107

A SZÍNHÁZ



SZÍNHÁZI ÉS MŰVE'SZETI HETI -
LAP • SZERKESZTI: SZÉKELY JÁNOS
MEGJELENIK MINDEN SZOMBA-
TON • ÁRA: 10 FILLÉR



Mayerfi Zoltán

szappangyára részére fentartva.

Jungwirt Lajos

az »OTTHON« szállodát

átvette és azt a mai igényeknek telje-
●● sen megfelelően átalakította. ●●

Lakodalmak, társas vacsorák, bankettek
rendezése bármely időben elfogadtatik.

Színház után friss és izletes vacsora.

Tiszta, saját kezelésü borok.

Reggelig cigányzene Babos D. zenekarával.

A SZINHÁZ

Megjelenik
minden szombaton.

:: Szerkeszti ::
SZÉKELY JÁNOS.

Előfizetési ára
2 K. Egyes szám ára 10 f.

BALLADA AZ ÜRES HÁZRÓL.

Nagy városnak adjuk ki magunkat, kulturgócpontra játszunk, mert két utcánk ki van kövezve, torony van a kollégium tetején és színházat tartunk. Tényleg haladtunk már külsőleg valamit, de belső kulturértékében ez a haladás csak aféle kultúrvesztés, mert kultur-intézményeink főtartását nem a lakosság szükségérzetéből fakadó igények kielégítési törekvéséből tartjuk fenn, hanem azal szeretnénk eltartatni, aki táplálja a mezők lilomait.

A színház és színészet támogatásában még nem haladtunk előbb, mint amikor a régi Koronában ütöttek tanyát a vándorszínészek. Ma is úgy van sokszor, mint a régmúlt időben, amikor 6—8 ember lödörgött a színházban. Hiszen emlékezhetünk két évvel ezelőtt Ujházi egyik legnagyobb szerepében nem léphetett föl, mert csak 3 ember volt a színházban.

Ugyan miből éljen meg a színigazgató. Kecskeméten a dolog úgy áll, hogy nagyon jól megy a színház, akkor is nehezen tud megélni a direktor, mert az olcsó helyárak és nagy

bérleti engedmények mellett a mi kis színházunk alig tudja fedezni a színigazgató dologi és személyi kiadásait.

A kecskeméti publikum nagy része azt hiszi, hogy a színház aranybánya és ehhez szabja követeléseit. A régi népszínház régi fénykorából idecsöppentett előadás sem tetszene neki, azonban öt krajcáros fölemelést nehezményez.

A városnak komolyan kell foglalkozni a tengeri kigyóként növekvő színházi problémával és a színházat úgy istápolni, hogy mind a direktió, mind a közönség jól járjon. Ha a színház nem jó üzlet, hanem egyszerűen csak üzlet lesz, akkor megkövetelhetjük, hogy olyan előadásokat kapjunk, amelyet támogatásunk ellenében megérdemelünk.

Most üres házak tátonagnak felénk és az esetleges illúzióinkat is tönkre silányítja a közönség közönye. Mert határozott tény, hogy csak akkor lehet jó előadásokat produkálni, ha közönség a hangulatával előreviszi a darabot és a színészt.



Színházi cukorkák

a legnagyobb választékban
Egri P. Fülöpnél kaphatók
Kecskemét, Kossuth-tér.

PESTI LEVÉL.

JÖNNEK AZ ALBÁNOK.

A szörnyűséges balkáni háború sokba kerül a cárnak, aki a montenegrói királyt szubvencionálja; sokba kerül a szerbnek, sokba kerül a bolgárnak, de különösen sokba kerül a szegény töröknek; de kerül eléggé tekintélyes summácskába Beöthy Lászlónak, a Magyar-Színház és Király Színház igazgatójának is, nevezetesen az utóbbi minőségében. És ez korántsem viccelődés; hogy nem az, menten kiderül a színházi publikum számára, amint ráemlékszik, hogy a tavalyi szezonban, a Vigaszínház színpadán vendégszereplő Drégerék többek között fölfedezték a budapesti közönség számára a „Der tapferer Soldat“ c. operettet, melynek muzsikáját a zseniális Strausz Oszkár szerezte a Shaw-nak Hősök c. darabjából készült szövegre. A modern operette-termés egyik legbecsesebb alkotása ez és természetesen, hogy azonnal nyomozást indítottunk, hogy miért németül kell nekünk ezt a darabot meg ismernünk? Nyomozásunk eredménye akkor a következő volt:

A „Der tapferer Soldat“-ot már évekkel ezelőtt — Harsányi Zsolt fordításában — színterhozta dr. Janovits Jenő, a Kolozsvárt Nemzeti Színház kiváló igazgatója, de ott aztán megrekedt; — senki más vidéki direktor nem érdeklődött iránta; lesték, hogy

mikor mutatja be a budapesti Királyszínházban Beöthy László, mert — a Királyszínház sulyos vinkulum ellenében kötelezte magát e Strauss-operette színterhozatalára.

Hát e vinkulumba bujtattott összeg az, amibe Beöthy Lászlónak a balkáni háború kerülni fog.

A „Der tapferer Soldat“-ot ugyanis, ha eddig nem hozhatta színre „technikai“ akadályok folytán, úgy ezután még inkább nem gondolhat bemutatására. Hogy miért? Semmi másért, minthogy a Strauss-operette zenében és szövegében gyilkosan kedves kifigurázása a balkáni népeknek, főleg ráismerhetőleg a bolgároknak; a „Der tapferer Soldat“ címében, szövegében, zenéjében, persziflázs, szatira, olyik helyen vitriol, holott most a bolgár egy páratlanul fényes győzelmi sorozattal mutatta meg, hogy valóban nagyon, de nagyon — bátor katona.

