

Магда САБО. УКУС ЗМЕИ

Пьеса в трех действиях

Декораций - 3

Ролей - 3 мужских, 7 женских

Драма охватывает значительнейший период в жизни венгерского общества - с 20-ых по 50-ые годы нашего столетия. Герои ее выражают социальные воззрения феодально-капиталистической Венгрии, но являются в то же время и жертвами этого общества. Писательница изображает трагический путь девушки из обедневшей буржуазной семьи и учителя из семьи ремесленника; их брак, казавшийся уравновешенным, заканчивается убийством. Будучи в состоянии душевного аффекта, учитель, как ему кажется, убивает не столько свою жену, которую любил, а кладет конец всему своему прошлому, своим страшным ошибкам, полностью искалеченной жизни. Конкретно конфликт вызывается тем, что учитель узнает: любимая женщина, занимавшая центральное место в его жизни, в течение многих лет изменяла ему. Зритель испытывает невольную жалость и какое-то сочувствие к убийце. А вывод, который позволяет сделать драма, таков: чтобы суметь жить здоровой жизнью в новых условиях, которые принесло с собой освобождение страны, нужно освободиться от пережитков прошлого и в воззрениях.

Пьеса переведена на немецкий язык.