



Beverik Anjau



HIMFY DALAI

VIGJÁTÉK HÁROM FELVONÁSBAN, EGY ELŐJÁTEKKAL.

IRTA

BERCZIK ÁRPÁD.

R. HIRSCH NELLI RAJZAIVAL.

BUDAPEST

FRANKLIN-TÁRSULAT.

1899.

MÉLTÓSÁGOS
GYULAI PÁL URNAK

A KISFALUDY-TÁRSASÁG
ELNÖKÉNEK

A MAGYAR IRODALMI HAGYOMÁNY
FENTARTÓJÁNAK

AZ ELŐJÁTÉK SZEMÉLYEI: *

Kisfaludy Sándor	Mihályfi	Fejér György, pap	Bakó
Szegedy Róza	Cs. Alszeghy I.	Horváth János	Egressy
Rosty Antal	Vizvári	Gaál József	Faludy
Jolán, leánya	Csillag T.	Ágh F. gazdatiszt	Gabányi
Bezerédy Kálmán	Császár	Gábor	Abonyi
Takács József	Horváth	András } jobbágyok	Csabi
Skublies Imre	Náday B.		

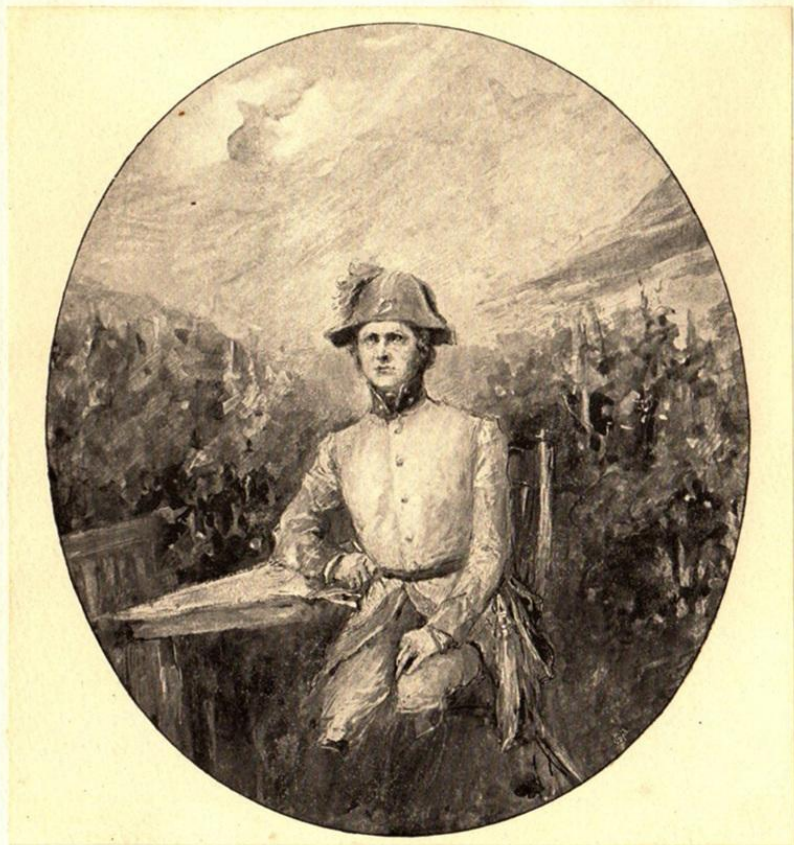
A DARAB SZEMÉLYEI:

Kisfaludy Sándor	Mihályfi	Fejér György, pap	Bakó
Kisfaludy Károly	Dezső	Szalóky Péter	Zilahi
Özv. Biró Józsefné szül. Szegedy Mari	Rákosi Szidi	Horváth János	Egressy
Szegedy Róza	Cs. Alszeghy I.	Gaál József	Faludy
Bay Annuska	Ligetű J.	Nagy Pál	Latabár
Rosty Antal	Vizvári	Nagy Pálné	Vizváriné
Bezerédy Kálmán	Császár	Janka leányuk	Dóri M.
Jolán, neje	Csillag T.	Bogvay Lászlóné	Györgyné
Takács József	Horváth	Stanczi, leánya	Vásárhelyi V.
Skublies Imre	Náday B.	Ágh Ferencz gazdatiszt	Gabányi

Vendégek. Jobbágyok.

