



Országos színháztörténeli  
Múzeum és Intézet

Könyvtára 20.05/43. 107

# A SZÍNHÁZ

Arckép helyett találós kérdés:

Milyen a közönség kedvence?

Pajzán fekete ördög-e, kinek játéka-  
ból sugárzik a természetesség és az  
intelligencia?

Fejedelemasszony-e, aki oly hűvös  
szőkeséggel, hideg szemmel néz rá  
de ki, ha mosolyog...

Liliumvirág-e?... Bidermeyer szoba.  
Zsarátnok a kályhában... Fehér lelke  
szinte világít az alkonyba?

Fölényes modorú, modern-e, akinek  
kedvéért új bölcsességet kellett tanul-  
nunk nekünk férfiaknak?

Milyen a közönség kedvence?

Négy találós kérdés nagy arckép volt.

SZÍNHÁZI ÉS MŰVESZETI HETI-  
LAP • SZERKESZTI: SZÉKELY JÁNOS  
MEGJELENIK MINDEN SZOMBA-  
TON • ÁRÁ: 10 FILLÉR

## CSIPKEÁRÚHÁZ

KECSKEMÉTEN, NAGYKÖRÖSI-UTCA 15.

A legmegbízhatóbb és legolcsóbb beszerzési forrás ruhadiszkekben, kezttyűkben, harisnyákban és színházi toilettekhez szükséges díszcikkben.

# TARTÓS ÉS JÓL HABZÓ MELINDA-SZAPPAN

kókusz-szappan betéttel 22  
és 44 filléres darabokban,  
tartós és jól habzó

# MELINDA-SZAPPAN

barna szappan betéttel 20 és 40 filléres  
darabokban mindenütt kapható. ∴

## MAYERFY ZOLTÁN

szabadalmazott Melinda szappangyára Kecskeméten.

**DIVATOS NŐI FELÖLTŐK,**  
double paletok, szőrme  
és plüsch kabátok nagy  
választékban jutányos  
árban kaphatók

**GRÜNBLATT LAJOS**

kész női felöltők áruházában

KECSKEMÉTEN, SZABADSÁG-TÉR.

**KÜHLMAYER F.**  
KŐFARAGÓ ÉS MŰVÉSNÖK



Elvállal bármilyen kőfaragó munkát és javítást, öreg sirkövek kiciszolását, fényesítését, olvashatatlanná vált betűk újraaranyozását és új nevek utánvéseését. Szép munkáért arany, ezüst és bronzéremmel kitüntetve. ∴



KECSKEMÉTEN, BATTHIANY-U. 40.  
(SZENTHÁROMSÁG TEMETŐVEL SZEMBEM.)

Színház előtt

friss felvágottak és  
hentesárúk kizárólag  
a Kéttemplom-közben

**MARKÓ PÁL**  
hentesnél kaphatók.

# A SZÍNHÁZ

MEGJELENIK  
MINDEN SZOMBATON.

SZERKESZTI:  
KÓSA ZOLTÁN

ELŐFIZETÉSI ÁRA:  
2 K. EGYES SZÁM 10. F.

## Ifjúsági előadások.

Szeretnék ifjúsági előadásokat látni. Szeretném, ha hétről-hétre egy-egy irodalomtörténet tanár egy-egy értékes darabot tűzne ki a színészeknek. Szeretném, ha az ifjúsági előadásokat rövid, de szellemes conference előzné meg. Úgy szeretnék csupa okos, kedves gyerekfejből álló publikumot látni, kik csillogó szemekkel, visszafojtott lélekzettel lesik a darab folyását. Vagy úgy szeretnék komoly diákfejeket látni, értelmesen figyelő komoly diákfejeket, kik szomjas agyvelővel isszák fel azokat a hatalmas életigazságokat, mit a színpadról mesélnék nekik. Úgy vágyodom szerda vagy csütörtök délutánok után, mikor ünneplő ruhában, ünneplő lélekkel jönnének lányok, fiúk, tanáraik vezetése mellett. Úgy vágyodom ott künn hideg, itt benne meleg szerda vagy csütörtök délutánok után, mikor szűz lelkeknek legelőször tárja ki az Élet a maga komikus tragédiát, szomorú vidámságait, nevető, síró történeteit. Úgy vágyodom ezek után a délutánok után, mikor a gyermek lelkesedéséből ránk is ragadna valami, mikor classicus darabokat láthatnék classicus előadásban, mikor együtt sírhatnék a síró gyerekekkel, együtt nevetethetnék a kacagó ártatlanságokkal. Szeretnék katharsist érezni újra, mint régen egyszer, mikor legelőször ámultam el a pompázó színpad csodáján. Csináljanak nekünk, kis diákoknak és nagy gyerekeknek ifjúsági előadásokat!

