

Kisdobos

1981. SZEPTEMBER

MEGYEI KÖNYVTÁR
K. P. R.
HARGHÁZ



Hass, alkoss, gyarapíts

Kedves Pajtások! Szeretettel köszöntünk benneteket az úttörőév küszöbén. Kívánjuk, hogy ez az esztendő is hozzon nektek sok új érdekes ismeretet, sok-sok sikert, boldogságot, maradandó kedves élményt.

Bizonyára hallottátok már az idei év jelmondatát: „Hass, alkoss, gyarapíts.” Talán azt is tudjátok, hogy ezt a felszólítást tartalmazó mondatot Kölcsey Ferenc, a magyar nemzeti himnusz költője írta „Huszt” című versének utolsó sorában. A költő azt is megmondja rögtön, mi célból kell hatni, alkotni, mit kell gyarapítani. A teljes verssor így hangzik: **„Hass, alkoss, gyarapíts: s a haza fényre derül!”**

Pontosan 150 évvel ezelőtt — 1831-ben — intézte ezt a felhívást honfitársaihoz Kölcsey, de ma is igaz. Ezért lett a jelszavunk. Mert hazánk ma is azt kívánja tőlünk, hogy legjobb tudásunk szerint végezzük dolgunkat, munkálkodjunk érte, gyarapítsuk, óvjuk értékeit. Így erősödik, így gazdagodik, szépül tovább — vagyis méginkább „fényre derül”.

Most a tervezés időszakában, amikor meghatározátok tennivalóitokat, s feladatokat vállaltok, nézzetek jól körül, kire kell „hatni”, mit lehet „alkotni”, mit kell „gyarapítani”.

Hatni kell például arra, aki nem eléggé szorgalmas, aki nem mindig állja a szavát, akinek kifogásolható a magatartása. Hogyan? Először is példamutatással. De néha szükség van a baráti figyelemre is. Mert ne feledjétek: nem az az igazi jó barát, aki mindent elnéz a társának, hanem aki nem tűri, hogy felületes, hanyag legyen. A rossz tulajdonságokkal nem szabad megbékélni!

Mit lehet „alkotni”?

Minden, amit csináltok, legyen az tanulás, közösségi munka vagy otthoni segítség, ha lelkiismeretesen, ügyesen, ötletesen végzitek, már egy kicsit alkotás is. Dolgozni, munkát végezni (a tanulás is munka!), ahogy József Attila írja, „pontosan, szépen” kell. Ha pontosan, szépen csináljátok — biztosan sikerül. És az nagy öröm.

Mit lehet „gyarapítani”?

Sok mindent. Ide lehet sorolni az őrsi kincstár gazdagításától a faültetésig rengeteg dolgot. De az osztály, az úttörőszoba, az iskola szépítése is gyarapítás. Mert, ami szép, az többet ér, s kedvesebb a számunkra. Valójában az is gyarapítás, ha vigyázunk a meglévőre, óvjuk, megbecsüljük.



Jó két ló szolgája

Szolga voltam, szolgálta,
jó két ló szolgája.
Nem mehettem addig
én az iskolába,
míg a két jó lovat
meg nem abrakoltam,
s zénával a jászlat
jól meg nem pakoltam.
Etettem, itattam,
s míg a zabot nyelték,
fölmondtam magamban
az aznapi leckét.
Iskola után is
először a pajta,
azután jöhetett
csak a számtanpélda.
Sokszor sírdogáltam
— emlékszik a jászol —:
„Jaj csak el ne késsem
ma az iskolából.”

Szidtam a lovakat,
mért esznek oly lassan.
Egyszer az egyiket
még meg is haraptam.
Délben aztán, mire
elpárolgott mérgem,
a megbántott lótól
bocsánatot kértem.
Mert jó barátom volt
nekem az a két ló.
Nem kellett az ostor,
elég volt a jó szó.
Igazságos hű társ
voltak mind a ketten,
lépésben vittek, ha
el-elszenderedtem.
Olvasni is tudtam
a hátukon ülve,
hajóként ringattak
hasig érő fűbe’.
Megálltak, ha árok -
vagy gödörhöz értek,
s mint ahogy én tőlük,
engedelmet kértek.
Prüsszögtek, horkantak.
Elég volt, ha térdem
jelezte az irányt,
bólintottak: „értem”.
Becsuktam a könyvet,
s csak azt mondtam: rajta!
Repültek, mint a nyíl,
át a túlsó partra.
Mert nemcsak szolgájuk,
gazdájuk is voltam;
ha sírtam is néha,
kedvvel abrakoltam.
De mindez régen volt.
Hol van az a két ló?
Gazdátlan a kantár,
gazdátlan a béklyó.
Csillag-zabot esznek,
hold szalmáján hálnak,
csengős táncot már csak
álmaimban járnak.



Kántor Zsuzsa

Azon a nyáron

Iskolás korom előtt még láttam a Margitsziget alsó bejáratánál a fák közt egy otffelejtt, gyommal benőtt sánpárt. Olyan kétméteres darabot, s elképzelttem a keréken gördülő, lovak vontatta kocsit, a padon ülő utasokat, hallottam a paták kopogását, ahogy a lovak galopoztak a sínek között; ha behunyam a szemem, mindjárt elémgördül zötyögve a lóvasút, a bakon a kocsis pattint ostorával és hoóóó — megállnak épp előttem, beszállhatok. De a lóvasút akkor már kikocogott a Szigetről, a múltba úszott.

Hanem megvolt még a kerek emelvény a fedett sétányon túl, ahol térzenét adtak minden délután; körben ültek a zenészek, volt hegedűs, trombitás, cintányéros, dobos, és mi ott táncoltunk az emelvény körül, ki-ki ritmusra ugrándoztunk, cseppet se resteltük magunkat, forogtunk-hajladoztunk és dobáltuk a lábunkat, vagy épp körben topogtunk-dobbantottunk, ahogy a zenére jött. Aztán ha ezt elutunk: kislány, jössz játszani? — rohantunk labdázni, fogócskázni, karikát hajtani. Volt keljfeljancsi és ipiapacs; egyszer, hogy meg ne találjanak, olyan magasra másztam fel egy fán, hogy aztán nem mertem lejönni. Mind elszaladtak már, csak én tapadok egy faágra; nem, hát én innen egyedül, soha... Akkor a lombok közt kukucskálva látom, egy napsugároltban odalent felvillan két bakancs: ne félj, csak gyere — s micsoda megkönnyebbülés —, a bakancsok felfelé kúsznak utánam: add a kezed! — Kis srác volt, még csodálkoztam is, amikor az arcát megláttam: hogyan ennek ekkora lába van?

Göndör volt, szélesarcú, a szeme nevetős:

— Na, most megmentettelek. Itt gubbasztottál volna karácsonyig.

— Megmentettél. Te vagy a királyfi.

— Te meg a királykisasszony.

— Akarod, hogy a feleséged legyek?

— Akarom.

Boldog voltam, hogy a biztonságos földön állok megint. Élénkzöld volt a fű, kis margaréták fehérlettek benne és odébb a kövek közt feltűnt egy gyík, a fején úgy láttam, korona tündökölt. És százféle színes bogár sietett valamerre a nap forróságától megrepedt rögökön. A Bakancsos minderről tudta, mi a neve, mert ő vidéki volt, mondta, hogy a nénjénél látogatóban van itt. Néztük, hogy nyüzsög körülöttünk a kisvilág. Akkor a fák közül elővágtatott egy bozontos kutya, kilógott a nyelve, lihegve rohant. — Ne félj! — Nem én — és nem is félttem. Fogtuk egymás kezét és mutattam neki a Szigetet, a királyságomat — most már a fele az övé. Kimentünk a parti sétányra, a folyón akkor úszott fel egy hajó, bűgött a kürtje, megállt a kikötő pallójánál, dültek belőle az utasok, hosszúsoknyás nők, zsirárdi kalapos férfiak; ő elnézte volna, de én húztam magammal; sok még a látnivaló! — Kirajzolva kockák a homokban, apró kavicsal célozták meg az ugrók az iskolát, máshol szobroztak: különleges pózokba meredtek a résztvevők, jött a vásárló, nézte az alkotásokat, megérintette-csiklandozta — amelyik moccan, ha csak a szeme rebtent, de pláne, ha elnevette magát — vége, az nem szobor, mehet, amerre lát. Aztán beálltunk nemzetest játszani. A földbe vájt kis gödörben labda, fölötte kezek: magyar, török, német, orosz, olasz —, a kikiáltó egy kicsit odább már harsogja is: jöjjön az a híres, nevezetes — bableves! Mind szétrebbentünk, mert az izmok futásra készek, de ez csak tréfa volt, s vissza mind új feszült figyelemmel



a labda köré; akinek a nevét kiáltják, annak el kell vele találni valakit. Aztán, hogy ebbe kifulladtunk, jött a sorbaállítás kettesével, élen a fogó és kiált: utolsó pár, előre fuss! — Mi egy pár voltunk, s mint kiket íjból lőtték ki — nagy ívben kerültük el a fogót, messze tőle kapaszkodtunk össze boldogan; sikerült, ez volt a ház: a biztonság, a győzelem. Odébb a bokrok közt kis tömeg gomolygott, folyt a cserebere. Ez mi? — A tőzsde, mondtam és elbizonytalanodtam kicsit. Mert ott számológéculák lobogtak. Pálma-sarok, Gottschlig rum, Lysoform, Vánca sütőpor, Tatai brikett... egyért hármat is lehetett kapni, mindnek értéke, árfolyama volt, és egyesek markában egész köteg dagadt. — Neked nincs? — Nekem csak ócskák — és előhúztam a zsebemből három gyűrt papírt, amikre a sarki fűszeres írta a liszt-zsír-cukor árát, a Havasi, de a Havasit nem jegyezték itt; mit adtak volna azért? Álltunk, báméskodtunk, hallgattunk, ki mit kér, mit kínál, mit gyűjt, mi kell neki? — szegény királyfi és királylány a gazdagok közt, és röpködtek kézzől kézre a színes cédulák. — Gyere már, mondtam aztán, menjünk innen —, de ő nem akart, megállt egyhelyben, mintha szobrost játszana. Három hajó is jött és ment már, búgott a kürt és alkonyodott. A fedett sétányon egy padon nagymama vár. — Miért nem jössz? — de csak csóválja a fejét és mint aki odacövekel és addig, hogy már oszlik körülöttünk a csereberélő csoport, már csak magunk vagyunk s akkor int a szemével s látom emelkedik lassan a földről a bakancs talpa és alatta ott vigyorog egy fej, a Lysoform, a legértékesebb, egyik legdrágább számológécula. — Ezt elhullajtotta valaki, megőriztem neked — és lehajolt érte, megfújta, hogy tisztán csillogjon a kincs — úgy adta át: most már cserélhetsz te is.

