

# BABOS HAZI

*figyelő*

2004. június

NYÁRI

KÜLÖNSZÁM!



# Tartalomjegyzék

<i>Fanfár</i> .....	1.
<i>Kristálygömb</i> .....	2.
<i>Rügyfakadás Tündérkertben</i> .....	9.
<i>Szezám, tárulj!</i> .....	12.
<i>Kalendárium</i> .....	14.
<i>Verselő</i> .....	19.
<i>Játszóházi lámpás</i> .....	20.
<i>Bábos-házi-rend</i> .....	23.
<i>Varázsceruza</i> .....	24.



## Gólya

„Gólya, gólya, gilice, ...”

A gólya vándormadár, de úgy is mondják, hogy költöző madár Európába, így hazánkba is tavasszal tér vissza. Ezért tekintik a születés és az újjászületés jelképének is, mivel visszatérte egybeesik a természet újjászületésével.

A magyar néphit a hosszú élet szimbólumaként tekint rá, mivel mondáink szerint rendkívül hosszú kort ér meg. Ismeri az élet forrását, onnan hozza a gyermekeket, illetve azok lelkét. A gyerekeket a halászó gólya találja meg a Földanya méhéhez tartozó teremtő vizekben. Abból adódóan, hogy gyakran áll fél lábon, mozdulatlanul, magányosan, a merengés, a szemlélődés jelképe is lett.

Japánban a hosszú élet, a boldog, megelégedett öregkor, a magány jelképe. Egyiptomban a gyermekek szülei iránti szeretetét fejezi ki. A görögöknél ő az élet hordozója, táplálója. A kereszténységben az éberség, a jámborság, a kegyesség és a tisztaság madara. A sassal, az íbisszel és a gémmel együtt a csúszómászók, a kígyók pusztítója, s mint ilyen, szoláris, azaz a Nappal, a fényvel, a világossággal kapcsolatos madár.

Néphitünk jósmadárként is számon tartott madara. Már Attila korában Aquileja ostrománál jóslataival körüljárja a várost, de Mátyás királyunk halálát is kibeszéli Bonfini szerint. Sőt, Ipolyi Arnold már az 1900-as években ezt írja róla: „A gólyák áldást hoznak azon házra, melynek kéménye fölé fészkelnek, és hogy őket bántani nem tanácsos, mert tüzet visznek ki a kéményen és a szerhára eresztvén, felgyújtják a házat.”

# *Fanfár*



*Zelk Zoltán:  
Vakáció*

*Hova menjünk,  
milyen tájra?  
Hegyre talán  
Vagy pusztára?*

*Folyópartra  
Vagy erdőbe?  
Faluszéli  
Zöld mezőre?*

*Lepkét fogjunk  
Vagy horgásszunk?  
Vagy mégiscsak  
Hegyet mászunk?*

*Akár erdő,  
Akár folyó:  
Gyönyörű a  
Vakáció!*



***Még mielőtt kitör  
a vakáció, lapozzatok bele  
a Bábosházi Figyelő  
különszámába, és  
olvassátok el,  
mi mindennel várunk  
Benneteket szeptembertől!  
De mindenekelőtt azonban  
jöjjön a nyaralás, amihez  
jó időt és jó kedvet  
kívánunk Nektek!***

***Asbóth Anikó***



# MANÓNAPLÓ

Nem fogjátok elhinni, milyen különös dolgot fedeztem fel a Bábszínházban! Épp a Vendégkönyvet olvasgattam a kiállítóter előtt, amikor megláttam, hogy valami fénylik a csücske körül. A könyvet felemelve megpillantottam egy apró könyvecskét, melynek fedelén a MANÓNAPLÓ felirat világított. Rögvest fellapoztam, és kiderült, hogy a Báboház előterében üldögélő manók feljegyzéseivel van dolgom. Ők mindent láttak, ami 2003. november 7-étől nálunk történt, és le is írták az eseményeket. Mikor az olvasással végeztem, hipp-hopp, eltűnt a könyvecske, mintha ott sem lett volna! Azért a 2003/2004-es évről szóló fejezetet jól az eszembe véstem, és most megosztom Veletek a MANÓNAPLÓ titkait!

2003. szeptember 7.

Na végre, megint gyerekzsivalytól hangos a Ház! Itt vannak újra a bábosok, meg a nézők is, jókedvű és nyár-színű mind. Ezt már szeretjük!



2003. szeptember 13.

Alighogy visszajöttek, már mennek is. Azt mondták, „Megye-járás” lesz a fővárosban, a Nemzeti Színházban, úgyhogy a színészek fogták Paprikajancsit, a játszóházas lányok meg a Furfangos lányt, és elmentek játszani Budapestre. Sőt, még a barátainkat, a bábokat is magukkal vitték egy kiállításra. Unatkozunk!



2003. szeptember 14.

Paprikajancsi szerenádját hallgatjuk idekint, a gyerekek meg a nézőtéren tapsolnak a bemutató előadáson.

2003. szeptember 14.

Papírmesék kerekednek a kiállítóteremben, Fazekas Antónia keze kerekíti őket. Sok a látogató, csak észre ne vegyék a naplónkat a Vendégkönyv alatt!





**2003. október 1.**

Hé, tí, hová vizitek a kismalacokat meg a farkast?  
Szentpétervárra? És tényleg oroszul fognak  
röfögni a malackák? Jól van, de egy héten belül hazagyertek ám!



**2003. október 18.**

A kiállítóteremben fura külsejű, ferde szemű figurák üldögélnek. Van még ott legyező meg papucsok meg ákombákomokkal teleírt tekercek a falon. Messziről, Japánból való mind, és a színházakban használják őket. Hm...



**2003. október 19.**

Ma nem gyerekek, hanem felnőttek jöttek színházba, még hozzá este! Egynémelyik nem is a mi nyelvünkön beszél! Világos: olyanok, mint a kiállítási figurák, tehát japánok. Akkor ma van az „Éjszakai látogató” bemutatója, és egy japán emberke, Koizumi Hiroshi rendezte. A bábosaink meg bábok nélkül játszanak.



**2003. november 3.**

Tündérek és madarak lepték el a Báboházat. A gyerekek rajzolták a tündéreket, akik a Gyerkőc-folyosón repkednek. A bábosok meg madarakat költöztettek ide a „Madár-röpte”-hétre, mert pont tíz éve, hogy a vojtinások pelikánmadara egy hivatásos színház címerállataként repülhetett fel. *(Ezt a sort nem manóagy fogalmazta!)* A kiállítóterembe beköltözött János vitéz, Gyigyimóka, Paprikajancsi, és az összes olyan báb, aki az elmúlt tíz év legkedvesebb előadásában játszott. Rengetegen jönnek hozzánk ezen a héten játszani, játékot nézni, születésnapot ünnepelni. *(Reméljük, lesz torta is!)*

**2003. november 4.**

A játszóházban muzsikálnak. Kálmán Péter, a bajuszos, a Hegedűs Ember az, hiszen ma mesélik el a lányok – Terka, Rozka, Réka és Kriszti – először az ő történetét a gyerekeknek.



**2003. november 9.**

Tündérország csodaszép! És Tündér Lala története is manókönnyfakasztó!

A mai díszelőadásra egy kedves, idős hölgy, Szabó Magda is eljött. Ó Lala „anyukája”, és azt hiszem, most nagyon boldog.



