

CSARNOK KULTUSZ MOTEL

MÉDEIA VARIÁCIÓK

EURIPIDÉSZ-GRILLPARZER-ANOUILH
SZÖVEGEIBŐL ÖSSZEÁLLÍTOTTA:
KAMONDI ZOLTÁN

MÉDEIA - MARGITAI ÁGI
KREON - VALLAI PÉTER m.v.
IASZON - MUCSI ZOLTÁN m.v.
GORA (DAJKA) - PÁSZTOR EDINA
KREUZA - MAJOR MELINDA
NAPKÖZIS TANÁR ÉS NEVELŐ - KARDOS RÓBERT
SZOMSZÉD ÉS AIGEUSZ - PUSKÁS TIVADAR m.v.
BARÁTNŐ ÉS KARVEZETŐ - KOVÁCS VANDA
MAI POSTÁS, FIÚ, KÜLDÖTT, ŐR - HEVÉR GÁBOR
KAR - MÁHR ÁGI, HORVÁTH ZSUZSA
MÉDEIA FIAI - KMETCZ GYÖRGY, SUTA GYÖRGY

DÍSZLETTERVEZŐ:
F. KOVÁCS ATTILA m.v.

JELMEZTERVEZŐ:
BENEDEK MARI m.v.

DRAMATURG:
LÓRINCZY ATTILA m.v.

KOREOGRÁFUS:
BOZSIK YVETTE m.v.

ZENE:
MELIS LÁSZLÓ m.v.

ASSZISZTENS:
GÓCZÁN JUDIT

ÜGYELŐ:
FÜSTI MOLNÁR ÁGOTA

SÚGÓ:
KECSKÉS MIHÁLY

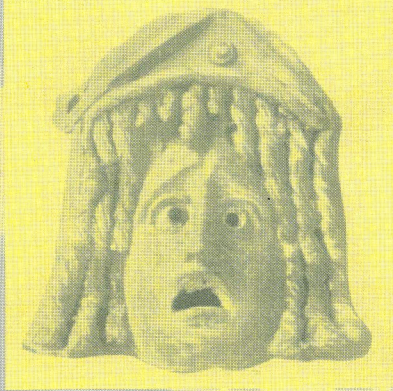
VILÁGÍTÁS:
KRAMCSÁK JÁNOS

DIAPORÁMA:
HALMAI LÁSZLÓ

SZÍNPADMESTER:
SÁROSI LÁSZLÓ

RENDEZŐ:
KAMONDI ZOLTÁN m.v.

Hagyott búcsúlevele



MÉDEIA — VARÁZSLÓNÓ
AIÉTÉSZ KOLKHISZI KIRÁLY ÉS
IDÜIA ÕKEÁNISZ LÁNYA
HÉLIOSZ UNOKÁJA
KIRKÉ UNOKAHÚGA

IÁSZON — HÉROSZ
AIOLOSZ SZÉLISTEN UNOKÁJA
AISZÓN
IOLKOSZI KIRÁLY ÉS POLÜMÉDÉ FIA.

