

BÉRLET '86-'87



SHAKESPEARE

Ahogy tetszik

JEAN GENET

Az erkély

BOHUMIL HRABAL

Egy pincér vallomásai

Stúdió

EISEMANN MIHÁLY

Fekete Péter

NÓTI-FÉNYES

Nyitott ablak

BURKHARD

Tűzijáték

Kedves Olvasónk!

Abban a reményben adjuk kezébe az 1986/87-es színi évad tájékoztató füzetét, hogy bemutatásra tervezett darabjaink közül több is elnyeri tetszését és Önt rövidesen mint bérlettulajdonost köszönhetjük intézményünkben!

Színházunk a szeptemberi idénykezddel együtt több újítást vezet be. Minderről remélhetőleg tartalmasabb tájékoztatót talál kiadványunkban.

Köszönjük figyelmét és szeretettel látjuk Önt bérleteseink sorában.

Kedves Bérlőnk!

Színházunk az új évadban újdonságként választási lehetőséget kínál bérlettulajdonosainak: hat illetve hét előadásra szóló bérlet vásárlására. Mindkét bérletfajtát módjokban áll a Krúdy Színpadra (Stúdió) érvényes 2 bérletes előadással kombinálni!

Szintúgy újdonság, hogy ez évadtól kedvezményes, 4 előadást tartalmazó nyugdíjas bérletet bocsátunk ki kedves idősebb korú látogatóinknak!

Tisztelettel kérjük, hogy bérletvásárlási szándékát a mellékelt lapon irodánkba eljuttatva, vagy személyesen jelezze! Régi bérleteseink figyelmét felhívjuk arra, hogy bérleteik megújítása végett bérletszelvényeiket 1986. augusztus 31-ig küldjék be, mert régi, jól megszokott helyeiket ezen időpontig van módunkban fenntartani.

GYURKOVICS TIBOR

Bombatölcsér

BREFFORT-MONNOT

Irma, te édes!

COCTEAU

Vásott kölykök

Stúdió

ENQUIST

Jelenetek a földigiliszták életéből

Stúdió

HATÁR GYÖZŐ

A patkánykirály

Stúdió

REMENYIK ZSIGMOND

Atyai ház

PÁSKÁNDI GÉZA

Lélekharang

BREFFORT-MONNOT

ENQUIST

HATÁR GYÖZŐ

GYURKOVICS TIBOR

SHAKESPEARE

Ahogy tetszik

Műfaját tekintve a vígjáték közel áll a pásztorjátékhoz, de ugyanekkor persziflázsa is ennek a Shakespeare korában divatos, finomkodó udvari műfajnak. A természet itt nem mesterséges környezet, és az alakok viselkedése is a valódi természetbe illik. Shakespeare pályájának első korszakában írta a művet. Ezt az első időszakot az író derűs korszakának szokták nevezni. Az biztos, hogy az „Ahogy tetszik” ardennes-i erdejének költészete valami örök derűt, fiatalságot és játékos életörömet sugall.

JEAN GENET

Az erkély

A francia drámaírás fenegyereke, Jean Genet tapasztalatból ismeri az elnyomottak sorsát, drámai alaphelyzetűl hát mindig reális társadalmi konfliktusok szolgálnak. Ilyen az „Erkély”-ben például a társadalmi forradalom igénye. A darab egyéni hangú híradás egy pusztuló világ, egy széteső értékrend élményeiről. Stilizált, rituális elrendezésű játékában különleges nyelvbűvésznek bizonyul; fantáziadús, pompázatos, barokkos lírával közvetíti a bomlás riadalmas képeit.



	BEMUTATÓ (7 ea.)	FELNŐTT (7 ea.)	FELNŐTT (6 ea.)	IFJÚSÁGI (5 ea.)	NYUGDÍJAS (4 ea.)
I. hely	371,-Ft	308,-Ft	264,-Ft	165,-Ft	132,-Ft
II. hely	336,-Ft	280,-Ft	240,-Ft	150,-Ft	120,-Ft
III. hely	294,-Ft	245,-Ft	210,-Ft	130,-Ft	104,-Ft

(bérletenként + 8 Ft kartonár!)