## Kristálygömb

2003. december 3.

Mi ez a nagy nyüzsgés hajnali négy órakor? Nem hagyják aludni a manófiát! Kofferek, bábok, bábosok, csokimikulások – ezek most indulnak Japánba! Hát ezért motyogták állandóan az utóbbi két hétben a színészek az orruk alatt „Három kismalac és a farkas” szövegét japánul! Nagyon mókások voltak! Jó utat!



2003. december 24.

Gyerekkéz fabrikálta angyalkák ülnek minden sarokban, betlehemi csillag ragyog – boldog karácsonyt! Mi is csináltunk egymásnak ajándékot...



2004. január 11.

Ez a „Hétalvó” átaludta az újévet!

Szerencse, hogy csak ma van ennek a japán mesehősnek először fellépése. (Most már utána kell néznünk ennek a Japán-dolognak!)



2004. január 12.

Ég a gyertya, ég, el ne aludjék, aki bábót látni akar, mind leguggoljék! Fekete Dóra hozott a kiállítására bábokon kívül jelmezeket meg játékokat is, majd éjszaka kipróbáljuk őket!

2004. február 6.

Ezt az éktelen rikácsolást! Jó, jó, egy Vaskakas is kukorékolhat, de a manóba is, csendesebben nem lehetne hívogatni a gyerekeket a győri bábszínház kiállítására?



2004. február 13.

Ma tizenharmadika, péntek van. (Szerencse, hogy a manók nem babonások!) Délelőtt meg délután gyerekek jöttek farsangolni: táncoltak, énekeltek a jelmezbe bújt házigazdákkal együtt, és megpróbálták elűzni a góyalábon támadó Téli Hónapokat. Estefelé csúf vénleányok indultak a Báboházból a városba, hogy felvonuljanak. El akarták égetni Karnevál hercegét, mert nem kaptak férjet. Végül a herceg megmenekült, a Telet elűzték, és a város apraja-nagyja vígan táncolt egy hatalmas tűz körül. (Ez a nap már a bolondoké...)

2004. február 14.

A Maskarádénak még nincs vége! Este tánc, zene, pajzán történetek egy Csokonai nevű költő és kollégiumi társai, no meg vándorkomédiások előadásában. (Nekünk is jelmezbe kellett volna bújnunk, hátha úgy észrevétlenül besurranhattunk volna a nézőtérre!)



**2004. március 5.**

Nemezlovas vágatott át a Házon, hátán Pócs Judittal, egyenest a kiállítóterembe. Pócs Judit hozott még nemezangyalkát, nemezkecskét meg nemezkalapokat. (Nekünk nem csinál új kalapot?)

**2004. március 24-29.**

Ilyen szeles időben a sarokig se mennénk el, nemhogy Kecskemétre! Jó, jó, bábfesztivál lesz, meghívták Tündér Lalát, de mi lesz, ha az a szegény gyerek megfázik? (Bábosok, ha manós mesét láttok ott, majd gondoljatok ránk!)

**2004. április 15.**

„Szervusztok, pajtikák!” – mondta

Kemény Henrik, majd elővette Vitéz Lászlót, és úgy elpüfölte az ördögöket a palacsintasütővel, hogy a kiállítására érkező gyerekekkel együtt mi is a hasunkat fogtuk a nevetéstől! Mennyi szép bábja van Heni bácsinak meg a családjának!



**2004. április 18.**

A Sosem volt Cirkusz ma újra útra kelt: Bonifác, a figurász ült a cirkuszi kocsi tetején, aki aztán koldusból királyfi lett egy időre. (Mi is akarunk cirkuszoszni!)



**2004. április 24.**

Különleges nap van: ez a sok gyerek ma nem a nézőtéren fog ülni, hanem bábozni fognak fenn a színpadon. (Megyei Bábfórum – ez van kiírva a Ház előtt a táblára.) Nagyon aranyosak, ahogy izgulnak, még a mi fejünket is megsimogatták, hogy szerencsét hozzunk nekik...

**2004. május 14.**

Benne leszünk a tévében? Ja, hogy mi nem? Csak a „Tündér Lalá”-t veszi fel a Duna Televízió? De kár, pedig úgy integettünk volna a többi manónak!

**2004. május 24.**

Már csak egy-két hét, és megint kiürül a Bábosház... Nyakunkon a szünidő, a gyerekek nyaralni mennek, a bábosok is pihennek egyet, csak mi maradunk itt. No meg a bábok... Őrizzük a játékok emlékét, a nevetéseket, a pityergéseket – meg a figyelem csendjeit.

Aztán – majd csak kitalálunk valami jó kis manójátékot, hogy ne unatkozzunk szeptemberig!



A manók feljegyzéseit közreadta:  
Papp Melinda

# A Bábforumról

**2004. április 24-én zajlott a Bábforum előadássorozata a Vojtina bábszínpadán. Nagy örömünkre szolgált a sok megelevenedett mese, vers.**

Újszerű volt, hogy az idén az óvodások is kedvet kaptak a bemutatkozásra. Jó volt látni őket, mert igazán virágos kedvvel játszottak, pörgették-forgatták a bő szoknyás, papucsukat szagगतó királykisasszonyokat, s vígan hancúroztak az ördögök – olyannyira, hogy a paraván mögül is kiszöktek. Jutalmuk lett a **Szín-Báb különdíj**. Ők voltak a **Sünödések** Salaczné Falusi Anna óvónéni vezetésével, a meséjük pedig: *Az eltáncolt papucsok*.



A *Macskacicot* előadó csoport, a **Vackor**, igen fegyelmezetten, mesteri módon játszott. Választott meséjüket fejre rögzíthető bábokkal mutatták be, nagyon érdekes volt. Vezetőjük Piros Balázs né.



Az *évigérő paszulyt* előadó csoport maga volt a kúszó-futó évig növekedő paszulyfa, óvónénijükkel együtt vígan játszottak. Biztonságban érezték magukat, hiszen játszótársuk az óvónéni volt. Ők a **Sünik** voltak, vezetőjük: Asztalos Andrásné.

A **Mosoly bábcsoport** Tóth Attiláné vezetésével a *Király Kis Miklós történetét* mutatta be. A hosszú, bonyolult mesét ügyesen, szakavatottan játszották el a gyermekek. Jutalmul a **Vojtina különdíj**at kapták a felszabadult játékukért.

A **Manócska bábcsoport** Hajdúszoboszlóról Vágóné Szabó Erzsébet





vezetésével *A falánk tyúkocská* című mesét elevenítette meg maszkokkal. Szép játék volt, a gyermekek örömmel mutatták meg magukat.

*A Manócskák* Hameczné Gyalai Irma vezetésével *A kerek kő* című, ritkán hallott mesét mutatták be, zöldségvágókból készített érdekes bábokkal. Szépen beszéltek, hangsúlyoztak.



*A Galagonya gyermek színjátszó-csoport* produkcióját minden néző örömmel fogadta. Fogyatékkal élő gyermekek mutatták be Zelk Zoltán nyulainak történetét. Vezetők: Sztancs Gáborné, Kiss Imola, Kiss Albertné, Csonka Lászlóné. A csoportban mindenkinek volt helye, tere ebben a mesebeli erdőben. Mindenki segítette a másikat. Mikor játszottak, éreztük, ahogy Napunk mindenkire egyformán ragyog. Ők kapták a **Blattner-különdíjat** a közös játék örömeért.

