

# BáboSházi

2010. június  
IX. évfolyam 6. szám

*Ligetelő*

## NYÁRI KÜLÖNSZÁM





# Tartalomjegyzék

Fanfár.....	1
Rügyfakadás Tündérkertben.....	2
Mutatványos Nap .....	6
Idesüss a Figurásra! .....	8
Hegyen-völgyön Mesefeldön.....	10
Figurafaggató .....	14
Hír-harang-virág .....	16
Szezám, tárulj!.....	17
Játószínházi lámpás .....	18
Kaláris.....	22
Bábos-házi-rend.....	24
Jó tett helyébe jót várj!.....	25





# Fanfár

„Most már tényleg csak egy pár hét, aztán SZÜNIDŐ!” – szerintem Ti is elmormoltatok magatokban párszor mostanában, én is mondogatom egy ideje ezt a mondatot...

Persze szeretjük mi mindannyian, amit csinálunk szeptembertől júniusig – ki az oviban tanul cipőfűzőt bekötöni, ki az iskolában számokat összeadni, más meg meséket mond nap mint nap –, de mégis, a vakáció, az nagyon kell mindannyiunknak!

Két hónapig pihenés, utazás, kirándulás, strandolás, semmittevés...

No és a nyári táborok!

Amikor már kialudta meg „kicsaládozta” magát az ember gyereke, és vágyik arra, hogy vele egykorúakkal, közösségben – de mégsem iskolában vagy oviban – ióltse a szabadidejét, akkor táborozni megy.

Táborból pedig van mindenféle: nyelvi tábor, lovas tábor, vándortábor, sporttábor, színjátszó tábor, ésatöbbi... Válogathattok kedvetekre!

A magam részéről a leggyakrabban Zánkán, a Balaton északi partján táboroztam – azt hiszem, ötször is jártam ott, hol úttörőtáborban, hol képzőművészen, nyáron is, télen is.

A leghosszabb időt táborban Fonyódligetben töltöttem, 8 évesen – 2 héttig, csak lányokkal, brrrr!

Gyerekkorom legemlékezetesebb táborozása BÉlapátfalván történt, a téglási általános iskola diákjaként: sok hegyi túra, sok éltevédeffel, matracon alvás egy iskola tornatermében, éjszakai séta a helyi temetőben az ijesztgetős fiúkkal, slambuc és paprikáskrumpli minden mennyiségben, továbbá átlagosan 3 kullancs per fő a 10 nap alatt...

Felnőttként szívesen emlékszem vissza a mindannyiunk által szeretett és tisztelt Kovács Ildikó bábrendező gyulai bábos táborára, ahol egy olyan előadást hoztunk létre, amiben több nemzet képviselői játszottak együtt mindenféle akadály és korlát nélkül.

Az idén nyáron Szovátára, Erdélybe utazunk a bábszínházzal, ahol ezúttal már felnőttként játszom majd gyerekeknek, és felnőttként igyeksem a nyarukat széppé, emlékeztetéssé tenni.

Nektek is azt kívánom, ha tehetitek, táborozzatok, és élvezétek annak minden pillanatát! Találjatok új barátokra, és vigyázzatok a már meglévőkre a nyáron!

Kalandozzatok, nevessetek sokat, s ne feledjétek, hogy szeptembertől mi is várunk Benneteket!

Papp Melinda

# Rügyfakadás Tündérkertben

## Bérletajánló

### Előadásaink a 2010/2011-es bábszínházi évadban

Sok-sok ötletet, javaslatot kaptunk színházunk műsortervének összeállításához az előző évadokban azokon a kérdőíveken keresztül, melyeket eljuttattatok hozzánk. Köszönet érte!

Ebben az évadban változtatunk a bérletes előadások rendszerén. Szeretnénk lehetőséget biztosítani arra, hogy kisebb létszámú csoportok (80-100 fő) is láthassanak színházunkban előadásokat, vagy a legapróbbak számára az óvodákba vigyünk el egy-egy előadást. Négy előadást ajánlunk most bérletben, melyből három „kötött” és egy szabadon választható.

### *Egen-földön mese*

(színházterem)

**Írta:** Gimesi Dóra

**Rendező:** Kovács Géza

Kedves utasaink! Kérem, kapcsolják be biztonsági öveiket, a Vojtina természet-őrjárata azonnal indul! Járatunk nem akármilyen csodajárgány: földön-vízen-égben járó, sugárhajtású, álomkerekű, felhők fölött repülő, tenger alatt tenger-alattjáró. Idegenvezetőnk három huncut manó: szelekkel játszó viharlidérc, szende tavitündér, kalandvágyó barlanglakó kobold. Ritka, furcsa lények ők, és nagy bajban vannak! Ha az emberek nem vigyáznak a természetre, elpusztulnak ők

is, pedig milyen sok lenne a dolguk! Virágzó fákon szirmot bontogatni, tengerben, tóban tisztaságot tartani, hegyeket építeni, völgyeket vágni... Nélkülük nem zöldül ki az erdő, nem érik a búza, nem kerül az égre szivárvány. Idegenvezetőink elkalauzolnak minket oda, ahol még sohasem jártunk: meglessük, mi történik a felhők fölött, lemerülünk a tenger fenekére, sőt, a föld gyomrában is látogatást teszünk. És ha nagyon, nagyon bátrak vagyunk, ha nem félünk a Gépkeselyűktől, és szembe merünk szállni a gonosz boszorkánnyal, talán kijavíthatjuk, amit az emberek elrontottak: megmenthetjük a manókat, és kicsit szebbé tehetjük a világot.

*Az előadást négy éves kortól ajánljuk!*

***A Fából faragott,  
avagy Pinokkió***  
(színházterem)

**Carlo Collodi meséje nyomán írta:**

**Upor László**

**Rendező: Rumi László**

Pinokkiót az is ismeri, aki nem ismeri, az is szereti, aki sosem látta még szemtől szemben. A most újramesélt vidám történet hű is a régi meséhez, meg el is rugaszkodik tőle. Mai nézőkhöz szól, mai világot mutat, de feleleveníti az emlékeinkben élő *pinokkiádát*.

A tébláboló, butácska fabábu hosszú utat tesz meg kifaragója, Dzsepettó mester műhelyétől, amíg igazi emberpalántává válhat. Hebehurgyán elmulasztja legelembb kötelességét, füllent, hibákat vét, minduntalan csapdába esik, hiszékenysége veszélybe sodorja, de mindig megmenekül. Kihasználják és megcsalják, sorozatos leckét kap álnokságból, de közben egyre jobban benő a feje lágya, s végül önfeláldozó tettel menti meg társait és önmagát.

A szó szoros értelmében tűzön és vízen át vezet az útja, míg végül visszaér mesteréhez-apjához, hogy együtt beteljesítsék az öreg fafaragó régi álmát, és megnyissák Dzsepettó saját bábszínházát...

*Az előadást hat éves kortól ajánljuk!*

***Ki hol lakik?***

*kukucsálós mese*

***Szabó Magda verseivel***

(színházterem)

**Dramaturg: Gimesi Dóra**

**Rendező: Bartal Kiss Rita**

Mindenki lakik valahol.

