

Csukás István: Ágacska

Zenés mesejáték 2 részben

Szereplők: 3 férfi, 2 nő

Bemutató: 1981. Játékszin, Budapest

A gyermekdarab az utóbbi évek magyar gyermekszínházi törekvéseinek egyik legsikerültebb terméke, amely minden didakszis, szájbarágás vagy leereszkedés nélkül épít a gyermekek spontán játékosságára, fantáziájára, az absztrakciók iránti meglepő érzékére. A mese hősnője, Ágacska és három utitársa: a pösze egér, a folyton vihogó béka, a kancsal kacska mesefigurák és ugyanakkor áttételesen gyermeki problémák, gátlások, kérdések megszemélyesítői is. Ágacska, a nagy erdőben eltévedve, önmagát, saját kis személyiségét keresi, az egér szeretne szépen beszélni, a béka arra vágyik, hogy sirni is tudjon, a kacska ép, egészséges tekintet után sóvárog. Tárgyak kelnek életre körülöttük, a hétköznapi világ varázslata szabadul fel, míg valamennyien megszabadulnak szorongásaiktól. Humor és költészet, őszinte bánat és játékos derű s mindenekelőtt a játék alapelemei Csukás elragadóan kedves mesejátékának.