Az iskolások is kitettek magukért. Hajdúszoboszlóról több iskoláskorú csoport is érkezett.

A *Prücskök* és a *Tücskök* a Bárdos Lajos Általános iskolából *A malacon nyert királyfit* és a *Hétszerszépet* mutatták be. Vezetőjük: Szegény Magdolna. Mindkét mese nagyon érdekes, izgalmas, figyelmet felkeltő volt. A bábok is szépek voltak. A gyermekek is ügyesen játszottak. Látszott, hogy van „bábos múltjuk” a gyermekeknek.

A *Margaréta Bábzakkör* szintén hajdúszoboszlói, vezetőjük Losonczy Kálmánné, aki húsz év óta folyamatosan foglalkozik a bábozó gyermekekkel. Most a *Cirokországban* című mesét hozták el a debreceni közönségnek. Tényleg cirokból készítették el a bábokat a gyermekek, lehet, hogy ők természetették?

Vágóné Szabó Erzsébet nemcsak óvodásokkal, hanem az óvodából immár kinőtt, iskolásokká vált tanítványait is segítette. Ők a *Manók Bábcsoport*, szintén a fürdővárosból, *A csillagszemű juhászt* mutatták be. Érdekes figurákat és szép díszleteket készítettek a játékukhoz a gyermekek.



## Kristálygömb

Hajdúnánásról Ilyés Lajosné két csoportot is felkészített a bemutatkozásra. Egyik a **Szivárvány Bábcsoport Előképzősei**, a másik az **Alapfok I.** Ők iskolájukban tanulják a bábjátékot. Ezért is volt jó az előadásuk. A választott meséjük *A cigány királyfi*. Ez is ritkán hallott mesénk. Érdekes díszletek között játszódtak. A másik mese *Kopraló Mátyás* volt. Kiemelkedő jelenet volt a mesében a pokol és annak ördögei. Meg is kapták az ördögök a **Kölcsey-különdíjat** a játékukért.



A **Gézengúzok Bábcsoport** sem maradt Hortobágyon, hanem eljöttek a Bábforumra, ahogy évek óta mindig teszik. Vezetőjük: Sáriné Pócsik Valéria.

*A kismalac és a farkasok* című mesét választották a gyermekek, mert ez a történet nagyon tetszett nekik. Látszott is, mert szívvel-lélekkel játszódtak. Szépen, átélten.

A **Fazekas Mihály Általános Iskola Bábcsoportja** hiányzott volna, ha nem tudtak volna eljönni. Évek óta báboznak Nagyné Tóth Irén tanárnővel.



*A virágos bolond* című mesejátékot láthattuk tőlük. Szépen kivitelezett síkbábokkal játszódtak a gyermekek.

A **Kökörcsin Bábcsoport** a *Csalóka Pétert* mutatta be Urbánné Lantos Éva – a mindenki Bábos Éva nénije – vezetésével. Olyan szépet alkottak, hogy ők képviselik a megyét az egri gyermekfesztiválon. Reméljük, sikerrel térnek haza.

A Bábforumon évről évre egyre több csoport mutatkozik be, ami jelzi a gyermekek játékos alkotókedvét, de a pedagógusok többletmunkáját, kreativitását is. A legtöbb csoport a rongyoszsákból kikerült anyagokat kelti életre és teremt csodát. A közös bábos tevékenység által olyan értékeket élnek meg, ami félt, hogy veszendőben van. Megtanulják a nyitottságot, az elfogadást, az értékteremtés nehéz, de örömteli küzdelmét. Képesek lesznek örülni, és ezt tovább adni másoknak is.

dr. Arany Erzsébet

# Rügyfakadás Tündéerkertben

Előadásaink a 2004/2005-ös bábszínházi évadban

***A 2004/2005-ös bábszínházi évadban öt új előadással szeretnénk megörvendeztetni Benneteket! Ezek a történetek most még a Nagy Mesezsákban rejtőznek, de mi elárulunk róluk néhány érdekességet kedvcsinálóként.***

**Ámi Lajos - Kocsis Rozi:  
Parittyás Vince**

„Én csak azt kívánom, soha ne kerüljön utatokba a félelmetes, fülrepestő ordítású Ezerembererejű Vitéz! Nem akadt még legyőzőre kerek e világon. Izmaiban ezer ember ereje feszül, torkából ezer ember hangja ordít, kardjának élét ezer ember féli. Kivéve persze Vincét, aki parittyájával úgy tiszteli homlokba e rettegett hőst, hogy talpával a felhők felé kalimpál. Mindenkinek tátva marad szája, nem csoda, hogy Elcefánt Királykisasszony fülig szerelmes lesz Parittyás Vincébe.

Várunk Benneteket is lakodalmukba!”  
Ámi Lajos mesemondó Szamosszeg szülötte, s bizony már az öregapja is – aki egyébiránt cigánykovács volt – „tartotta az egész várost mesével”. Kalandos élete során folytatta az édesapjától hallott meséket, és gyűjtött újabbakat is. Az első és legnagyobb tanítómestere egy talián tűzmester volt, akitől több mint száz mesét tanult, köztük Parittyás Vince történetét... amit mi a sárguló őszben tovább mesélünk Nektek!

**Móra Ferenc - Környei Alíz -  
Gulyás László:  
Ki álmodta a legszebbet?**

„Hol volt, hol nem, volt és van is, ha csendben vagyok, hallom is, ha behunyom a szemem, látom is... Van az Úristennek egy aranyos szobája, aranyos szobában egy aranyos asztala, aranyos asztalán aranyos kertje, s aranyos kertjének kellős közepébe csengő-bongó, pergő-forgó várkastély.

# Rügyfakadás

Tündérbertben

Forgatója sütőlapát, címerében szűcstű, s felette angyalok zengenek csendes égi éneket....

A kenyérillatú, sütőlapáton forgó szűcstűvel címeres csengő-bongó aranyos kastély ablakain át álmokszötte mesék röppennek, mint tarka pillangók...

Hopp, megvan!

Erre vágytam...!

Szépnel a szebbre, édesnel az édesebbre, ékesnel az ékesebbre, sírós helyett nevetősre, éppen erre a mesére.

A füttyen váltott bíróról, a solymári csókáról, igazságos Mátyásról, Berec Ángyó kenyéréről, öreg kovács reményéről..."

A hideg napok beköszöntével a szívet-lelket melengető *Móra mesékkel* várunk Benneteket!

## H.C. Andersen - Rumi László: Sellőének

A fagyos téli napokon hova mennénk leginkább..... a napsütötte tengerek partjára. Ide vágyódik a kis hableány is, a titokzatos, sejtelmes vízi világból. Szeretné megismerni az emberek világát, ezért kérve kéri Néreuszt, a Tenger Istenét:

*„Mélységek ura, hatalmas Néreusz!*

*Adj nekem emberi forma lábakat:*

*Ne mondjanak idegennek a földiek!”*

*„Halljad a mélység törvényét...”*

– szól Néreusz –

*Emberi formát ha kérnél, megkapod,*

*Ha áldozatul sellőhangod itt hagyod.”*

Feláldozza-e a hangját a kis hableány? Hogyan fogadják őt a földiek? Boldog lehet-e a számára idegen világban? A kérdésekre februárban próbálunk majd választ keresni a bábszínpadon.

