

Дьюла Ийеш: "Орфей наяву"

Комедия в 2-х частях

Декораций II (условных).

Действующих лиц: мужчин 7, женщин 8.

Пьеса, написанная с глубокой иронией о морали наших дней, о сегодняшних взглядах на сексуальные вопросы, принимая во внимание, однако, и аспекты будущего. В открытой формулировке, не лицемеря, автор изучает вопрос сексуальной свободы и развязности. В условиях неопределённой страны и общества группа людей принимает решение о том, что во имя своих якобы более высоких моральных соображений они ходят освободиться от сексуальной нищеты, которую общество навязывает им посредством учреждения брака. По их мнению, брак является ничем иным, как тюрьмой для двух одиночеств. Автор последовательно ведёт этих революционеров любви по заложенному ими самими пути, и на основе приобретённого опыта сами герои пьесы приходят к выводу: закон природы — здоровую любовь и единение человеческой четы ни сегодня, ни в будущем не могут изменить никакие человеческие спекуляции.