Én például a Sárkány utcában, de ha nagymamámhoz megyek látogatóba, akkor a Pitypang téren szállok le a buszról.

Ha a barátnőm hív vendégségbe, azt írja a meghívóra: „Várlak a Mosolygó körút 12. szám alatt!”

De hol laknak az állatok? Nekik is van címük, ahol meglátogathatjuk őket? Hová megy haza az őzike, hol pihen a gyík, s a medvének hol a háza? És egyáltalán, miben laknak? Ólban? Vagy barlangban? Fészekben, víz alatt, kövek között?

Látogassuk meg őket, keressük meg erdőn-mezőn, falun és városban, hogy ki hol lakik! Persze először gyertek el hozzánk a Vojtina Bábszínházba, induljunk együtt a mi házunkból!

Jaj! El ne felejtsem: a Vojtina Bábszínház Debrecenben, a Kálvin tér 13. szám alatt lakik.

*Az előadást négy éves kortól ajánljuk!*

## ***Iciri-piciri mesék***

(színházterem)

**Móricz Zsigmond meséit bábszínházra alkalmazta: Gimesi Dóra**  
**Rendező: Rumi László**

*„Volt egy török, Mebemed, sose látott tehenet...”*

Ezek a sorok még azok előtt sem ismeretlenek, akik nem tudják, hogy Móricz Zsigmond a gyerekeknek is írt.

*„Ajaj, hol volt, hol nem...”*

*Volt egyszer egy iciri-piciri házacska: ott lakott egy iciri-piciri kis macska...”*

- ugye ez is ismerős?

Ezek a verses mesék nemzedékek óta a legkisebbek kedvencei. A szereplők természetesen emberi tulajdonságokkal rendelkeznek, így találkozhatunk a bumfordi farkassal és a butuska gidákkal, az okos kismalaccal és a ravasz rókával.

Móricz Zsigmond verses meséiből kerítünk zenés-mesés előadást az ovisok számára.

*Az előadást három éves kortól ajánljuk!*

## ***Boldog képek***

(színházterem)

**Rendező: Bartal Kiss Rita**  
**Tervező: Horváth Mari,**  
**Grosschmid Erik**

Amikor nagyra nyitottátok a szemeketek meg a szíveteket a bábszínház nézőterén, akkor csillagos fények gyúlnak a színpadon, mi pedig mesébe kezdünk...

Képek sorjáznak elő a vastag bárny-függöny mögül, velük együtt mesélünk Nektek egy faluról, ahová ha betérünk, mosolygós emberek néznek ránk.

Egy faluról, ahol a lányok viselete a tündérékéhez hasonlít.

Egy faluról, ahol éjszakánként boldogok az emberek álmaj, és ahol a macskák is boldogan pödörgetik a bajszukat a tejeslábas fölött.

Ennek a falunak még a neve is Boldog! Ne keressétek idegen országok térképein, hiszen a Mátra alján, a Galga folyó völgyében, Palócföldön található, itt nálunk, Magyarországon.

S hogy mitől ilyen különleges ez a falucska? Gyertek velünk Boldogra, a boldogság titkát megkeresni!

*Az előadást hatéves kortól ajánljuk!*



## **Hol jártál, báránykám?**

(Játszószínház)

**Író-rendező: Láposi Terka**

**Tervező: Bodor Judit**

**Zene: Kerekes Zoltán**

**Zenészek: Kerekes Zoltán  
és a játszók**

**Játszók: Barkó Réka, Magi Krisztina,  
Sörös Róza, Veres Kata**

*Hol jártál, báránykám?*

*Zöld erdőben, zöld mezőben, vagy a fényességes csillagégen?*

*Lenn a sötét vakondlyukban, a fénytelen alagútban, vagy talán a pokol hídján, a mocsarak ingoványán?*

*Hol jártál, báránykám?*

*Rézkastélyban, selyemrétnek közepében, faodúban, dióbéjban, vagy talán egy tehénzarvban?*

*Távol voltál, kicsi szentem, biányodat nagyon mélyen megéreztem, kicsi tested sokszor-sokszor megidéztem.*

*S ahol voltál, ott mi várt rád, volt-e ott is kisanyácskád?*

*Volt-e ott is enned, inmod, volt-e, ki reád vigyázott? Barátaid, mondd, voltak-e, s ha nem, ellenséged kitett-e?*

*Hol aludtál, hol ébredtél? S most már végképp bizaértél?*

*Örömdet oszd meg velem, játszótársam légy, kedvesem, légy te megint a kis bárány, én pedig a puba párnád!*

Föld alatt, földön, föld felett is élnek lények. Mi három mesés történetben bejárjuk mindezeket. Izgalmas kalandok várnak azokra, akik elindulnak a

bárányka útján. Már az első állomáson megismerkedünk a birodalmakat jól ismerő, titokzatos öreggel és segítőivel, a lent, fent és középen lakókkal. Három magyar népmesét hívunk segítségül, hogy a legkisebkekhez szólna, könnyeden, de mégis komolyan, a népek bölcsességeit alapul véve utazunk a mesebeli világok között.

*Az előadást három éves kortól ajánljuk!*

## **Ovis bérlet**

**Égen-földön mese**

**Hol jártál, báránykám?**

**Iciri-piciri mesék**

+ egy szabadon választható előadás  
vagy játszószínházi foglalkozás

## **Iskolás bérlet**

**Égen-földön mese**

**A Fából faragott, avagy Pinokkió**

**Boldog képek**

+ egy szabadon választható előadás  
vagy játszószínházi foglalkozás

*Szabadon választható előadások vagy játszószínházi foglalkozások (három éves kortól ajánljuk):*

**Ki hol lakik?**

**A Hegedús Ember története**

**A Csudakard története**

**Mátyás, a furfangos**

egy kézműves foglalkozás, rítusjáték  
vagy táncművészeti alkalom a repertoáron  
lévő foglalkozások közül

# Mutatványos



„HALLÓ, HALLÓ,  
GYEREKEK!

Gyorsan, gyorsan, ide gyertek!  
Kacagás és jó multság!  
Kezdődik az előadás!”

**Mélyen tisztelt Nagyérdemű!**

**Nem csalás, nem ámitás! Dobpergés és dudaszó hirdeti, hogy  
2010. június 13-án 11.00 órától 17.00 óráig  
a Nagyerdei Kultúrparkban**

**KEMÉNY HENRIK,**

**VITÉZ LÁSZLÓ ÉLETRE KELTŐJE**

*tiszteletére negyedik alkalommal*

**MUTATVÁNYOS NAP**

**rendeztetik!**



A nap eseményei:

11.00

**MUTATVÁNYOSOK FELVONULÁSA**

A díszes kompániát felvonulásra invitálja:  
Rumi László porondmester és Kemény Henrik

A Mutatványos Napot megnyitja:

**HALÁSZ JÁNOS**

Debrecen Megyei Jogú Város Alpolgármestere és  
**KEMÉNY HENRIK**

11.30

**Vitéz László és a Füttyös ördög** (Kemény Henrik, Budapest)

12.30-16.00:

**„Orrom krumpli, hajam kóc”**

Bábképzés a Vojtina Bábszínház Játsszószínházával

12.30

**Burattino cirkusza** (Vojtina Bábszínház, Debrecen)

14.30

**Pulcinella kertészkedik** (Ziránó Színház, Hottó)

15.30

**Laci királyfi** (MárkuSzínház, Pécs)

16.30

**Burattino cirkusza** (Vojtina Bábszínház, Debrecen)

A Mutatványos Nap valamennyi rendezvényére szóló belépőjegy:

**gyermek: 400 Ft/fő**

**felnett: 600 Ft/fő**

**családi belépő: 1300 Ft / 3fő**

minden további gyermek számára: **300 Ft**

csoportos belépők - 10 fő felett gyerekenként: **300 Ft**

10 fő után 1 felnett kísérő számára ingyenes a belépés.