## Orosz mesék

Az öreg halász nagyon meglepődött, amikor egy szép napon aranyhalacska akadt a hálójába, hiszen ez a halacska nemcsak aranyhal volt, hanem még beszélni is tudott! A halász megszánta a halacskát, s visszadobta őt a tengerbe. Cserébe a jótettért – mondta az aranyhal – teljesítem egy kívánságodat. Nosza, hazament az öreg halász, és megkérdezte az asszonyát, mit is kívánhatnának. Csak ezt ne tette volna! Hiszen az asszonya bizony nagyravágyó volt....

A.C. Puskin, a nagy orosz költő írta ezt a gyönyörű verses mesét az öreg halászból, de mesélünk még a pópáról és Baldáról, a szolgájáról is. Terveink szerint a szentpétervári Demmeni Marionett-színház rendezője varázsolja elénk az orosz mesék világát. S ahogy kizöldül a világ körülöttünk, mindjárt itt teremnek az orosz mesehősök.

## Mátyás mesék

„...Mátyásnak orránál

csak esze és szíve

volt nagyobb

Ómind a háromnak

A legnagyobbjából

Jó másfelet kapott...”

Czuczor Gergely

Se szeri se száma a nép ajkán fennmaradt mondáknak arról, hogy hogyan választották királlyá Mátyást, no meg

arról, hogy hogyan is kapta az igazságos jelzöt. Ezekből a történetekből fűztünk össze egy csokorra valót, melyet az ovisoknak szeretnénk ajánlani. Erre az előadásra a játszóházba várjuk a kicsiket, ugyanis a 2004/2005-ös évadban szeretnénk külön óvodás és külön iskolás bérletet ajánlani az érdeklődőknek. Az óvodás bérlet részeként láthatják tehát a gyerekek a „Mátyás mesék” című előadást, a játszóházban, nem a színházteremben.

# - Bérletajánló -

## Óvodás bérlet

Parittyás Vince  
Ki álmodta a legszebbet?  
Orosz mesék  
Mátyás mesék

## Iskolás bérlet

Parittyás Vince  
Ki álmodta a legszebbet?  
Sellőének  
Orosz mesék

A 2004/2005-ös évad bérlet- és jegyárai 2004. szeptember 1-től:

Gyermekelőadás:	600.- Ft/fő
Játszóházi foglalkozás:	500.- Ft/fő
Felnőttelőadás:	800.- Ft/fő
Gyermekelőadásokra szóló bérlet:	1800.-Ft/fő

A bérletigényeket, kérjük, a bábszínház szervezési irodáján jelezzék **2004. június 15-ig vagy szeptember 1-től október 1-ig!** A szervezőket a 06-52/418-160-as telefonszámon kereshetik. A bérletek árát **2004. október 15-ig** fizethetik be a bábszínház jegypénztárában.

# SZEZÁM, TÁRÓLDI!

**A 2004. június 14-ével záródó évadban sok érdekes, a közönségnek is tetsző kiállítást rendeztünk, szám szerint nyolcat.**

A közel 35 négyzetméteres kiállítótér végtelen méreteket öltve kitárta nekünk, nézőknek a látható világ határait, és egy izgalmakkal, rejtélyes üzenetekkel telt, színekkel, formákkal, hangokkal gazdagon sugárzó, időnként a láthatatlant is megérezhetővé tevő mesés és varázslatos térre, rétre vezetett el minket. Hatalmas művészi és szellemi ívet járt be ez a nyolc alkalom, hiszen Japántól a debreceni



**A jubileumi Madár-Röpte kiállítás**

gyerekekig szeltük át a kultúrák találkozási lehetőségeit.

*Jubileumi kiállításunkat, a Madár-Röptét nagy érdeklődés és figyelem övezte, többektől kiemelve meditatív, gondolkodtató eszmeiségét.*

*Kemény Henriknek, a 80 éves mesternek tisztelgő tárlatunk is nagy sikert és örömet hozott Házunkba. A szülők megfogalmazása szerint: több generáció élménye, emléke, hangulata idéződött meg ily módon, összekapcsolva múltat és jelent.*

Egyéni kiállítóink közül *Fekete Dóra* öltözeteivel, *Pócs Judit* varázslatos nemez kalapjaival gyönyörködtetett mindenkit, mintát adva az iparművészet új és követendő lehetőségeiből. *Fazekas Antónia* bábtervei pedig egy felnőtt ember gyermeki játékosságát tükrözték.

A *Kökörcsin gyermek bábcsoport* kiállításának szervezése és rendezése alatt több megyei bábcsoportvezető jelezte, hogy szerte a megyében nagy híre van ennek a bemutatkozási lehetőségnek. Rangot jelent számukra, hogy „igazi színházi épületben, profi körülmények között állíthatják a nagyközönség elé, azt, amit ők tudnak”.

## SZEZÁM, TÁRÓLJ!

A **2004/2005-ös évadban** hagyományként folytatjuk a tematika szerinti kiállítássorozatot.

Egyéni kiállítóként megmutatkozik Szabó Antónia, Horváth Márta és Szász Zsolt. Megmutatkoznak, hiszen már bemutatkoztak nálunk, a Vojtinában mindhárman.

**Szabó Antónia** (debreceni képzőiparművész) a Pap Gábor rendezte *Rege a csodaszarvasról* (2000.) és a *Jött éve csodáknak* (2001.) című előadásainkba tervezett és készített batikolt függönyöket és nemez jelmezeket.

**Horváth Márta** (bábtervező) álmodta meg és készítette el a sellőányokat a Rumi László rendezte *Sellőének* (1996.) című bábjátékunkba.

**Szász Zsolt** nevét ismerheti mindenki, aki a Vojtina történetét nyomon követte, hiszen Zsolt 20 éven keresztül vett részt alkotóként ennek a közösségnek az életében. Kezdve *A csodálatos nyúlcipőn* (1978.) az országos és szakmai sikereket hozó *Szépenzengő pelikánmadáron* (1986.) keresztül *A három kismalac és a farkason* (1989.) át a *Hamupipókéig* (1990 és 2001.) közel 14 előadás terveit tudhatjuk Zsoltnak.

Az „Ilyen a Mi színházunk” sorozatban a **pécsi Bóbita Bábszínház** tárlatával szeretnénk Pécs városát közelebb hozni Debrecenhez.

Bábtörténeti kiállításunk részeként a **Hincz család** hatalmas hagyatékát mutatnánk be. A család tagjai 1841-től az 1950-es évekig, három nemzedéken keresztül játszottak Magyarországon, a Kemény-Korngut család mellett Hinczék voltak a legismertebb bábjátékos dinasztia.

Gyermeknapra újból egy neves, sikeres gyermek bábcsoportot hívunk Bábosházunkba kiállítani. Ez a Sáriné Pócsik Valéria vezette **hortobágyi Gézengúzok bábcsoportja**.

A bábjáték és más művészi műfajok kapcsolatát feltáró kiállításunk tartalmi egységeként **Kő Boldizsár** grafikus, játékkészítő munkáiból állítunk ki egy csokorra valót, aki 2005-ben bábtervezőként és készítőként is bemutatkozik a debreceni közönség előtt a „Sellőének” című felújításra kerülő előadásunkban.