És általában, a szeretve tisztelt szövegíró uraknak le kell immáron tenniük arról, hogy a montenegrói, a szerb, a bolgár népet szerepeltessék; fáj, fáj a szívünk ezt tudomásul hozni, mert hogy kissé tulontul sok téma-vesztesség érte mostanság őket; a japánok győzelmé elsöpörte a föld színéről a fölséges zenéjű Mikádót, a kínaiaknak köztársasággá bátorodása a nemkülönben nagy-szerű muzsikájú Gésákat és egyben a japán, illetve a kínai szövegiskolát; és most a Strauss-operettel az élén oda van minden jó balkáni téma is.

Színházi vacsora

A ROYALBAN

MINDEN NAP.

És csak halvány reménységár a szövegírók számára, hogy a nagyhatalmak a szétosztandó Törökországból Albánia néven egy önálló fejedelemséget szakítanak ki. Talán, talán... és ily formán még nem veszett el végleg a számukra — Balkán.

Jönnék — az albánok! Vajjon ki teszi rájuk először a kezét?

RÁSKAI FERENC.

SZERENÁD.

*Zeng a nád a tó fölött,
zeng a szél a nádon —
édes, álmaid között
halld a szerenádom:
ima rád e szerenád,
tested titkos templomát
dallal így imádom.*

*Elefántcsont palota
boltozatos melled,
kettős márványoszlopa
nyugszik egymás mellett,
fejed fenn a vánkoson,
tornya, melyen átoson
lágymölgölehet.*

*Érted, édes, messziről
jöttem a vasúton,
hó közül és bérc mögül
sáron, havas úton,
nyáron át és télen át
nádon át és éren át,
szálltam a vasúton.*

*Cirpel most az őszi ke
szeles őszi dőben,
felijed az őszi ke
távol az erdőben,
béka zenél, zúg a sás,
hosszú volt a bujdosás
teljes esztendőben.*

*Béka zenél, sűg a sás,
szél kel az erdőn át,
szomorú a bujdosás
ezer esztendőn át,
ezer évig élek én
s mindig, mindig sirok én
az egész időn át.*

BABITS MIHÁLY.

Bedő Ilonka.

Az a gyönyörű szép fej, a mely lapunk címlapján látható, a Bedő Ilonka feje. A szemei megértőn és kutató tekintenek az olvasóra, épúgy, mint a színpadon a nézőre. Kedves és meleg hangulatot árasztanak, ameddig érnek. És messze, nagy távolságra érnek ezek a szemek, a szívekig, a megértésig, mert aki látta Bedő Ilonkát játszani, az nagyon szívesen emlékszik vissza a fiatal művésznő kiválóan intelligens alakításaira.

Óriásit haladt, amióta Kecskeméten van. A sikerek és diadalok hosszú láncolata fűződik az ő nevéhez. Drámában és vígjátékban egyaránt kitűnő. A legújabb színészeti irányzat híve. Nem tudom, öntudatosan, vagy művészi ösztönből.

Ki győzné felsorolni azokat a vígjátékokat és színműveket, a miket Bedő Ilonka nemes és közvetlen művészete, kellemes egyénisége és lebilincselő fiatalos bája vitt diadalra. Tapsok és virágok, elismerések és szerepek dokumentálják, hogy ő elsőrangú művésznővé forrt ki magát Kecskeméten.

Nem dicséret tehát, amit ő róla írunk, csak ismertetése a művészi önállóságának. Mert Bedő Ilonka intelligenciája megbirkózik a legnehezebb szerepekkel és a legfogósabb művészi feladatokkal.

Modern színésznő minden ízében. Csak a Györgyikére emlékezzünk és megállapíthatjuk, — hogy ezt a nehéz munkát milyen fenomenálisan dolgozza ki, milyen precízen oldotta meg és tökélete-

IFJ. WEISZ LÁSZLÓ

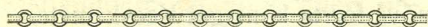
Kecskemét, Népbank-palota.

Ajánlja uri és női divatáru bikkében dusan felszerelt raktárát, ahol keztyűk, harisnyák, mindennemű ruhadiszeb, jáger ruházat és szörme különlegességek az elismert jutányos árak mellett kaphatók.

sen hozza a közönség elé. A finom író komplikált munkájának legaprobb nüánszai is a leghatásosabban és legindalmibban érvényesültek. Biró Lajos Sárka Lilioma is azt tanusítja, hogy Bedő Ilonka egyike azoknak, akik leg-hivatottabbak a legujabb és leg-tökéletesebb magyar szinpad-i szerzők munkájának interpretálására.

Francla vigjátékokban is kitűnő. A Gólya fő női szerepében olyat produkált, amelyet kevésszer van alkalmunk látni. Megkacag-tatta a közönséget és a mel'ett finom, diszkrét és úri színésznő tudott lenni.

Bedő Ilonka sokoldalú színésznő. A vidéki színészkedés még operettre is kényszeríti. És itt is meg tud derekasan felelni. Sokszor volt már operettben is sikere, habár erre az operettbeli vendég - szereplésekre egyáltalán nincs szüksége, mert minden valószínűség szerint hamarosan fölkerül valamely fővárosi drámai színházhoz. Ha vidékről válogatnak, okvetlenül őt választják, mert ő ma a vidéken a legkiválóbb drámai szende.



FELVONÁS KÖZBEN.

A SZERELEM.

A fiatalságtól duzzadó, szerelemről suttogó, vágyaktól ittas Kis Gróf rezegtette meg és andalította újra a héten a leány-szíveket. — Megteltek a szívek a

páholyokban és a karzaton egyaránt forró érzellemmel és irigy epekedéssel és bizony mindenki szeretett volna belepottyanni egy hasonló kis kalandba és teljesen utatnozni az első felvonástól az utolsóig. Hej, az a szerelem, de furcsa zavaros valami is az még Kecskeméten is. Hej lányok, lányok, páholyok szép leányai, ne tagadjátok, titeket is elfogott már az a perzselő égető és még is végtelenül selymes érzés, ami a kis színésznőt a kis gróf karjaiba kergette és ott tartotta. Ne tagadjátok, ti is lopva tekintettetek már — nem leányszemekbe és megsibbant valami ott — a szívetek tájékán.