Együtt mentünk haza a hajópadlós hídon. Ha dobbanlottunk, ingtak a deszkák, jó kis hinta volt. Mondtam nagymamának, hogy férj-feleség vagyunk, a Felső szigeten a romok, sok a kő, ott építünk télire házat és ha nagy a hideg, vaskályhát is szerzünk bele.

Nagymama bólogatott, nem volt kifogása ellene és mi megbeszéltük, hogy másnap megint találkozunk a Szigeten. De másnap esett az eső és harmadnap nem volt kint a Bakancsos, talán nem adtak neki a belépőre pénzt. Az is lehet, hogy már hazautazott. Ha a lombokon át kerek foltban megvillant a földön a nap, mindig azt néztem, nincs-e benne az a kicsámpált fűzős cipő. Nagy volt neki, az biztos, mondta is: a bátyámé volt, majd belenövök. — A Lysoformért öt Gottschligot kaptam és aztán egyre gyűltek a markomban a számológéculák; sok kincsünk lesz, mire megint találkozunk s felépítjük házunkat a Felsőszigeten.

Aztán hullani kezdtek a fákról a levelek, sárgás kupacokba terelte őket a szél. Behúzták a hajópallót, végetért az utolsó mesebeli nyár; megkaptam a hátitáskát és büszke elsős, ki többet vissza se néz —, beléptem az iskolakapun.

Polgár István versei

Szeptemberi vendég

Hull az eső. Monoton
kopogását hallgatom.
Vendég kopog, ismerős:
bebocsátást kér az ősz.

Rajz az ablakon

Párás az ablak — Ági rajzol.
'Topog, gondokkal teli.
Nézem: a hajló vonalakból
galamb lett, szárnyát emeli.

Szüret után

A hegy kifosztva, unottan áll,
kedve kókad.
A nap leltárba veszi ma is
a szőlőkarókat.

Hiába fárad, sehol se lel
megbújt fürtöt.

Utazni indul a tört faág,
törzs, lomb félve felnyög.

Záron motoz egy pipás öreg,
feje füstből.

Böffen a pince, darázs hasal,
cseppent mustot szürcsöl.

Kénezzet hordók, telistele
jó nedűvel,

hanyatt dőlt Buddhák, köldökükön
hab virága tűnt fel.

Már lenn, a völgyben vonul sorunk
dudorászva.

Zihál egy dömper, vadliba-raj
húz el déli tájra.

Az iskolából, mint kiscsibék,
víg had tódul.

A hegytetőre felült a hold,
bólint búcsúzóul.



Apa hallgatós volt, én oszlop, Terka meg...

— Én leszek a főszereplő! — avatott be mindnyájunkat a titokba Terka húgom. Őszinteségi rohamának oka a sonkás tojás volt. Imádja a sonkás tojást. Ha ehett, minden búját ellefelejt, s úgy megszeli, mint a mesebeli oroszlán a furulyaszóra. Most is elégedetten harapdálta a kenyerét, és teljes odaadással kezelte a kést, villát.

— Gratulálok! — mondtam tartózkodóan, hogy el ne bízsa magát. Pedig nagyon megörültem a hírnék.

Terka némi vizet kortyolt az erős-paprikára, majd megszakította a táplálkozást.

— A kiskakas gyémánt félkrajcárját adjuk elő. Nagyon tetszik.

— A szöveget már tudod?

— Hajaj! — legyintett Terka a vilájjával, amelyen újra ízes falat díszelgett.

— Mikor tanultad meg? — csodálkoztam —, hiszen alig egy hete járunk iskolába.

— Hát a napejban — felelte, de hangján érződött a korholás: hogy kérdezhetsz ekkora butaságot?

— Hol adjátok elő a darabot? — szólalt meg apa.

— Még nem tudom pontosan. Valami otthonban, ahol rokkantak élnek. Vera néni azt mondta, most van a rokkantak éve. Én gyorsan átlapoztam a naptárt, azután még egyszer átlapoztam lassabban, de nem találtam benne semmit a rokkantakról. Azóta sem tudom, miért ezt az évet adták nekik.

— Miért 1981 a rokkantak éve, azt



pontosan én sem tudom — felelte csendesen apa —, de azt igen, hogy akik kitalálták, bíznak az egészségekben. Ti, például, miért ne adhatnátok elő abban az otthonban jövőre is egy jó színdarabot? Hm?.

— Én máris benne vagyok! — eresztette el a kést Terka, és meleg pillantással apához fordult. Átkarolta a nyakát.

— Imádom a jó színdarabokat! — mondta és a nyomaték kedvéért pusztit nyomott apa arcára. Boldog volt, hogy sikerült egy kicsit megbeszélgetnie apát.

Magam is elismertem, nagy siker volt. Apa ugyanis kimondottan hallgatós. Nem hallgatag, mert az egészen más. Csak hallgatós. Jól lehet neki mesélni.

És Terka mesélt is. Újraélte a próbák mulatságos eseményeit, a díszleteket is részletesen leírta, s már-már belekezdett az egész darab előadásába, amikor anya leállította:

— Be kéne fejeznetek a vacsorát, mielőtt jéggé dermed.

— Hát jó. Ha téged nem érdekel... — váltott hangot Terka. Apát is elengedte és sértődötten a tányérja felé fordult. Ott tüstént vigasztalódott, mégis jólesett neki anya rábeszélő, engesztelő hangja:

— Érdekel a kiskakas. Hogyne érdekelne. Ha egészen elkészül az előadás, megnézzük. De addig legyen titok. Jó?

Anya nyugodtan beszélhetett, már megvacsorázott. Pedig ő eszik a leglassabban.

Az előadást végül nem nézték meg



anyáék. Nem fértek volna be a terembe. Magam is csak díszletcipelésért cserébe jutottam meghíváshoz, elvégre ez most nem az Őrszvetők éve. Ráadásul Terka a sonkás tujásos vacsora óta egy szót sem ejtett a kiskakasról. Még nekem se. Komolyan vette anya javaslatát. Nem csoda, ha kíváncsi voltam.

Az előkészületek izgalma, a bemutatkozás feszültsége (a premierláz) minden ok nélkül rám is átragadt. Mire a nézőtér elsötétült, már azt sem tudtam, mit fogok látni, csak azt, hogy a kishúgom a főszereplő.

Felment a függöny. Megjelent egy csinos dombocska. Aztán a kiskakas. A kiskakas felhágott a szemétdombra, és bátran megszólalt: — Kukuruuuu!

Ez Asztalos Tomi hangja. Jé! Hát nem a kiskakas a főszereplő? Dehogynem. Kishúgom, kishúgom! Művésznői túlzás volt ott a vacsoránál azt mondani, hogy főszerep, meg az egész szövegről pöntyögni. Te biztosan a gazdasszony vagy.

És megjelent a gazdasszony. Panaszkodott a kakaskájának — Kovács Kriszti hangján. Majd bevonult a kiscica. Aha! Hát, jól megréfált minket ez a Terka, nevetgéltem, de a cica se terkául nyávogott.

Ment a darab. A szín változott. A szemétdomb a sarokba vonult, jött a török szultán a kincses ládjával, előkelőségeivel, szolgálival. Gördültek a rímek, mindenki szórakozott. Még az élheterlen szolgálkból is ki-kibuggyant a jókedv, jóllehet a darab szerint éppen jajgatniuk kellett volna. De ugyan ki bánta azt? Senki emberfia se színpadon, se nézőtérén.

Mikor véget ért az előadás, alig akart megszűnni a taps. Előkerültek a szereplők is. Török bugyogóban, fejkendőben, kakastaréjjal, cicafarokkal. Köztük a húgom kisdobos egyenruhában. Akkor újra eszembe jutott,



hogy hangját se hallottam. A szereplők, miután megköszönték az ünneplést, elvegyültek a tömegben. Terka hozzám szaladt.

— Láttál? — lihegte kipirultan.

Nem tudtam szóhoz jutni.

— Hallottál? — kérdezte izgatottan.

— Nem. De egész nyugodtan meglepődhetsz rajta, én már nem csodálkozom.

— Akkor mindent jól csináltam — jelentette ki büszkén Terka, és nekem dőlt, mintha oszlop lennék. Engem így szokott szeretni.

— Áru!d már el, mi voltál? — csodálkoztam, pedig épp az imént mondtam, hogy nem csodálkozom.

— A szemétdomb — mondta Terka és kacagott.

Én is elnevettem magam.

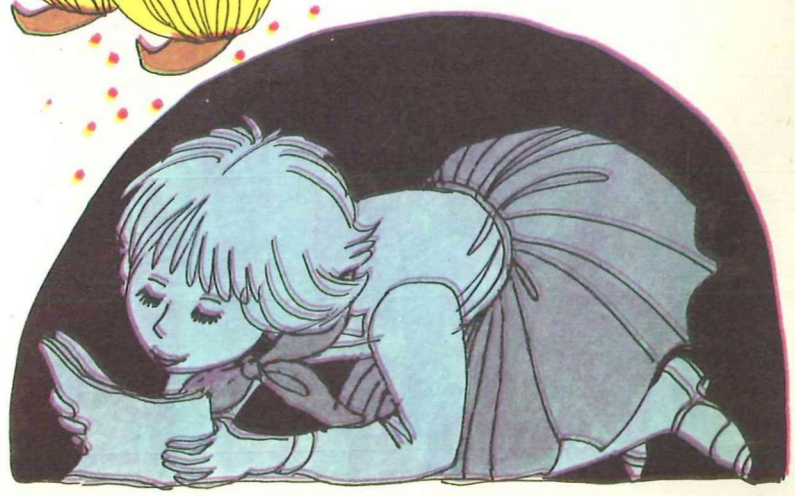
— És szerinted ez főszerep?

— Persze. Folyton a színpadon voltam.

— De hát meg sem szólaltál!