Történik: az előjáték Rosty Antal szőlejében Badacsonyan, az első felvonás Szegedyknél Kámban, a második felvonás Bezerédy Kálmán nemesházában, a harmadik felvonás a badacsonyi hegyen. Az előjáték ideje 1795. A darab többi része öt évvel később játszik.

* Ezzel a szereposztással adatott elő először a Nemzeti Színházban 1898. évi október 14-én.



Előjáték. 11-ik jelenet.

KISFALUDY SÁNDOR: Mint a szarvas, kit megére
A vadásznak fegyvere.



SZEGEDI ROZA.
M. SALSZEGI I.



ROSTY JOLAN

Cillag Teres

ELSŐ FELVONÁS.

(Róza szobája.)

ELSŐ JELENET.

Annuska.

(Rendkívüli buzgalommal söpörgeti a szobát. A szobában szerteszét levő papírdarabokat föl-fölszedgeti.)

Elkéstem . . . jaj, ha a néni bejön és látni fogja, hogy még nem vagyok kész a takarítással! De persze, mikor máson jár az eszem. (A baloldali ajtóhoz fut és bekukucskál a kuloslyukon.) Péter bácsi ott ül és irogat verseket a Rózához. Mert a Rózába szerelmes. Hozzám bezzeg nem ír verseket. Meg sem lát. Ki is látna meg engem, szegény árvát, a kit a néni kegyelemkenyeren tart. (Ijedten.) Istenem! azt hittem, a néni. Söpörgessünk. Mennyi papír! (Felszedgeti.) Mind a Péter bácsi dobálta el, csupa vers, a mit eltépett, mert rossznak találta. Én meg elteszem emlékül; a hol csak egy papír-

darabot látok, mind felszedem, mert tőle való, a Péter bácsitól! (Olvas.)

Olyan piczi a te kezed

Hogy szívem beleszeretett. (Mondva.)

A Róza keze! Könnyű neki, nem nyúl semmihez. Bezzeg, ha úgy kellene dolgoznia, mint nekem. Ó, Péter bácsi, Péter bácsi! (A kuloslyuknál.) Még mindig versel. Be nehéz lehet az a verselés, szinte belé van pirulva.

MÁSODIK JELENET.

Annuska. Ágh.

ÁGH. Leányasszony, leányasszony!

ANNUSKA. (Ijedten elsikoltja magát.) Jaj nekem!

ÁGH. Mitől ijedt meg a leányasszony?



I. felvonás. 4-ik jelenet.

BIRÓNÉ (Ágh-hoz). Ne présmitáljon annyit, hanem ide azzal a levéllel.