Csak semmi tagadás. A szerelem a legszebb emberi érzés. Az eget a földdel összefogó gyöngeség, amely a világ legnagyobb ereje. Halvány rózsapír a megszokadt felhőzet ábrázatán. Szóval nagyon szép, szebb mint a Kőrösi-utca, szebb mint a Műkert.

És a szerelem a legdemokratikusabb érzés is. A legkülönbözőbb társadalmi állású fiúk és lányok szeme villan össze-vissza a páholyból a nézőtérre, a nézőtérrel a karzatra, a karzatról a földszintre egymással és olt be mélységes megsejtéseket és megszeppenéseket. Mert a szív sejtelve sokszor helyesebben ítéli meg az embereket, mint a társadalmi konvenció és előítélet. A leány szíve mást keres a férfinban, mint a jó apa feje és aki a papa matematikája és életbölcsélete szerint sugárzó szere-

Központi

söracsarnok

téli kertje a legkelleme-sebb söröző (a kath. bér-palotában.)

:: Tulajdonos ::

Jenei Vilmos

lemre teremtett férfiú, vagyis az a férfiú — magunkat szabályszerűen kifejezve — akibe a papa és a mama — pardon a mama nem mindig — a leánya helyében szerelmes volna, a papa kedves leánya számára számításba egyáltalán nem is jöhet.

Lévén u szerelem ilyen nagyszerelem és hatásai messze terjedő életjelenség, ennél fogva a tudósok is beleártották magukat és ennek az élettani műveltségnek többféle kategóriáját különböztetik meg és többféle szempontból is taglalják. Megmérik, mint a villamáramot. Beszélnek a szerelem fokáról és következményeiről. Fölosztják plátói és igazi szerelemre, ami leginkább a testek halmazállapotainak eltérő különbségeihez hasonlítható.

A Kis Gróf szerelme az igazi szerelem bemutatása, amely tulmegy apai és anyai számításokon. De csak a harmadik fölvonásig. A harmadik fölvonás már inkább egy jobbajta társadalmi színű első fölvonása lehetett volna, ha még lett volna a szereplőkben drámai erő.

Horváth Ernő

gyógyszertára az Isteni gondviseléshez
Kecskemét, Csongrádi-u. (Volt Bódogh patika)



Raktáron vannak:

Mindennemü bel- és külföldi különlegességekből.

Gyógyborok, kötszerek és betegápolási eszközök ::

A LIMONÁDÉ EZREDESBŐL.

MARCSA.

1.

Jó szolgálo volt a Marcsa lelkem,
Jól megtermett rózsza volt a szentem.
Vig, miutatós úr volt a gazdája,
Búszke is volt a derék Marcsára.
Mert ha spiccesen jött haza reggel

[szedte-vette,
A jó Marcsa volt az, aki szépen lefektette,
S míg a Marcsa betette az úgyba,
Ő boldogan dudolta magában :

Marcsa, Marcsa,
Sokat ittam, el is áztam
Marcsa, Marcsa,
Takargass be, hogy ne fázzam,
Kis lány hej! aszondom
Jó légy, viseld gondom,
Takargass be szívem Marcsa,
Marcsa, Marcsa,
A szokásod Isten tartsa.

2.

Egyszer aztán fölmondott a Marcsa,
Nem ment többé reggel a piacra.
Véletlenül hajdani gazdája

Szeparéban lelt csak egyszer rája,
Ők egymásnak megörültek és pezsgőt
(hozattak.)

Barátkoztak be is csiptek mire megviradtak
Akkor az ur, mint azt hajdan szokta,
Félálmosan, édesen mormogta:

Marcsa, Marcsa,
Sokat ittam, el is áztam,
Marcsa, Marcsa,
Takargass be, hogy ne fázzam,
Kis lány, hej! aszondom
Jó légy, viseld gondom,
Takargass be, szívem Marcsa.
Marcsa, Marcsa,
A szokásod Isten tartsa.

PRIVADINER JÁNOS.

I.

Privadiner János írja a levelet,
Szép kisassony, a hadnagy ur, hej de
[nagyon beteg,
Nem is tud már irni, csak nekem diktálja,
Megkapta a levelét és azt üzenni rája:
Pönkösdre mért nem is mehet rövid
[szabadságra.

II.

Igy hát nem is lehet ott az esküvőjén,
 Hogy akad majd más helyette, egy
 [sokkal jobb vőfély,
 Megköszöni szépen, hogy meginritálta,
 Hogy ő rá is gondolt ebbe a nagy
 [boldogságba,
 Hej pediglen a levele, de szívéen találta.

III.

Hadd lássam csak János, mit irtál idáig,
 János fölnéz, két szeméből két könycsepp
 [kiválik.
 Ird még oda János, éljen haldogságba'
 János írja, könyes szemmel a fejét csóválva,
 Szép kisasszony, az Urisien soha meg
 [ne áldja.

TÉLI EST. LÁMPAFÉNY. DUETT.

György: A nyakamon aranyos a gallér,
 Kengyele, zablája lovamnak ezüst,
 De garçon szobám rideg,
 Csupa cigaretta füst,
 Bizony beleunt a daliás gavallér.

