

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

(m. j.)

Cím:

Opera Telefon

Forrás:

244 Hazaköltözik a Nemzeti Színház

Pestmegyei Hírlap
(Hely)

1961. dec. 21.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Idő

"1961"

Személy

Helyszám

792

Nemzeti Színház

— Halló, Nemzeti Színház? Itt a Pest megyei Hírlap. Major Tamás igazgatót kérjük.

— Tessék várni. Kapcsolom.

— Halló, Major — hangzik a telefonban az igazgató-színház-rendező ismert hangja.

— A Pest megyei Hírlaptól érdeklődünk: igaz-e, hogy hosszú szünet után ismét régi otthonába, a Blaha Lujza téri épületbe költözik a Nemzeti Színház?

— Igen. A színház helyreállítási munkálatait már befejezték, s a műszaki átadás után megindul a költözködés. December 29-én este már a Blaha Lujza téren játszunk Lev Tolsztoj *Élő holttest* című drámáját.

— Még egy kérdést, Major elvtárs. *Szigethalomon*, a *Csepel Autógyárban* a Nemzeti Színház társulata előadta a *Tartuffe*-öt. Néhány hónapja ennek — s az emberek még mindig emlegetik. Számíthatunk-e egy ehhez hasonló újabb „kiruccanásra“?

— Az évad végéig még nem készítettük el a pontos műsortervet — ez érthető. Azonban valószínűnek tartom.

hogy júliusig még sor kerül egy ilyen előadásra.

— A következő kérdés: Pest megyéből, a különböző — és főleg a fővároshoz közel eső — városokból, falvakból, elég sokan látogatják a Nemzeti Színház előadásait...

— ... Ennek nagyon örülünk...

— ... A színházlátogatók milyen újabb bemutatókra számíthatnak?

— Bertolt Brecht *Galilei élete* című drámáját — amelyet jelenleg még a volt Madách Színházban próbálunk — január 12-én mutatjuk be régi otthonunkban, a lényegesen nagyobb színpaddal rendelkező Nemzetiben. S a premier után néhány nappal megkezdődnek Sophokles *Oidipus királyának* próbái. Marton Endre vezetésével. Kamaraszínházunkban, a Kátona József Színházban most bemutatott ír darab. A nyugati világ bajnoka után Garcia Lorca egyik drámája kerül sorra — mondotta befejezésül Major Tamás, a Nemzeti Színház igazgatója.

(m. j.)