

## ILLYÉS GYULA: TISZTÁK

Tragédia 3 felvonásban

Ősbemutató: 1970 október 29. VIGSZINHÁZ, Budapest.

Rendező: Várkonyi Zoltán. Dizlettervező: Vladislav Vihodyl /Bratislava/. Jelmeztervező: Jánoskúti Márta. Zenéjét szerezte: Szokolay Sándor.

Szereplők: 14 férfi, 2 nő.

Történik 1242-43-ban Monségur-ban.

Illyés Gyula, Kossuth-díjas költő, drámaíró új műve középkori lovagi történet, de mai példázat is egyben. A drámai küzdelem legfőbb tétje a küzdők embersége; tisztának maradni, nem elvakulttá válni sem a vallásban, sem a harcban, sem a szerelemben.

Dél-Franciaországban, Monségur vára a kathár szekta tagjait, a "tiszták"-at védi a francia csapatok támadásai ellen. Perella a vár kapitánya, veje Mirepoix pedig a helyettese. Küldöttség érkezik, amely a francia király és a pápa nevében megadásra szólítja fel őket. A küldöttség egyik tagja Gérard is, aki közben beleszeretett a korábban túszként őrzött Azalaisba, Perella lányába, s a lány is viszonozza a lovag érzelmeit. A küldöttség vezetője magával akarja csábítani - a menekülés és élet ígéreteivel - a várkapitány feleségét, Corbát, aki azonban régi bűnös kapcsolatuk miatt, önmagát is megvetve, a "tiszták" közé akar állni. Perella - külső, politikai szövetségben bízva - nem adja fel a várat.

A vár ostroma eredménytelenül folyik. A "tiszták" vezetője, En Marty püspök azonban a mártírhalálra készíti elő híveit. Az ostromlók vezére, Pierre-Amiel új kísérletet tesz, hogy megadásra készítse a várbelieket; sikertelenségének dühében a lánynak árulja el anyja titkát. Perella megvédi felesége becsületét, Pierre-Amielnek pusztulnia kell.

A várt segítség nem érkezik meg, a várat fel kell adni.

A "tiszták" a máglyára mennek, s Perella felesége, Corba is csatlakozik hozzájuk. Gérardot, mint árulót, elviszik, s az "eretnek" iratokat tartalmazó ládát is lefoglalják. Vilmos, a molnár, hiába kínál menekülést és új harcot Perellának, a kapitány számára csak a kétségbeesés marad.