Lenke: Mint az ezüst cseng a kacagásom
 És nekem a frizurám arany,
 Szendeségem fátyolát

Forró vágy ragyogja át,
 Nincs énnekem lánysorban maradásom,
 Téli est lámpa fény, kettecskén te meg én
 Kályhából a láng enyhén sűt le ránk,
 Szóttan boldogság, ábrándos szép regény
 Hogy künn a szél mit beszél,
 Attól mi alhatunk

És egymás keblére bujva
 Hallgatunk csak — hallgatunk.

Lenke: Asszony leszek, Istenem, de várom
 Teljesen egy deli hadnagyé leszek,
 Ketten egymásé leszünk,
 Bármít is teszünk, veszünk,

Kéz a kézben élünk én és a párom.
György: Ura leszek egy aranyos hölgynek

Ki tetőtől-talpig csakis az enyém.
 Ahogy elképzelem én valóságos költemény
 Lesz az életünk. Csupa boldog idők jönnek
 Téli est, lámpafény, kettecskén te meg én,
 Kályhából a láng enyhén sűt le ránk
 Szóttan boldogság, ábrándos szép regény
 Hogy künn a szél mit beszél,
 Attól mi alhatunk

És egymás keblére bujva
 Hallgatunk csak — hallgatunk,

AKULISSZÁK KÖRÜL.

A DRÁGA LAKÁS.

Járay Sándor lakást keresett.
 Nagynehezen talált is egy meg-
 felelőt, csak még az árral kellett
 volna rendbe jönni. Megkérdezte
 a házi urat:

— Hogy ez a lakás?

— Hatszáz korona.

Járay meglepődött. Amikor
 magához tért, a világ legátatla-
 nabb hangján megkérdezte:

— Istálló van a lakáshoz?

— Nincs. De minek a mű-
 vész úrnak istálló?

— Nekem nem is kell, hanem
 annak az ökörnek, aki ezért a la-
 kásért hatszáz koronát fizet. —
 Felelte Járay.

*

MŰVÉS Z UR ITTHON VAN.

Hogy kivel történt meg az
 eset, nem áruljuk el. Mindössze
 annyit sejtetünk, hogy az, akiről
 az alábbiakban szó van, a szín-
 padon rendszerint mint hódító vi-
 lágfi szokott megjelenni.

Ezt a színészt a minap fel-
 kereste fogyatékos eleganciával be-
 rendezett legény-lakásán az egyik
 barátja.

A csöngetésre egy tenyeres-
 talpas asszonyság nyitott neki ajtót.

— Itthon a művész úr? —
 kérdi a látogató.

— Óh, most egészen bizo-
 nyosan itthon van.

A látogatót meglepte ez a
 határozott hang s felvetette a
 kérdést:

SZINÉSZEK
 TALÁLKOZÓ HELYE A ROYAL.

— Honnan tudja olyan biztosan, hiszen meg sem nézte?

— Nem mehetett el hazulról, mert éppen most mosom az ingét.

*

AZ IDŐJÁRÁS.

A Beretvás-kávéház ablaka mögött két kecskeméti nagykereskedő: Kalmár József és Fispán Béla beszélgetnek.

— Két nap óta már folyton esik az eső, — mondja Fispán — nézd Jóska az esést, milyen szép.

— Hagyjál nekem békét az azal az eséssel. Ha éppen esést akarok látni, akkor a gépgyári részvényeimet nézem meg.

*

A SZEREP.

Lengyel Józsa egy új operettből próbál. Gulyás meglegedetten nézi végig a fiatal színésznőt, aki megkérdezi a rendezőtől:

— Gulyás apám, jó leszek ebben a szerepben?

— Óriási leszel, ha a szerepedet úgy töltöd be, mint a — trikódat.

Knöpfler Márton

cipésmester

Kecskemét, Nagykőrösi-u. 20.

▼ Ajánlja egy mérték után készített cipőit, mint nagy választ-

▲ :: téku raktárát. :: ▲

Izléses kiszolgálás!

Olcsó ár!

HUMOROS

munkatársunk, ki mind ezideig csendesen, szinte meglepően nyugodtan viselkedett, ma este 6 órakor egy őrizetlen pillanatban feltörte a szerkesztő helyiségében lévő ketrecét, kisurrant az ajtón, elment a színházba és a következő kéziratot hozta onnan:

Éva boszorkány

vagy az

Ezeréves limonádé.

Irta Herczeg Ferenc

(tehát lyó.)

Éva boszorkány volt. Már kis korában jó anyája mindig megverte, ha nem volt boszorkány s azt a végén annyira megszokta, hogy a költő szavaival élve szinte második énjévé váltott. Mint ilyen, egy izben nénje, Kosaras Orsolya segélyével törbe csalt egy fiatal zenészt, bizonyos Zsákai Lacit. Te vagy a babám, mondta neki, felkapott lovára s belovagolt szüzi hálószobájába. (A ló a zilált pénzügyi helyzetre való tekintettel nálunk nem lett felléptetve.) Hogy odabenn mi történt, arról jobb nem beszélni. Elég az hozzá, hogy Gulyás ezalatt a színpadon úgy oldalba rugta a szerepét, hogy az nagy zajjal felborult s a lármára berohant B. Kovács és vizsgálatot tartott. Megjelent a vádlott, Éva, de minthogy Kovács, aki a gezemicei gróftól játszott, roppant egy naiv fiú, ahelyett, hogy Évát orvosi vizsgálat alá vetette volna, tüzes, talp alá való vasakkal akarta az igazságot megtudni. Természetes, a vas drága, a szén drága, egy szóval a már említett zilált pénzügyi helyzetre való tekintettel ez

Merkado és Keménynél

készülnek
a legszebb

fényképek.

Fölvételek este villanyfénynél eszközöltetnek.

Nagykőrösi-u. 18.

kivihetetlen volt s ezért a függöny legördült.

Kitűnő volt Gulyás és Mexikói tokány.

A darabban előfordultak apródok, lovagok, frázisok, a hold, a csillagok, orgonavirág, csak egy csókot, szerelmem, boszorkányok, manók és samuk.

