

László Németh:

C E S T O V Á N Í

Veselohra o 4 dějstvích

Premiéra: Katona József Színház, Budapest, 1962. Režie: Tamás Major,  
Scénická výprava: Mátyás Varga, Kostýmy: Piroska Laczkovicsová.

Profesor József Karádi, je vzácným představitelem staré inteligence. Není marxistou a měšťáckou bázlivostí pozoruje třídní boj, ale zpoznal nutnost historického vývoje a hlásá tuto pravdu. Svou osobní tragédií nevycítá dějinám, i když jeho okolí by chtělo v něm vidět nějakého statečného "mučedníka". Politické a kulturní vedení města vysoko ocení jeho vědění, pocítá s jeho autoritou.

De této situace přichází nečekaná událost: na návrh městského stranického výboru, Karádi má odjíždět s pedagogickou delegací do Sovetského Svazu. Po jeho návratu de začíná boj kolem něj. Členové reakcionářského tábora, kteří ho zbožňují, bojí se, pohrdají ním; dogmatický tajemník strany chce ho - pomocí novinářů a jiných - prnutit k přiznání. Shon je čím dál, tím nesnesitelnější pro Karádiho. Cítí, že nikde ho nechápu, špatne rozumejí, pochybují o jeho cest, úprímnost. Skoro zahyne fyzicky: dostane mrtvicový záchvat. V nemocnici ho navstíví bývalý žák, predstavitel mladé kommunistické inteligence, a vrátí mu víru, silu, odvahu. Starý profesor opustí nemocnici.