A belépőjegy a nap folyamán kilépésre és visszajövetelre is jogosít.

Jegyek Vidámpark pénztárában válthatók.

*Legyen a vendégünk, kacagjunk együtt a bábosokkal,  
mutatványosokkal, Vitéz Lászlóval!*

**Tessék, csak tessék, csak orra ne essék!**

# Idesüss a Figurásra!

*Kapunyitó a Vojtinában*

**Mélyen tisztelt játékra, muzsikára  
és mulatságra kiéhezett publikum!**

A nyár végéhez közeledvén ki-ki elkezdheti a készülődést, hogy időben megérkezzék a Vojtina Bábszínház évadnyitó napjára, mert a 2010/2011-es évadot is egész napos, fergeteges mulatsággal kezdjük!

Hagyományunkhoz híven az utolsó nyári hónap utolsó vasárnapján, azaz **augusztus 29-én** a Bábosházat és környékét birtokba veszik a bábok, játékok, gyerekek, meghívott kedves csepűrágó barátaink, no meg persze mi, vojtinások!

A **Tekergő téren** játékok garmadája vár Rátok, ahol szórakoztató feladatokat oldhattok meg: tengerre szállhattok egy bolyongó vitorlás hajó kapitányaként, vagy betekinthettek egy mesebeli „laboratóriumba” is. A többi pedig... legyen meglepetés!

A hagyományhoz híven már az évadnyitó napon belekukkanthattok készülő előadásainkba:

– Ismét elindul természetvédő útjára a Vojtina 530-as járata, s várja újabb utasait. **Égen-földön mese** című előadásunkon meglessük, mi történik a felhők fölött, lemerülünk a tenger fenekére, sőt, a föld gomrába is. Így talán kijavíthatjuk, amit a felnőttek elrontottak: megmenthetjük a manókat, és kicsit szebbé tehetjük a világot.

– **Pinokkió** is a vendégünk lesz ebben az évadban: elkísérjük őt a cirkuszbba, ahol találkozhatunk kígyóbűvölővel, artistákkal, sőt, gólyalásasokkal is! Ha kíváncsiak vagytok, mi minden történik még a csintalan fabábuval, akkor várunk Benneteket!

– A **Játszószínbáz** játékosai mesével és muzsikával készülődnek a fogadásotokra, náluk kipróbálhatjátok kézügyességeteket, s amit itt elkészítetek, azt magatokkal is vihetitek!

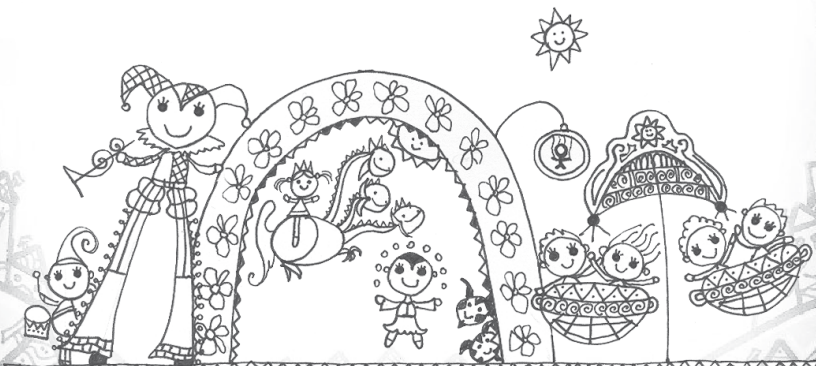
Csepűrágó barátaink pedig nagyszerűbbnél nagyszerűbb produkciókkal kedveskednek Nektek!

– A **Bábakalács Bábszínház** előadásában **Offerusz, a nagyerejű vitéz** kalandos útja során arra keresi a választ, hogy mivégre vagyunk a világon, mi az a méltó feladat, ami értelmet adhat életünknek?

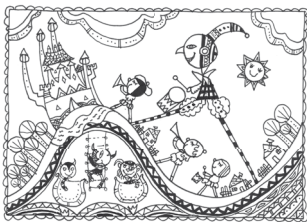
– A **Ládafia Bábszínház** a **Viadal, avagy a kakas, a császár és a gyémánt félkrajcár** című mesét veszi elő országjáró családájából Nektek ezen a napon.

– A **MárkuSzínház** pedig **Toldi Miklós** vitéz tetteivel ismerteti meg nagyérdemű közönségét!

Találkozunk hát augusztus utolsó napján,  
s nyissuk ki együtt a Bábosház kapuját!



# Hegyen-völgyön Meseföldön



**Megkezdődött a visszazámlálás a vakációig, és bizonyára Ti meg a születeik is vágytok már a pihenés meg a lustálkodás mellett a nyári fesztiválok hangulatára. Számatalan kulturális, művészeti és ifjúsági program vár Rátok az év legmelegebb hónapjaiban, ezek közül válogattunk számotokra néhányat.**

## **MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2010.**

Szerettek-e múzeumba járni?

Az én véleményem szerint nyugati, európai világunk legérdekesebb helyei a múzeumok, mert ezekben az épületekben találkozik a jelen a múlttal, sőt, időnként a jövővel is. A múzeumok azért különleges helyek, mert képesek minden időt, kort, formát és ízlést egy épületbe, akár egy helyre zárni. Múzeumlátogatóként újra felfedezhetjük az elmúlt korokat, amelyek a kiállításokon keresztül közvetlen tudásként nyílnak meg előttünk: segítségükkel áthághatjuk az idő korlátait. Hipp-hopp, ott teremhetünk az ősidőkben, felfedezhetjük, milyen különleges gépeket találtak fel a reneszánsz korban vagy akár a felvilágosodás idején.

A világ legelső múzeumaként az 1753-ban alapított londoni British Múzeumot tartjuk számon, amely 1759 óta ingyenesen fogadja látogatóit. Azóta már számtalan múzeum nyílt a világon, minden tudományágnak és szakterületnek megvan a maga kiállítóhelye. A múzeumok

azonban nemcsak kiállítóhelyek, hanem számos kulturális rendezvény helyszínei is, így a látogatókat ma már nem csupán passzív szemlélődsre, hanem modern technikai eszközök igénybevételével közreműködésre is készítetik.

A „*Ne nyúlj hozzá!*” vagy „*Csak a szemednek!*” jelszavak ma már sok helyen nem érvényesek, és a látogatók maguk is a kiállítás részévé válnak.