A TRÓNFOSZTOTT AISZÓN FIA, IÁSZON HÚSZÉVESEN TÉR VISSZA IOLKOSZBA, HOGY APJÁT VISSZASEGÍTSE JOGAIBA. A TRÓNBITORLÓ DÉLIÁSZ MEGIGÉRI, HOGY BÁTÍJA JAVÁRA LEMOND A HATALOMRÓL, HA IÁSZON MEGSZABADÍTTJA NEMZETSGÜKET AZ ÁTOKTÓL; HA VISSZAHOZZA AZ ARANYGYAPJÚT KOLKHISZBÓL IOLKOSZBA, S ÍGY KIENGESZTELI PHRIXOSZ SZELLEMET. AMIKOR AZ ARGONAUTÁK (AZ ARANYGYAPJÚ VISSZASZERZÉSÉRE TOBORZOTT VÁLOGATOTT HARCOSOK CSAPATA) IÁSZON VEZÉRLÉTÉVEL KOLKHISZBA ÉRKEZNEK, MÉDEIA SZENVEDÉLYES SZERELEMRE LOBBAN IÁSZON IRÁNT, S VARÁZSEREJÉVEL HOZZÁSEGÍTI IÁSZONT, HOGY MEGSZEREBEZZE AZ ARANYGYAPJÚT. SZÓKÉSÜK KÖZBEN MÉDEIA — HOGY AZ ÓKET ÜLDÖZŐ APJÁT FELTARTÓZTASSA — MEGŐLI SAJÁT FIATALKORÚ ÖCCSÉT, APSZÜRTOSZT. AMIKOR AZ ARGONAUTÁK VISSZATÉRNEK IOLKOSZBA, MÉDEIA SEGÍTI IÁSZONNAK, HOGY BOSSZÚT ÁLLHASSON A TRÓNBITORLÓ DÉLIÁSZON, APJA ÉS ÖCCSE GYILKOSÁN. MIUTÁN IÁSZONT ÉS MÉDEIÁT SZÁMÚZIK IOLKOSZBÓL, KORINTHOSZBAN TELEPEDNEK LE, AHOL MÉDEIA KÉT FIÚT SZÜL FÉRJÉNÉK...

gdöbbenéssel ért...

P-né tetteről, a...

két, a 11 éves S...

éve...

n k...

egő...

gge...

fel...

ette...

nát...

sele...

ad...

lt u...

, ak...

kol...

viszály és veszekedés

a föl, amit az anya egy

n nem tudott elvinni és

a vállkérését.

gyilkosként meggyilkosolt.

„MÉDEIA A NEM GÖRÖG SZERZŐK SZÁMÁRA — MÉG A RÓMAI SENECÁNAK IS

— INTELLERTUÁLIS FELADVÁNYT JELENTETT. AZOK A SZERZŐK, AKIK A

TÉMÁNAK NEM TUDTAK ELLENÁLLNI, TRAGÉDIÁK EGÉSZ SORÁBAN TESZNEK

KISÉRLETET EGY REJTÉLY FELOLDÁSÁRA, HA KIMONDATLANUL IS, DE KIVÉ-

TTEL NÉLKÜL OLYAN KÉRDÉS FELTÉTEL ALAPJÁN, AMELY A GÖRÖG TRAGÉDIA-

HŐSÖK KAPCSÁN TÖKÉLETESEN ELHIBÁZOTT. A MI SZÁMUNKRA MAGÁTÓL

ÉRTETŐDŐ, HOGY A FEJLŐDÉSRE KÉRDEZZÜNK RÁ. OTHELLO ESETÉBEN

PÉLDÁUL ÚGY KÉRDEZÜNK: HOGYAN VÁLHATOTT EZ A JÓLELKŰ MÓR IMÁ-

DOTT ASSZONYA GYILKOSÁVÁ? A DRÁMA PEDIG MEGFELEL A KÉRDÉSRE;

ELMONDJA, HOGYAN LETT OTHELLO AZZÁ, AKI. ÉN AZONBAN ÓVAKODNÉK

AZT KÉRDEZNI: HOGYAN VÁLT MÉDEIA...? MÁRPEDIG AZ EURIPIDÉSZ UTÁNI

DRÁMAKÖLTŐK ERBE KERESIK A VÁLASZT. ÉS ERBE A KÉRDÉSRE FELELNEK A

SZÍNÉSZI ALAKÍTÁSOK IS, HA EURIPIDÉSZ MANAPSÁG SZÍNRE KERÜL. ÉS

ÉPP EZ AZ, AMI FŐLÖSLEGES. A KÉRDÉS ITT ÚGY HANGZIK: KI AZ, AKIT MEG-

JELENÍTÜNK?, AVAGY KI AZ, AKIT MÉDEIA MEGJELENÍT? ÉS NEM CSUPÁN

MÉDEIA ALAKJA IDEGEN A MI GONDOLKODÁSMÓDUNKTÓL. EZ ESETBEN AZT

IS LÁTUNK KELL, HOGY A DRÁMAI MŰ MEGSZOKOTT SZÍNHÁZI GYAKOR-

LATUNKTÓL ELTÉRŐEN, IDEGENSZERŰEN A LÉTEZÉSRE KÉRDEZ RÁ, NEM

PEDIG A FEJLŐDÉSRE, NEM ABBA, AMI EGÉSZ VILÁGFELFOGÁSUNKBÓL

KÖVETKEZNE.