KOMBINÁLT BÉRLET (+ Stúdió) ESETÉBEN A KRÚDY SZÍNPADRA ÉRVÉNYES BÉRLET

ÁRA: 100 Ft

Bérletek rendelhetők, vásárolhatók a színház közönségszervező irodájában, valamint az üzemi közönségszervezőknél.

MÓRICZ ZSIGMOND SZÍNHÁZ SZERVEZŐ IRODÁJA

NYÍREGYHÁZA, LENIN TÉR 9.

TELEFON: 10-360

NYITVA: 9.00–17.00 KÖZÖTT

A SZÍNHÁZ A MŰSORVÁLTOZÁS JOGÁT FENNTARTJA!

BOHUMIL HRABAL

Egy pincér vallomásai

**KRÚDY SZÍNPAD
(Stúdióelőadás)**

Hrabal a mai cseh próza kiemelkedő egyénisége. Ebben – a regényből készült színpadi adaptációban – egy pincér életútján keresztül a II. világháború Csehországból kiindulva mutatja be a kort a felszabadulást követő évekig. Egy érdekes, különc pincér alakján keresztül színesen, szellemesen ábrázolja Csehországot, Prágát, – de egész Közép-Európát, egy kicsit minket is.

EISEMANN MIHÁLY

Fekete Péter

A „Fekete Péter” vállalja a szerepet, amit önmagának szánt. Nem akarja megváltani a világ drámairodalmát, ám zenéjével, szellemes dalszövegeivel és ötletes dialógusaival élvezetes kikapcsolódást, kellemes három órát nyújt a nézőnek. Ezt azonban olyan profi módon teszi, ahogy csak a „boldog békevilág” felhőtlen zenés játékai képesek. Így, a maga módján jóval nagyobb értéket képvisel, mint nem egy művészkedő, a valóságról nem többet, de unalmasabban szóló „művészi alkotás”.

BURKHARD

Tűzijáték

A „Tűzijáték” olyan zenés játék, mely még magán viseli kora bélyegét: könnyedebb, gondtalanabb későbbi társainál. Témája természetesen a szerelem. De ezt a több évezredes témát a helyzetek, dialógusok frissességével, a zene szokatlan újszerűségével sikerült a szerzőnek friss, sosem látott formába önteni.

NÓTI KÁROLY–FÉNYES SZABOLCS

Nyitott ablak

Egy baka menekülés közben, mivel más útja nincs, bemászik egy nyitott ablakon. S ott, hogy-hogy nem, egy fiatal lányt talál, s ahhoz sem kell túl nagy fantázia, hogy megjósoljuk: e találkozás után kilenc hónappal új, kis jövevény érkezik földi világunkra. . .

A fergeteges ritmusú zenés játék egy pillanat szünetet sem engedélyez: félreértések s az ebből adódó helyzetkomikumok sora váltja egymást, míg végül, a zenés játékok jó szokása szerint minden és mindenki a helyére kerül, s az összes bonyodalom tisztázódik.





Gazdag
vas és műszaki,
háztartási
áruválasztékot
kínálunk szaküzleteinkben!

41.sz. vas-, csavarszaküzlet
Nyíregyháza
Széchenyi u.49.

42.sz. raktáráruház
Nyíregyháza, MÁV- állomás
mellett

A KORONA VENDÉGLÁTÁSA A VENDÉGLÁTÁS KORONÁJA

Erről Ön is könnyen meggyőződhet!

mert például a Korona emeleti különtermeiben
hangulatos ünnepek, fogadások, vállalati
rendezvények is lebonyolíthatók!
A különtermekben akár 10, akár 150
vendégének is kitűnő körülményeket
biztosíthatunk!

FORDULJON BIZALOMMAL SZAKEMBEREINKHEZ!