Kíváncsian várjuk a hét kiválasztott alkotó és bábcsoport által teremtett tárgyakat, játékokat, azt, ahogy csak ők tudják művészi eszközeikkel látni és láttatni világukat, világunkat.

**Várunk Benneteket, hogy együtt ismerkedjünk meg velük!**

Láposi Terka

volt. Az Árpád-kori magyarság kiváló tiszteletben részesítette a katonából lett szenteket: Jakab Györggyel, Dömötörrel, Mártonnal, a mi Lászlónkkal egyetemben még a román lovagkor szentje, sőt hősalakja, aki a legenda szerint fehér lován küzdött együtt a spanyolsággal a mórok ellen, erősíti népét a helytállás végvári harcaiban.

## AUGUSZTUS

### Kisasszony Hava

„A régi ember hitében az augusztusi mező párlós illat-oltalma a mennybe távozó Szűzanyát idézi meg.” – írja Molnár V. József

Augusztus régi magyar neve **KISASSZONY**, vagy **SZŰZ HAVA** egyképpen utalnak a hónap asztrológiai jegyére és a nagy augusztusi Mária-ünnepre, **NAGYBOLDOGASSZONY NAPJÁRA**. A **KISASSZONY HAVA** elnevezés nyilván abból az időből való, amikor a „nagyboldogasszony” még Szent Anna volt. A tulajdonképpeni **KISASSZONY-KISBOLDOGASSZONY** napja viszont már szeptember 8-ra esik. **BOLDOGASSZONY** és **KISASSZONY** egy-egy hónapunk (január, illetve augusztus) népi kalendáriumi elnevezése is egyben utal ugyanannak a női szellemnek idősebb és fiatalabb énjére. Az anya és a leány kettőse ez, mely az obi-ugor mitológia földanya esthajnalcsillag – úrnő párosában is jelen van. Európai párhuzamnak a Gabonaanya és Gabonaleány, azaz Déméter és Perszephoné tekinthető. **BOLDOGASSZONY HAVÁBAN** történik Jézus

bemutatása a templomban (40 nap telt el Karácsonytól, Jézus születésnapjáig). Mária anyaságának és megtisztulásának ünnepe ez. A **KISASSZONY HAVI** elnevezés értelmezését a *Kisasszony* személyének felkutatásával kell kezdeni. Ki ugyanis a *Kisasszony*? Mária. **KISASSZONY NAPJA** (szeptember 8.), ritkábban **KISBOLDOGASSZONY NAPJA**, Szűz Mária születésének emléknapja. Születését és gyermekségét az apokrif írók tolla rajzolta meg. Már a XI. században számon tartott ünnep volt. A legenda szerint Szent Anna kedden szülte meg Máriát: „Ő vala ez világnak jövő megvilágosítója és asszonya és tengörnek csillaga”. A néphagyomány szerint már Mária születésénél megjelent Gábiel arkangyal:

*„Az arany bölcsőben tiszta hófehérben  
alszik Szűz Mária mennyei nagy fényben,  
szemeit lehunyja, kezeit kinyújtja,  
Gábiel angyallal beszélget álmában.”*

Népünk hitében: „Mária hajnali szép csillag”, belőle támad az igazság napja, Krisztus. Egy középkori legenda szerint Kisasszony hajnalán angyalok zengenek a mennyekben. Augusztus 15-e **MÁRIA MENNYBEVITELE**, magyar nevén **NAGYBOLDOGASSZONY, NAGYASSZONY NAPJA**, egyben Magyarország Mária oltalmába ajánlásának emlékünnepe. **NAGYBOLDOGASSZONY** az aratás záróünnep volt, **KISASSZONY** a vetés előkészületeinek adott jelt. Szép találkozása ez a természeti és égi rendnek: **NAGYBOLDOGASSZONY = Mária**



halála és mennybevitele = a búza aratása, KISASSZONY NAPJA = Mária születése = a búza vetésének kezdete. A két ünnep időpontja és elnevezése egyaránt a gabona földi létének határait jelzi, és bevallottan azonosítja Máriát a gabona istennőjével. A KÉT BOLDOGASSZONY KÖZE, KÉT ASSZONY KÖZE, ahogy e három hetet a régiek nevezték (aug. 15. – szept. 8.) a cséplés és az orvosi füvek szedésének időszaka is volt. A régi hit szerint „fűbe, fába hagyta Isten az orvosságot.” A hajdanvolt időkben virágáldást tartottak e napon.

Még egy fontos eseményt kell megemlítenünk e nevezetes hónap pontos megismeréséhez: augusztus 20-át, Szent István királyunk névünnepét, vagy egyszerűen KIRÁLYNAPJÁT. 1949 óta az Alkotmány és az Új kenyér ünnepe, a rendszerváltás óta legfőbb állami ünnepünk lett. István szentté avatása, névünnepének naptárba iktatása, amihez VII. Gergely pápa adott



Szűz Mária, a Világ Királynője,  
(Csomor Lajos: Ófelsége,  
a Magyar Szent Korona című könyvből)

felhatalmazást, I. Szent László király és a magyar püspöki kar érdeme. A szentté avatási eljárás részeként 1083. augusztus 20-án, a NAGYBOLDOGASSZONY nyolcadában eső vasárnapon nyitották meg István sírját. István a Magyarok Nagyasszonya után az ország első patrónusa, a kegyes hagyomány szerint az országot ő ajánlotta a Szűzanya oltalmába. Legtöbbször úgy is ábrázolják, amint a nemzetet jelképező koronát Máriának följánlja. Bálint Sándor megfogalmazását idézve: „Szent István királyunk a kereszténnyé vált magyarság első uralkodója, a szakrális hagyomány és tudat szerint az ország és a nemzet mennyei patrónusa, istápja”.

Az elmúlt évad során végig követtük a 12 hónap magyar elnevezésének „titkait”. Neves kutatók tanulmányait felhasználva megpróbáltunk rátalálni a kalendáriumi nevek jelentésére, magyarázatára. Sok összefüggésre bukkantunk, de ami a leginkább lenyűgöző, az az egymásra épülő szertartás-rendek tisztasága, az égi változások földi rítusokkal való követése. Hónapjaink népi kalendáriumi neve tehát a régiségben élő ember tapasztalataiban, a természetben szemlélődő, azt értő és látó, mélyen a kozmikus teljességet óhajtó érzületben gyökerező hagyatékunk.