Egyszóval gyönyörű volt.

Hja, igaz, Zsákai Laci, mikor látta, hogy így kibabráltak vele, leugrott a toronyból és ott nyomban a 8-ik számú kulissza alatt meghalt. Béke poiraia!

Biró György

uri szabóüzlete

Kecskemét, Arany János-utca.

(Részvénynevomda mellett.)

Elvállal mindennemű férfi és uri ruhát legszebb és legujabb divat szerint, a mai kornak megfelelően. Megrendeléseket gyorsan és pontosan eszközözlök amerikai módszerre. Azonkívül vagyok bátor ajánlani a t. közönségnek kitűnő és olcsó szövetraktáramat.

Réthey F. és Fia cég

Ajánlja tüveg, tükör, porcellán detrol s villanycsillárok, evőeszközök, ajándék és dísz tárgyak, ujjonnan dusan fölszerelt raktárát s legolcsóbb áron.

Fémszálás izzólámpák nagy raktára.
Modern képkeretek nagy választékban.

A SZINHÁZ HIREI.

A közönséghez!

Tisztelettel felkérjük azon előfizetőinket, akik a Színházat nem kapják pontosan, hogy azt levelezőlapon közölgék a kiadóhivattal, mert az esetleges hibákat csak abban az esetben akadályozhatjuk meg, ha olvasóközönségünk támogat bennünket sok nehézséggel teli munkánkban.

A KIADÓHIVATAL.

Horváth Lenke, aki régi ismerőse a kecskeméti közönségnek, Nagy Endre kabaréjához szerződött, ahol november tizenötödikétől kezdődőleg lép föl.

Hangverseny. Csomák Eleménné, a városi zeneiskola tanárnője október 22-én Székely Firitz Jenő gordonka-művész közreműködésével zongora - estélyt rendezett.

Legujabb angol és francia kelmék, különleges ségek, női costum-ruhák, fekete és színes selymek blouzokra és ruhákra **mélyen leszállított áron kapható**

Vitéz Gusztáv

posztó-, vászon- és divatáru nagykereskedésében
(Kéttemplom - köz.)

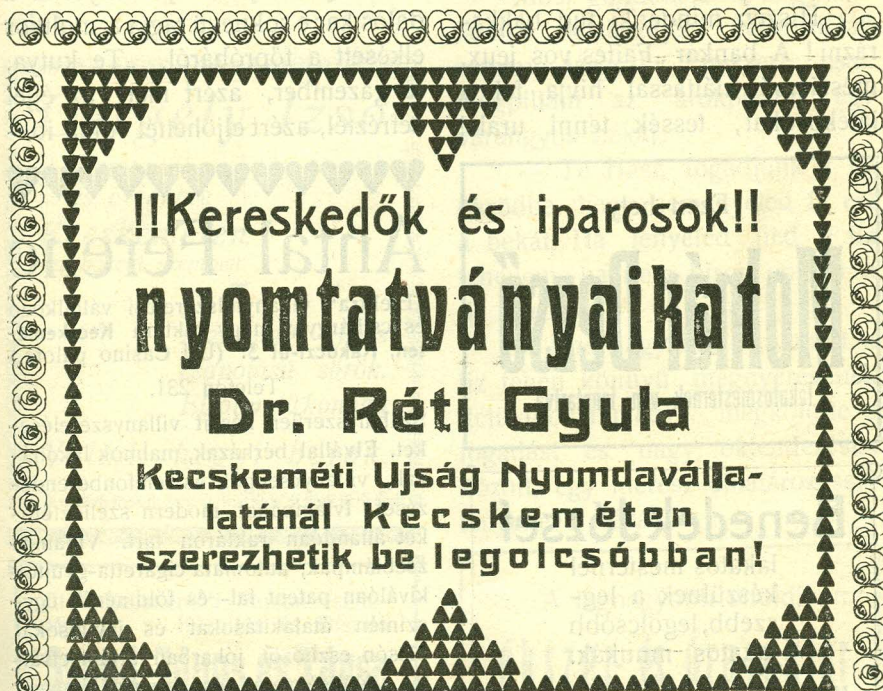
*** *Kecskemét intelligens közönsége* ***

a **ROYALBA** jár.

Uj darabok. Az igazgatóság mindent megtesz, hogy a legújabb darabokat megszerezze és bemutassa a kecskeméti közönségnek. Legközelebb a „Napruforgó hölgy“, „Erős láncok“ és „Az ostrom“ kerülnek bemutatásra. — Azonkívül megszerezték előadásra a Miniszterelnök, Primerose kisasszony és az Éva előadási jogát is. Azonkívül számos reprize készül a társulat személyzete.

Kamarazene. Parfüm a levegőben, izzó fénynyalábok, bájos dekolletált nők, szmokingos arak igazi komoly, nagy élvezet; ez

volt az első kamarazene. Felcsendül Mozart, elringat Schumann, zúg Beethoven és zokog Chopin, zongorán, hegedűn és gordonkán olyan művészi interpretálásban, amilyent Kecskemét idehaza még nem hallott. — Nem dilettánsok voltak, csupa kiforrott művész játszott, a hangulatos Orbay, az érző Bódon, Moóra diszkrét, Táncczos a mély, Popper a temperamentumos. Aztán Reschofsky húzta zongorajátékával tapsra a közönséget. Mindenki érezte a művészi értéket, csendben, nyitott szemmel, füllel figyeltek és ez a vihar legnagyobb igazolója.



!!Kereskedők és iparosok!!
nyomtatványaikat
Dr. Réti Gyula
 Kecskeméti Ujság Nyomdavidallatánál Kecskeméten
 szerezhetik be legolcsóbban!

Déri Mihály Kávéháza

Kohári-utca 1. szám.

