



A feliratok alatt szép hangulatképek. A zene hangulatilag teljesen simul a képekhez, melyek átuszással folynak egymás után. /Virágos mező, szépdombos, fás totálók, víztükör fodros falu-
lettel, holdfény játszik a vizen stb./

A feliratok sejtelemszerű képei után ugyancsak átuszással hangulatképek jönnek, de most már teljes élességgel. A lényeg az, hogy egy folyómenti falu és környékének késő délutáni, estébe hajló poétikus képét adjuk, miközben a hangulatképeket kedves, tipikusan falusi életképekkel tarkítjuk.

1. Tp. Nagypanoráma.

Lankás domboldalról indulunk, a képbe belejön egy domboldalon épült bájos kis falu panorámája. Lassan átsiklunk a falun, a környéken, a falu mellett fekvő uri kastélyon, végül átmegyünk a falu alatt folydogáló folyóra, melyen éppen komp igyekszik át az innenső part-
ra.

/Átuszással a panorámába vágjuk, mintegy közelhozva a megfelelő részeket:/

2. Tp. Templom

3. Tp. Kastély, melyben éppen egy hintó hajt be vendégekkel.

4. Tp. Komp a folyócska közepén okvetlen gé-
genlichtben.

5. Tp. A nagy panoráma után a gép beáll a falura s az előbbi után átuszással a falu életét vesszük ellentétben az elő-
bbi megoldással nem átuszással, hanem snittekben.

6-7. Tp. Tehéncsorda távolról majd közelebb-
ről, amint a kapuk előtt szétválnak.

8-9. Üldögélő öregek várják a munkából haza-
térő fiatalságot.

10-11-12. Tp., Kis Tp., Sp. Munkából jövő fia-
talok.

13. Tp. Hancurozó gyerekek.

14. Tp., Sp. Öreg paraszt megy a tehenek előtt.
A szénásszekér mellett elviharzik az uri bricska. Az öreg illedelmesen meg-
bőki a kalapját. Hatalmas porfelhő ta-
karja el a képet. Átuszás.

15. Tp. A folyó tükörén a lenyugvó nap utolsó
sugarai táncolnak. A gép lepanorámázik a vízre.

16. Közeli. Fodros, csillogó hullámok.

17. Tp. svenekkel. Hullámok nyaldossák a kikö-
tött komp oldalát. A kompról távoznak
nak az emberek. A képben távol benne
van a kocma is.

A zenébe belecsendül, majd a közelhozás alatt kitisztul a harangszó. Utána ismét elhalkul.

A zenébe jellegzetes falusi zajok szüremlenek a képeknek megfelelően: kolomp, énekszó, kocsi és szekérszörgés stb.

Vízcsobogás.

Távoli énekszó, melyen átüt egy szép férfihang:
"Falú végén kurta kocma,
Oda rug ki a Szamosra.
Meg is látná magát benne,
Ha az éj nem közeledne.

Az éjszaka közeledik,
A világ lecsendesedik.
Pihen a komp, kikötötték,
Benne hallgat a sötétség."

18. Kis Tp. A csarda és közvetlen környéke, szép felhős égháttérrel.

19. Tp. A mindjobban estébe hajló vidék.

19/a. Naplemente feléve.

20. Közeli. A folyó tükre fényjátékkal.

21. Kis Tp. Átuszással a fodrosodó vízben mindjobban élesedik a kocsmá képe. *átírás*

21/a. Kocsmától világoz ablakokkal.

22. Fáhrt az ablakra, látjuk a kocsmá bel-sejét. Kármentő, asztal, padok. Az asztal körül legények, az asztalon üvegek, az üvegek között a primás mosolygós-keservesen féllábon muzsikál.

23. Sp.-ből fáhrt hátra. A kocsmárosné gyertyákat gyújtogat az asztalon a cigány rongyos cipője mellett. A cigány féllábon próbál odébbmenni. A legények újra töltenek.

24. Sp. Alulról hegedűvel a cigány keserves arca, felette a füstös lámpa.

25. Tp. Szinte az előbbi totál folytatása-képen más beállásból a mulatás folytatása

26. Pp. Snitt. A cimbalmos kárörvendő arccal pislog a szorult helyzetben lévő primásra. Tipikus fej.

27. Sp. Az első legény énekel.

28. Tp. A kocsmárosné új üvegekkel jön, illegeti magát, a legény ölbekapja.

29. Közeli. A kocsmáros mogorván figyeli a jelenetet, dühös, de nem szól, hanem bosszúból, mostmár megelégedett arccal 2 vonás helyett négyet húz a krétával a "cekk-táblá"-ra.

30. Kis Tp.-ből fáhrt nagyba. A legény kurjantva elkapja a menyecske derekát, aki nem szabadkozik.

31. Tp. A meginduló tánc. Szövegátvitel.
/A pénz szónál snittek a felcsillagn ő szemű cigányokról./

32. Sp. Primás.

33. Pp. Cimbalmos.

34. Sp. Brácsás.

35-36-37-38. Kis Tp., Sp. Vad csárdás.

