

A BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ ÉS A PENTATON KÖZÖS PRODUKCIÓJA

Szép Nyári Nap

NEOTON

musical az Operettben

Írta:

Böhm György
Korcsmáros György

Művészeti vezető:

KERO®

Dalok:

Pásztor László
Jakab György
Hatvani Emese



Rendező:

Somogyi Szilárd

Szulák Andrea – Csepregi Éva – Oszvald Marika

Csonka András – Faragó András

Vágó Zsuzsi – Vágó Bernadett – Muri Enikő

Kerényi Miklós Máté – Szabó Dávid – Kocsis Dénes

Superbrands

MB | MAGYAR
BRANDS

Információ és jegyvásárlás: 1065 Budapest, Nagymező utca 17.

Infovonal: 312 48 66 • Jegyrendelés: jegy@operett.hu

Online jegyvásárlás: www.jegy.operett.hu

www.operett.hu •  facebook.hu/operettszinhaz

Szép Nyári Nap

NEOTON

musical az Operettben

Írta: Böhm György –
Korcsmáros György

Dalok:

Pásztor László –
Jakab György –
Hatvani Emese

A „Kell, hogy váj” című dal szövege: S. Nagy István

Dramaturg: Kerényi MG

Hangszerelés: Pejtsik Péter

gy/1722

Országos
háztörténeti

Péter	Szabó Dávid
Juli	Vágó Zsuzsi
Margó, Juli barátnője	Peller Anna
Ria, az osztály bombázója	Vágó Bernadett/ Muri Enikő
Sanya, Ria szerelme	Kocsis Dénes
Öcsi	Kerényi Miklós Máté/Kádár Szabolcs
Panni néni, osztályfőnök, Juli anyja	Szulák Andrea/Janza Kata
Tóth Antal, TSZ mellékhézemágvezető	Faragó András
Rózsika, a tábor szakácsnője	Oszvald Mária
Kovács, Panni néni elvált férje	Csonka András/Dézszy Szabó Gábor
A Pesti Művész	Csepregi Éva

Valamint a tábor lakói: Agócs Nóra, Cseh Dávid, Dávid Anna, Godó Gabriella, Gömöri András Máté, Hadics Annamária, Horváth Dániel, Kelemen Krisztián, Kulin András, Kunos Andrea, Langer Soma, Lipics Barna, Pacskó Dóra, Simon Panna, Tóth Arnold, Varga Eszter

Karmester-zenei vezető: Bolba Tamás – Bíró Péter

Zenei munkatársak: Axmann Péter, Mihalics János,
Puskás Dóra, Szekeres László

Koreográfus-asszisztens: Barta Viktória, Kulin András

Rendezőasszisztens: Angyal Márta, Szűts Rita

Díszlettervező: Bátonyi György Jelmeztervező: Kemenesi Tünde

Koreográfus: Duda Éva

Rendező: Somogyi Szilárd

Kétszázhusz felett, Santa Maria, Don Quijote, Pago Pago, Ha szombat este táncol, Tini-dal, Holnap hajnalig, Vándorének. Ugye mindenkinek ismerősek ezek a slágerek? A hetvenes-nyolcvanas-kilencvenes évek sikerzenekara, a Neoton dalairól van szó, melyek nagyszerű alapul szolgálnak a Budapesti Operettszínház és a Pentaton közös előadásához: Szép nyári nap – a Neoton musical a Pesti Broadway-n! Igazi bulira készülnek a musical szereplői, akik a hetvenes évek egy forró júliusi napján "önkéntesen" utaznak a jugoszláv határnál lévő Bácsszentmáriára, építőtáborba. Persze, korán kelnek, sőt még reggeli torna is van, meg munka a paradicsomfeldolgozóban, de leginkább szórakozni akarnak, táncolni-énekelni, egymást ugratni, s megtalálni a szerelmet... A tábor vezetője, a helyi MGT SZ mellékhézemágának vezetője, Tóth Antal, s helyettese, Panni néni, az orosz tanárnő, éberrel figyeli őket. Utóbbi nehéz helyzetbe kerül, mert lánya beleszeret a frissen érettségizett, szociológusnak készülő Varga Péterbe, akinek édesapja '56 után dísszidált, s aki maga is renitens fiatalnak tűnik... Ám az építőtábor többi lakója drukkol a párnak, hisz' az összes pesti tinédzser egyet akar: egy emlékeztető nyarat! Összevesznek, kibékülnek, szerelmesek lesznek, de legfőképp énekelnek és táncolnak a máig népszerű Neoton-slágerekre. A Szép nyári nap, húsz évvel a rendszerváltás után, közelmúltunkban nosztalgizál, s mindemellett egy igazi forró retrobuli!

Jagtulajdonos-társproducer: Pentaton Koncert- és Művészügynökség



BLUECHIP

fidelio

FUNZINE

IBUSZ JEGY.HU

klasszik
rádió

ORIGO

RIDIKÚL

SZABAD FÖLD

színház.hu
Magyar Színházi Portál