MEDEIA, LANGEN-MÜLLER VERLAG, MÜNCHEN-WIEN, 1963.

MIT EINEM VORWORT VON KARL KERÉNTI, 11-12.

Információnk szerin

lönelő férj, mikor értes

történekről, sokkot kap

„MÉDEIA A NEM GÖRÖG SZERZŐK SZÁMÁRA — MÉG A RÓMAI SENECÁNAK IS

— INTELLERTUÁLIS FELADVÁNYT JELENTETT. AZOK A SZERZŐK, AKIK A

TÉMÁNAK NEM TUDTAK ELLENÁLLNI, TRAGÉDIÁK EGÉSZ SORÁBAN TESZNEK

KISÉRLETET EGY REJTÉLY FELOLDÁSÁRA, HA KIMONDATLANUL IS, DE KIVÉ-

TTEL NÉLKÜL OLYAN KÉRDÉS FELTÉTEL ALAPJÁN, AMELY A GÖRÖG TRAGÉDIA-

HŐSÖK KAPCSÁN TÖKÉLETESEN ELHIBÁZOTT. A MI SZÁMUNKRA MAGÁTÓL

ÉRTETŐDŐ, HOGY A FEJLŐDÉSRE KÉRDEZZÜNK RÁ. OTHELLO ESETÉBEN

PÉLDÁUL ÚGY KÉRDEZÜNK: HOGYAN VÁLHATOTT EZ A JÓLELKŰ MÓR IMÁ-

DOTT ASSZONYA GYILKOSÁVÁ? A DRÁMA PEDIG MEGFELEL A KÉRDÉSRE;

ELMONDJA, HOGYAN LETT OTHELLO AZZÁ, AKI. ÉN AZONBAN ÓVAKODNÉK

AZT KÉRDEZNI: HOGYAN VÁLT MÉDEIA...? MÁRPEDIG AZ EURIPIDÉSZ UTÁNI

DRÁMAKÖLTŐK ERBE KERESIK A VÁLASZT. ÉS ERBE A KÉRDÉSRE FELELNEK A

SZÍNÉSZI ALAKÍTÁSOK IS, HA EURIPIDÉSZ MANAPSÁG SZÍNRE KERÜL. ÉS

ÉPP EZ AZ, AMI FŐLÖSLEGES. A KÉRDÉS ITT ÚGY HANGZIK: KI AZ, AKIT MEG-

JELENÍTÜNK?, AVAGY KI AZ, AKIT MÉDEIA MEGJELENÍT? ÉS NEM CSUPÁN

MÉDEIA ALAKJA IDEGEN A MI GONDOLKODÁSMÓDUNKTÓL. EZ ESETBEN AZT

IS LÁTUNK KELL, HOGY A DRÁMAI MŰ MEGSZOKOTT SZÍNHÁZI GYAKOR-

LATUNKTÓL ELTÉRŐEN, IDEGENSZERŰEN A LÉTEZÉSRE KÉRDEZ RÁ, NEM

PEDIG A FEJLŐDÉSRE, NEM ABBA, AMI EGÉSZ VILÁGFELFOGÁSUNKBÓL

KÖVETKEZNE.

MEDEIA, LANGEN-MÜLLER VERLAG, MÜNCHEN-WIEN, 1963.

MIT EINEM VORWORT VON KARL KERÉNTI, 11-12.