39. Sp. Snitt. Az egyik öreg fiatalosan bajuszát törli, a másik szájában a pipa jár a ritmusra.

40. Tp. Az ablakon keresztül, fáhrt hátra. Először még látszik a tánc, a gép távolodik, belekerül az ablak kerete, már csak árnyékok látszanak, végül csak a világos ablak a kép közepén. Átuszás.

Az énekszó és kocsmái zene erősödik, de a szöveg tulszárnyalja.
"De a kocsmá bezzeg hangos, Munkálódik a cimbalmos. A legények kurjongatnak, Szinte reng belé az ablak."

A zene teljesen felerősödik, kurjongatások.

"Kocsmárosné, aranyvirág,
Ide a legjobbjik borát.
Vén legyen, mint a nagyapám
és tüzes, mint ifjú babám."

"Huzd rá cigány, huzzad jönn
Táncolni való kedvem van.
Eltáncolom a pénzemet,
Kitáncolom a lelkemet."

A zene is fokozatosan halkul.

41.Tp. Átmeneti hangulatkép. R.anyag.
Hajladozó fák, égháttér. Átuszás.

42.Tp. R.anyag. Méltóságteljes régi kas-
tély. Kapu nyílik, kilóhol az inas.

43.Kis Tp. R.anyag. Az inas közelebbről
megindul az uton.

44.Passzázs. R.anyag. Az inas a víz melbtt
lohol, fényhatások.

A zene erősödik.

45.Tp. -ből egészen közelibe jön az inas
futólépésben. Arcán az ablak fénye.
Mütermi felvétel. Megsuhogtatja a
pálcát, kopog az ablakon.

46.Pp. Inas profilban az ablakhoz hajol,
hogy lássa a hatást.

A zene teljes hangu.

47.Tp. Az ablakon keresztül vad tánc. Senki se
veszi észre.

48.Sp. A cimbalmos pillanatra felfigyel, de
tovább játszik. Snitt.

49.Sp. Az ivó belsejéből véve a félig meg-
világított arcu inas dühös arca, or-
rát rányomja az üvegre, majd megveri
az ablakot.

50.Kis Tp. A zene, ének, tánc abbamarad. Min-
denki az ablak felé fülel meghökken-
ve.

51.Pp. Az ablakon keresztül az inas pimasz
képpel kiabál.

"Ne zúgjatok olyan nagyon,
Azt üzeni az uraság,
Mert lefeküdt s aludni vágy

52.Tp. Villanásszerű totál a meghökkent tár-
saságról. Snittek belevágva.

53.Közele. Az egyik üreg kezében féluton meg-
áll a pohár. Snitt.

54.Közele. Snitt. Az egyik legény keze a levegő-
ben marad.

55.Közele. Snitt. A cimbalmos véletlenül megüti
a húr, ijedten behuzza a nyakát.

56.Közele. Snitt. A primás most már két lábon
potyázott, de most felkapja a lábát.

57.Tp. A legények egymásránéznek lassan felsza-
badulé dühvel. Az első legény az asztal-
hoz ugrik, megmarkol egy üveget.

"Ördög bujjék az uradba,
Te pedig menj a pokolba."

57.Kis Tp. Gégen. A legény ordít s az ablaknak vágja
az üveget. Másik legény is ugrik.

58.Közele. Az üveg darabokra töri az ablakot.

59.Pp. A törött ablakon keresztül az inas ber-
től csapzott, ijedt feje.

60.Kis Tp. Másik üveg is repül az ablakon ki,
az inas ijedten szedi nyaka közé a lábait.

61.Tp. A legények meglepődten néznek egymásra,

62.Sp.-ből villámfáhrat hátra.A legény
szavaira szinte varázsütésszerűen ~~MAX~~
megleivenedik az ivő. Szövegátvital.

Ha mindjárt az ingemért
is,
ist

63.Kis Tp.gegenbeállításban.A legény elkap-
ja a menyecskét.Snittek bele.A le-
gények is bekapcsolódnak.

64.Közeli, snitt.Cigányfej.

65.Közeli, snitt.Cigány~~MAX~~fej.

66.Közeli, snitt.Öregek.

67.Közeli, snitt.Kocsmásos bört vitt,most
újra két vonást huz,jól megnyomja
a krétát.

68.Tp.Az ablakon keresztül.Általános duhaj
mulatás.A gép megy hátra,az alakok-
ból árnyék lesz,az ablak marad csak
a kép közepén.Átuszás.

A zene halkul.

69.Passzázs.R.anyag.Összekötő hangulatkép
bakterrel,kinek az alabárdján meg-
csillan a hold fénye.Átuszás az
egyik világos ablaknál.

70.Kis Tp.Műterem.Beteg asszony fekszik az
ágyban,lány melléte.

71.Sp.Az asszony sóhajtozik,zavarja a zene,
mely néha beledobban a csendbe.A lány
börögatja a homlokát.

72.Kis Tp.A lány elszánja magát,kendőt kap,
nyitja az ajtót,a gép svenkkel kíséri.
A nyitott ~~XXXXXXXXXX~~ajtóban kimegy.
A kendőt közben kapja magára.