A nyár közepének egyik legnépszerűbb programja a **Múzeumok Éjszakája**, amelyet mindig egy Szent Iván éjjeléhez közel eső szombaton rendeznek meg (Szent Iván éjszakája a nyári napforduló idejére esik, az év legrövidebb éjszakája és leghosszabb nappala van ekkor.)

A Múzeumok Éjszakáját 1999-ben rendezték meg először Franciaországban, s 2003 óta Magyarországon is minden évben megrendezésre kerül. Ekkor a legtöbb kiállítóhely nyitott kapukkal várja az érdeklődőket – a kedvezményes vagy ingyenes belépő miatt azonban bizony számíthatunk hosszas sorban állásra is.



Idén, 2010-ben **június 19-én** lesz a Múzeumok Éjszakája. Egy jegy megvásárlásával ezen a napon hajnalig az ország összes múzeuma meglátogatható. (Érdeemes azonban mindig utánanézni a részleteknek.) Ha Debrecenben indultok múzeumlátogató túrára, számos kiállítóhely vár Benneteket, például a **Déri Múzeum**, a **MODEM**, a **Debreceni Irodalmi Múzeum**, a **Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum**, a **Holló László Emlékmúzeum**, a **Debreceni Református Kollégium Múzeuma**, vagy az **Erdőpusztai Bemutatóház**. Reméljük, hogy rövidesen a Nagyerdei Kultúrpark területére tervezett első magyar bábmúzeum is várhatja majd a Múzeumok Éjszakáján látogatóit!

Kiss Judit Erzsébet

### **MŰVÉSZETEK VÖLGYE – ÖRDÖGKATLAN FESZTIVÁL**

Ugye Ti is szerettek néha legalább képzeletben útra kelni, idegen helyeket bebarangolni, és mesés, nem hétköznapi emberekkel találkozni vagy különleges dolgokban részt venni? Ha a választok igen, akkor elég, ha rábeszélitek szüleiteket egy nem is olyan távoli, közép-dunántúli utazásra Kapolcsra és környékére.

A **Művészetek Völgye** elnevezé-

sú, idén 20. születésnapját ünneplő összművészeti kulturális rendezvénysorozatot hét Veszprém megyei falu – Kapolcs, Vigántpetend, Taliándörögd, Monostorapáti, Öcs, Pula és Nagyvázsony – összefogásával rendezik meg minden évben.

A fesztivál létrehozását az a cél vezérelte, hogy e gyönyörű, ám eldugott helyen található kis falvak lakóinak kulturális életébe színt csempésszenek, illetve az itt élő emberek között összefogás teremtsődjön, nem utolsósorban pedig turisztikailag is fejlődhessen ez a vidék.



A programok sokszínűsége, színvonalával ragadta az idelátogatókat, a szervezés és vendéglátás pedig olyan jól működött, hogy a kezdeti szerény szándékok ellenére a Művészetek Völgye az ország legnagyobb vidéki kulturális programsorozatává nőtte ki magát. Hogy ez mennyire így van, az abból is látszik, hogy 2007-ben a fesztiválnak már közel 260 ezer látogatója volt!

Nekem elhíhetitek, aki egyszer ellátogat ide, többé nem tud szabadulni a csodás táj és az itt élő emberek kedvessége, vendégszeretete nyújtotta varázslattól, és visszavágyik a „Völgybe.”

**2010-ben július 23. és augusztus 1. között** utazhattok el a Balaton-Felvidéki Nemzeti Parkkal határos falvakba, ahol minden a művészetekről, a belőlük fa-

kadó szépségről és örömről, valamint a kikapcsolódásról szól. Itt minden kicsi és nagy megtalálja a neki tetsző programot, legyen szó akár komoly- vagy könnyűzeneről, humorról, színházról, médiaprogramokról, filmekről, irodalomról, a magyar és európai hagyományok ápolásáról vagy kézművességről.

A bemutatkozó produkciók között éppúgy láthatóak tehetséges amatőrök, mint profi együttesek, társulatok. A helyszínek is változatosak: templomok, várromok, udvarházak, patakpartok, pajták adnak helyet az eseményeknek. A legkisebbek szórakoztatásáról a „Völgyfalvakban” gyermekszínházak, játszóházak, kézműves műhelyek, gyermekfolklor-foglalkozások, gyermekeknek szóló koncertek, valamint mesezugok létrehozásával gondoskodnak a szervezők. A közlekedést a Csigabusz (senki ne ijedjen meg, ez a közlekedési eszköz nem sebességéről, hanem az oldalára festett, a Művészetek Völgye logójaként ismertté vált kedves csigafiguráról kapta nevét) segíti, mely körbejár az említett hét falu között, ingyenesen a programok helyszínére szállítva a látogatókat.

Idén azért is különleges a fesztivál, mert a színházi programok között kiemelkedő helyet kap városunk teátruma: a debreceni Csokonai Színház 10 napja követhető végig.

Ha valakinek nem lenne elég a Kapolcs környéki tíz nap, annak még három áll rendelkezésére, hogy tovább utazzon a Baranya megyei **Ördögkatlan Fesztiválra**, mely tekinthető a Művészetek Völgye kistestvérének is. A budapesti

Bárka Színház idén már harmadik alkalommal rendezi meg programsorozatát, melynek célkitűzései is azonosak a kapolcsi fesztiváléval.



A Kisharsány-Nagyharsány-Palkonya helyszíneken **2010. augusztus 4. és 8.** között, a kapcsolsihoz hasonló színvonalon és változatossággal, ám – legalábbis egyelőre – bensőségebb, családiasabb körülmények között várják a látogatókat koncertekkel, színházi és bábszínházi (sőt, még „lábszínházi” is!) előadásokkal, irodalmi, illetve képzőművészeti programokkal. Aki tehát e nyáron igényes és aktív kikapcsolódásra vágyik, szálljon vonatra, buszra vagy üljön autóba, és irány a Dunántúl!

Szabó-Kovács Patrícia

## SAVARIA TÖRTÉNELMI KARNEVÁL

Vajon mit is jelent ez a különös, idegenül hangzó szó: *Savaria*? Ez a szó Magyarország legrégebben alapított városának latin neve, melyet a „nyugat királynőjeként” is emlegetnek.

A megfejtés tehát: Szombathely.

**2010. augusztus 20. és 22. között** Szombathelyen rendezik meg a **XI. Savaria Történelmi Karnevált**. Nézzük, mi minden vár azokra, akik ellátogatnak a történelmi forgatagba!