Nézzük még egyszer át ezeket az elnevezéseket:

1. **január - BOLDOGASSZONY** hava
2. **február - BÖJTELŐ** hava
3. **március - BÖJTMÁS** hava

4. **április - SZENT GYÖRGY** hava
5. **május - PÜNKÖSD** hava
6. **június - SZENT IVÁN** hava
7. **július - SZENT JAKAB** hava
8. **augusztus - KISASSZONY** hava
9. **szeptember - SZENT MIHÁLY** hava
10. **október - MINDSZENT** hava
11. **november - SZENT ANDRÁS** hava
12. **december - KARÁCSONY** hava

Ugye, azonnal szembetűnik, hogy ötnek a neve – Szent György, Szent Iván (János), Szent Jakab, Szent Mihály, Szent András – a történelmi legendáriummal tart kapcsolatot, minden neves férfiember zománcképe rajta ékeskedik Szent Koronánkon. Két hónap – Boldogasszony, Kisasszony – Máriának, az Istenszülőnek egy – egy elnevezése. A többi név keresztényi ünnepeink idejét osztja ki: Karácsony, Böjtelő és Böjtmás, Pünkösöd hava, stb. Ilyen módon minden hónapnév a földi létben élők és az égi rendben tájékozódni

	?	XII.21. TAMÁS BAK/1.	?	
	HALAK?		IKREK?	
IX.27. KÖZMA MÉRLEG/1-2		VII.25. JAKAB OROSZLÁN		IX.27. DAMJÁN MÉRLEG/1-2
XI.30. ANDRÁS NYILAS	VI.29. PÉTER RÁK		I.25. PÁL VÍZONTÓ	V.1. FÜLÖP SZŰZ/BIKA
IV.24. GYÖRGY BIKA		XII.27. JÁNOS BAK/2		X.26. DEMETER SKORPIÓ
IX.29. MIHÁLY MÉRLEG		VIII.24. BERTALAN SZŰZ	III.24. GÁBOR KOS	

*A magyar Szent Korona naptári rendje, a rajta megjelenő apostolok és szentek névünnepei alapján (Pap Gábor: Mag hó alatt című könyvéből)*

tudónak erkölcsi tanokat, követendő tennivalókat határozott meg. Igazi bölcsességek szóltak, szólnak az év minden napján a kalendáriumból.

A kalendáriumi nevek felkutatásában a következő olvasmányok voltak segítségemre:

Pap Gábor: *Mag hó alatt – Télutón*, Püski Kiadó, Budapest, 2003.

Bálint Sándor: *Ünnepi kalendárium*, Mandala Kiadó, Budapest, 1998.

Jankovics Marcell: *Jelkép kalendárium*, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1997.

Molnár V. József: *Kalendárium*, Örökség Könyvműhely, Budapest, 1998.

Molnár V. József: *Egészség*, Melius Alapítvány, Pécs, 1995.

Jacobus de Voragine: *Legenda Aurea*, Helikon Kiadó, Budapest, 1990.

Nagy Ilona: *Parasztbiblia*, Osiris Kiadó, Budapest, 1995.

Csomor Lajos: *Ófelsége, a Magyar Szent Korona*, Székesfehérvár 1996.

Mitológiai Enciklopédia  
főszerkesztő: Sz. A. Tokarev, Gondolat Kiadó, Budapest, 1988.

Láposi Terka

# Kalendárium

## JÚLIUS

### Szent Jakab Hava

Jakab apostol volt. Jakab és öccse, János egy Zebedeus nevű ember fiai voltak. Halászek, mint Péter és András. Az első között szegődtek Jézushoz, aki a „mennydörgés fiai” nevet adta nekik (Mk 3,17). Jakab a tanítványok legbelsőbb köréhez tartozott, jelen volt az Úr színeváltozásánál (augusztus 6-án Jézus égi fényben izzott, az apostolok úgy láthatták őt, miképpen a mennyben Atyja jobbán tündököl.), majd az Olajfák hegyén a másik két kiválasztott, Péter és János társaságában. Az apostolok közül elsőként szenvedett vértanúhalált.

„Zománcképe ott van a Szent Korona felső pánt-keresztjén, az abroncs körében „fogant” Igén, a Nap-keresztben” – írja Molnár V. József.

Jakab legendája szerint Hispániában, Spanyolországban térített, ott lett vértanú. Holttestére úgy bukkantak rá, hogy éjszakánként égő gyertyák világítottak fölötté a csallitban. Jakab az utasemberek, a hajósok és a zarándokok védőszentje. Alakját a katolikus világ háromféle szerepben őrizte meg: **az apostol, a zarándok** (a Tejút népszerű francia neve ma is *chemin de Saint-Jacques* – 'Szent Jakab útja'), **a lovag** (Spanyolország védőszentjét fehér paripán, zarándoköltözetben vagy páncélban, zászlóval és kivont karddal ábrázolták). Az ő tiszteletére induló zarándoklatok már a VIII.–XI. században gyakorivá váltak. Ezek híre énekmondók ajkáról szerte Európában elterjedt. A középkor

utolsó évszázadaiban, főleg Nyugat- és Észak-Európa városaiban számos templomot építettek az ő tiszteletére. Bálint Sándor megemlíti tanulmánykötetében, az **Ünnepi Kalendáriumban**, hogy aligha kétséges, hogy a Jakab-zarándokutak kiindulási pontjai között bizonyára Magyarország is szerepelt. A XII. századból származó **Codex Calixtinus** (II. Kalixtus pápa művének tulajdonítják, voltaképpen útikalauz, amely a zarándokoknak hasznos lelki és gyakorlati tájékoztatást ad) szerint „mindazok a zarándokok, akik Szent Jakab oltárához járulnak, legyenek bár gazdagok vagy szegények, jogot szereznek arra, hogy velük idejövet s hazatérőben jól bánjanak, alázattal fogadják be őket vendégként azok, akik lakói e földeknek. Valósítsák meg velük szemben a Caritas szellemét.” Ezek után megérthetjük, miért lett a zarándokok védőszentje. Őt magát is eszményi búcsújáróként ábrázolják, kezében vándorbot, vállán tarisznya, kalapján kagylódísz, mely utalt a compostellai (spanyol) búcsújárás igazoló jelvényére.

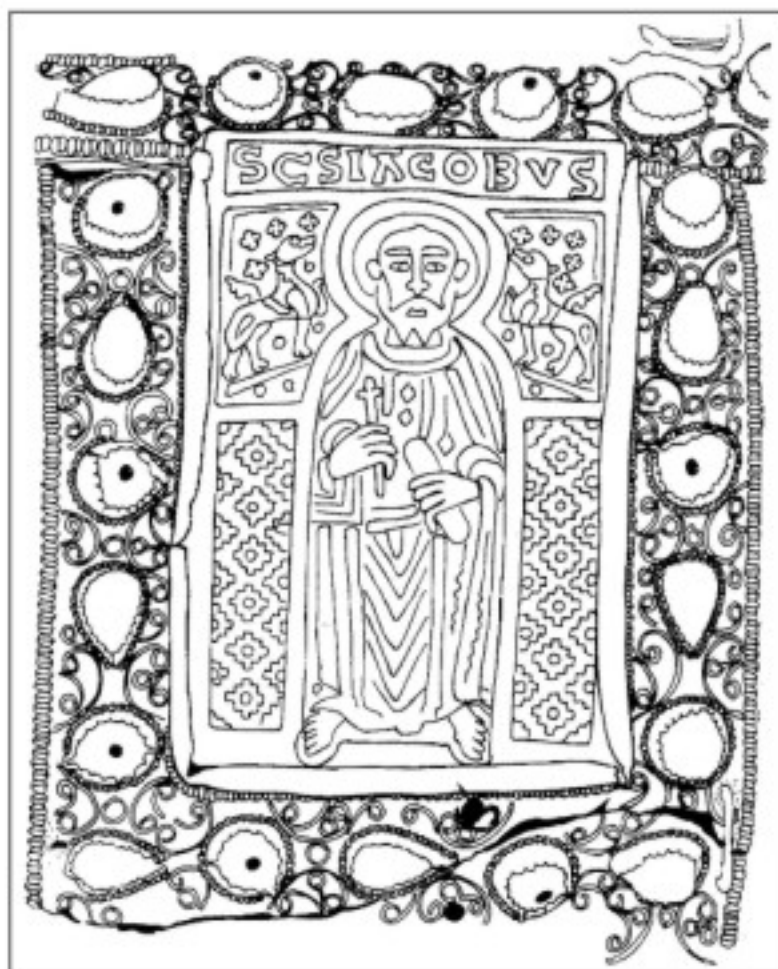
A VII. századdal kezdődik az a hagyomány, mely szerint a keresztények Jakab holttestét elvitték Spanyolország északnyugati részére s ott Iria városának határában temették el. Közben a sírt bokrok nőttek be, s a szent hely feledésbe merült. A IX. század elején azonban e fás terület fölött csodálatos fény jelentkezett. Helyét ezért 'csillagberek'-nek (*campus stellae* = Compostela) nevezték el. Miután sikerült megtudni a ritka jelenség okát, a sír fölé templomot emeltek. A templom körül új város