— Dehogynem. Csak halkán és amikor kellett. Érted már? Te kis buta. Én voltam a sűgő.

Józsa Teréz



„Mindent bele” leves

Ez lesz ám a leves! Neve:
MINDENT BELE.

Mindent bele,
gyürkőzzetek, szakácsok,
készüljetek, kukták!
Hagyjátok a kalácsot,
ne süssetek buktát!
Célunk egyetlenegy

s nemes:
legyen kész a remek
leves.

Mindent bele! MINDENT BELE....

Jól hangzik a leves neve.
Szolgálja meg becses nevét:
legyen benne cérnametélt,
vágjunk bele zellert, répát,
karalábét, krumplit, céklát,
egy két kelkáposzta-torzst,
s persze paprikát, sót, borsot.
Hol az eszed? Kihagynád
az íz-királyt, a hagymát?
Táborunkban ez a nagy nap:
mi főzünk az egész rajnak!
Vaskondérban fő a lé,

s száll a gőze — fölfelé.

Mindent bele!

Repül bele

egy szerecsendió fele,
petrezselyem és szalonna,
szafaládé, kolbász, sonka.

Persze, van, ki nem főz éppen.

Fociznak a szomszéd réten.

Ott is felharsan a jelszó:

— Mindent bele, Jankó, Ferkó!

Jön, jön, jön a csodacsatár....

ló — labda kapura száll,
azaz mellé!

Nem tréfa:

bepottyan a kondérba.

No, még egy-két kavarás,

s kezdődhet a tálalás.

Áció és káció,

nincsen reklamáció:

megmondtuk a legelején,

hogy ez lesz a leves neve:

MINDENT BELE! MINDENT BELE!

Senki ugyan ki nem mondta,

hogy nem lehet benne labda.





SIMAI MIHÁLY

Nagykópé a barátságról mesél egy magasrangú madárijesztőnek

Részlet a szerző Robogunk az Észtrabanton c. meseregényéből



— Hej, azt a hetvenhét lángon sült hétszázhetvenhét káposztáslángosát! — rikkantotta Nagykópé Haspók, mikor Gazsi vonatja eltűnt a messzeségben. — Csak már azt is megérhetném, hogy az én szegény Krumpendlinszkym visszatér Samandánlandból! Istók zicsi, fölviragoznám a kedvéért ezt az állomást! Kitűznénk a lobo-gókat, harsogna a katonazenekar. . .

Egész elérzékenyült a gondolatra. Mendegélő Vendel is majdhogynem. A fagyoshármasikrek meg sürgősen begombolkoztak.

— Ha meggondolom, hogy ott sínylődik! — merengett Nagykópé Haspók.

— Raboskodik! — vacogta Szervác.

— Senyvedezik! — dadogta Pongrác.

Bonifácnak alig jött ki a torkán a szó:

— Fa-fa-brr! — fagyoskodik a tömlöcben! Brr. . . irtózatos!

— És énmiattam! — sóhajtott a föltaláló. — Azaz-hogy énhelyettem. Mert ruhát cserélt velem, amikor a siralomházba dugtak a samandánok. Pedig menthette volna az irháját. De nem. Engem mentett meg. Ezt a vacak kis életemet, amiért akkor már egy fabatkát se adtak volna.

Hallgattak egy sort. Közben egy tehervonat tolatott át a vágányokon. Nagy zajjal, zakatolással. Ki nem hallotta volna belőle senki a kutyavonítást, ha nincs velük Mendegélő Vendel. A vagonokat járó állatorvos. Hallását egy farkas megirigyelhetné.

Fülett most nagyon Vendel bátyó. Hol vonít az a szegény jószág? Schol egy négy lábú lélek. Még jobban körülnéz: hát ott igyekszik kifelé az állomásról egy borvöröskabátos, fehérnadrágos alak. Arcát elfordítja erősen, de a sárga füle virítanak. A kalap félrebillen a fején. S mit tart a fehérkesztyűs kezében? Egy hupikék-jajvörös zsákot!

— A zsákból jön a hang! — jelentette ki Mendegélő Vendel, és már ott is termett a zsákos embernél. — Állatvédelmi ellenőrzés! — vette elő az igazolványát, s megvillantotta a fickó előtt. Hát, ahogy ránéz, látja ám, hogy a zsákot báró Kukumberg Pancselin tartja a markában.

— Hogy képzeled ezt? Tudja, ki vagyok én? — háborgott-hőbörgött a báró. De már addigra Nagykópé meg a fagyoshármasikrek is körülállták.

— Nocsak-nicsak! Hát újra önhöz van balszerencsém? — fintorgott Nagykópé.

— Mit akarnak? Nincs zsák a kutyámban! — dadogott a báró, szörnyű zavarában. Mert a vakkantást most már valamennyien tisztán hallották.

— Nem valami pontos a fogalmazás, de fölér egy beismerő vallomással! — dörögte Mendegélő. Kirántotta a fehérkesztyűs kézből a zsákot. Bogozzák sebesen: hát eláll szemük-szájuk.

Plútó volt benne, a repülő puli.

Kukumberg a nagy ámuldozásban persze el akart illanni. De Plútó röppent ám utána, mint a nyúl! Végighasította a hófehér nadrágszárát, cincálta a borvörös kabátot, szárnyával lecsapta a fekete cilindert. Bezzeg sivalkodott most a báró, de a puli nem hagyta, két perc alatt visszaterelte Nagykópé Haspók elé.

— Jaj-jaj-jaj! Könyörgöm, szóljanak már a kutyának! — esedezett a megtépzott uraság.

— Miért is szólnánk? — csapkodta a térdét Nagy-kópé. — Ugyan szép madárijesztőt csinált magából. Szívből sajnálnók, ha nem folytatná.

A kezével azért mégis intett az okos állatnak: „csihadj, öreg harcos!” Az meg engedelmesen leült.

— Hát akkor most iziben megkezdjük a kihallgatást! Kutya teremtette, ugyan miért tette, maga elvetemült ebtolvaj?

A haloványsárgaarcú Kukumberg erre bevallotta: szét akarta szerelni a találmányt, hogy rájöjjön, miképp kell az ilyen röprobotkutyát összeszerkeszteni.

— És aztán?

Még jobban elhalványodott a báró. Ökögött-makogott, ötölt-hatolt.

— Az igazat! Vagy még ijesztőbb madárijesztőt csináltatok magából! Plútó, szagold csak!

A puli közelebb ugrott.

— Nem! Nee! Inkább mindent. . .

Nagykeservesen kinyögte, hogy a robotot be akarta

adni, persze saját találmányaként, a Találmányi Hivatalnak.

Már csak az ítélet volt hátra.

— Adjuk át a rendőrségnek, mint tolvajt! — javasolta Szervác, akit most hol a hideg rázott, hol a forróság fűtött.

— Egy szál ember az egész rendőrség. Mire őt megtaláljuk, elévül a bűne — legyintett rá Vendel bátyó.

— Nekünk kell intézkednünk! Mégpedig rögvést! — Nagykópé maga elé állította a bűnöst. — Mielőtt megzavart, épp a szegény Krumpendlinszky Adalbert járt az eszemben. A magántitkárom és barátom! Hát maga most végig fogja hallgatni Krumpendlinszky hőstettét. Vigyázzállásban! És minden mondat végén tiszteleg! Nem! Legjobb, ha végesvégig úgy tartja a kezét! Elfogadja, vádlott?

— De kérem, ön megfélekedzik bárói rangomról!

— Plútóóóó! Ez még túl szép madárijesztőnek! Szagasd még egy ki...

— Jó, jó! Beleegyezem! — A tépett alak vigyázzba vágta magát. Jobbjával feszesen tisztelgett, és borzasztó fancsali arcot vágott hozzá.

Nagykópé pedig mesélt világjáró útjáról, s arról, hogyan találkozott össze Krumpendlinszkyvel. Meg hogy mennyit dolgoztak együtt a legkülönfélébb találmányokon. Samandánlandon csak át akartak utazni, Nagykópé terve az volt, hogy hazatér Amandánföldre. A szülőföldjére. Hisz valaha itt látta meg a napvilágot egy szép kis faluban, Meseegyházán.

Na, mondja, még pár nap és otthon vagyunk.

A baj csak az volt hogy, a híre megelőzte. Sokat halottak találmányairól Samandánlandban is. Alighogy megmelegedett a szállodában, hát maga a király hívatta pecsétetes levéllel.

— Kicsi hiba, nem nagy baj. Jövök nemsokára! — köszönt el a magántitkárától. S ment üstöllést a palotába. Félretolta a két alabárdost az ajtóból és bebattyogott a trónterembe.

— Jónapot adjonisten! — köszönt oda Hétmeghetedik Túrósmaizsolás Palacsinta Péterpálnak. Mert, hogy szavamam ne felejtsem, abban a beste országban ilyen neveket adnak a királyoknak. Ki mennyit eszik meg a kedvenc ételéből, aszerint hívják meg számozzák — mesélte Nagykópé. — Bár a számozással bajban vannak, mert aki tíznél tovább tudott számolni, szóval okosabb volt, azt az udvari főemberek mind számúztették. Nem is tudják, hogy a hétmeghetedik az pont annyi, mint tizenegyedik. No elég az hozzá, ott kövéredett az ablak mellett Túrósmaizsolás Palacsinta Péterpál király. De olyan kövér embert még nem láttatok, hékám! Talán hárman ha körülérnének.

— Bagoly mondja verébnek! — kottyantott közbe a báró. — Maga is kövér, mint egy... mint egy...

— Tisztelegni! — mordult rá a főltaláló. Aztán folytatta a történetet.

Egyetlenegy aranyozott-cifra szék állt a terem közepén. Nagykópé elég fáradt volt, kapta magát, behup-

pant. No, ha behuppan rosszul tette. Ez főbenjáró bűn volt. Samandánlandban ugyanis csak egyetlen embernek volt szabad leülni a király jelenlétében.

Mégpedig magának a királynak.

Ezért is rendezték úgy, hogy csak az egyetlen trónszék álljon a trónteremben. S pont ebbe csüccsent bele szegény főltalálónk.

Tapsolt is a király hármat, de nagyot ám. Nagykópé meg nagy szerényen azt mondta: Köszí szépen, felség, tapsot azért nem érdelek, igyekszik az ember, forgatja az esze kerekét meg minden.