Információnk szerin

1994 OKTÓBERÉBEN KAZINCBARCIKÁN EGY TORONYHÁZ ELŐTT HOLTAN TALÁLTÁK A 38 ÉVES E. GYULÁNÉT. AZ ÖNGYILKOS NŐ ALBÉRLETÉBEN JUDIT NEVŰ LÁNYA TETEMÉT IS MEGTALÁLTÁK A NYOMOZÓK. A KILENC ÉVES KISLÁNYT ÁLMÁBAN FOJTOTTA MEG AZ ASSZONY, AKI KÉT ÉVE KÜLÖN ÉLT NAGYOBB FIÁT NEVELŐ FÉRJÉTŐL.

Sírig tartó szerelem



SZ-NÉ V. ANDREA BÚCSÚLEVELE

Joska! Azt hitted viccelek. Látod? Nem vicceltem. De arra biztosan nem gondoltál, hogy a gyerekeket is viszem magammal. Ne félj, nem szenvedtek, legalábbis lábáról sem annyit, mint miattad az utóbbi években. Úlj boldogul, ha tudsz! Ha nem tudsz, gyere utánunk, mi várunk. Nagyon szeretlek, de elfogyott az erőm és elvesztettem minden reményem.

DE ELMÉMNÉL HATALMASABB A SZENVEDÉLY, AZ EMBEREK KÖZT LEGFŐBB SZÖRNYŰSÉG OKA.

(EURIPIDÉSZ)



A PÉCSI ILLETŐSÉGŰ P-NÉ EGYRE SÚLYOSBODÓ CSALÁDI VISZÁLYOK KÖZEPETTE ÉLT LESZÁZALÉKOLT URÁNBÁNYÁSZ FÉRJÉVEL. AZ ASSZONY 1995 FEBRUÁRJÁBAN A BUDAPESTI PLATÁN SZÁLLÓBAN MEGMÉRGEZTE KÉT GYERMEKÉT, A 11 ÉVES SÁNDORT ÉS A 7 ÉVES JUDITOT, ÁLDOZATAIT BETAKARTÁ, "ELBÚCSÚZOTT TŐLÜK", MAJD AZ ASTORIÁNÁL A DEÁK TÉR FELÉ HALADÓ METRÓSZERELVÉNY ELÉ VETETTE MAGÁT.

"A HŐS AZ, AKIT MOZDÍTHATATLAN KÖZÉPRE ÁLLÍTOTTAK."

(RALPH WALDO EMERSON)

EZ ÉV MÁRCIUSÁBAN SZOLNOKON SZ-NÉ V. ANDREA ANNAK A LAKÓHÁZNAK HETEDIK EMELTÉRŐL VETETTE MAGÁT A MÉLYBE, AHOL FÉRJE SZERETŐJE LAKOTT. A TÖRTÉNETEK UTÁN NÉHÁNY ÓRÁVAL AZ ÖNGYILKOS ASSZONY LAKÁSÁN MEGTALÁLTÁK KÉT GYERMEKÉNEK, A 6 ÉVES PÉTERNEK ÉS A 4 ÉVES TÍMEÁNAK HOLTTESTÉT. A KICSIKET ANYJUK MEGMÉRGEZTE, MAJD FELBAVATALOZTA ŐKET A HITVESI ÁGYON. BÚCSÚLEVELEBEN SZ-NÉ V. ANDREA FÉRJE HÜTLENSÉGÉVEL, ÉS EGYRE REMÉNYTELENEBB ANYAGI HELYZETÜKKEL MAGYARÁZTA TETTÉT.

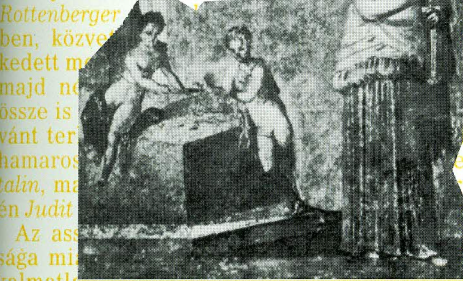
Meggyilkolta gyermekét

Jogerősen tizennégy évi fogságra ítélték

Az "édesanya" halálba tördelte a néhány hónapos kislányát. A szakemberek az asszonyt erkölcsi szivárgása miatt alkalmatlannak találták az anyaszerepre, de a gyermeket vele hagyták. Benőcsné Rottenberger Katalint külföldi utazás gyetlenséggel elkövetett emberölés miatt a Legfelsőbb Bíróság dr. Fehér István bírója ítélté.

