

Пьеса в трех действиях

Ролей: Мужских - 1, женских - 1

Премьера состоялась в Сегедском Национальном театре
в 1963 году

Пьеса психологически глубоко, создавая напряженные ситуации, анализирует кризис одной семьи, освещая одновременно и более широкие общественные взаимосвязи. Имре и Дора десять лет женаты, любят друг друга, многое сделали друг для друга. Но в последнее время отношения между ними испортились. Доре кажется, что мужу важнее его собственная карьера и что их связь ослабевает. Вдобавок еще они друг друга обвиняют в трагической гибели их ребенка. Уже возникает мысль о разводе, более того, оба ищут новые связи. Но когда муж, талантливый инженер, попадает в беду у него воруют его открытие, его же увольняют с работы, - жена становится на его сторону; обрушившаяся на них беда вновь связывает их.