— Felsőgsértő! — rikoltozott a király, mint egy papagáj. S már ott is termett tizenkét porkoláb. Vitték a du tyiba, s mondták ki rá a halálos ítéletet.

— Most aztán két kézzel tisztelegjen, Pancselinkám! — kiáltott föl Nagykópé. — Mert most jön a sűrűje! Ahogy elvittek a síralomházba — semmi csak egy szál gyertya, egy kupa víz, meg egy asztal volt, hogy az el-ítélt ráborulhasson, — zizeg egy papiros az ajtó alatt. Nézem. Krumpendlinszky írt. Hogy az utolsó kívánságot követeljem ki, és az az legyen, hogy velem egyszer négy szemközt beszélhessek.

— Hát amikor ezt teljesítették, akkor rábeszélte: cseréljünk ruhát. Halálra őt nem ítélik, mert nem felség-sértő, aztán meg majd valahogy megszökik ő is. Én majd segítem. Szerencsére senki sem vette észre. Pedig hej de szorult a pocakom a szűk nadrágban! Krumpendlinszky nagy kockás köpenyben jött, az jótékonyan tartarta a kövérségemet. Mentem Lolitáért, és még azon az éjszakán átszöktünk a határon.

Nagykópé megint elérzékenyült.

— Ennek már majdnem öt hónapja, barátaim! Maga elmehet! — fordult a báróhoz. — Remélem, okult a trónteremből!

Inalt is a megtépázott Pancselin nagy ugatások közepette. A főltaláló elkomorodva folytatta.

— Mindent megpróbáltam. Szép szóval, pénzzel, ravaszággal. De sehogysem sikerült a szöktetés. Most van egy újabb tervem: egy szédületesen gyors autón dolgozgatok. Ha kész lesz, megpróbálkozom újra.

Mendegélő egyik lábáról a másikra állt.

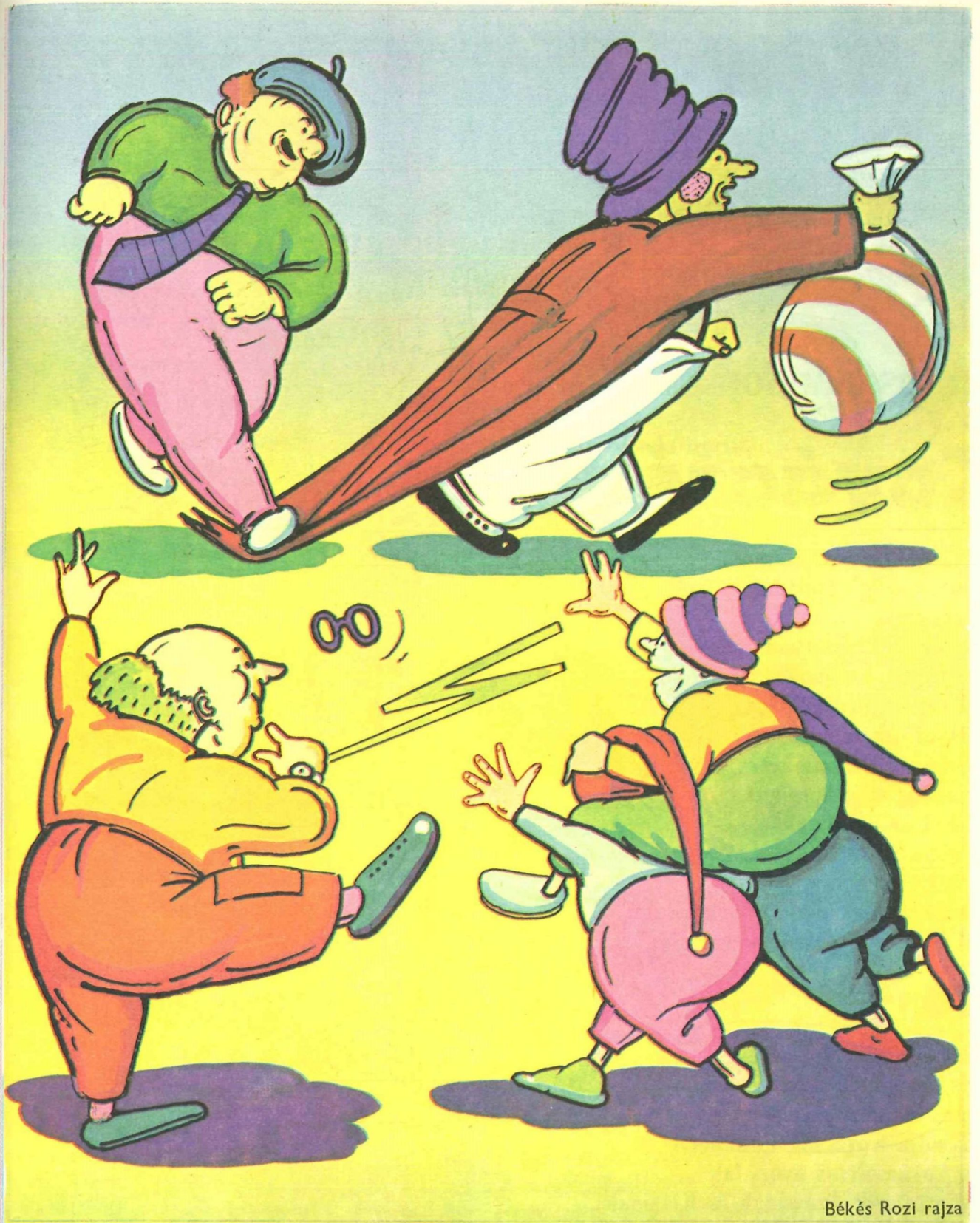
— Nehéz lesz. Hisz az amandánoktól meg éppenséggel a te kiadatásodat követelik állandóan azok a Palacsinta Péterpálok.

— Nehéz, nehéz, de nagyon szégyelleném magam, ha cserbenhagynám! — dobbantott Kópé mester.

Éktelen füttel érkezett az újabb kisvonat. Mínd azon voltak, hogy elinduljanak, mielőtt kiözönlik belőle a nép. De akkor zöld villámok kezdtek cikázni Nagykópé óráján.

— Megálljunk csak! A jóhírjelző! — gyökerezett földbe a lába.

Gazsit hozta a vonat. Rohant oda lélekszakadva, s boldogan kapta ölbe a puliját. Míg a többiek elmesélték, mi és hogyan, a főltaláló tovább figyelt a zöld cikcakokra.



Békés Rozi rajza

— Kell itt még lenni valaminek. Vagy valakinek. Nem tévedett.

A legutolsó kocsi egy tehervagon volt. Ahogy félretolták az ajtót, fura, pepitaarcú ember hajolt ki belőle. A ruhája is csupa pepita. És rongyos.

— Nagykópéééé! Nagykópéééé! — integetett pepita

karjával a furcsa szerzet. Mellette valami lófej kandikált ki.

— Szent kalafantyú — hördült föl a fölतालók gyöngye. — Mit tettek veled, barátom!

S magyarázólag odaszólt a többieknek. — A kettő közül az egyik Krumpendlinszky. De hogy melyik...?!?!

Rákos Sándor

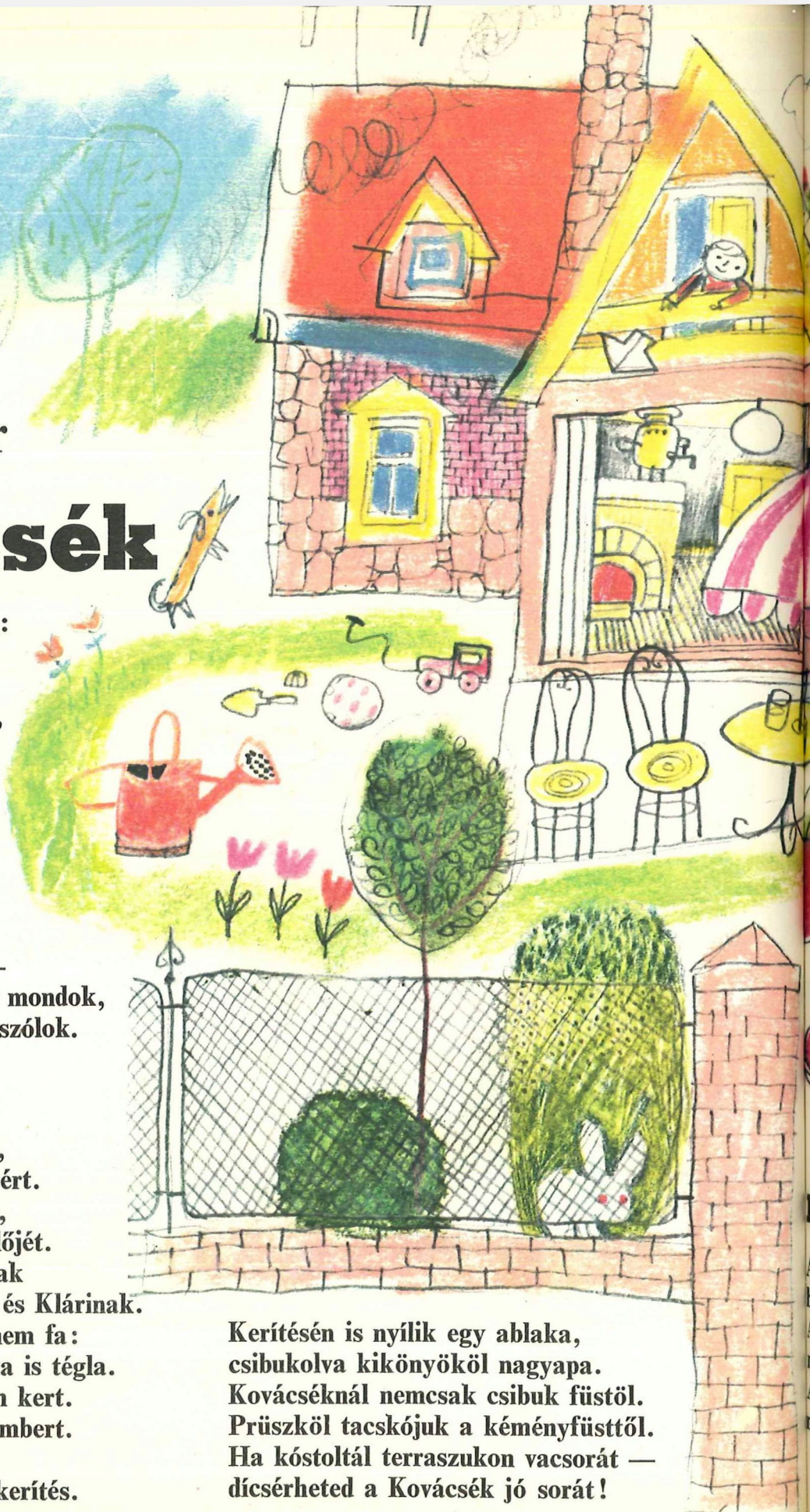
Kovácsék

Kezdődnek a furcsaságok:
bemutatok egy családot,
ia-fiát, retye-rutyát,
a sógort, a keresztkomát,
a nagyapát, az unokát,
szülőket, és dédszülőket,
ük-ük-ük-ük felmenőket,
uno-uno-uno lemenőket,
egyenes-ágot, oldal-ágot,
dadákat és kofákat,
tücsköt-bogarat, életfát,
kandallót és szamovárt —
s igazából hogy majd mit mondok,
arról itt még egy szót se szólok.