Szinház után a legkifünőbb szórakozó hely, kifünő ételek és italok
 mérsékelt áron pontosan kiszolgálva!

EPE BÁCSI A SZINHÁZBAN.

Szeged közel van hozzánk, s így hát érdekelni fog, hogy mi történt az éjjel. Az éjjel Szeged főteréről vakmerő tolvajok ellopták azt az egyetlen négyzetméter területet, amelyen még nem volt szobor. Óriási vizsgálatot indítottak minden eredmény nélkül. Most aztán nagy díjat tűztek ki a becsületes megtalálónak, a legnagyobbat, amit Szeged adhat. Egy szobrot kap a nyomravezető.

*

Hiszen mindenki tud bakkárázni! A bankár „Faites vos jeux, messiers“ kiáltással hívja fel a játékosokat, tessék tenni urak!

Ezen hely

Molnár Dezső

lakatosmesternek van fenntartva.

Benedek József

lakatos mesternél
készülnek a leg-
szébb, legolcsóbb
lakatos munkák.

Kecskeméten, Wesselényi-u. 4.

Telefonszám : 102.

Mikor mindenki tett, akkor nincs tovább: „Rien ne vas plus“.

Egy előkelő ifju udvarol egy bájos hölgynek. Udvarol, udvarol, de talán nem elég energikusan. A bájos hölgy bátorítja, biztatja, hát kezdődjék már az a szerelmi játék, faites votre jeut monsieur. Az ifju elérte a célzást, bánatosan, lemondóan legyint, nem lehet, ő már gyenge, ő már végzett, nincs semmije, nincs tovább, rien, ne vas plus.

*

Pajor-Bajor-Major Gyurka a dalos kar e soknevű tagja a multkor elkésett a főpróbáról, „Te kutya, te gazember, azért mert az éjjel cefréztél, azért eljöhettél volna ide-



Antal Ferenc

„Elektra“ villanyfelszerelési vállalkozó és csillárgyári nagy raktára **Kecskeméten, Rákóczi-ut 3.** (Uri Casino palota.)

Telefon 231.

Szabályszerűen készít villanszereléseket. Elvállal bérházak, malmok lakóházak, villanycsengők és telefonberendezését. Ivlámpákat, modern szellőztetőket állandóan raktáron tart. Villamos zseblámpák, automata cigaretta-gyújtók kiválóan patent fal- és földmérőt, ugyszintén átalakításokat és javításokat olcsón eszközöl, jókarban tartást elvállal. Költségvetés és tervezet ingyen. Modern csillárok állandó gyári nagy raktára.



SÉGNER LIPÓT KÁRPITOS KECSKEMÉTEN, KÖRÖSI-UTCA.
Készít és raktáron tart: mindennemű kárpitozott butorokat. Vas- és rézbutor nagyraktár.

jében“ — mondták néki a kóris-
tákn..

— Nem tehetek róla, véde-
kezett Gyurka, nem vagyok a ké-
sés oka, a veréb az oka.

— Micsoda veréb ?

— A múltkor, tudjátok fog-
tam egy verebet. Betettem, az ab-
lak közé s a veréb elkezdett rep-
kedni, úgy hogy felébredtem. Aztán
mindennap a veréb költött. Örö-
mömben bevitem a vekkeremet a
zaciba. Az Isten ezért megvert,
ma reggelre megdöglött a veréb.
Persze elaludtam, én nem tehetek
róla! . . .

Gergely Izsó

||| sörcsarnoka
és étterme |||

Kecskeméten
színházzal szemben.

*Kizárólag friss
csapolású sörök.
Elsőrendű konyha*

Valódi hegyi borok.

Első Kecskeméti Paplankészítő-
Műhely :: Kárpitos és Diszítő

Szand János és Társa
Kecskeméten.

Elvállalnak mindennemű kárpitos és
paplán munkát átdolgozásra és új
butorok készítését a legújabb divat
szerint. Ugyiszinte matracok, ruga-
nyos matracok, ablakpárnák és
rözták készítését a legjutányo-
sabb áron gyorsan és pontosan
teljesítik.

A BÉKA.

A Mócl Proncák és a Hasl
Zócer ballagtak a majsai vásárra.
Mócl előtt tiz tehén ballagott,
Hasl előtt meg tiz ökör. El akar-
ták adni a jószágokat a majsai
vásáron, tehát sietni kellett; nem
ülhettek le egy-két barátságos
tarokpartira. Az út pedig nagyon
unalmas volt. Valamivel tölteni
kellett az időt. Már az összes
témákból kifogytak és komoran
buslakodtak a meleg nyári dél-
utánban.

Mócl gondolkozott, hogy va-
lamibe belekezdjen. Nem talált
semmi tárgyat. Egyszere csak
megpillant az árokparton egy
varangyos békát:

— Te Hasl, fogadjunk a tiz
ökrödbe, hogy nem nyeled le ezt
a békát. Ha lenyeled tied a tiz
tehenem, ha nem birod enyém a
tiz ökröd.

A Hasl agyában átvonult a
tiz tehén könnyű megnyerésének
déliabós reménye, megkötötte a
fogadást és nagy öklendezések
között, egy merész elhatározással
lenyelte a békát.

:: A legnagyobb alföldi ::

ékszer- és óra-raktár
Goitein Jónásnál

Kecskeméten.

Legelőcsőbb bevásárlási forrás !!

A nagy nyelés után Hasl a birtokába vette az ökröket, Mócl pedig lekonyult orral, minden vagyonát elvesztve ballagott utána. Borzasztóan boszantotta és elke-serítette a tiz hizott állat elveszte. Majdnem sirt.

Hasl megsajnálta. Egy béka ismét előbujt az árokból.

— Fogadjunk, hogy nem mered lenyelni, — szólt Hasl. — Ha lenyeled, visszaadom az ökröket.