A város különböző pontjain érdekesebbnél érdekesebb programokkal várják az ideérkezőket. Azon sem kell meglepődni, ha gladiátorok jönnek szembe velünk, vagy talpig páncélba öltözött római katonák, netalán bíborba-bársonyba bűjt reneszánsz hölgyek és cifra maskarás urak, de találkozhatunk gyalogos és lovas fíjaszokkal is. És ha a római katonák, fíjaszok, lovas magyarok, keresztes lovagok, középkori bajvivők és végvári vitézek nyomába szegődtök, akkor biztosan elvezetnek Titeket a lovagi torna helyszínére, ahol sok-sok izgalom és küzdelem után kiderül, ki is nyeri meg a tornát. Mindezek mellett ellátogathattok a Karneválszínházba, koncertekre és szabadtéri műtermekbe. A kisebbekre is gondoltak a szervezők, várnak Benneteket a sokpróbás játszóházak, bábszínházak, csengő-bongó koncertek. Megcsodálhatjátok a tűz erejét, gyönyörködhetnek a más európai színpadokon is népszerű fellépők produkcióiban. Az utcákon és tereken mutatványosok, gólyalásosok, tűzzsonglőrök, fakírok szórakoztatják a járőkelőket. Sötétedés után pedig tüzek gyúlnak a

Fő-téren, melyek fényében mintegy 600 jelmezes vonul végig az ódon utcákon, felelevenítve Szombathely történelmét a római időktől a barokk korig.

Ha időközben megéheznének, akkor hazánk és más nemzetek ételei várnak Benneteket: válogathattok lacikonyhák sültjei, illatos pékáruk, kemencés finomságok és még sok-sok csemege közül. A régi Piac téren felállított középkori vásárban pedig árusok kínálják szebbnél szebb portékájukat azok számára, akik nem akarnak üres kézzel hazatérni a fesztiválról.

Ha Ti is kedvet kaptatok ehhez a karneváli forgataghoz, akkor nem kell más tennetek, mint felhúzni a hétmérföldes csizmátokat, lépni benne két nagyobacska, és már ott is találjátok magatokat a múltidéző Szombathelyen, azaz Savariában!

Dóka Aliz

Természetesen még sok más fesztivál is vár Rátok, és ha kíváncsiak vagytok rájuk, keressétek meg az interneten a [www.fesztival.lap.hu](http://www.fesztival.lap.hu) vagy a [www.fesztival.linkcenter.hu](http://www.fesztival.linkcenter.hu) weboldalat, ahol kedvetekre böngészhetek a rendezvények között.

Mi elköszönünk – reméljük, sikerült felkelteni az érdeklődéseket a közösségi rendezvények iránt!

Eseménydús, színes nyarat kívánunk!

# Figura Faggató



**Hosszú és kalandos az út, amit Veletek bejártunk, mióta „figurákat faggatunk” itt, a Bábosházi Figyelő lapjain.**

Kezdtük azzal, hogy egy-egy bábtípus megszületésének, kialakulásának történetét kutattuk, a kesztyűs bábtól a marionetten át a wayang bábokig.

Aztán a bábokkal játszó, nekik színházat építő, a művészi bábjátásban új lehetőségeket kereső magyar bábosok élettörténetébe pillantottunk be.

Később Láposi Terka lett avatott vezetőtök a bábosokat és bábjaikat megmutató fotók alapos kifaggatásában, az összefüggések felismerésében.

Ebben az évadban aztán kicsit másképp nézegettünk bábszínházi előadásokról készült felvételeket. A képek „belsejébe” olyan játékosok kísérték el Benneteket, akik maguk is szereplői, részesei voltak

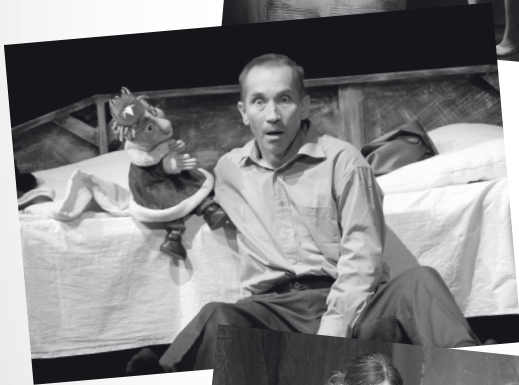
a fotómasina optikája által rögzített pillanatnak.

Négy bábos választotta ki a legkedvesebb képét, amin egy számára különösen kedves szerepben, egy különösen kedves bábval látható. Személyes érzések, szempontok elevenítették meg előttetek azt a bizonyos pillanatot, így Ti is részeseivé lehettetek a „benne levésnek”. Talán ilyen lehet beleszöppenni egy filmbe, belépni egy festménybe...

Köszönjük, hogy velünk tartottatok bábfiguráink világába, és reméljük, ősztől ismét találunk együtt felfedezésre váró, ismeretlen területeket!

a Vojtina társulata





# HÍR harang virág



## Újra Bábfórum a Bábosházban!

A Hajdú-Bihar megyei Bábfórum helyszíne a hagyomány szerint ismét a Vojtina Bábszínház volt. E jeles eseményre 2010. április 24-én került sor. Már kora reggeltől nagy volt a sürgés-forgás a Bábosházban: egymás után érkeztek a bábcsoportok, drámapedagógusok és a csemetéiket kísérő szülők, a fellépő gyerekek pedig gyorsan birtokba vették a színpadot. A kisebbek, de még a nagyok is izgatottan várakoztak a színpalak mögött, mielőtt színpadra léptek. A zsűrinek nem volt egyszerű dolga, mert mind a 13 fellépő csoport hatalmas lelkesedéssel és odaadással készült a megmutatkozásra.

Első helyezést a debreceni **Csibészek Bábársulat** kapott, így ők képviselik megyénket a gyermek bábcsoportok országos megmérettetésén Egerben.

A Vojtina Bábszínház különdíját az alsójózsai **Kerekerdő Óvoda** csoportjai kapták. Gratulálunk minden résztvevőnek!

Reméljük, jövőre ismét sok-sok csoporttal találkozhatunk a Bábfórumon!

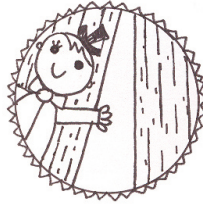


## Úton a társulat

Társulatunkra a szünetidőben is várnak még feladatok: **augusztus 1. és 8. között** Erdélyben, egészen pontosan **Szovátán** talál minket a nyár az **Egigérő Művészeti Kurzus és Fesztivál a Gyermekekért** elnevezésű rendezvényen.

A Zanotta-Art Egyesület és a Szent Ferenc Alapítvány által immár negyedik alkalommal megrendezett programon a lengyel, szlovák és cseh partnerek mellett a rendezők kérésére színházunk komplex programmal vesz részt. A rendezvény helyszíne a Bőjte Csaba ferences szerzetes által működtetett gyermekotthon udvarkertje. Közönségünk és játszótársaink 6 és 18 év közötti gyerekek lesznek, mintegy háromszázan, nekik tartunk művészeti műhelyfoglalkozásokat. A gyerekek 12 művészeti csoportban (színház, táncszínház, faragás, üvegfestészet, grafika, szobrászat, kóruséneklés, fotó, bábszínház, filmkészítés, médiakommunikáció, játszóház) dolgoznak, majd az utolsó napon egész napos nyílt rendezvényen mutatják be az elkészült műveket az érdeklődőknek.

Délután játékok, eszmecserek, bemutatók, este pedig színházi előadások, koncertek, folkór-bemutatók zajlanak. A műhelyfoglalkozásokban való alkotás mellett három játékkal is fellép a Vojtina: a *Matatványos Vitézek*, a *Burattino cirkusza* és a *Hegedűs Ember története* című előadásainkat láthatják a résztvevők és a térség magyar nyelvű lakossága.



