

18./ Hubay Miklós: Isten füle

Isten füle: egy kötődének álcázott lehallgatóközpont, valahol Latin-Amerikában. Három lány ül egy magnetofonberendezés előtt, és amint a görög mitológia sorsistennői, a párkák pergetik az életfonalat, úgy futnak át az ő kezükön az életet vagy halált jelentő magnószalagok. Emberek sorsáról döntenek, ám közben az ő sorsukat is felőrli az őket is lehallgató pokoli gépezet. Éppugy, mint azét a fiatal papét, akit lehallgatnak. Ez a pap - Renato atya - képviseli a darabban a katonai diktaturák ellen lázadó fanatikust: a gerillákkal kapcsolatot kereső, veszélyesen népszerű lázadót.