A ház

Házat építenek Kovácsék,
máris szaladnak a kovácsért.
Kovács csendíti az üllőjét,
kovácsolja Kovácsék üdülőjét.
Ez a kovácsoltvas nyári lak
nagyon tetszik Jancsinak és Klárinak.
Fala nem deszka, padja nem fa:
kő leginkább, s a hitványa is téglá.
Udvara sem udvar, hanem kert.
Rezedával legyezgeti az embert.
Kútja merő erőmerítés.
Ezüstdrót a kapu meg a kerítés.

Kerítésén is nyílik egy ablaka,
csibukolva kikönyököl nagyapa.
Kovácséknál nemcsak csibuk füstöl.
Prüszköl tacsukójuk a kéményfüsttől.
Ha kóstoltál terraszukon vacsorát —
dicsérheted a Kovácsék jó sorát!





Nagypapa

A nagypapa:
havas hajú hegy.

A nagypapa:
mikor megy a hegy.

A nagypapa:
mikor ül a hegy.

(Unokái ilyenkor láthatják
a tetejét.)

A nagypapa
pipafüstje: köd,
A nagypapa,
mint a Nap kisüt.
A nagypapa
meleg őszi dél.
A nagypapa
feje égig ér.

Nagymama

A nagymama
hétpettyes gumilabda.
A nagymama
ide ugrik és oda ugrik,
A nagymamának
egyik lába itt,
másik a
piacon,
harmadik a
boltban,
negyedik a
rendelőben,
ötödik az
óvodában,
hatodik a
fáskamrában,
hetedik a ...
nyolcadik a ...
és így tovább
és így tovább,
nem is értem:
honnan van ennyi láb?

A nagymama
nyúlszemmel figyel.

A nagymama
nyúlfüllel fülel.

A nagymama,
mikor alszik is ébren van.

A nagymama
mindenütt — még ahol nincs is — ott van.

Kovács anyuka

(Ezt a verset írjátok meg ti magatok. Rá-
tok bízom: lehet hosszú is, rövid is, komoly
is, tréfás is, ahogy éppen eszetekbe jut.)



Furcsaságok a Tisza mentén

Az öhönt emelgetik, a barátságot lapátolják

Tolt már titeket apukátok lapáton? Nem? Hát, ezt igazán sajnálhatjátok! Ha nem is a kemény, billenékeny lapát-ülés gyönyörűségéért... Aki odaáll az iskolai tornateremben a lapát nyeléhez, az egész biztosan jó barátságban van veletek, pajtásaitokkal, iskolátokkal.

A rókák eltűntek

A különös sportnak Tiszalökön hódoltak az apukák. A vállalkozók, de a kevésbé merészek is meghívót kaptak: ünnepeljék együtt az 1172. számú Rákóczi Ferenc úttörőcsapattal az úttörőmozgalom 35. születésnapját. A meghívót a másodikos Móra Ferenc rajkisdobosai is aláírták. Ugyanakkor ők is levelet kaptak. Ki-ki maga vette át a postástól. Abban meg ez állt: gyülekező az iskolában! Hozz magaddal tányért, kanalat, labdát, jókedvet! Az ünnepnapon aztán, az iskolában rájuk váró üzenet biztatására, elindultak a faluba. A fákról betűnként szedték le a „szüli-

nap” jelszót, amivel útjuk következő állomásán jelentkezniük kellett. Következett a rókadadás. De a vad eltűnt. Kiderült, merő véletlenségből az úttörők ejtették el. Sebaj! Annál nagyobb izgalommal érkeztek meg a kicsik a Szilvásba, a Tisza holtágának parti gyümölcsösébe. Ott már Nagy László (megtint egy apuka!) lekaszált apósa telkéről a fűvet, s kívülről még tizenhat felnőtt sürgött-forgott, mintha lakodalomra készülődnének.

Fakanáltánc és lepkeröptetés

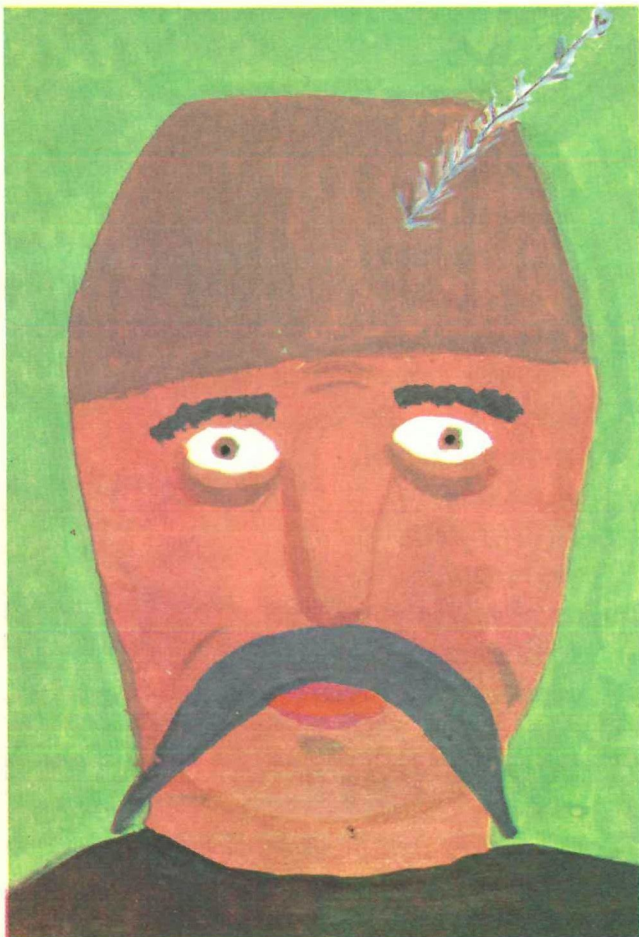
Fellobbantak a tüzek, előkerültek a bográcok, táncolt a sok fakanál. Az illatok birokra keltek a füsttel, széllel, s teljesen elbátortalanították a készülődő esőt. A gyerekek két nagy fa alá telepedtek, s a Makk Marci és a Misa Maci órs egymással vetélkedve felegetett a lufiból, kólás üvegből és más ravasz rejtekből előkerült kérdésekre. A játék lelke Halmos Erzsébet rajvezető tanár néni. A szülinapi meglepetésen kívül mindig, mindent a gyerekekkel együtt talál ki. Legutóbbi közös ötletük a „Mosoly érdemrend”. Bárki megkaphatja, aki a közösségnek örömet szerez. Az első kitüntetettek a raj titkos szavazása alapján: Lakatos Palkó és édesanyja, Lakatos Pálné, Szabó Laci, Potornai Mónika, Palencsár Zsolti és Kajtár Feri.

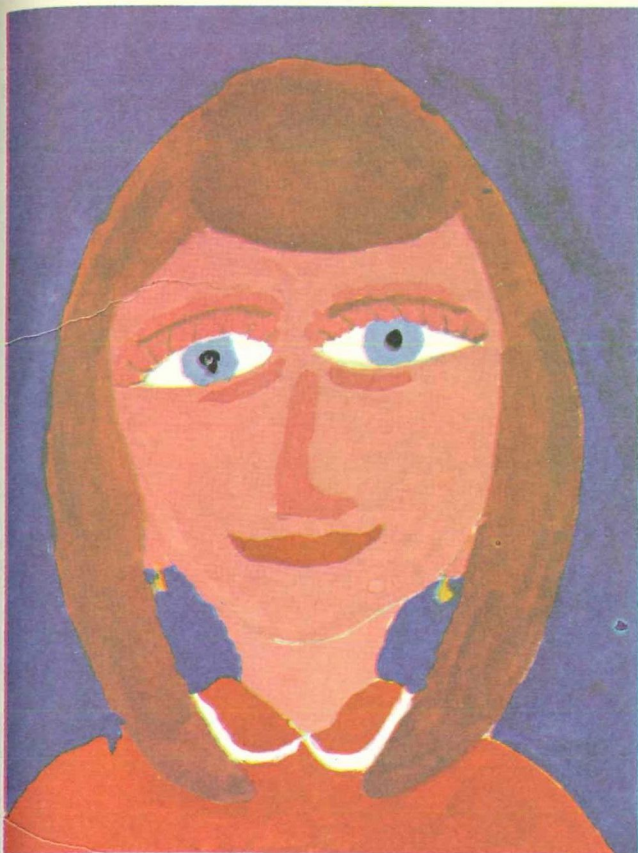
A fejtörők után jött a lepkeröptetés: sorra röppentek fel a fürge dallamok.

Csak semmi riogatás!

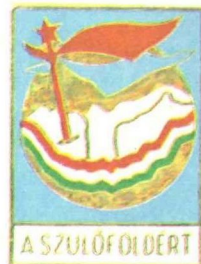
Közben elkészült az ebéd: igazi tiszai halászlé és öhön. Az öhön régi pásztorétel. Kevéske szalonnával, tésztával és némi fűszerrel elkészíthető. Ellenben legkevesebb harminckétszer, de sokak szerint inkább hetvenkétszer kell megforgatni a bográcsban, mindig szélről emelgetve a fakanállal. Aki öhönrel délből jóllakott, annak, úgy mondják, már nem hiányzik a vacsora. Bár, ha így hangzik a biztatás... „Ég a láng, ég a láng, / Szülinapi gyertyaláng. / Mozgalmunkat köszöntjük, / A nagy tortát megesszük, / Hamm!” És ez a „hamm!” nem tréfás riogatás volt. Rögtön az ebéd után, percek alatt eltűnt két hatalmas torta. Tán, mert sokan fújták a 35 picit lánget.

