

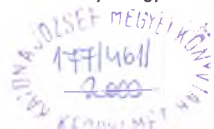


A T E L I E R
LOTTE JACOBI

B E R L I N - N E W Y O R K

Lotte Jacobi, nach deren Fotografien sich die größten Sammlungen der Welt sehnen, ist eine der größten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Jetzt sind etwa 50 ihrer Fotografien zum ersten Mal in Ungarn zu sehen.

Jacobi wurde 1896 geboren und starb 93 Jahre später in Amerika. Sie stammt aus einer Fotografenfamilie und gehört zu den wenigen, denen es gelungen ist, nach dem Verlassen Nazi-Deutschlands jenseits des Atlantiks eine zweite, noch glanzvollere Laufbahn aufzubauen. Jacobi wurde als eine Repräsentantin der fotografischen Annäherung der zwanziger Jahre bekannt, später wurde sie hingegen im Bereich der Menschendarstellung ausgezeichnet. „Mein Stil ist der Stil der Menschen, die ich fotografiere“, lautet ihr Credo als Porträtfotografin. In Berlin, in den glücklichen zwanziger Jahren und später dann in Amerika hat sie berühmte Porträts unter anderen von Albert Einstein, Eleanor Roosevelt, Egon Erwin Kisch, Käthe Kollwitz, Kurt Weill, Heinrich Mann geschaffen. Mit ungarischen Augen besehen macht Lotte Jacobis Fotografien besonders wertvoll, daß auch ungarische Personen, die im Berlin der 20er und 30er Jahre lebten, auf ihren Fotografien erschienen, wie László Moholy-Nagy oder János Reismann.



Lotte Jacobi a 20. század legnagyobb fényképészeinek egyike, akinek képeire a világ legnagyobb gyűjteményei áhítoznak. Most első ízben történik meg Magyarországon, hogy fél-száz eredeti képét megtekintheti a közönség.

Lotte 1896-ban egy fényképészdinasztia negyedik generációs tagjaként született és 93 évvel később Amerikában halt meg. Azon kevesek közé tartozik, akinek sikerült a náci Németországot elhagyva, az óceán túlpartján második, az elsőnél is fényesebb karriert felépítenie. A húszas évek új fotografiai látásmódjának reprezentánsaként vált ismertté, de később főként az emberábrázolásban jeleskedett. „Stilusom azonos azzal az emberrel, akit fényképezek” – hangzott portréfényképészi hitvallása.

Berlinben, a boldog húszas években, majd Amerikában hírneves portrékat alkotott Albert Einsteinról, Eleanor Rooseveltről, Egon Erwin Kischről, Käthe Kollwitzről, Kurt Weillről, Heinrich Mannról... Magyar szemmel nézve különösen értékessé teszi Lotte Jacobi képeit, hogy a húszas-harmincas évek Berlinjében élő magyar személyiségek is feltűnnek művein, mint Moholy-Nagy László vagy Reismann János.

Lotte Jacobi a 20. század legnagyobb fényképészeinek egyike, akinek képeire a világ legnagyobb gyűjteményei áhítoznak. Most első ízben történik meg Magyarországon, hogy fél-száz eredeti képét megtekintheti a közönség.

Lotte 1896-ban egy fényképészdinasztia negyedik generációs tagjaként született és 93 évvel később Amerikában halt meg. Azon kevesek közé tartozik, akinek sikerült a náci Németországot elhagyva, az óceán túlpartján második, az elsőnél is fényesebb karriert felépítenie. A húszas évek új fotografiai látásmódjának reprezentánsaként vált ismertté, de később főként az emberábrázolásban jeleskedett. „Stílusom azonos azzal az emberrel, akit fényképezek” – hangzott portréfényképészi hitvallása.

Berlinben, a boldog húszas években, majd Amerikában hírneves portrékat alkotott Albert Einsteinról, Eleanor Roosevelttről, Egon Ervin Kischről, Käthe Kollwitzről, Kurt Weillről, Heinrich Mannról... Magyar szemmel nézve különösen értékké teszi Lotte Jacobi képeit, hogy a húszas-harmincas évek Berlinjében élő magyar személyiségek is feltűnnek művein, mint Moholy-Nagy László vagy Reismann János.

A Magyar Fotografiai Múzeum,
a Goethe Intézet (Budapest)
és a Das Verborgene Museum (Berlin)
meghívja Önt az

**ATELIER
LOTTE JACOBI**

BERLIN - NEW YORK

című kiállításuk megnyitójára.

Helye: MAGYAR FOTOGRAFIAI MÚZEUM
Kecskemét, Katona József tér 12.
36-76-483 221, fotomuz@visio.c3.hu
Ideje: 2000. március 3. 17 óra

A kiállítás megtekinthető 2000. április 9-ig
hétfő és kedd kivételével naponta 10-17 óráig

Das Ungarische Museum für Fotografie,
das Goethe Institut (Budapest)
und Das Verborgene Museum (Berlin)
laden Sie ein zur

Eröffnung der Ausstellung

**ATELIER
LOTTE JACOBI**

BERLIN - NEW YORK

am 3. März 2000, 17 Uhr
im MAGYAR FOTOGRAFIAI MÚZEUM
Kecskemét Katona József tér 12.
36-76-483 221, fotomuz@visio.c3.hu

Die Ausstellung ist bis zum 9. April 2000
täglich außer montags und dienstags
von 10-17 Uhr geöffnet.



GOETHE-INSTITUT

magyar
fotografiai
muzeum



hungarian
museum of
photography