

AZ IBOLYA

Irta: Molnár Ferenc

Szereplők: 3 férfi, 6 nő.

Szin: Színházigazgatói iroda.

Egy oprett színház igazgatója karénekesnőket keres felvételre. Rengeteg napi bosszúsága mellett most egy sereg dicsőségre vágyó, tehetségtelen, kacér lány ~~ingyeren~~ dűhiti. Mindenki az igazgató szerelmén keresztül akar karriert csinálni. A színház új zeneszerzője, aki először dolgozik náluk, ~~me~~ irigykedve hallgatja keserveit, - nem érti, mi lehet kellemetlen a csinos, fiatal nők szerelmi ajánlatában. Az igazgató szerepcserét ~~ajánl~~ ^{javasol}: a zeneszerző ül be az igazgatói székbe, ő pedig egy kishivatalnok, titkár-szolga helyét foglalja el. A soronkövetkező lány Ilonka, aki azonnal megtetszik az ál-igazgatónak, hevesen udvarol neki, holott már rég ki kellett volna dobni. A "titkár" hamis telefonbeszélgetésekkel próbálja tudtára adni, hogy vessen véget a felesleges beszélgetésnek, amikor ez sem használ próbára rendelteti. Mikor egyedül marad Ilonkával, a lány bevallja, hogy fél az igazgatótól, neki az igazgatókkal mindig csak baja volt. Nem akar karriert sem csinálni, ilyen egyszerű, rendes emberhez szeretne feleségül menni, mint a "titkár". Az igazgató elérzékenyül. Most először tetszik valakinek őszintén, ~~szívesen~~ ^{szívesen} önmagáért. A szerző visszajön és továbbjátszva szerepét szerződteti a lányt. Az igazgató leleplezi kilétét és hozzájárul.