

FOTÓ ADAGP



MINDEN

a Hadtörténeti Múzeum udvarán (Bp. I., Kapisztrán tér 2-4.) rendeznek július 22-én este 7 órától. A Budapest Táncegyüttes, a BM Duna Művészegyüttes, a Honvéd Táncszínház szólistái, a Hegedős Együttes, valamint a Felvidék, Erdély és Kárpátalja küldöttei elevenítik fel e feledésre ítélt katonai hagyományt.

③ Július elejétől a Kiscelli Múzeum (Bp. III.,

Kiscelli u. 108.) udvara a komolyzene kedvelőinek kínál hangversenyeket. Persze, csak akkor, ha nem esik. Eső „esetén” a koncerteket az Óbudai Szent Péter és Pál-templomban rendezi meg az Óbudai Társaskör. Július 22-én a Mendelssohn Kamarazenekar, július 29-én az Erkel Ferenc Kamarazenekar lép fel. Az első hangverseny egyik közreműködője Szabó Rozália (fuvola), aki jelenleg a stuttgarti Zeneművészeti Főiskolán tanul.

④ „Fantasztikus amorális show, kultikus musical sok ötlettel, szellemességgel és nagyszerű tempóval, vérpezsdítő horror party!” – ez a nemzetközi sajtó ajánlása a több mint 25 éves Rocky Horror Show-hoz, amit július 31-én és augusztus 1-jén a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon mutat be a hazánkban első ízben vendégszereplő London Musical Theatre. Mint tudják, a történet azzal kezdődik, hogy egy ifjú pár egy elvarázsolt kastélyba téved. A mese persze nem csak e kísértetlaktól szellemes!

⑤ S egy előzetes: a Művészetek Völgye idén július 27-től augusztus 5-ig lesz a szokott helyen. Kapolcs, Taliándörögd, Monostorapáti, Vigántpetend és Öcs térségében. 28-án találkozhatnak majd a Népszabadság Magazinnal és munkatársaival is, akik azonkívül, hogy szívesen váltanak szót önökkel, vendéget is hívtak, a remek ír-magyar zenét játszó Hétrét együttest. Jöjjenek el hozzánk Kapolcsra! A fesztivál további programjairól részletesen olvashatnak a következő heti ajánlóban!

Na ugye, hogy még messze az őszi!

MESTER LÁSZLÓ

Bár már jócskán benne vagyunk a nyárban, ne hallgassanak a pesszimistákra, akik azt mondogatják: mindjárt itt az ősz. Igaz, hogy rövidülnek a napok, „vésszesen” közeledik az iskolakezdés időpontja, fogytán a szabadságos napok száma, de a vakáció tartogat még jó néhány meglepetést akár erre a hétre is.

① „Ha van festő, aki nem ábrázolta pontosan, realista módon a világot, Marc Chagall (1887-1985) az. Egész életműve inkább a valóság átszellemesítése, mintsem megjelenítése. Soha nem kötődött egyetlen művészeti irányzathoz sem, de a kubizmustól a szürrealizmusig közel került mindegyikhez. (...) Az emberbe vetett hitét, bizonyosságát, hogy a felebarátaink iránt érzett szeretet boldogabbá teheti a világot, megpróbálja elmondani a beszélt nyelvnél egyetemesebb vizualitás nyelvén” – írja Jean-Michel Foray, a nizzai nemzetközi Chagall Múzeum igazgatója abban az ismertetőben, mely a július 11-től október 14-ig a Budapesti Zsidó Múzeum és Levéltárban (1075 Bp., Dohány u. 2.) látható Chagall-kiállításra hívja fel a figyelmet. A tárlaton a festőóriás hatvan festményét és rajzát láthatjuk.

② Másolunk. Pontosabban át vesszük a nagyvilágból mindazt, ami bevált, ami ott már sikerre jutott. Tavaly megjelent egy Gregorian album, mely külföldi slágereket vonultatott fel a VII. század dallamaival. Most elkészült a válogatás magyar változata is, magyar előadókkal, hazai popzenei slágerekkel. Az egyházi zene és a popsláger nem ugyanaz a „súlycsoport”, de ha ettől elvonatkoztatunk, és úgy teszünk, mintha a gregorián nem egyszólamú kórusmű, a sláger pedig nem az általunk jól ismert dallam lenne, máris egy új zenei stílust kaptunk, amit a „megszokás” átmeneti fázisa után akár szerethetünk is. A slágerek szövegei új értelmezésben tűnnek fel a kilenctagú férfikórus meg-

szólaltatásában a Gregorián mesterek című albumról. Szerelm első verig, Várj, míg felkel majd a nap, Európa, Gyöngyhajú lány, Homok a szélben, Nagy utazás. Ha volna két életem. Az eredeti dalok szerzői persze örömmel beleegyeztek, hogy számaik új köntösben, most a katedrálisok hangulatát idézzék elénk.

„Sej. élet, be gyöngy élet” – szól a toborzó! A Budavári Nyár programjai közül ennek jegyében hadd ajánljam a Nemzetközi Verbunk Fesztivált, amit

ÉJ J E L N A P P A L