Schmidt Attila NÉPSZAVA

A Hajdúnászon lakó 30



"MÉDEIA TÖRTÉNETÉT PERSE VERŐSEN MEGSZÉPÍTETTÉK ÉS MEGHAMISÍTOTTÁK A TÚLZOTT FANTÁZIÁVAL MEGÁLDOTT TRAGÉDIAKÖLTŐK."

(PTOLEMAIOSZ)

Benőcsné eddig még soha nem mondta el, hogy miért

nem kutatta, mi okozta a csecsemő sérülését. Illetve a gyermekgyógyász azért értesítette a gámhatóságot,

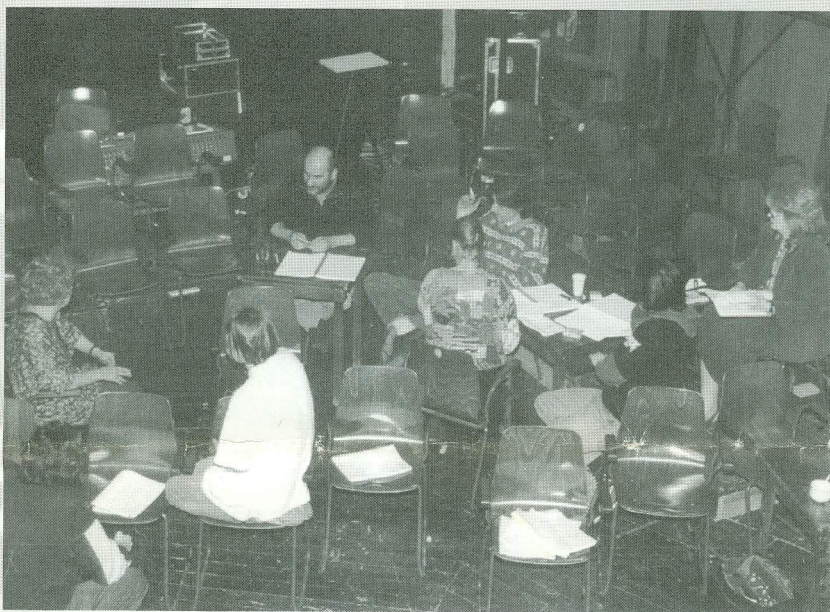


CSARNOK KULTUSZ MOTEL

Művésia Variációk

FOTÓK A PRÓBÁKRÓL

KÉSZÍTETTE: STRASSBURGER ALEXANDRA



KAMONDI ÉS A TÁRSULAT



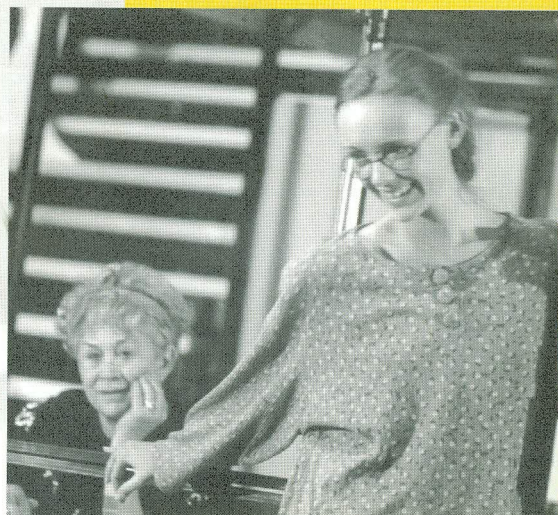
VALLAI PÉTER
MAJOR MELINDA



MARGITAI ÁGI



KOVÁCS VANDA



MARGITAI ÁGI
MAJOR MELINDA