Nekibuzdult a zápor. Figyelmeztetésül: min-





*A rajzokat
Deák Krisztina és Szilágyi Szilvia
kisdobosok készítették,
Salgótarján,
J. A. Gagarin Ált. Isk.*



A szülőföldért

A kitüntető jelvény, amely „A szülőföldért” feliratot viseli, sok mindent elárul önmagáról. Látjuk rajta a Föld nevű bolygót, amelyen élünk. Látjuk hazánkat, amely nekünk, magyaroknak a szülőföldet jelenti. Megjelennek rajta nemzeti színeink, és a kisdobosok, úttörők nyakkendője is rajta lobog. Mit tehet hazájáért, szülőföldjéért egy kisdobos? Rengeteget. Először megismerkedik vele. Hiszen csak akkor szeretheti, ha ismeri. Legalább egy kicsiny részét. Ha figyelemmel hallgatja a kövek meséjét, a múzeumba szorult tárgyak szerény vallomását, ha nyitott szemmel jár-kezel azon a földdarabon, amelyen született, amelyen él, ez már tettnek számít. Sok ilyen kisdobost ismerünk. Nekik jutalom, a többieknek biztatás „A szülőföldért” kitüntetés. (Először 1981-ben a nemzetközi gyermeknapon kapták meg az arra érdemesek.)

denki fusson haza, öltözzön ünneplőbe, mert közeleg az ünnepi csapatgyűlés, a kisdobos-és úttörőavatás.

Mit üzenhettek?

Délután négy órakor már megint süttött a nap. Süttött Görbedi Miklós tanár úrra is, aki éppen 35 éve szervezte meg Tiszalökön az első úttörőcsapatot. Akkor nyolcvan voltak. Most Görbedi tanár úr 290 kisdobost és 340 úttörőt köszönhetett. Mindazokat, akik 1981-ben másodszor érdemelték ki a KISZ Központi Bizottságának vörös selyemzászlaját. A „félórás” úttörőket, akik percekkel azelőtt az Igazmondó raj kisdobosaiként kaptak csapatuktól Kiváló raj kitüntetést, s a Móra Ferenc raj kisdobosait, akik maradtak ugyan kisdobosok, de már gondoltak a jövőre. Titkos üzenetet küldtek követőiknek. A mozgalom 40. születésnapján, az akkori második kisdobosok fejthetik majd meg. Nekik szól. Mit üzenhetett a Móra raj? Lehet találgatni! Csak annyi bizonyos, hogy a gyerekek kedvenc dalait, játékaikat, táncaikat is meglelik majd a titkos üzenet címzettjei.

A tábortűz, mint a mágnes, magához szippantotta a gyerekeket. Állt a bál. Ez is hagyomány Tiszalökön úttörő- és kisdobosavatáskor.

Józsa Teréz

NAGY REMENYEK SZÉTFOSZLÁSA

A ZRINYI ÉS A
RÁKÓCZI NÉV SOKRA
KÖTELEZ.
LÉGY MÉLTÓ ELŐDEIDHEZ.
MINDIG A HAZÁÉRT!

1685-88. A CSÁSZÁRI
CSAPATOK MUNKÁCSOT
OSTROMOLJÁK. A VÁRAT
ZRINYI ILONA VÉDTE, AKINEK
ELSŐ FÉRJE, T. RÁKÓCZI
FERENC, A FŐURI FELKELÉS
VEZÉRE, A MÁSODIK A
KURUCVEZÉR THÖKÖLY VOLT.
FIA, T. RÁKÓCZI FERENC
IT KEZDTE MEGÉRTENIA
NEMZET SORSÁT.
A CSÁSZÁR A TÖRÖK KIÜZE-
TÉSÉVEL INKÁBB MEG-
SZÁLLTA AZ ORSZÁGOT.

A CSÁSZÁRIAK SZEDTÉK
A HADIADÓT, A PORCIÓT, A NÉP
PEDIG ÉHEZETT.


AZ IFJÚ
RÁKÓCZIT ELSZA-
KÍTIJÁK ANKIÁTÓL,
ÉS JEZSUITÁK
NEVELÉSÉRE
BIZZÁK.

A VÁRAT ELFOGLALTÁK ÉS
CSÁSZÁRI ZSOLDOSOK ÜTÖTEK
BENNE TANYÁT.

A CSÁSZÁR A VÉGVÁRAK
NAGY RÉSZÉT LEROMBOL-
TATA, A VÉGVÁRI VITÉZEKET
SZÉLVEK ERESZTETTE


NINCSTÖBBÉ
SZÜKSÉG RAJUK,
ÉS MÉG FÉSZKEI LEHETNEK
A LAZONGÓ
MAGYAROKNAK!





BIZONYÍTOM BE, HOGY AZ ENFER,
ÉS A FEGYVERVÁLTÁSOT IS
KIFIZETEM!

NEKEM A
BIRTOKAIMAT IS
ELVETTÉK. EZ LETT
A NAGY SZABAD-
SÁGBÓL



AZ ERDŐKBEN ÉS NÁDASOKBAN, A „ZÖLD VÁRAKBAN”
SZAPORODNAK A SZENVEDÉS ELŐL SZÖKÖTT
JOBBAGYOK, VÉGVÁRI KATONÁK,
KÓBOR HAJDÚK

ROSSZ VILÁG
JÁRJA BÁTYÁM!
TENNI KÉNE VALAMIT
A GAR NÉMET
ELLEN!

ANNAK IS
ELJÖN AZ IDEJE ÖCSÉM!
ESE TAMÁS MEGMONDTA...



Dobra verjük

Ha véletlenül valaki nem tudná: 1848. szeptember 29-én a pákozdi csatában győzött a magyar szabadságharc hős honvédserege. Ezért szeptember 29 a Fegyveres Erők Napja. Ekkor tartjuk a csapatzászló ünnepét, amely minden új tanévben az úttörőcsapat első, nagy, közös eseménye.

Rejtvényfejtők figyelem! Az előző évekhez hasonlóan, most kezdődő új rejtvénypályázatunk is kilenc hónapon át tart. A megfejtéseket nem havonta, hanem mindössze három alkalommal kell beküldöntenek. A szeptember, október, november havi megfejtéseket november 30-ig; a december, január, február havit február 28-ig; a március, április, májusi pedig május végéig adjátok postára. Címünk: KISDOBOS szerkesztősége, Budapest, Postafiók 100. 1502.

A pályázaton való részvétel feltételeit gondosan olvassátok el. Minden hónap valamennyi rejtvényét fejtsetek meg! Írjátok le a megfejtéseket levélbe, ne a lapból vágjátok ki a rajzokat. Ne felejtsetek ráírni neveteket, pontos címeteket és azt is, hogy hányadik osztályba jártok. A rejtvényoldal bal felső sarkán levő számot tegyétek a borítékba. E nélkül a játék érvénytelen. Aki nyerni akar, annak valamennyi fejtörőt meg kell oldania, nemcsak a keresztrejtvényt! A három havi megfejtést egy borítékban küldjétek el a fenti időpontokban. Mi képeslapon közöljük, hogy a három hónapból mennyit fejtettek meg helyesen. Aki nem kap válaszlapot, annak a megfejtése hibás volt. A kiértékelő „történelmi tárgyú” képeslapokat őrizzétek meg, mert ezekből tudjuk megállapítani kilenc havi munkátok eredményességét. Akinek a kilenc hónapból kilenc, nyolc vagy legalább hét havi megfejtése hibátlan volt, egész évi szorgalmas és eredményes munkájáért könyvjutalomban részesítjük.

Reméljük, sikerül a rejtvényekkel és azok megfejtésével sok fejtörést, de jó szórakozást és örömet szereznünk.

A melléklet leírása. A szatmárcsekei Kölcsey ház ma múzeum és kultúrház. Ott olvasható a falon a költő híres verssora: „Hass, alkoss, gyarapíts: s a haza fényre derül!” A mellékleten levő „mintarajzon” a ház zöld alapon áll. Ezt az alapot 21 x 15 cm nagyságú zöldre festett kartonból készítsétek el. Erre kell felragasztani a házat, a verssort pedig a ház elé a fűbe.



A ház elkészítésének módja: a hosszú házat, a kiugró házrészt és rá a fekete tetőt vágjátok körül, a szaggatott vonalak mentén hajtogassátok ház alakúra. A pettyes szegélyeket kenjétek be ragasztóval és a jelölés szerint illesszétek egymáshoz. Utoljára kenjétek be a ház alapszegélyeit és állítsátok rá az előre, méretre vágott zöld mezőre.

A Kisdobos szerkesztőségének 1981 májusában az Országos Béketanács emléklapot adományozott. A kitüntetést a szerkesztőségi munkaközösség „a békemozgalomban végzett eredményes munkájáért” kapta.

Devecsery László Esteledik


Esteledik, csillagozik,
éj tündére fésülködik.
Hulldogál a haja szála:
hegytetőre, lombos ágra.

Sötétedik, csillagozik:
éj tündére fésülködik.
Haja borul hegyre, fára:
szemünk fölé, éjszakára.

Kedves  Pocak! Elővettem egy üveg tust, egy  ecsetet, és piacázni kezdtem a papírra. Képzeld, a pacákból lett egy „pacák”.