épült s neve Santiago ('Szent Jakab') de Compostella lett. A középkorban Jeruzsálem és Róma után ez volt a kereszténység leglátogatottabb búcsújáróhelye. Az egyszerű galileai halászt pedig az egyik legnagyobb katolikus nemzet, a spanyol, főpatrónusnak választotta.

Neve napja július 25-ére esik. Névünnepeinek megválasztását számos apró jel indokolta, hitelesítette utólag. Itt van mindjárt a Jézus által adományozott „mennydörgés fiai” elnevezés. Az égzengéses hónapvég olümposzi védnöke maga a mennydörgő Zeusz volt. Jakabot a mennydörgés fiának mondják zengő prédikációja miatt, mert Bálint Sándor szavaival: „a gonoszokat megrettentette, a lustákat felserkentette, és fennköltségével a népet ámulatba ejtette”. A nép Jakabhoz, mint a viharkárok elhárítójához imádkozott.

Szent Jakab egykori magyarországi kultuszából sok érdekes naptári példát idézhetünk. A háromszéki Gelence (román Ghelinta) temploma elsősorban a Szent László-legenda falkép-ciklusáról nevezetes, de falán Antiochiai Margit és Jakab legendáját is megörökítették. A Jakab és László közötti szimbolikus rokonság magában véve is érthetővé teszi szomszédságukat a templomfalán. Ám a két szent neve napja, június 27-e és július 25-e az égen a Nap Tejúton való tartózkodásának „szab határt”, a földön pedig az aratásnak.

Júliusra esik a mezőgazdasági munkák dandárja, többek között a gabona aratása. Vásárosmiske öregjei azt tartják, hogy erre a napra le kell a zabot aratni, mert különben *Jakab lova kitiporja*. Egyik Jakab napja



**Szent Jakab apostol képe  
a Magyar Szent Koronán**

táján érő almafajtának *jakabalma* a szegedi, egy korai szőlőfajtának pedig *jakabszőlő* a székesfehérvári neve. A régi szegedi juhászok Jakab éjszakáján a csillagok állásából következtettek a jövő évi időjárásra. Ebbe az összefüggésbe sorolja be Bálint Sándor azt is, hogy Szegedhez szomszédos Horgas falu népe az Orion csillagképet *Szent Jakab pálcája* néven szokta emlegetni. Tápén úgy vélik, hogy „ha Jakab napján északi szél fúj, akkor a tél hideg lesz”. A szegediek azt is mondogatják, hogy „ha a Nap ezen a napon fényesedik, az hideget jelent karácsonykor”. Kiskunfélegyházán és Székesfehérváron úgy tudják, hogy *Jakab napján „virágzik a hó”*: ha délelőtt sok az égen a fehér felleg, akkor a tél első felében, ha délután, a tél második felében lesz sok hó. Az ünnep hajdani magyar rangját mutatja, hogy nyolcaddal megült törvényt nap



# Verselő

Weöres Sándor:  
*Barangolók*

*Gyöngy az idő, vándoroljunk,  
Nincs szekerünk, bandukoljunk,  
lassu folyó ága mellett  
Járjuk a halk fűzfa-berket.*

*Este a láb gyöngye, fáradt,  
Lombok alatt nézünk ágyat.  
Szöcske-bokán jó az álom,  
Száll a világ lepke-szárnyon.*

# Játshóházi lámpás

*Nehéz sorba rendezni mindazt, amit a következő évadra, azaz 2004/2005-ös tanítási év első napjától az utolsóig tervezünk Számotokra. Miért? Egyrészt azért, mert igyekeztünk úgy átgondolni, hogy sok - sok kicsi és nagyobbacska gyerek kedvét lelje benne, másrészt azért is, mert izgalmas azzal szembenézni, hogy mi, akik összeállítottuk a Rátok és ránk váró év kalendáriumát, már tudjuk, mi, mikor és miért lesz. Ez pedig olyan érzés, mintha az idő kétszer sebesebben haladna, mint szeretnénk.*

Tartalmilag több minden átalakul a játszóházban. Rendszeresen játszunk majd sérült gyermekeknek, ami új kihívást jelent számunkra. Ezekre a foglalkozásokra sokat kell tanulnunk, mivel számtalan sajátos megoldási lehetőséget kell felkutatnunk, amivel a gyengén látó, rosszul halló, mozgásukban korlátozott gyermekeket is játékokra tudjuk csalogatni.

A **családi hétvégék** megszaporodnak: havonta két alkalom helyett háromszor találkozhatunk Veletek vasárnap délelőttöként, ugyanis sokan igényeltétek ezeket a játékos együttléteket. Terveink szerint a legnagyobb változás az, hogy az óvoda korosztálynak hirdetett bábszínházi bérlet egy alkalommal a

játshóházba hívja a gyermekeket. A Vojtina Bábszínház óvoda bérletében tehát szerepelni fog három előadás a nagyszínpadon és egy előadás a játszóház termében. A játszóházi munkatársaim nagy örömeire így olyan játékformát tudunk az ovisokkal megéltetni, ami kis térben, kevés gyermeknek, igazán kicsiknek szól. Természetesen csodás, mesés, varázslatokkal telt bábjáték lesz ez is, amire még jellemző lesz a közös játék, tánc, multság és a közvetlen találkozás a bábokkal, a játszókkal.



**Rendhagyó irodalomórák** keretében 2005. tavaszán az 1-2. osztályosok megérthetik az állatok nyelvét, szemlélői lehetnek egy sokat akaró asszony engedékenységének, illetve közösen megoldást kereshetnek egy öregedő kutya bánatára. A 3-4. osztályosok pedig bepillantást nyernek majd a reneszánsz királyi udvar titkaiba, valamint gondolkodhatnak Szent Ko-

ronánk választásán: az egekből leereszkedvén miért éppen Hunyadi Mátyás fejére szállt? Vagy talán angyalok hozták? Tulajdonképpen hogy is történt Mátyás királlyá koronázása? Egyszóval ezek is izgalmas találkozások lesznek!

Szeretnénk folytatni a bábszínházat, mesét szerető felnőtteknek szánt előadások, találkozások szervezését is. Mesemondókat hívunk vendégül, akik meséikkel, gondolataikkal, énekeikkel megpróbálják velünk egy kis időre lelassítani az időt. Ők Fábián Éva, Maczkó Mária, Tampu Tatiana.