73.Passzázs.R.anyag.Hangulatos kép.A lány szalad.
Megáll.

74.Sp.A lány áll.Kezét dobogó szívére szorítja.
Hátra néz.Nekivág.R.anyag.

75.Kis Tp.-ből bejön Sp.-be az ablak fénykörébe.
Benéz.Nem mer kopogni.

76.Tp.A lány szemszögéből a duhaj tánc.

77.Sp.Ablakon keresztül.A lány lassan,majd
erősebben kopog.

78.Tp.Megáll a mulatság,dühös arcok.

79.Közeli.A törött ablakon keresztül a meggyő-
tött,ifjút arcu kislánykeresi a szava-
kat,majd megszólal.

"Csendesebben vigadjanak,
Isten áldja meg kendteke
Szegény édesanyám beteg.

80.Tp.Halálos csend az ivóban,snittek.

81.Közeli, snitt.A primás kelletti magát.

82.Közeli snitt.A cimbalmos lenéző arccal
út a hurok közé.

83.Sp.-ből villámfáhrat hátra.A legények az
előbbi totálban megértették egymást.
Az első legény leintti a cigányokat.
Meghatottan néznek az ablak felé.
Olyanok,mint a szelidített vadállat,
ha a gazdája szavát hallja.

84.Sp.A kislány elhuzódik az ablaktól,de meglepetten visszapislog.

85.Tp.A legények csendesen nyulnak a pohárért.

86.Kis Tp.A kislány futásnak ered,kifut a hangulatos képből.

87 .Tp.Az előbbi totál villanásszerűen, utána snittek.

88-89-90.Közeliek.Snittek ivó fejekről.

91.Kis Tp.A legények fizetnek,a cigánynak is pénzt dobnak.Snittek.

92.Közel.A cigány elégedett képe,amint hízlelve meg akarja köszönni a pénzt.

93.Sp.Első legény leintí a cigányt.

94.Kis Tp.A legények indulnak kifelé a gép felé.

95.Tp.Gégenbeállítás.A legények kimennek az ajtón,elindulnak az ajtón kieső fényben.Keret az ajtó.

96.Passzázs.R.anyag.Hangulatos képben a legények mennek.

97.Kis Tp.A beteg asszony háza előtt mennek a legények.Még ég a lámpa.Három legény elmegy az ablakfényben.Snitt.

98.Snitt.óvatosan lépkedő csizmás lábak.

98.Tp.A negyedik legény megy,mikor a lámpa kialszik annak jeléül,hogy a beteg elaludt.A többiek már csak sejtelemszerűen

99.Tp. látszanak,amint elmennek.A gép felpánorámáz az elsőtétül házról az égre.R.anyag.Átuszás.

100.Tp.Hangulatos kép a vizen pihenő komppal, viz és égháttér.R.anyag.Átuszás.

101.Tp.Holdfényes,alig rezgő.éjjeli,csendes vitzükör.

Halk,sejtelemszerű zene.

Hangi:

"Feleletet egyik sem ad,
Kihörpintik boraikat,
Végét vetik a zenének
S haza mennek a legények

V É G E.



RJ 142



1939.

EL. 36

36/a mp.
36/c hang

1. A Magyar Film Iroda Rt. Kölsönosztályának irodalmi kulturfilmsorozata:

I.

2. Falu végén kurta kocsmá.....

3. Petőfi Sándor költeménye filmen

4. Rendezte: Dáloky János

5. Kép: Fekete Ferenc

6. Készítette a Magyar Film Iroda Rt.

7. Zene: Vincze Ottó

8. Hang: Kereszti Ervin

1 lekeres 270 m
ff magyar hang

Sceniorat

Speech:

Falu végén kurta kocsmá,
Odarug ki a Szamosra.
Meg is látná magát benne,
Ha az éj nem közelegne.

Az éjszaka közeledik,
A világ lecsendesedik,
Pihen a komp, kikötötték,
Benne hallgat a sötétség.

De a kocsmá bezzeg hangos
Munkálkodik a cimbalmos,
A legények kurjongatnak,
Szinte reng belé az ablak.

Ének:

Kocsmárosné, aranyvirág,
Ide a legjobb borát,
Vén legyen mint a nagyapám
És tüzes mint ifjú babám.

Legény:

Huzd rá, cigány, huzd jobban,
Táncolni való kedvem van,
Eltáncolom a pénzemet,
Kitáncolom a lelkeimet.

Inas:

Ne zugjatos olyan nagyon,
Azt üzeni az uraság,
Mert lefeküdt, alunni vágy.

Legény:

Ördög bujjék az uradba,
Te pedig menj a pokolba!
Huzd rá, cigány, csak azért is,
Ha mindjárt az ingemért is.

Leány:

Csendesebben vigadjanak,
Isten áldja meg kendteket,
Szegény édesanyám beteg.

Speech:

Feleletet egyik sem ad,
Kihörpintik boraikat,
Végét vetik a zenének
S hazamennek a legények.

Vége

MAGYAR FILMIRODA RT.

Handwritten signature