Mócl megörült, hogy vissza nyerheti a vagyonát. Megfogta a békát a lábánál fogva és lenyelte. Az ökröket visszakarta.

És mikor mindakettő rosszul lett a békanyeléstől és leültek az árokpartra — mondjuk — pihenni, megszólaltak:

— Nü, minek kellett nekünk ilyen büdös békát nyelni, hisz nem nyertünk semmit, de a béka itt mozog a hasunkban.

Girene-górem, osz-hosz, zik-cene-zakceme ment, ahogy Scheifensteiner Salamon mondaná a Borszem Jankóban. Két zsidó bandukolt a vásárra: a kecskeméti közönség meg Mariházi szin-igazgató.

A közönség nem jár szin-házba pedig szeretne. Mert nem

tartja eléggé erősnek a társulatot, Mariházy tulságos jónak tartja, pedig szeretné, ha a közönség járna a színházba.

Igy aztán mind a ketten lenyelik a békát, mert azt hiszik, hogy nyertek pedig rosszul lesznek és a varangyos béka tovább mozog mindkettőjük hasába anélkül, hogy valami hasznuk lenne belőle.

Moel és Hase öreg zsidók értsék meg egymást. Ott az árokparton, ahol-pihennek, lehetne valami okosat kigondolni.



! Hirdetéseket !

Jutányos áron

felvesz a kiadóhivatal!



Színház-látogatók

részére mindennemű hideg vacsorák, cukorkák és bombonok legnagyobb választékban, legfigyelmesebb kiszolgálás mellett, a legelőnyösebben szerezhetőek be

Csapó Lajos

csemegekülönlegességek áruházában, miért is a t. közönség páttfogását kérem.

Higiénikus kezelés!

Id. Kovács Lajos cipész-mester **Kecskemét**
Batthyány-u. 14. (Váry István-féle házban)

Készít és raktáron tart a legujabb fazonú cipőket olcsó áron.

November 16., 17. és 18-án.
(Szombaton, Vasárnap és Hétfőn.)

Limonádé ezredes.

Operett 3 felvonásban. Lipschitz és Horat vigjátéka után írta: Harsányi Zsolt.
 Zenéjét szerzelte: Vincze Zsigmond. (Rendező: Gulyás M.)

SZEMÉLYEK:

Gróf Szentmárjai ezredes	—	—	Bán Tivadar
Lenke, a leánya	—	—	Járay Böske
Marieta, Erneyi főhadnagy özvegye	—	—	Kerényi Adél
Gravenatedt György herceg, hadnagy	—	—	Járai Sándor
Miska, a herceg kutyamosója	—	—	Gulyás
Kati, az ezredes cselédje	—	—	M. Turcsányi Olga
Kelemen, őrnagy	—	—	Rédey Frigyes
Teréza, a felesége	—	—	Komór Emma
Thass, kapitány	—	—	Tirnovay Gyula
Margit, a felesége	—	—	Lengyel Józsa
Szekárkáné	—	—	G. Székely René
Szakál, őrmester	—	—	Szentes János
Apostagi Soma, házasság közvetítő	—	—	Fekete Jenő
Kemény)	—	Gyulay
Csók) hadnagyok	—	Erkel Béla
Nagymáté)	—	—	B. Kovács Andor

von Planitz v. Neuhausen. — Just Gyula Olga, a felesége — Bedő Ilona.

Történik az I. és III. felvonás az ezredesnél; a II. felvonás Gravenstedt herceg lakásán. Idő: Ma.

SZINHÁZ UTÁN a BERETVÁS KÁVÉHÁZBA

GYERÜNK,

MERT EZ KECSKEMÉT LEGINTEL-
 LIGENSEBB ÉS LEGINTIMEBB
 ≡ SZÓRAKOZÓ HELYE. ≡

TULAJDONOS:

KEREKES SÁNDOR.

Vasárnap, november 17-én délután.

Cigánybáró.

Operette 3 felvonásban. Irták : Jókai és Svitzer J. Fordították : Gerő K. és Radó A.

Zenéjét szerzette : Strrusz János. (Rendező. Gulyás).

SZEMÉLYEK :

Zsupán Kálmán, gazdag sertéskereskedő	Szentes János
Arzéna, leánya	Járay Böske
Mirabelle, Arzéna gouvernanteja	Komor Emma
Ottokár, fia	Járay Sándor
Gróf Carneró, kormánybiztos	Gulyás Menyhért
Cipra, cigányasszony	G. Székely René
Saffi, cigányleány	Kerényi Adél
Barinkai Sándor, elzüllött nemes	Gyulai József
Gábor diák	Matolcsy Béla

Kedden, november 19-én

Éva boszorkány.

Színjáték 3 felvonásban, egy változással. Irta : Herczeg Ferenc. (Rendező: Gulyás.)

SZEMÉLYEK :

Éva	Bedő Ilonka
A gróf	B. Kovács Andor
A deák	Justh Cyula
Anselmus	Gulyás Menyhért
Orsolya néni	G. Székely René
Kamarás	Erkel Béla
Kapitány	Nyárai Lajos
Ulrik	Bán Tivadar
Enzió	Járay Sándor
Fulkó	Gyulai József
Morva	Hódy Sándor
Bosnyák	Kelemen Imre
Jakab	Várady József
Fiatal asszony	Sándor Margit
Kis fiu	Sebestyén Margitka
Egy ember	Mészáros Dezső
Suhanc	R. Harsányi Ilona
Polgár	Tirnovay Gyula

Lovagok, kopjások, Éva zsoldosai, polgárok, polgár asszonyok, zenészek, szolgák.

Történik a középkorban.

Szerdán, csütörtökön november 20 és 21-én

Csókszanatórium.