De nem csinálnak. Mert Kecskeméten a színház a hét fő diákbűn közé tartozik.

Van az ostobaságnak bizonyos maximuma, melyen túl már nem háborít fel, csak szomorúvá tesz.

Halkan, szomorúan ezt mondanám a tanár úraknak:

— Engedjétek a kis fiúkat a színházba. Mert a színház az első intellektualis élvezete a diáknak. Mert a színház egyedüli megnyílvánulása szomorú reális életünknek, amely idealizmust nevel az ifjakban. Létezik kedves, jó tanár úrak u. n. erkölcsi világrénd. A színdarabokban t. i. létezik. Ez abból áll, hogy, ha valauely gazember az első felvonásban tulságosan vidám, akkor

Színházi cukorkák

a legnagyobb választékban  
Egri P. Fülöpnél kaphatók  
Kecskemét, Kossuth-tér.

(pesti zsargonnal élve) holt zikker, hogy az V-ik felvonásban bekapja a legyet. Ha pedig egy rokon-szenves jó fiú kétségbeesetten imbolyog a darab elején a színpadon, akkor bármely matematikai tanár is fogadhat, jófajta maróníba, hogy a darab végén házasság lesz. Az életben a tanár úrak néha igazságtalanul osztályoznak, a színpadon Sors Úr ő felsége mindig megadja a jó fiúnak az egyest. Engedjék a fiúkat a színházba. És hogy rossz darabokhoz ne menjenek, csinálják meg az örök műsort. Aischilostól Frank Nedekindig csak akad fehér darab, mit meglehet nézni! Mert az, hogy a legtöbb darabban házasodnak, az még nem dísznőség úgy-e kedves jó tanár úrak?

### KOSZTOLÁNYI DEZSŐ VERSEIBŐL.

#### TÉLI ALKONY.

Aranylanak a halvány ablakok...  
Küzd a sугár a hamvazó sötéttel,  
Fönn a tetőn sok vén kémény pöfékel,  
A hősik messze, selymesen ragyog.

Beszélget a kályhánál a család,  
A téli alkony nesztelen leszállott,  
Mint áldozásra készülő leányok  
Fehér ruhákban állanak a fák.

A hazatérő félve, nesztelen lép,  
Retteg zavarni az út szűzi csendjét,  
Az ébredő nesz játszi, álmos, elhaló.

S az ónszín égből, a halk éjszakában  
Táncolva, zengve és zenélve lágyan,  
Fehér rózsákként hull alá a hó.

## Ki a kedvenc színésznő?

A közönség iránt való kötelezettségének tesz eleget „A színház“, amikor a mai számával megnyitja a minden színházi lapnak kedves csarnokát: a kedvencversenyt. Tudjuk, hogy a közönség előszeretettel várja azt az eseményt, amely minden színházi lapnak feladata és kötelessége.

A mi versenyünk azt fogja eldönteni, *hogy Kecskeméten ki a kedvenc színésznő?* A szavazás szavazó-lapon történik. Szavazó-lap található „A színház“ minden számában, továbbá 10 darabonként 20 fillérért (egy szavazó-lap ára 2 fillér). Kapható: Komor Gyula, Széll Nándor úrak könyvkereskedésében, továbbá lapunk kiadóhivatalában: Sikari Kovács László könyvnyomdájában.

