

Késdobálók

Miklós Hubay:

H Á Z E J Í C Í N O Ž E M

Hra o 3 jednáních

Premiéra: Szeged, 1963, Komorní divadlo Madáchova divadla, 1964.
Režie a výprava: Péter Makai.

Osoby: 1 muž, 1 žena.

Imre a Dóra jsou manželé už deset let. Těch deset let bylo samé štěstí. Ale dějiny přerušili jejich život. Imre je nadaný inženýr, zkončil své studium začátkem padesátých let. Má vzácný vynález, ale tady neocení a proto cítí, že má právo uprchnout do zahraničí. Dóra obětovala sobě pro kariéru a práci svého manžele. Od té doby, jak Imre se zabývá jenom svou kariérou, její život je marný. Vzdálení jen zvyšuje, že za tragickou smrt syna navzájem obviňují sebe.

Oba přemýšlí o rozvod, zkouší nahradit ztracené iluze novou láskou. Ale spolu strávený čas, společné oběti je přece staví vedle sebe.

Když Imremu ukradou vynález, a on ztratí i šetnání, Dóra úpřímými slovy se pokusí stavět jejich zkazený vztah.