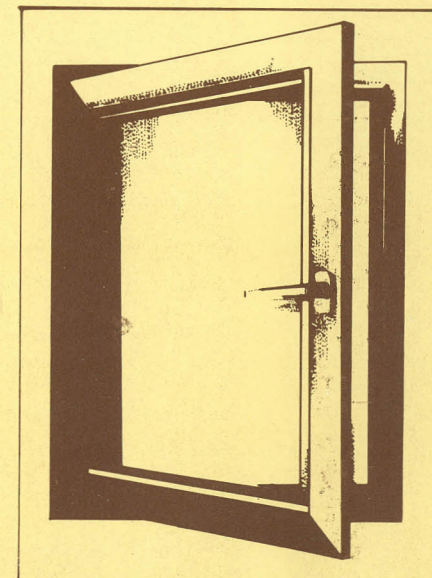
A leporelló a TYPO-PRESS GMK (Nyíregyháza) szerkesztésében
és gondozásában jelent meg.
Szöveg: Székér András dramaturg
F. k.: Léner Péter igazgató
Készült a Révai Nyomda Egri Gyáregységében
F. v.: Horváth Józsefné dr. 86 3691 4 000

PÉNZ AZ ABLAKBAN!

mert az ÉPSZER PVC nyílászáróinak használatával

- * pénzt
- * energiát
- * időt
- * fáradságot takaríthat meg!

KAPHATÓ: ÉPSZER, NYÍREGYHÁZA, KÁLLÓI ÚT 4.
TEL.: 10-822



BREFFORT—MONNOT

Irma, te édes!

A több évtizeddel ezelőtt született musical zenéje s a pikáns szerelmi történet miatt elkerülte kortársai szomorú sorsát. Míg azokat sorra felejtették el, az „Irma, te édes!” ma is folytatja diadalútját a világ színpadain, s New Yorktól Párizsig újra és újra bemutatásra kerül. Hogy mi a titka? Megfejtethetlen, és mégis sikert sikerre halmoz, s remélhetőleg Nyíregyházán is megtartja eme jó szokását. . .

COCTEAU

Vásott kölykök

KRÚDY SZÍNPAD
(Stúdióelőadás)

A letűnt gyermekvilág a mindannyiunkban élő nosztalgikus, ám mégis derűs emlékezés elevenedik meg a kortárs francia klasszikus történetében. A két gyerek története számtalan kiadást ért meg magyarul is, de ez az első eset, hogy színpadon viszontláthassuk a Vásott kölyköket.

ÚJ! * ÚJ!

KOMBINÁLT BÉRLET

+ 2 előadás

a Krúdy Színpadra!

ENQUIST

Jelenetek a földigiliszták életéből

KRÚDY SZÍNPAD
(Stúdióelőadás)

A darab elején különös események szemtanúi lehetünk: Andersen, a nagy mesemondó, mint ügyefogyott, tehetetlen emberke meglátogatja kora legismertebb drámaíróját, s annak feleségét, az ünnepeit színésznőt. A mű úgy kezdődik, mint egy vígjáték, ám lassan, ahogy a kiélezett helyzetekben elfoszlik a jelen, s láthatóvá válik a szereplők múltja, általános érvényű, szenvedélyes tragédiává válik a színdarab. A három ember sorsán keresztül. egy egész világ s általában az emberi nem gyötrelmeit tárja föl az író.

ÚJ! * ÚJ!

NYUGDÍJAS BÉRLET

KEDVEZMÉNNYEL!

HATÁR GYÖZÖ

A patkánykirály

KRÚDY SZÍNPAD
(Stúdióelőadás)

A második világháborúban egy francia kisváros mellett lépnek partra a szövetséges csapatok. A katonák egyikének, egy fiatal, félig gyerek katonának az idegei felmondják a szolgálatot s egy negyven év körüli francia asszony házában lel menedéket. A mű e két ember huszonöt éven át tartó önként vállalt összefértségeséről, egymásrautaltságáról, ödipuszi méreteket öltő „anya-fiú” szerelmi kapcsolatáról szól megdöbbentő költői erővel. Határ Győző — akit éppen ezekben az években fedez fel újra a mai magyar kultúra: sorra jelennek meg írásai, műfordításai — műve revelációként hat a háború utáni magyar drámairodalomban.

