

Németh László: A nagy család

Szinmű 2 estére; az I.rész 4, a II. 3 felvonásból áll

Szereplők: 1.rész: 6 férfi, 5 nő

2.rész: 5 férfi, 5 nő

Bemutató: 1963. Petőfi Színház, Veszprém

Németh László, aki mindig az egész magyarság, az egész társadalom érdekeit szem előtt tartva dolgozta ki a maga átfogó gondolatrendszerait, ezúttal a család felbomlásáról és a közösségi lét értelméről elmélkedik. Hősnője, Kata, a 42 éves, paraszti származású tehetséges tudós, aki azonban tudományos karrierjét is feláldozza családjá: nála értéktelenebb férje és két serdülő gyermeke érdekében. Az áldozat, úgy tűnik, hiábavaló volt: férje elhagyja egy fiatal nő kedvéért. A kis család felbomlik. Ám Katában van elég erő rá, hogy intellektusát, érzelmeit, asszonyi és emberi értékeit egy nagyobb közösség, egy "nagy család" érdekében kamatoztassa. Különös társaság gyűlik köré, gyermekein kívül kallódó egzisztenciák vagy többre, szebbre, értelmes létre vágyó emberek, akik mind Katától várják, hogy összefogja, irányítsa őket. Ez a nagy család, amely Németh László elképzelése szerint az egész társadalmat, pontosabban annak egy eszményi állapotát jelképezi, az egyéni különbségek ellenére, azokat megőrizve válik egy célért küzdő homogén közösséggé. Csak épp Katától követel túl nagy árat ez az önként vállalt szép misszió: miközben új családjának tagjai sorra megtalálják hivatásukat, szerelmüket, életük értelmét, az ő munkától meggyötört szervezete felmondja a szolgálatot.