

1:18393.

XII

JACOB HIGGINS

A.B.

CHARLES H. COULDRIDGE

1839

TÁRGYJEGYZÉK

A

MÁSODIK MAGYAR

IPARMÜKIÁLLITÁSHOZ.

Augusztus 25. 1843.

Pest.

Nyomatta Lunderer és Hockenassl.

Verzeichniß jener Gegenstände,

welche zur

zweiten ungarischen

Gewerbs-Ausstellung

bis zum 25. August 1843

eingesendet wurden.



Pesth.

Gebucht bei Lunderer und Hockenassl.

F 98
Budapest
Hungary

1. Nemes Gosznovitzer Vilmostól, az első felső magyarhoni vontas és hengersodrony-gyár tulajdonosától.
1 sz. alatt közönséges szepesi vashól (Zagelcisen) gyártott
10½ font 1220 bécsei öl hosszasú flom huroksodrony.
5 számu 5 font finom tüsodrony . . . 1 ft. 16½ kr. pp.
10 " 5 " finom gyertyatartónakvaló 1 " 1½ " "
17 " 8½ " durva tollsodrony . . . 1 " 27 " "
20 " 13 " finom rámasodrony . . . 1 " 52 " "
3 " 5 " andee-sodrony . . . 1 " 22½ " "
17 " 7 " finom üst sodrony . . . 1 " 6½ " "
2. Nemes Scotti Friedrich es. kir. vízépítészeti mérnök 's egy Péterváradi selyemgyár tulajdonosától
takik Bécsben Kohlmesser uteza 475 sz. alatt.
Hulladékbeli font festett selyem; hulladék selyemből szött,
többször mosott 's egy évig viselt keztyű.
3. A' Szepességbeni Leibitzi gyapotkelme-
készítő Társaságától.
Egy darab scétözöld posztú, röfe . . . 7 fl. 30 kr. vált.
" tobákszinű " " " " 7 " 30 " "
4. Özvegy Slubek A. Liqueur-gyár-tulajdonosnétől
Posonban.
Különféle Liqueurök.
5. Hermán János Orvosnára 's Mohácsi selyemgyár-
tulajdonostól.
Sárga és fehér selyem.
6. Révész György Kis-Kun Halasi lakatosmestertől.
9 darab lakat, közölte egy mesterrekeszes.
7. Gyürky F. és Hornbacher testvérek, Papir-
gyár-tulajdonosuktól nagy Szlabocsról Gömör megyében.
Különféle gép-papír-műtárgyok.
8. Szebényi Samu vegyani termék-készítőtől Rosnyón.
Indigo.

1. Gößnower Wilhelm von, Eigentümer der
ersten ober-ungarischen Fein-Gießerei- und Walzendrahlfabrik
nächst Göllnitz.
10½ Pfund fein Schlingendrahrt Nro. 1, 1220 Klafter lang
von gewöhntchem Zipsel Zageleisen.
5 Pfund fein Radlerdracht Nro. 5 . . . 1 fl. 16½ fr. G. M.
5 " " Reuchterdracht " 10 . . . 1 " 1½ " "
8½ " grob Hederdracht " 17 . . . 1 " 27 " "
13 " fein Rahm dracht " 20 . . . 1 " 52 " "
5 " Andee-Draht " 3 . . . 1 " 22½ " "
7 " fein Röheldrahth " 17 . . . 1 " 6½ " "
2. Scotti Friedrich von, f. f. Wasserbau-Ingenieur
und Eigentümer einer Seidenfabrik zu Peterwarthein, wohut
in Wien, Stohmessergrätz Nro. 475.
Seide, theils auf Maschinen, theils mit Händen gewonnen von
Struzzi, ein Handelsbuh aus Scitzenabfassen, ein Sohne getru-
gen, und mehrmal gerewaschen.
3. Der Wollwaren-Erzeugungs-Verein zu
Leipzig in der Zips.
1 Stück stahlgrunes Tuch, à Elle 7 fl. 30 fr. W. M.
4. Slubek A. Witwe, Inhaberin einer Liqueursfabrik in
Pressburg.
Ein Sortiment Liqueurek.
5. Herman Johann, der Arzneifunde Doktor, Eigen-
tümer einer Seidenfabrik zu Mohacs.
Gelbe und weiße Seide.
6. Révész Georg, Schlossermeister in Kis-Kun-Halas.
9 Stück Schlosser, worunter eines mit einer künstlichen Feder.
7. Gyürky F. et Gebr. Hornbacher, Inhaber einer
Maschinen-Papiersfabrik in Nagy-Szlabocs.
Papier-Muster.
8. Szebényi Samuel, chemischer Produkten-Erzenger
in Rosnau.
Zablgv.

Név-jegyzék

a tökélyesb kiképzésök végett külföldön működő magyar születésű beküldöknek:

- A.** Szwirtsányi Dániel, gyapot-festőtől Franciaországban.
Festett gyapju-mulatványok.

B. Kis Samu-tól, (Zemplén megyei szül.) Bécsben.
Piper-c-asztalka 120 ft. p.p.

C. Haberern Lajostól, Párisban.
Szönyegek:
 a) A la Rococo (XV. Lajos ideje.)
 b) Blasse-lice a la chinois.
 c) Smyrnai szönyeg.
 d) Arabeskek komoly modernban (Renaissance française)
 e) Phantasie orientale.

Namens-Verzeichniß

derjenigen Einsender (gebürtige Ungarn), die sich im Auslande zu ihrer weiteren Ausbildung befinden

- A.** Szwirtsanyi Daniel, Wollfärbere, in Frankreich.
Gefärbte Wollmuster.

B. Kis Samuel, Käschlergeselle (aus dem Sempliner Comitat) in Wien.
Eingelegtes Tischchen 120 fl. G. M.

C. Haberern Ludwig, in Paris.
Teppiche:
 a) A la Rococo (Zeitalter Louis XV.)
 b) Blasse-lise à la chinoise.
 c) Smyrnaer-Teppich.
 d) Arabesken im ersten Style (Renaissance français).
 e) Fantasie orientale.