REMENYIK ZSIGMOND

Atyai ház

Az Atyai ház az emlékezés illogikus logikáját követi. A hosszú vándorlásából hazatért András a család öreg barátjával, Hágonnal végigsétál az úres atyai házon, s a beszélgetések során megidéződik a múlt. Időrendi sorrend nélkül tódulnak az emlékek. A mozaikokból összerakható: András hajdanában váltót hamisított. Teherbe ejtette a cselédlányt, majd Amerikába szökött. Apja és anyja összeroppanva bírkózik a nehéz teherrel: a birtok fönnyaradásáért. Ám elvész a birtok, csak a ház marad meg. Aztán előbb az apa, majd az anya hal meg.

András szembenézve és leszámolva az emlékekkel, vállalva gyermekét új életet akar kezdeni. Az atyai házban, mert a ház mégis hűségre kötelez. . .

GYURKOVICS TIBOR

Bombatölcsér

Gyurkovics Tibor drámája a 40 es 50 év közötti-ekről szól. Azokról, akik a II. világháborút fiatalembereként éltek meg, akiket bevetettek a háború legutolsó, reménytelen pillanatában. Idegenszerűkbe, egész személyiségükbe olyan mélyen belevésődött a háború borzalma, hogy egész életükben képtelenek voltak ettől szabadulni.

Ennek a korosztálynak a drámáját, társadalmi drámáját, magánéleti drámáját írta meg az ismert költő és drámaíró művében.

PÁSKANDI GÉZA

Lélekarang

Egy magyar szabósegéd a múlt század hatvanas éveiben sikertelen merényletet követ el a fiatal Ferenc József császár ellen. Miért, kinek a megbízásából, miféle nemzeti érzéstől vezérelve készült ez a gyerek-ember a császárgyilkosságra? Kinek származik ebből haszna, kiket erősít meg a merénylet? Az író egy izgalmas krimi okkeresésével nyomozza végig az esetet: hogyan válik csöndes forradalmárrá egy nagypolitikától távol álló, csak a munkájának élő ember.

ÚJ! * ÚJ!

KRÚDY SZÍNPAD = STÚDIÓ



Tengerparti üdülések

Hétvégi túrák

Hegyvidéki kirándulások

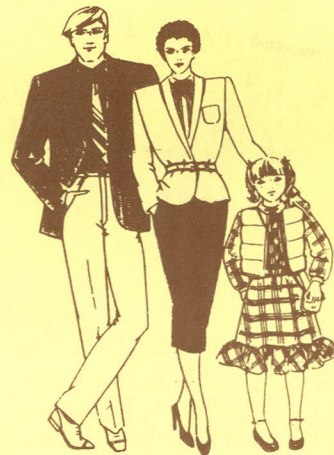
Körutazások

Hajóutak

JELENTKEZÉS:

Nyiregyháza, Lenin tér 10.
Mátészalka, Bajcsy Zs. u 15.

ÖLTÖZZÖN
MINDIG
ALKALOMHOZ
ILLŐEN!



A SZABOLCS-SZATMÁR MEGYEI IPARCIKK KISKE-
RESKEDELMI VÁLLALAT NYÍRFA ÁRUHÁZA ÉS RU-
HÁZATI SZAKÜZLETEI NAGY VÁLASZTÉKKAL ÉS
KELLEMES VÁSÁRLÁSI KÖRÜLMÉNYEKSEL

VÁRJÁK KEDVES VÁSÁRLÓIKAT!



Magyar Színházi Intézet
Színháztörténeli Múzeum

Újdonság ** Újdonság ** Újdonság
Újdonság ** Újdonság ** Újdonság



**NYUGDÍJ-ELŐTAKARÉKOSSÁGI
BETÉT — ÉLETBIZTOSÍTÁSSAL**

Felvilágosítást, bővebb információt bármelyik
szabolcs-szatmári OTP fiókban kaphat!