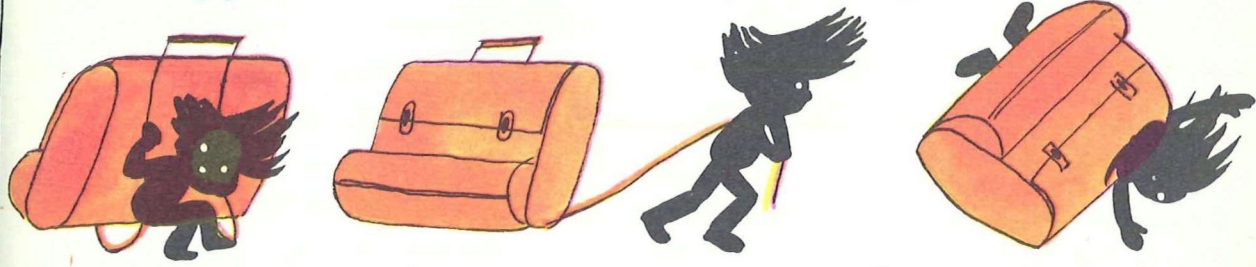


TUSPACA PÉTER a neve. Tetszik? Coffi

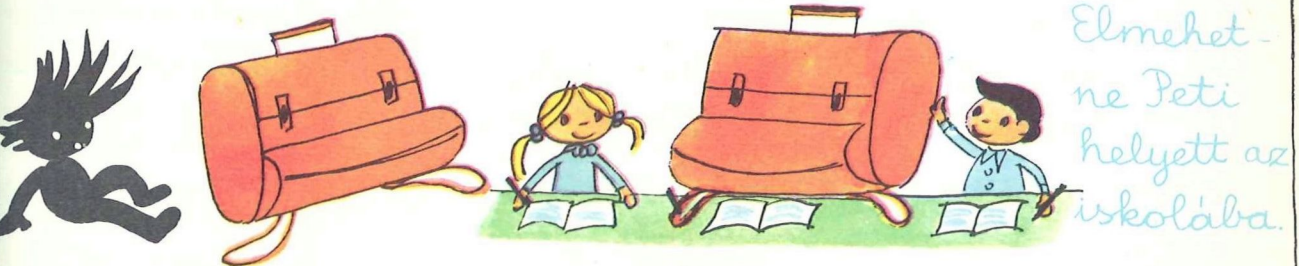
Kedves  Coffi! Annyira tetszik, hogy rajzoltam neki egy iskolatáskát. Szép nagy, és minden füzet, könyv benne van. Mehet Peti iskolába! Pocak



Szép nagy! Csakhogy Peti meg se tudja mozditani!



Az volna jó, ha a táska magától tudna menni!



Elmehetne Peti helyett az iskolába.

Sőt! Ha volna ajtaja, ablaka, akkor még Petit is szállíthatná!



De a táska NEM TUD menni!



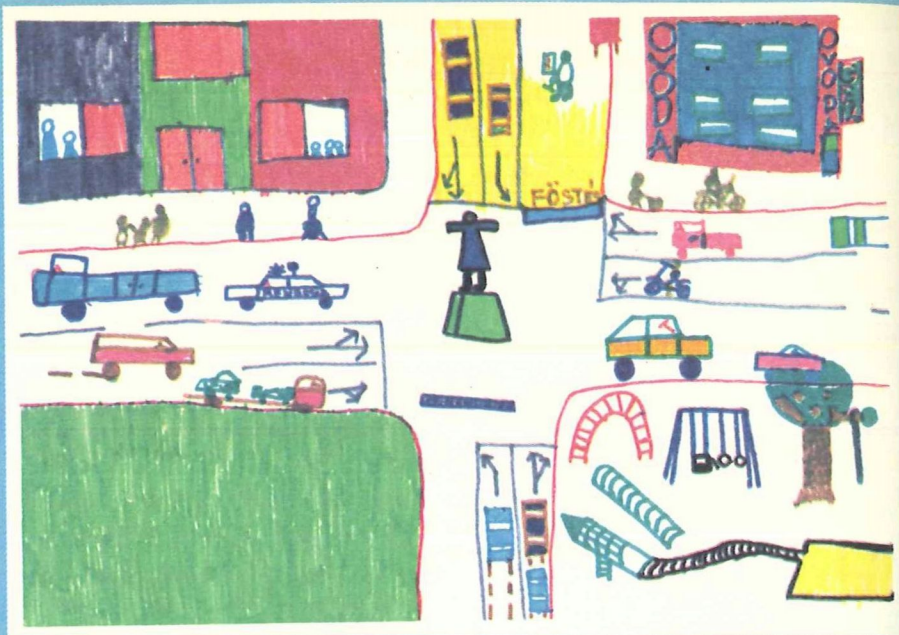
Tuspaca Péter már pityereg. Mit csináljunk? Coffi

Kis gyerekeknek kis táska kell. Rajzolok Petinek egy kicsi és könnyű táskát. Ez jó lesz?  Pocak



Remek! Peti már el is szaladt vele az iskolába. Bár a mi táskánk is ilyen kicsi és könnyű lenne... Coffi





Postafiók 100

Kavalyecz Emőke, az encsi Barátság raj krónikása írta:

„Nagyon vártuk ezt a napot. Végre eljött! Találkoztunk ismét régi osztálytársainkkal és tanárainkkal. Nagyon örültünk egymásnak. Legszívesebben menten elkezdtünk volna tanulni, de valami még hátra volt, amit el kellett végeznünk. Na mi? Hát feldíszíteni az osztályunkat! Így, ünneplőben aztán kezdődhet a tanulás, a tanítás — vagyis a munka!”

Remélhetőleg Emőkékéé nincsenek egyedül abban, hogy díszítik osztályukat, szépítik környezetüket. S hogy milyen nagy elhatározásokkal indultok a szeptembernek, íme, példának álljon itt **Erdő Gabriella** és **Wekszi Marika** (Csorna, Eszperantó u. 7. 9300) levele:

„Barátnők vagyunk. Egyik nap kigondoltuk, hogy tulajdonképpen szervezni kellene egy expedíciót, melynek az lenne a célja, hogy megtisztítjuk szép hazánkat, Magyarországot az elszórt papírhegyektől, féligrágott tízórai doboktól! Megbeszéltük ezt az őrsben is. Ehhez az is kellene, hogy az egész ország összetartszon és azt akarja, amit mi. Ezúton kérjük kisdobos és úttörő pajtásainkat, hogy lakóhelyükön segítsenek ők is közös célunk elérésében. Mi a mi lakóhelyünk környékét rendbe tettük, megtisztítottuk. De ez még semmi! Ha összefogunk, sokkal többet

tudunk tenni hazánkért, azért, hogy tiszta, szép legyen!”

Eddig a csornai kisdobosok levele.

Ha elolvassátok lapunk második oldalán a „Hass, alkoss, gyarapíts” úttörőévi jelmondatról szóló cikkünket, bizonyára megértitek, milyen fontos ez a látszólag kis dolognak tűnő kezdeményezés.

A tisztasághoz hozzátartozik az is, hogy környezetünkben valamit szépítünk: például a ház udvarát, az utcán a fák melletti virágoskerteket, esetleg az erkélyeket. A csornaiak kezdeményezésében az is benne van, hogy nemcsak szemetet és papírt nem dobáltok el, hanem például a tízórait elfogyasztjátok, t a k a r é k o s k o d t o k. Félig rágott gyümölcs, kenyér, iskolatej nem kerül a szemetesládába!

A két kisdobos levelét első számú ötletnek fogadjuk el, mert idén is meghirdetjük ö t l e t p á l y á z a t u n k a t ! A legjobb és könnyen megvalósítható, nálatok, csapatotokban, esetleg őrsötökben már megvalósult ötleteket írjátok le és küldjétek el szerkesztőségünkbe. A legjobbakat közöljük, és júniusban Őrsi kiskönyvtárat küldünk címükre. Persze, egyénileg is pályázhatok.

Most pedig hallgassuk meg, hogyan számol be a kazári 3497. számú Kosuth Lajos úttörőcsapat nyolcadikos

rajtítkára, **Tóth Györgyi** egyik követendő, hagyományá váló szép szokásukról!

„A Fegyveres Erők Napján — mely egyben a csapatzászló ünnepe — minden esztendőben őrösként akadályversenyen veszünk részt. Ilyenkor tréfás vetélkedő mellett akad gránátdobás, kispuska lövészet, sőt még elsősegély feladat is. A legjobb eredményt elérték cukrot meg csokit kapnak. A vetélkedő után tovább játszunk, énekelünk, szalonnasütést rendezünk. Közös készítményünk a nyársakat, feltűzzük rá a szalonnát, szeljük a hagymát meg a kényeret. Néha krumplipaprikást főzünk, és vágjuk a paprikát meg a paradicsomot. Mindig minden elfogy az utolsó cseppig! Ezen a nagy közös kiránduláson kívül őrösként is járjuk az erdőt. Télen szánkóversenyt rendezünk, hóembert építünk. A legszebb készítője jutalmat kap. No, nem nagy díjat, de annak az adja az értékét, hogy valamiért megdolgoztunk, vagy valamit jobban csináltunk. Tavasszal a fiúk fociznak kirándulásukkor, mi lányok meg virágot szedünk. Koszorút kötünk, vagy ha ritka példányt találunk, azt a növényt leprésszeljük. Évente járunk Budapestre. Nekem a Vidám Parkon, a Halászbástyán, a kilátáson kívül nagyon tetszett a Planetárium. Mondom is mindenkinek, ha Pesten jár, okvetlenül tekintse meg. Azóta más szemmel nézek a csillagos égre...”

Ötleteiteket mielőbb várjuk! Leveletekre íratok rá egy nagy „Ö” betűt!