Operette 3 felvonásban. Irták: Báron Rezső és Felner Pál. Fordította: Liptai Imre.
Zenéjét szerzette: Báron Rezső. (Rendező: B. Kovács.)

SZEMÉLYEK:

Dr. Kontár, a „Hideg-Ideg-Intézet“ igazgatója	—	—	B. Kovács Andor
Krisztina kisasszony, magánzónő	—	—	G. Székely René
Robertine, az unokahuga	—	—	Járay Böske
Brünnolin, földbirtokos	—	—	Szentes János
Amália, felesége	—	—	Komor Emma
Móritz, a fia	—	—	Járay Sándor
Mimi hercegnő	—	—	
Kalandor	—	—	Bán Tivadar
Gróf Záray	—	—	Várady József
Mosusz Barnabás, szappanfőző	—	—	Nyáray Lajos
Zenith Beduin, költő	—	—	Gulyás Menyhért
A titkár	—	—	Matolcsy Béla
Liza, szobalány	—	—	Lengyel Józsa
Rendőrbiztos	—	—	Gyulay József

Paciensek, ápolók, rendőrök. Történik egy magánszanatóriumban a Sváb-hegyen.
Idő: ma.

Pénteken, november 22-én

Bál az udvarnál.

Operette 3 felvonásban. Irta: Sterk Vilmos. Fordította: Hérvay Frigyes. Zenéjét szerzette: C. M. Zeihrer. (Rendező: J. J. J. J. J.)

Színházi sálak és bluzok,



színházi keztük, muslis és se-
lyemharisnyák, robespier-gallérok
és zsabók, arany és ezüst-ridikü-
lök, gyöngyház- és bőr látsövek,
boa és muff garníturák, legszebb
és legnagyobb választékban
kaphatók:



VASZDA MIHÁLY

divat nagyáruházában.

Perl Ferenc

férfi divatáruháza

Kecskemét.



*Legelegánsabb angol
és francia női divat
:: toillettek készülnek ::*

*Sipos Miklós
és Ferenc*

női divatszalonjában

KECSKEMÉTEN.

*Elsőrendű nagy áruház min-
dennemű női divatcikkekben.*

*Kecskemét és környéke leg-
nagyobb szőnyeg-raktára.*

Telefon 103.

Csipeárúház

Kecskeméten, Nagykőrösi-utca 15.

A legmegbízhatóbb és legolcsóbb beszerzési forrás ruhadiszekben, keztyűkben, harisnyákban és színházi toillettekhez szükséges diszcsikkeben.

Divatos női felöltők,

Doubl paletok, szörme és plüsch kabátok nagy választékban jutányos árban kaphatók

Grünblatt Lajos

kész női felöltők áruházában

*** Kecskeméten. ***

KÜBLMAYER F.

kőfaragó és művésznök

Kecskeméten, Bathány-u. 40.

(Szentháromság temetővel szemben).

Elvállal bármilyen kőfaragó munkát és javítást, öreg sirkövek kicsiszolását és fényesítését, olvashatatlaná vált betűk újraaranyozását és ujnevek utánvésését. — Szép munkáért arany, ezüst és bronzéremmel kitüntetve.

Színház előtt friss felvágottak és hentesáruk kizárólag a Kétemplom-közben

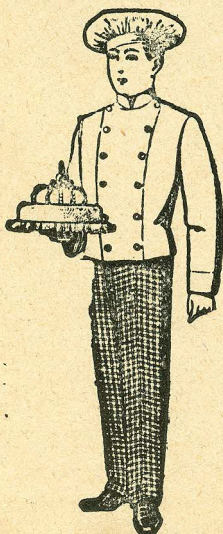
Markó Pál

hentesnél kaphatók.

Gutmann J. és Társa

Budapest, VII/c.

Rákóczi-ut 16. szám.



A cukrászok és sütők fehéreneműinek első és legnagyobb raktára.

Fehér kabát (Jankerl) K 5.20
 Pepita nadrág . . . K 6.—
 Fehér félkötény . . . K 1.20
 Cukrász sapka . . . K 1.10

Vidéki rendeléseket azonnal utánvétellel eszközölünk.

Hasznos tudnivaló!

A lakások helyes fűtési rendszere nagy mértékben befolyásolhatja a család egészségét. Hogy fűtse lakását, miként takaríthat meg sok fűtőanyagot. Ezt akarom Ön előtt megvilágítani.

Égnek-e az ön kályhái egyhuzamban nappal és éjjel? Képes Ön kályháinak hőfokát a szükséghez képest szabályozni? Milyen rendszerű kályha ajánlatos?

Mielőtt e kérdésekre a választ önmagának meg nem adta, addig ne vásároljon kályhát, addig ne cserélje fel a régit. Gondolkozzon jelette és jöjjön el kereskedésembé, nézze meg a különböző rendszerű kályháimat és kérje meg a szükséges felvilágosítást és mindenekelőtt hallgassa meg tanácsaimat mely — tapasztalaton és szakértelmen alapul.

A jó kályhának állandóan melegíteni kell, tehát egész télen, úgy nappal, mint éjjel állandóan égnie kell. Ez által a szoba káros túlhevítését megakadályozhatja. A sokszoros begyújtást megtakarítja. Szobáiban ezáltal tiszta levegő, egyenlő és az egészségnek megfelelő hőmérséklet uralkodik. A fűtőanyag teljes kihasználását csak szabályosan égő kályhával lehet elérni, mert az erős fűtés által a fűtőgáz tekintélyes része a kéménybe kerül. A jó kályha vigyáz családjá egészségére és az állandó kellemes hőmérséklet mellett sok fűtőanyagot megtakarít.

Mindezekről kereskedésemben önnek szívesen adok felvilágosítást, ha erre szíves támogatása által alkalmat nyújt.

ADLER IMRE UTÓDA.