# Szezám, tárulj!

Vajon hogyan képzelel el a látogatónk, aki az évad négy kiállítását megtekintette nálunk? Bizonyára emlékeztek rá, hogy tárlatainkon beléptünk a felszín mögé, be a bábtestbe, a színpadok és paravánok szerkezetébe, de még a mesék belső tereit is kutattuk. Talán mindent összegzőnek nevezhetem a záró tárlatot, Rácz Zoltán építész kiállítását. Segítségével tényleg látható lett a kint és a bent, a lent és a fent, a látható és a láthatatlan terek komolysága és játékossága. No, de most hogyan tovább?

Arra gondoltunk, hogy megtartva ezt a szép, igazán biztonságos, stabil négyességet – őszi, tél, tavasz, nyár –, fiatalokat, nagyon-nagyon fiatal alkotókat hívunk meg kiállítótermünkbe. Olyanokat, akik még most kezdik a tervezést, a színpadokon megjelenített világokról való álmodozást, akik talán még most tanulják ennek a mesterségnek a lehetőségeit.

Iskolák, irányzatok, egyéni megoldások szerepelnek majd tárlatainkon, hogy lássuk, vendégeink hogyan gondolkodnak a jövő színházairól, bábszínházairól.

Egy-egy kiállításra invitáljuk hát a **Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközéptiskola díszlet- és jelmeztervező** szakát, a **Magyar Képzőművészeti Egyetem Látványtervező Tanszékét** és a **Kaposvári Egyetem Művészeti Karáról** szintén a **Látványtervező Tanszékét**.

Vajon hogyan folyik e szépséges és titokzatos művészeti ágnak, a látványtervezés-

nek az oktatása? Milyen kérdések köré szervezik a színházat, a bábszínházat, ha a láthatóságot no és a láthatatlanságot kell kifejezni? Hogyan gazdagítják a fiatalok látásmódját? Szeretik-e a meséket ezeken a tanszékeken, s ha igen, melyeket?

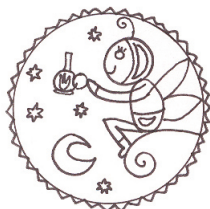
A negyedik tárlatunk egy nagyszerű grafikusművészt mutat be, aki életében először tervezett bábokat. **Szalma Edit** nekünk, a Vojtina Bábszínháznak tervezi a *Fából faragott, avagy Pinokkió*-t Rumi László rendező felkérésére. Edit fiatal és elismert könyvillusztrátor is, aki számtalan alkotásával bizonyította már, hogy közel áll a színházhoz, a bábokhoz.

Bízunk benne, hogy ismét izgalmasnak fogjátok tartani négy kiállításunkat!

Várunk Benneteket, tanuljuk együtt a színház nyelvét!

Láposi Terka

# Játszószínházi lámpás



Visszatekinteni elmúlt eseményekre, összefoglalni élményeinket mindig fontos és örömteli feladat. A mögöttünk hagyott 9 hónap pedig a Játszószínház életében olyan gazdag volt, hogy szinte összefoglalhatatlan! Annyi minden történt!

– Az alig típegőknek szóló *Babusgató* játékunk nagyon kedvelt lett a picinyek és szüleik körében.

– A *Mátyás, a fufangos* című, ovis bérletes előadásunkon sok-sok Mátyás királyt választhattunk, hiszen mindig telis-tele volt a termünk apró nézőkkel.

– A *Hegedűs Ember története* című drámatikus, táncos játékként tényleg mindenkit vidámságra fakasztott, aki részese volt a foglalkozásoknak.

– A *Csudakard története* című mesénk egyszemélyes mesemondója és az apró bábozók játéka mély figyelmet váltott ki életkortól függetlenül mindenkitől.

– A kéthavonta mesét váltó **kézműves-bábkészítő** alkalmakon nem akartak hazamenni az ügyes kezű alkotók, mondván: „Hadd készítsék még egy malackát, kiskakast, királykisasszonykát...”

– A **táncházi foglalkozásainkra** olyan sokan jelentkeznének be, hogy kevésnek bizonyul a meghirdetett hétfői két-két alkalom.

– **Rítusjátékaink** ünnepet varázsló alkalmi szintén már a meghirdetés napján megtelnek játszani szerető közönséggel.

Ami jó, nagyon jó a Játszószínházban, hogy 1 hónapos kortól felfelé nincs határ, mindenki jöhet hozzánk játszani, aki szeretne!

De valójában azokat az édesanyákat is várjuk, akik még pocakjukban növelik magzatukat! S miért? Mert az ember további életét az első „lakhelyén” ért élmények is alapvetően befolyásolják, egész idős koráig. Már az anyaméhben részt veszünk környezetünk életében. Sőt! Tudósok bebizonyították, hogy az emberi magzat érzékei a következő sorrendben fejlődnek ki: először az egyensúly és a mozgásérzék, majd a tapintás, a szaglás és az ízlelés, végül a hallás és a látás. A magzat már a 27. héttől reagál a zajokra, de a 34. és 39. hét között



fejleszthető a hallása. Azt is elárulom, hogy az anya hangja van rá a legnagyobb hatással. Hogyan? Az anya hangja a csontokon, főként a gerincoszlopon és a medencén keresztül erőteljesen hangzik fel közvetlenül az utód belső fülében. Az anyai medencecsontok egyfajta erősítőként működnek, és a női hang frekvenciáján, 2500 és 3000 hertz közötti tartományban rezegni kezdenek.

Ugye milyen fantasztikus? Tehát ezért kell énekelnünk, mesét mondjunk, táncoljunk a kismamákkal is!

Igen, minden korban jó játszani!

E.H.Eriksontól, a neves fejlődépszichológustól tanulhattuk meg az *ősbizalom* meghatározást. Ő ezt a fogalmat használja a *bizalmatlansággal* szemben. Azt mondja, hogy a gyermek-anya kapcsolat ősbizalmon alapul. Vele egyetértve valljuk mi is, hogy az ember-gyerek mások iránti bizalma az élet első éveiben alakul ki. Ahogy gondozzák, ahogy játszanak vele, ahogy megérzi a türelmet, a melegséget, a „világok közötti utazás” örömet, ahogy megérzi a játékba hívás őszinte gesztusait, ennek nyugalmit és izgalmát, az mind meghatározza énjének rétegeit. S ehhez kell a játék! Mert *„a játésság egyetemes, és hozzátartozik az egészséghez, a játésság támogatja a növekedést, a társas kapcsolatokhoz vezet, a kommunikáció egyik formája”*.

D.W. Winnicott gondolatai ezek, aki szerint a játésság a „ *kreatív létezés*”. A játék helyét, az „*alkotó cselekvés*” helyét egy „*barmaid mező*”-nek, „*köztes tér*”-nek nevezi, mely az „*egyedi személynek (csecsemő, gyermek, serdülő, felnőtt) az érvényes környezetéből szerzett tapasztalatainak terméke*.” Mi az első és második tér? „*E két hely az egyéni belül és kívül*” található. Az egyik a külső, „*másokkal megosz-*

*tott realitás világa*”, a másik a belső vagy „*misztikus élmény*”, a „*pszichés realitás*” helye.