Most tekintsük át, mi az, ami Szerintetek is eddig jól működött, szerettétek, tehát folytatni fogjuk!

A **kézműves foglalkozások** alkalmi során bábokat, díszletelemeket készíthettek újra és újra. Meséink egytől egyik magyar népmesék: *Az állatok nyelvén tudó juhász, Fehérlófia, A félig nyúzott bakkecske, A szegény ember kakasa, Rózsa és Ibolya*. Ugye, szinte mindet ismeritek? Bejárjuk általuk a teljes mesebirodalmat, eljutunk a csillagos égtől kezdve a rókaodún át a Kígyókirály barlangjáig. Igazi, kalandos út lesz!

**Táncházi alkalmainkon** a kukoricatöréstől a szüretig, a túros, mákos, szilvás lepény sütésétől a betlehemi Kisjézus köszöntéséig, a farsangi



mulatságtól a szentgyörgy – viráig, majd a májusfa-állításig újból végigtáncolhatjátok az évkör népszokásrendjét, mivel a 365 napban az ünnepek üteme és tartalma állandó.

**Dramatikus játékaink** sorában az elmúlt évad jól bevált és általatok kedvelt játékaival, azaz a *Csudakarddal* és a *Hegedűs Ember történetével* újra találkozhattok majd.



**A Hegedűs Ember története**

# Játzóházi lámpás



**Gulyás László**

**Vendégeink** között lesz olyan, akit már jól ismertek. Többek között Gulyás László a Berbencés Vándorszínből, Néder Norbert a Ládafia Bábszínházból, Pilári Gábor és Vajda Zsuzsa a Márkuszin- házból, Écsi Gyöngyi az Árgyéus Színházból.

Régen járt nálunk, de tavasszal játszani fog nekünk Badin Ádám Rozsnyóról, a Meseszínházból. Kiss Ritát, a Titiri



**Badin Ádám**

Színház művészt is újból meghívtuk. Teljesen új játszók lesznek a Budapestről érkező Évkerék Társulat tagjai.



**Néder Norbert**

**Családi hétvégeinken** a három alkalomból kettő kézműves jellegű, egy pedig dramatikus, azaz foglalkoztató játék lesz.

Ugye, sok minden máris felkeltette az érdeklődésedet? Reméljük, hogy gyakran fogunk találkozni az új évadban! Arra kérünk, ne felejtsetek el minden alkalommal elmondani Nekünk, mit láttatok, mit tapasztaltatok!

**Várunk Benneteket!**

Láposi Terka



# Bábos házi rend

***Színházunk ebben  
az évadban június 18-ig  
tart nyitva.***

***A 2004/2005-ös évadot  
augusztus 25-én kezdjük.***

***A pénztár nyitvatartása:***  
hétfő-péntek: 9-13 óráig és 13.30-18 óráig  
szombat-vasárnap: 9-13 óráig

***Az információ nyitvatartása:***  
hétfő-péntek: 8-18 óráig  
szombaton-vasárnap: 9-13 óráig

***A 2004/2005-ös évad bérlet- és  
jegyárai 2004. szeptember 1-től:***

***Gyermekelőadás:***

600.- Ft/fő

***Játszóházi foglalkozás:***

500.- Ft/fő

***Felnőttelőadás:***

800.- Ft/fő

***Gyermekelőadásokra szóló***

***bérlet:***

1800.-Ft/fő

# VARÁZS

***Végre itt a jó idő, amiről egész télen álmodtunk! A meleg holmik beköltöznek egy időre a szekrény mélyére, néhány hét múlva az iskolatáska is a gyerekszoba sarkába repül, helyet cserélve a labdával, a tollasütőkkel és a görkorcsolyával. Mindenki örül a közelgő vakációnak, csupán a Varázsceruza szomorkodik, hogy unatkozni fog egész nyáron.***



Ő még nem tudja, hogy az esős nyári délutánokon a gyerekek szívesen veszik kezükbe a színes képekkel, rajzokkal és érdekes történetekkel teli könyveket. És milyen izgalmas lehet egy olyan könyv, amibe Ti magatok íjátok le a mesét vagy rajzoljátok meg a mesehősöket!

***Arra gondoltunk, hogy ha van kedvetek, készítsétek el nyáron a saját mesés-könyveteket, és küldjétek el nekünk!***

Biztosan akad otthon olyan könyvetek, ami harmonikaszerűen összehajtogatott lapokból áll, és ha kiterítitek a lapokat, akkor egymás mellett láthatjátok az összes képet és szöveget. Ennek a könyvfajtának a neve „leporelló”, és ha van kedvetek kipróbálni ezt a formát, akkor legyen a Ti mesés-könyvetek is LEPORELLÓ! Az iskolások leírhatják a kedvenc meséjüket vagy akár írhatnak saját mesét, s ezeket rajzokkal is színesíthetik. Az óvodások, akik még nem ismerik a betűk titokzatos világát, szintén lerajzolhatják a legkedvesebb meséjüket, csak szöveg

# CERUZA

nélkül. A meséskönyv elkészítéséhez használhattok filctollat, színes ceruzát, zsírkrétát, vagy bármilyen rajzoló-festő „szerszámot”.

***Ha elkészültetek a könyvetekkel, küldjétek el nekünk a Vojtina Bábszínházba 2004. szeptember 6-ig a következő jellegével:***

***„LEPORELLÓ - AZ ELSŐ SAJÁT MESÉSKÖNYVEM”.***

***Címünk:***

***Vojtina Bábszínház,  
4026 Debrecen, Kálvin tér 13.***

Ugyan a bábosok és a bábok is pihennek egy kicsit a nyáron, de azért augusztus közepétől már kíváncsian várjuk a postai úton vagy személyesen hozzánk eljuttatott alkotásokat!

Természetesen ezúttal is kiállítást rendezünk a műveitekből a „Gyerkőc-

folyosón”, és a zsűri (*Vitéz Ferenc újságíró, Szász Zsolt bábművész és Papp Melinda, a Vojtina Bábszínház bábosa*) a minden bizonnyal szebbnél szebb meséskönyvek alkotói közül három iskolást és három óvodást jutalmaz meg ezenfelül egy-egy könyvcsomaggal.

Látjátok, mégsem kell a Varázsceruzának unatkoznia a szünidő alatt!

Olvassatok, írjatok, rajzoljatok, de azért ne feledkezzetek meg a játékról sem!

***Kellemes  
vakációt  
kívánunk!***





## Bábszínház *figyelő*

A Vojtina Bábszínház kéthavonta megjelenő  
ingyenes kedvcsináló kiadványa

- Felelős kiadó:** Asbóth Anikó *igazgató*  
**Főszerkesztő:** Papp Melinda  
**A szerkesztőbizottság tagjai:** Asbóth Anikó, Láposi Terka,  
Szabó Tibor, Kövesi Zsuzsa  
**Tördelőszerkesztő:** Szoták László  
**Grafika:** Kovács Lajos  
**Nyomda:** Onix Nyomda Kft.  
**Drótposta:** [vojtina@vojtinababszinhaz.hu](mailto:vojtina@vojtinababszinhaz.hu)  
**Világháló:** [www.vojtinababszinhaz.hu](http://www.vojtinababszinhaz.hu)