A szavazó-lapok a kiadóhivatalban és *a színház előcsarnokában elhelyezett kis levélszekrénybe* dobandók be.

A szavazatok számarányáról hetenként adunk felvilágosítást olvasóinknak.

A szavazás határideje *1913. március 1.*

E napon egy bizottság előtt a szavazatokat ismételten összeszámoljuk és a győztesnek

#### értékes ajándékot

adunk át s ünnepet rendezünk részére a színházban.

**SZINÉSZEK** TALÁLKOZÓ HELYE A **ROYAL.**

Nagyon szívesen vesszük, ha az olvasóink szavazataikat indokolják, mert a szellemes szavazólapok szövegét leközzöljük.

Szavazzunk tehát mindannyian.

Ki a kedvencünk a színésznők között?



## SZAVAZÓ-LAP.

**KI A KEDVENC SZÍNÉSZNŐNK ?**

*Egyik se*  
a kecskeméti színtársulat tagja

**Mert:**

*mind nagyon*  
*vacaak*

### KOSZTOLÁNYI DEZSŐ VERSEIBŐL.

#### EMPIR-SZOBA.

A hófehér szobán mécsfény lobog,  
Selyemdagály duzzad pazar gomolyba,  
Amerre nézel, hüvös, büszke pompa,  
Nyújtózkodó, komoly díszbutorok.

Az árny ragyog a gyémánt koromtűtől,  
Bámul a sok sötétszemű ablak,  
Az antik ívek biztosan szaladnak,  
Mint befagyott tó, fénylik a tükör.

S a tárgyak közt az esti hangulatban  
Áll egy parókás delnő mozdulatlan  
S zord gögje olyan jól illik ide.

Azt hinnéd nem él: szobor, de ajkán  
Egy jégmosoly fut át suhanva, csalfán,  
De nem nevet, — mert néki nincs szíve.

### Felvonás közben.

#### Az operette.

Úgy-e Önök szöke babák, barna babák, még sohasem gondolkoztak azon, hogy az operette végén mért házasodnak meg az emberek? Még pedig oly tulzott mértékben, hogy elég 3 év operette termése, hogy egy közép nagyságú megyét benépesítsünk. Talán gondoltak bús irigységgel arra, hogy Operette országban nem kell hozomány, talán ábrándoztak arról, hogy mily szép lenne, ha egy bizonyos díjtalan segédfogalmazó holnap hadvezér lenne — tudja az ég, az apák oly különösek. Ha hadvezér lenne, biztosan hozzáadna. Lehet, hogy ilyesméről már gondolkoztak. De a jó operette

philosophiája bizonyára ismeretlen lesz Önök előtt.

— Ugyan ne legyen olyan kiállhatatlan — vágják mostan közbe — hogy operetteről is philosophál. Az operetről csak számárságot szabad beszélni, hogy stylszerű legyen az ember.

Higyjék meg szőke babák, barna babák, hogy az operetről lehet egy 200 oldalas unalmas tanulmányt is írni.

Az operettnek olyannak kell lenni, mint a mesének. Kell hogy a vége jó legyen. Mert ha a vége nem jó, akkor Spozinger úr így dörmög: „Ez nekem egy operett? Szépen operette! Hogy jön a Járai Böske meghalni magát.“ Ez az egyik oka, hogy az operette végén házasodnak. De van egy más is. Tudják-e Önök, kis leányok, hogy az embernek két lelke van? Tudatos és tudatlan, mely közül az utóbbi az illetlenebb. A tudatlan lélekbe bele van írva az a sok száz, ezer név, kikbe egy pillanatig szerelmesek voltunk. Minden ember tudatlanul házasság-dűhben szenved, (amit megokadatolni kényes dolog) és ezt a házasság-dűh ösztönünket elégíti ki az operette. Mert az operette olyan, mint a mese, olyan mint az álom: vágyteljesülés.