Hankiss Elemér szerint „*minden játék azzal kezdődik, hogy elhatárolja magát az adott világtól. Mágikus kört von maga körül*”, és „*körülfog minket a maga védőszárnyaival*”.

J. Huizinga viszont tovább fokozza a „*mindennapi világ*” és a játék „*megszentelt terének*” elkülönülését. Minden játéktér (aréna, színpad, mozivászon, kártyaasztal, stb.) „*tiltott tér, elszigetelt, körülkerített, megszentelt, amelyeken belül sajátos szabályok érvényesülnek, abszolút és különleges rend uralkodik*”.

A játék természetes jelenség, megint Winnicott-ot idézve: egy „*visszavonultsághoz közeli állapot*”. A gyermek, de a felnőtt is játéka által olyan világban lakozik, amelyet „*sem elbagyni nem képes könnyen, sem a betolakodást abba nem látja szívesen*”.

A Játékszínházban feladatunknak tekintjük szelídíteni a világot, E.H.Erikson szavaival élve, „*elfogulatlanul azonosulni tárgyakkal, személyekkel, könnyedén elszakadni a realitástól*”. A játék szembe száll a nehézségi erővel, a tér kitágítására törekszik, dacol az idővel, és az időtlenség jellemzi. Mottónk is lehetne szintén Erikson gondolata: „*Csak a játékban érzeti az ember egynek önmagát tulajdon énjével*”.

E gondolatkört Eugen Fink általam nagyon szeretett gondolataival zárom: „*Amikor játszunk, különös történet és boldogságot élünk át, a teremtés élményét: bármivé válhatunk, a lehetőségek végtelen sora áll előttünk nyitva, a szabad és korlátlan lehetőségek illúziója bat át minket*”.

Természetesség, elfogulatlanság, feloldódás, bizalom, hit hordozója kell legyen a jó játékok! Ezekre szeretnénk törekedni játszószínházi foglalkozásainkon!

S most lássuk, mit ajánlunk szeptembertől!

**A kézműves alkalmak** újabb 5 mesét és a hozzájuk tartozó bábokat nyújtják számotokra. Szeptember és október havában vendégei lehetnek egy embernek és feleségének, akik nem biztos, hogy meg tudnak Benneteket kínálni vendégváró falatokkal, olyan szegények. De egy szép napon csoda történik! Kívánhatnak valamit! Hogy mi legyen az? Melyikük kívánsága teljesülhet? Ó, mennyi kérdés kavarog a fejükben! A mese címe: *A három kívánság*

Novemberben egy csodás, furcsa mesében találkozhattok egy fiatal királyfival. Ez a királyfi nem akar meghalni, örökké szeretne élni – ettől furcsa ez a mese.

A Halhatatlanság, a Halál és a Fiú küzdelme biztos sokatok számára izgalmas lehet majd majd Mindszent havában.

A mese címe: *A halhatatlanság országa*

Januárban és februárban mindig a farsangi vígságok, az újév köszöntése határozza meg meseválasztásunkat.

*A soknevű királyfi* című mesében a főhős meg szeretné tréfálni a szomszéd ország öreg királyát, mert az nem adja neki a lányát feleségül. Olyan neveket talál ki, amiken a történet végén mindenki a hasát fogja a nevetéstől. S megkapja-e a szerelmét? Majd kiderül!

Március és április hónap teljék az erdőzöldítő és mezővirágoztató királykisasszony

kedve szerint! Szépséges, kedves, bájos lénye mindenkinek tetszeni fog. Párt keres magának, vajon akad-e vidéken neki való? A mese címe: *Az erdőzöldítő és mezővirágoztató királykisasszony*

Május és június pedig már a nyári időszak meséjét hozza majd el, *A két bors ökröcske* címmel. A szegény ember és az ő két ökröcskéje még a hegyeket is el tudják mozdtítani, még a pokolba is képesek lemenni, sőt...

De tudjátok mit?

Gyertek el mind az öt játékra, és akkor azt is meglátjátok, milyen saját készítésű bábokkal gazdagíthatjátok az otthoni báb-színházakat!

**A táncház-gyermekjátékok** alkalmi sok vígságot, táncot, muzsikát ígérnek, mint mindig. Kéthavonta változtatva a tartalmakat „*Elmúlt a nyár; itt az ősz, kampósbot-tal jár a császár*”, „*Túró, rekenyő, ki lesz majd a legelső?*”, „*Ádám, Éva, két szem szilva*”, „*Maskura és vigadozás, kezdődjön a farsangolás!*”, „*Új bold, új király*”, „*Villó, villó, sehyemsátor*” címmel keretbe fogjuk az esztendő multságait, táncos ünnepeit. Így az egész évet muzsikaszóval táncolhatjuk át, lehet belőlünk szólócsászár és kisbíró, vőfély és kicsúfolt szerelmes, betlehemeseket váró házigazda, nősülni vágyó legény és petrezselymet áruló lány, maskurás, kaput nyitó zöldemberke és legkisebb királylány. De ez még mind semmi ahhoz a sokféle szerepjátékhoz képest, amit a magyar népszokásaink ünnepei tartogatnak számotokra!

A **dramatikus játékaink** sorában a rítusjátékokon nem változtatunk, mert az ünnepek nem attól lesznek igazán megélhetőek, hogy újabb és újabb „valamiket” találunk ki, hanem a már jól bevált hagyományok, a szokásaink tiszta megélése adja az örömet.

Játszani szeretnénk továbbra is Nektek és Veletek szeptembertől a *Hamuban sült pogácsa*, a *Csudakard története*, a *Hegedűs Ember története*, a *Mátyás*, a *furfangos* és a *vén kutya* című meséinket.

Az ovis bérlésben az ovisokat pedig a *Hol jártál, báránykám?* című játékunkra várjuk. Erről bővebben a *Rügyfakadás Tündérkertben* című rovatunkban olvashattok.



A *Csudakard története*, a *Hegedűs Ember története* és a *Mátyás*, a *furfangos* című játékainkat úgy alakítottuk, hogy ezekkel el tudunk utazni Hozzátok.

Mivel ezek az előadások kis létszámú (max. 100 fő) közönségnek készültek, nem tornatermek azok a helyszínek, ahol ideális őket játszani. Viszont az óvodai termek, kisebb faluházak, játszótéri parkok alkalmasak arra, hogy bábozzunk, együtt játszunk.

Ugye mondanom sem kell, hogy minden előadásunk, játékunk, foglalkozásunk korhatár nélküli! Dramatikus játékainkat már Három éveseknek is ajánljuk!

Mi lesz még újdonság, más, olyan, ami még nem volt? Mi a Játszószínházban azt gondoljuk, minden nap olyan, ami még nem volt. Tehát a *Babusgatóra*, az *SN*-programunkra, a vasárnapi *családi alkalmakra* ugyanúgy várunk Benneteket, mint eddig, mert mindig attól lesz más az együttlét, ha a Ti játékos kedvetek és a mi játékaink találkoznak.