Ferkai Loránt: A nyár emlékei

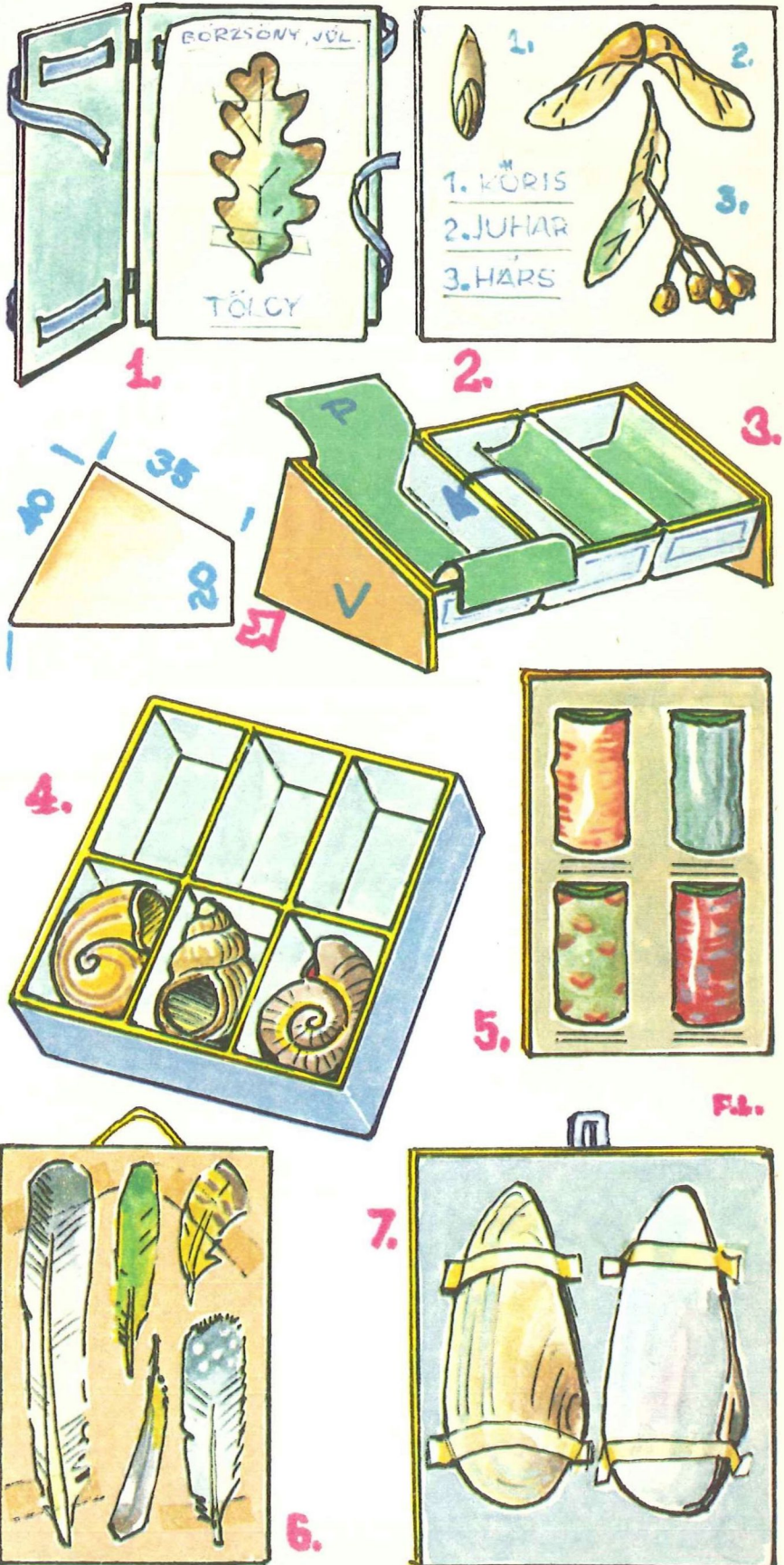
Fiókjaidban valószínűleg összevisz-sza hevernek nyáron gyűjtött „kin-cseid”, fenyőtoboz, kagylóhéj, madár-toll, színes kavics. Mindhez élmény fűződik, kár eldobni, de rendezetle-nül sem hagyhatod. Lepréselt levele-ket félrajzlapra ragasztva karton gyűjtőmappában tehetsz el (1). Őszi terméseket jobb vastag kartonlapra, hullámpapír-táblára ragasztani (2), s lehetőleg névvel ellátva — esetleg a por ellen celofánnal bevonva — tá-rolni.

Az összegyűjtött magoknak, apró csigáknak, különlegesen szép kavi-csoknak, fakéreggel együtt gyűjtött zuzmóknak legcélszerűbb gyufásdo-boz-fiókokból rekeszes „tárlót” ké-szíteni (3). Három-öt darabot egymás mellé ragasztasz, a fióksor végére karton véglapot enyvezel (V), s belse-jüket színes papírral vond be (P). A magok stb. berakása után felülről ra-gaszd le az egészet celofánnal, s kész az emlékgyűjtemény.

Ha egy kartondobozt rekeszekre osztasz (4), majd kívül-belül színes papírral szépen bevonod, sokféle tárgy elhelyezésére alkalmas tárlóhoz jutsz (5); rajzunkon csigaházakak láthatók benne. Kívül vagy belül írd rá, mi a nevük, például: berki csiga, mocsári csiga, tányércsiga, éti csiga stb. Ha ráírod nevedet is, a keltezését és azt, hogy hol találtad, hol gyűjtötted őket, gyűjteményed-nek az évek során értéke is lesz, nemcsak polcod vagy szobasarkod díszé.

Kirándulásaidon gyakran eljutsz olyan helyekre, ahol erdőkitermelés folyik. Ott gyűjts össze néhány lehasított kéregdarabot. Az ott dolgo-zóktól, vagy mástól tudakold meg, milyen fák kérgei azok. Ilyen gyűj-te-mény birtokában később nemcsak leveleiről, hanem kérgük jellege-zettségéről alapján is meg tudod kü-lönböztetni az égerfát a szilvtól, a tölgyet a bükkötől, a gyertyánfát a juhartól.

Az eddigiek után nem kell sok szót vesztegetnünk a tollgyűjtemény (6) és a kagylógyűjtemény (7) elkészí-téséről, a rajzok maguk beszélnek er-ről. Ezek a gyűjtemények közelebb visznek a természet megismeré-séhez és megszeretéséhez. Ezzel pedig egész életedben gazdagabb leszel!



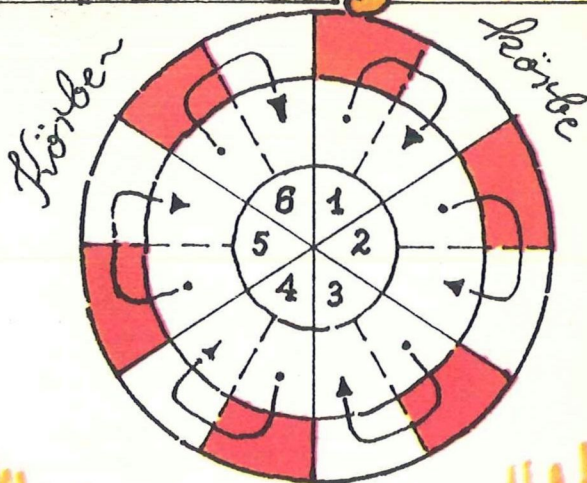
Szeptemberi fejtoró

Betű- és képrejtvények

11 $\frac{T}{a}$	$\frac{S}{i}$		
$\frac{R}{o}$	$\frac{D}{E}$		D=S

1	2	3	4	5 R	6	7
8				S	L	
9					10 G	
		11		12 A		
13 S	14 Ő	15 W		16 R	17 O	18 G
19 Y	20 T			É		
				20 I	Z	E

Keresztnevtörvény



Írjátok be a négybetűs válaszokat a kis nyilaknak megfelelő sorrendben: 1. Kismacska. 2. Nappal után jön. 3. Tüskés fa. 4. Itt vetítik a filmeket. 5. Felső ellentéte. 6. Börpapucs. Ezután olvassátok össze a színes mezőben levő betűket.

Vízszintes: 1. Kilyukasztja (ék. hiba). 8. Fiatalság ellentéte. 9. Vezényszó a huszároknál. 10. Kettős betű. 11. Női név. 13. Tüskés állat. 15. Földdarab. 17. Visszafelé ragadozó madár. 19. YT. 20. Mozog ikerszava.

Függőleges: A Himnusz költőjének vezetékneve. 2. Pl. Móra Ferenc is ez volt. 3. Az 1. sz. alatti költő keresztnéve. 4. Kutya teszi. 5. RS. 6. Megfagyott víz. 7. A fazekas nyersanyaga. 12. Sárga fém névelővel. 14. Nagy edény. 16. Szöveg közepe. 18. Sír. A keresztnevtörvényből beküldendő a **függőleges 1., 2., 3.** megfejtése.

Fővásár

Ide figyelj Laci — szólt Pali. — Neked van egy marék 10 filléresed, nekem meg pár forintom. Kössünk üzletet. Az első forintomat neked adom 10 fillérért, a másodikat 20 fillérért, és minden további forintért 10 fillérrel többet fizetsz. — Laci beleegyezett. Pali 20 darab 1 forintost adott el Lacinak. Melyikük járt jól a végén?

Énekeljünk

Melyik ismert dal első sorát írtuk le mássalhangzók nélkül?

EAŐÖEAŐÖAIÁÁ

Rejtvényfejtők figyelem! Ez évi új rejtvénypályázatunkkal kapcsolatos felvilágosítást részletesen olvassátok el a Dobra verjük oldalon!

kisdobos

A Magyar Úttörők Szövetségének Gyermeklapja. XXX. évf. 7. sz.
Szerkesztő: Kelemen Sándor

Lévélcím: Kisdobos szerkesztősége, 1502 Budapest, Postafiók 100. Telefon: 660-162
Kiadja az Ifjúsági Lapkiadó Vállalat. Felelős kiadó: dr. Petrus György
Kiadóhivatal: 1374 Budapest VI., Révay u. 16. Telefon: 116-660. Terjeszti a Magyar Posta
Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél, a Posta hírlapüzleteiben
és a Posta Központi Hírlapirodánál (KHI) 1900 Budapest V., József nádor tér 1., közvetlenül
vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215-96 162 pénzforgalmi jelzőszámára.
Megjelenik éventé ként tíz alkalommal.

Előfizetési díj 1 évre 55,— Ft, I. félévre 33,— Ft, II. félévre 22,— Ft, negyedéves előfizetés nincs.
Készült a Kossuth Nyomdában. 81.0618. Felelős vezető: Bede István vezérigazgató

INDEX: 25.442
HU ISSN 0450-3287

Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza
A címloldal Papp Krisztina, a hátsó címloldal Vida Győző munkája
A képtörténetet Papp László írta, Felvidéki András rajzolta



ABC



He



BALATONPARTON

*Balatonparton
a nádi világban
megbújtam egyszer,
s csodaszépet láttam:
bóbitás nádon
nádiveréb-fészket,
sásbokor alján
kis vízicsibéket.*

*Vadruca moccant,
topogott a vízre,
barna liléit
vízi útra vitte.
Senki se látta,
csak magam csodáltam,
ott a víz partján
még sokáig álltam.
Játszott a nádas
széllel és derűvel,
s hazaindultam
nádihegedűvel.*