És Spozinger urnak nagyon is igaza van, mert mi nem azért nézzük meg az operettet, hogy Járai a színpadon meghaljon, hanem igen is azért, hogy mi el-  
felejtjük ennek a komisz világnak a nyomorúságait elfelejtjük

a házbért, a váltót és egy estén, egyetlen estén át újra gyerekek lehessünk, logikátlanok és akaratosak; olyanok, akik követelik, hogy vágyaik teljesüljenek, olyanok, kik követelhetik, hogy legyen egy olyan világ, hol tudattalan vágyaik teljesülhetnek, kik követelhetik, hogy legyen egy Csodaország, Operette-ország, Álomország, ahol minden sexualis állásfoglalásból realis házasság lehet, mégha én pásztorfiú vagyok is és ő királyleány.

K. Z.

## RÉTHEY F. ÉS FIA CÉG

ajánlja üveg, tükör, porcellán, petrol  
és villanyosillárok, evőeszközök,  
ajándék és dísz tárgyak, újonnan,  
dúsan felszerelt raktárát a  
legolcsóbb árakban.

Fémszálas izzólámpák nagy raktára.  
Modern képkeretek nagy választékban

## Gergely Izsó

söracsarnoka és étterme

Kecskemeten, színházzal szemben.

Kizárólag friss

csapolású sörök.

Elsőrendű konyha.

Valódi hegyi borok.

## Ségner Lipót

==== kárpitos. ====

==== Készít és raktáron tart: ====  
mindennemű kárpitozott bútorokat. Vas- és rézbútor nagyraktár.



## Színházi látogatók

részére mindennemű hideg vacsorák, cukorkák és bonbonok legnagyobb választékban, legfigyelmesebb kiszolgálás mellett, a legelőnyösebben szerezhetőek be **Csapó Lajos** csemegekülönlegességek áruházában, miért is a t. közönség pártfogását kérem.

### LASCIATE . . .

*Letört árbocok csonka teste  
Választ el tőled, angyalom . . .  
Hajótörettek lomha veszte,  
Haláljajok bűgő „hiszek”-je  
Tépi leked bús alkonyon . . .*

*S én jöttem hozzád új ritmusokkal,  
Kurjantós, piros, új melódiákkal,  
Hozzád férköztem részeg dalokkal,  
Beburkoltalak duhaj biborral  
Smegrészegítettelek muzsikával . . .*

*Felejtsd el szívem a hajótörést !*

FODOR VIKTOR.

## BENEDEK JÓZSEF

lakatosmesternél készülnek  
a legszebb, legolcsóbb  
lakatos munkák. ☐ ☐

Kecskeméten, Wesselányi-u. 4.

Telefon: 102. szám.

## Id. Kovács Lajos

cipésmester, Kecskeméten,  
Batthyány-u. 14. (Vári-féle ház.)

Készít és raktáron tart  
a legújabb fazonú cipőket  
jutányos áron. . .

### Kulisszák mögül.

*A magas bot.* Gulyás mesélte minap: Mikor én színiakadémikus voltam, szokás volt, hogy ajándékot vettünk a tanárok nevenapjára. Hát vettünk az egyik kistermetű tanárunknak egy nagy botot. Az öreg nagyon meg volt hatva; sirt jobbra, sirt balra, hogy szívének legtitkosabb óhaját ennyire kitaláltuk. Csak a végén jegyezte meg melankólikusan:

— Kár, hogy olyan magas ez nekem.

— De tanár úr! Hisz le lehet vágni a végét.

— Jó, jó — dörögött az öreg — de sajnálom ezt a szép ezüst fogantyúját levágni.

— De tanár úr! Hisz a másik végét is le lehet vágni.

Dühösen pattant fel az öreg:

— Te szamárr! Hisz a másik vége jó. Az éppen a földig ér, csak ez a vége magas.

\*

Bán jelenti a cárnőnek:

— Felsőges asszonyom, a fekete huszár ezred fel van állítva.