Az egyik tervünk viszont csak felnőtteknek szól majd! Olyan felnőtteknek, akik gyermekségüket megtartották, szeretnek játszani, sőt, szeretnének jobban játszani, szeretnék Veletek, gyerekekkel átélni a bábozást, a mesemondást, a színházasdit. Szülőkkkel, nevelőkkel szervezünk majd hónapról hónapra egy-egy kora estét, amikor beszélgetve játszhatunk, ahol eszmét cserélhetünk megváltozott világunk meg nem változott játékaikról, ahol vitakozhatunk Rólatok és a bábszínház jövőjéről. Sok minden változott a bábszínházakban, az alkotók sokféle új elképzelést valósítanak meg, új megoldások és új irányzatok vannak jelen, amikről, úgy véljük, beszélgetnünk kell!

Ennek a sorozatnak a részletes programját a szeptemberi számunkban olvashatjátok majd.

Addig is örömteli, szép nyári napokat kívánok minden játszótársam nevében, akikkel nagyon várunk Benneteket szeptembertől is!

Láposi Terka  
Asbóth Anikó  
Barkó Réka  
Magi Krisztina  
Sörös Róza  
Veres Kata  
Csanádi Tibor  
Kerekes Zoltán

# Kalásris



**Egy gyöngyszemet még tartogattunk Nektek a nyárra: a Vojtina Bábszínház mesefüzérére Vékony Anna kedvence kerül most, akit vendégként láthattatok a játszószínházi és a színháztermi előadásokban.**

„Amikor kicsi voltam, nagyon szerettem azokat az Én-meséket, amiket anya mesélt hármunkról, mármint az öcsémről, a nővéremről és rólam. Imádtam a cirkuszos történeteket meg Lázár Ervin meséit is. Az állatos mesék voltak azonban a kedvenceim, azokba mindig magamat képzeltem bele mint minden gyerek. A holló meg a róka történetében az életrealitás nyugtózott le, és az, hogy mennyire tömören és bölcsen meg lehet fogalmazni emberi világunk gyarláságait...”

Vékony Anna



Jean La Fontaine:

# A holló meg a róka

Holló úr ült a fatetőn  
Csőrébe sajt volt, jókora,  
S kit a jóillat csalt oda,  
A róka szólt hízelkedőn:  
„Á, jónapot, te drága holló!  
Mi szép vagy! nincsen is hozzád hasonló!  
Nem tódítok, de hogyha bangod  
Olyan, mint rajtad ez a toll, ó  
Akkor a madarak között első a rangod.”  
A holló erre rendkívül örül,  
Torkán egy bangot köszörül,  
Kitátja csőrét, földre hull a sajtja  
A róka felveszi és egyre hajtja.  
„A hízelgő, akármilyen fajta,  
Azokból él, akiknek hízeleg:  
Felér a sajttal ez a lecke - vedd.”  
A holló ámul, pironkodva, végre  
Megesküszik, hogy nem megy soha jégre.

fordította: Kosztolányi Dezső





# BÁBOS *házi* REND

**A Vojtina Bábszínház  
nyitvatartási rendje:**

**A pénztár nyitvatartása:**  
hétfő-péntek: 9-12.30  
és 13-18 óráig  
szombat: 9-13 óráig  
vasárnap: 9-12 óráig

**Az információ nyitvatartása:**  
hétfő-péntek 8-18 óráig  
szombaton: 9-13 óráig  
vasárnap: 9-12 óráig

**A kiállítás megtekinthető:**  
hétfő-péntek: 9-18 óráig  
szombat: 9-13 óráig  
vasárnap: 9-12 óráig

A hétköznapi (bérletes) bábszínházi előadásokra és játszószínházi foglalkozásokra korlátozott számban jegyek válthatók a színház jegypénztárában.

Az előadásokra és a családi játszószínházi foglalkozásokra jegyek válthatók a színház jegypénztárában (4026 Debrecen, Kálvin tér 13.), jegyek foglalhatók telefonon (52/418-160) és honlapunkon ([www.vojtinababszinhaz.hu](http://www.vojtinababszinhaz.hu)).

**A 2009/2010-es évad  
bérlet- és jegyárai**

**2009. szeptember 1-től:**  
Gyermekelőadás: 900.- Ft/fő  
Játszószínházi foglalkozás: 750.- Ft/fő  
Felnőttelőadás: 1000.- Ft/fő  
Gyermekelőadásokra szóló bérlet:  
2700.- Ft/fő

**Kedvezményes jegyár három vagy  
többfős családok részére:**

Gyermekelőadás: 750.- Ft/fő  
Játszószínházi foglalkozás: 650.- Ft/fő

A vasárnapra lefoglalt jegyeket vasárnap 9.30-ig lehet átvenni a színház jegypénztárában.

A hétköznapi játszószínházi foglalkozásokra szervezett csoportok jelentkezését várjuk. A hétköznapi bábszínházi előadásokra jegyek is válthatók a színház jegypénztárában.

**Színházunk ebben az évadban**

**június 18-ig tart nyitva.**

**A 2010/2011-es évadot  
augusztus 23-án kezdjük.**

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!



# Jött helyébe jót várj!



Sok magyar népmesében fordul elő, hogy a főhős találkozik valakivel, aki segítséget kér tőle. Önzetlen tetteért cserébe a későbbiekben hálás viszonzást kap majd a megsegítettektől.

Álljon most itt azoknak a neve, akik megkönnyítik meséink hőseinek útját a bábszínpadra!

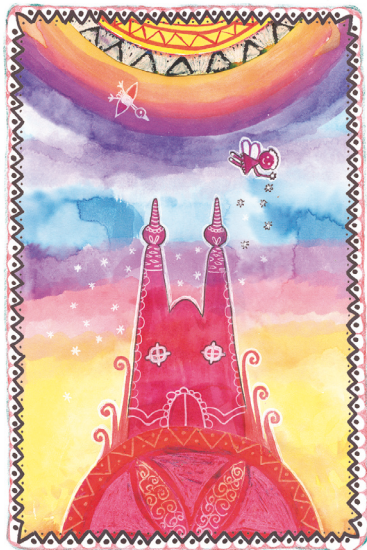
## **Kiemelt támogatóink:**

Nemzeti Kulturális Alapprogram  
Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata  
Oktatási és Kulturális Minisztérium

## **Támogatónk:**

Kartonpack Dobozipari Rt.  
Debrecen, Galamb u. 11.





# Bábosházi

*Figyelő*

**A Vojtina Bábszínház kéthavonta megjelenő  
ingyenes kedvcsináló kiadványa**

**Felelős kiadó:** Asbóth Anikó igazgató  
**Főszerkesztő:** Papp Melinda  
**A szerkesztőbizottság tagjai:** Asbóth Anikó, Láposi Terka,  
Dóka Alíz  
**Tördelőszerkesztő:** Szoták László  
**Grafika:** Kovács Lajos  
**Nyomda:** Bogáti Nyomda Kft.  
**Drótposta:** [vojtina@vojtinababszinhaz.hu](mailto:vojtina@vojtinababszinhaz.hu)  
**Világháló:** [www.vojtinababszinhaz.hu](http://www.vojtinababszinhaz.hu)

ISSN 1786-4100