KISFALVDI SANDOR
M. H. 1841

R. H. 1841



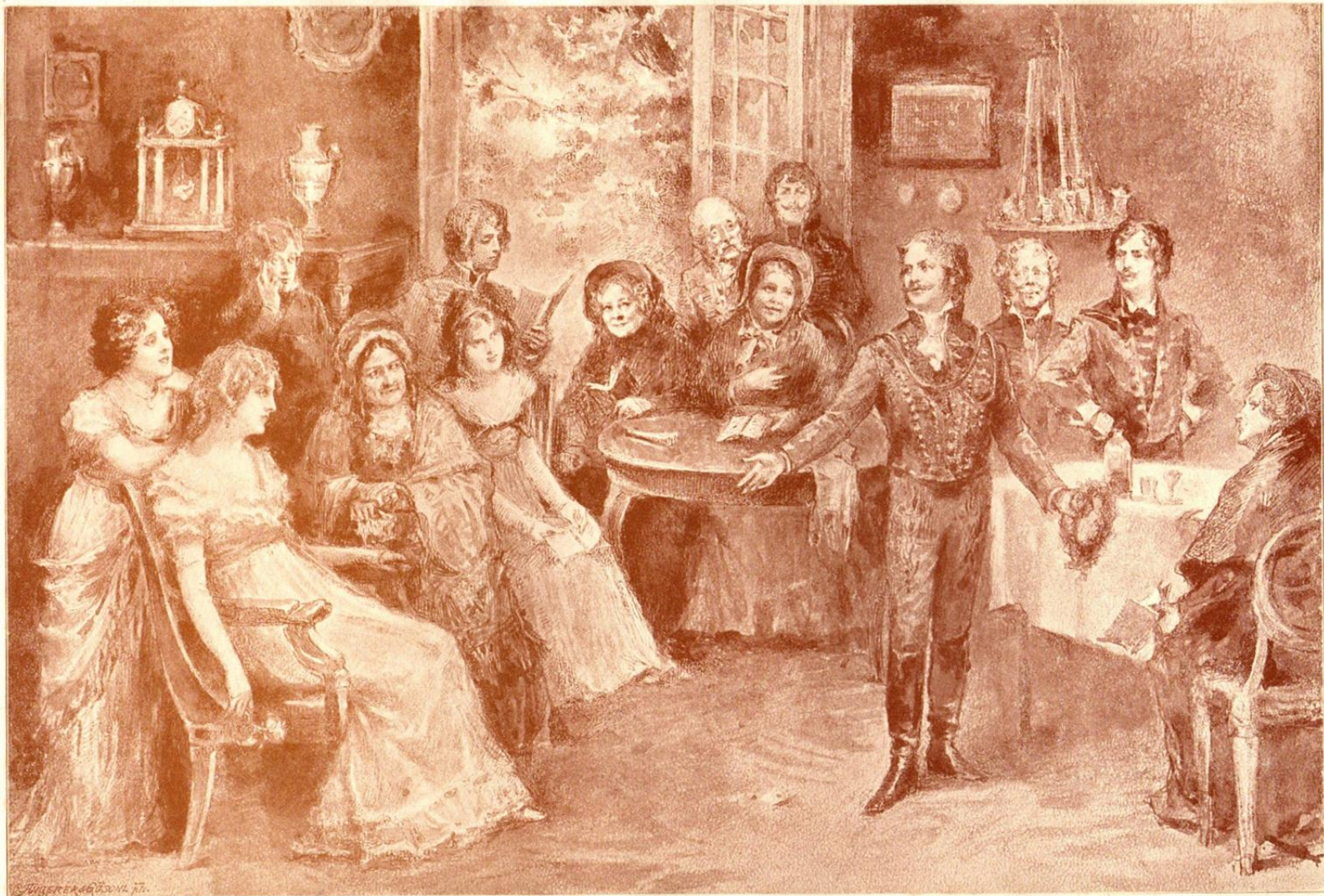
I. felvonás. 17-ik jelenet.

A SÜVEGES TÁNCZ. — BIRÓNÉ (eltolja a süveget és Sándor elé áll). Enyém a süveg! Tessék velem táncolni!



I. felvonás. 18-ik jelenet.

RÓZA *(olvas)*. Ott, ahol én nevelkedtem,
Egy dombról egy patak folyt
SÁNDOR *(felre)*. Az én dalom!



II. felvonás. 11-ik jelenet.

SÁNDOR. Ha Liza szereti, elfogadja tőle e koszorút, ha nem szereti, tépje szét!



III. felvonás. 15-ik jelenet.

RÓZA: Ébren úgy, mint álomban,
Éltemben, mint holtomban.