A furcsa stratégiai terminus technikus különösen a katonai körökben óriási derűtséget keltett

\*

Talán sokan csodálkoztak azon, hogy a Cárnök 3-ik felvonásában a felsőges asszony oly sokáig várt . . . várt . . . Soltikoffra, a

## A KÖZPONTI SÖRCSARNOK

téli kertje a legkellemesebb söröző (a kath. bérpalotában.) Tulajd. Jenei V.

Kitűnő bevásárlási forrás

## VEROSZTA VILMOS

fűszer- csemege- és gyarmatárú-üzlete

Kecskeméten, Nagykőrösi-u. 44.

Kitűnő pörkölt kávéit ajánlja a nagyérdemű közönség becses figyelmébe.

Telefon 241.

nagy, csendes őszi szomorúságos jelenetre.

Hát kérem, ennek az volt az oka, hogy Alexei halála előtt egyszer utoljára még sonkát evett. Hatalmas, nagy sonkát evett, holott kis sonkát enni is halálos bűn. Gulyás ideges, ideges és Justh egy halálraitélt elszántságával kérdi:

— Auch sonka essen wollenst du?

Erre Gulyás úgy kacagott, úgy nevetett, hogy lehetetlen volt a nagy őszi szomorúságos jelenetet rögtön elkezdni. Mireg ezalatt drukkoltunk Alexeiért.

\*

**Szent a béke.** A kulisszák mögött nagy szenzációt keltett két színésznő kibékülése. Régóta nem beszéltek egymással, most is csak egy félóráig tartott a barátság. A kibékülés ténye után ugyanis a következő párbeszéd folyt közöttük:

— Örülök, drágám, hogy megint láthatlak.

— Úgy-e nagyon megváltoztam?

— Ó, egy csöppet sem. Még a kalapod is ugyanaz.

## REGÉNY

### AZ ELSŐ.

Irta: Szántó Kálmán.

I.

A konzervatórium borotvált bajuszú direktora patétikus mozdulattal emelte fel a karját, folytatva a beszédét: „A nemzet napszámosai önök, fiatal barátim s ne feledjék el, hogy önökre vár hordani a téglát ahhoz a nagy alkotmányhoz, amelyből a művészi Magyarország szentegyháza felépül!“ . . .

Megreszelte a torkát, hogy magasabb regiszterbe csavarhassa fel hangját s hősi állásba illeszkedve, kivágta az utolsó mondatot: „S most oszoljanak széjjel, mint egykor az apostolok s hirdessék a művészet szent igéit szerite a hazában!“ . . .

A hallgatók — a színiakadémia végzett növendékei, megannyi apró Priellek és fiók-Talmák — már az előző évekről tudták, hogy itt vége a beszédnek s hangos éljenzésben törtek ki.

A direktor úr pedig fölbontotta hóna alól a nagy aktacsomót s nevenkint osztotta ki az elbocsátó leveleket; egy-egy hizelgő bókot vagy legalább kényszerezett mosolyt mellékelve vala-

Kecskemét intelligens közönsége a ROYALBA jár.

mennyihez s melegen szorongatva, különösen a lányoknak búcsúzóra odanyújtott kezét. Már egészen végire járt, mikor a homlokára csap s szórakozott mosollyal fölkiált:

— No lám, lám, a magáét meg Rózsika lelkem, benn felejtettem; a legjobbat, a legszebbet! . . . Oh, ez a vénülő fej! mondta komédiás taglejtéssel. — Bizonyosan az asztalon maradt!

— Majd bemegyek érte, igazgató úr! felelte meglehetősen szárazon a megszólított.

— Igen, igen, fiam Rózsika, jöjjön be érte.

A növendékek összemosolyogtak a szemükkel, aztán vigan dudorászva neki indultak a lépcsőnek, kettőt-hármat is szökve egyszerre. Hogy is ne, sietni kell, a világot meghódítani.

A direktor ur pedig Rózsikát előre bocsátva, behuzta mögötte az iroda-ajtót, s az íróasztalhoz lépve, mint aki nagy keresésben van, vájkált a papirosok között.

Rózsika az ajtó mellett állt, s egykedvű, nagy szemével onnan nézte a direktor szorgoskodását.

(Folyt. köv.)

## A színház hírei.

Vasárnap estelép fel Turchányi Olga először gyengélkedése óta a Bob hercegben. A Bob herceg repisnek oly zajos sikere volt, hogy a legzsufoltabb házra, a legmelegebb ovációkra lehetünk elkészülve. A színészek különben

nagyban készülnek Magyarország legszellemesebb emberének a darabjára: a Miniszterelnökre. Nagy Endre itt lesz a premiéren. Folynak a próbák a Suhancból, Konti melodiás, örökszép operettjéből. Vasárnap délután a Limonédá ezredest adják.

**Cárnő.** A hét legnagyobb színházi eseménye a Cárnő volt. Sándor Julia mind azt a fenséget, finomságot, asszonyiságot, amit a szerzők ebbe a nehéz szerepbe beöntöttek, érvényre juttatta. — Pedig nehéz volt. A fenségestől a nevetségesig csak egy lépés. Csak egy lépés. Amit más komikumba fullasztott volna, ott ő finom mosolygást váltott ki bennünk. Justh szokott átérzettségével játszott és minden érzelme hullámzása átragadt mireánk is. Járay Böske olyan volt, mint valami finom velinapirosú francia verseskönyv lelke. Finom rokokó virág, kis Tavaszka, mint valaki jellemezte. — Gulyásban napról napra új tehetséget fedez fel az ember. Egy-egy gesztusa mögött 8 soros gondolat lappang — Összjáték jó.

## Sikari Kovács László

könyvnyomdai műintézetében  
készülnek a legizlésebb  
munkák.

**SZINHÁZI VACSORA A ROYALBAN  
MINDEN NAP.**

# DÉRI MIHÁLY KÁVÉHÁZA

Kohári-utca I. szám. Színház után a legkitünőbb szórakozó hely,  
kitünő ételek és italok mérsékelt áron pontosan kiszolgálva

## HETI MŰSOR:

Hétfő: Az erősebb. (Dráma.)

Kedd: Egy katona története.

Szerda: Bob herceg. (Turchányi  
Olga felléptével.)

Csütörtök: Mi történt az éjjel?

Péntek: Kedves Augusztin. (Zóna)

Szombat: Miniszterelnök úr.

Vasárnap: d. u. Limonádé ezr.  
este Suhanc.

Laptulajdonos: Sikari Kovács László nyomdája.

## Biró György

uri szabóüzlete  
Kecskemét, AranyJános-u.  
(Részvénynyomda mellett.)

Elvállal mindenemű férfi és fiú ruhát  
legszebb és legújabb divat szerint, a  
mai kornak megfelelően. Megrende-  
léseket gyorsan és pontosan eszköz-  
lők amerikai módszerre. Azonkívül  
vagyok bátor ajánlani a t. közönség-  
nek kitünő és olcsó szövetraktáramat.

## Horváth Ernő

gyógyszertára az Isteni Gondviselés-hez  
Kecskeméten, Csongrádi-utca.  
(Volt Bódogh-patika)

Raktáron vannak:

Mindennemű bel- és kül-  
földi különlegességekből

Gyógyborok, készszerek  
és betegápolási cikkek.

## Knöpfler Márton

cipésmester, Nagykörösi-u. 20.

Ajánlja úgy mérték  
után készített cipőit,  
mint nagyválasz-  
tékú raktárát.

Izléses kiszolgálás! Olcsó ár!

A legnagyobb alföldi  
ékszer- és óra-raktár

GOITEIN JÓNÁSNÁL

Kecskeméten.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Első kecskeméti paplankészítő műhely  
kárpitós és diszitő

Szand János és Társa  
Kecskeméten.

Elvállalnak mindennemű kárpitós és paplan  
munkát átdolgozásra és új butorok készi-  
tését a legújabb divat szerint. Ugyazinté  
matracok, ruganyos matracok, ablakpárnák  
és rozetták készítését a legutányosabb áron  
gyorsan és pontosan ieljesítik.